

**1** Escriba la 1.<sup>a</sup> y la 3.<sup>a</sup> personas del plural del presente de subjuntivo.

Ej.: comenzar (yo comienzo) → nosotros /-as comencemos. Ellos / ellas / ustedes comiencen.

- 1. empezar (yo empiezo) → .....
- 2. mentir (yo miento) → .....
- 3. perder (yo pierdo) → .....
- 4. divertirse (yo me divierto) → .....
- 5. entender (yo entiendo) → .....
- 6. cerrar (yo cierro) → .....

**2** Busque en la sopa de letras las siguientes formas del presente de subjuntivo.

- Sugerir: 3.<sup>a</sup> persona singular
- Atender: 2.<sup>a</sup> persona singular
- Preferir: 3.<sup>a</sup> persona plural
- Comenzar: 2.<sup>a</sup> persona plural
- Querer: 1.<sup>a</sup> persona singular
- Negar: 1.<sup>a</sup> persona plural

Q	Y	D	L	V	Q	Y	S	K	B
W	U	F	S	U	G	I	E	R	A
E	I	G	I	B	Q	U	D	L	S
S	I	E	C	N	E	M	O	C	O
P	R	H	Ñ	N	W	I	F	Ñ	M
A	O	J	Z	M	E	O	G	Z	E
N	A	R	E	I	F	E	R	P	U
R	A	K	X	Ñ	R	P	H	X	G
A	T	I	E	N	D	A	S	C	E
T	S	L	C	N	T	A	J	V	N

**3** Relacione las frases con todas las posibles expresiones de duda con las que puede ir.

Ej.: a → 1, 2, 3, 5 y 6.

<p>a. Está enfermo.</p> <p>b. No te acordarás de mí</p> <p>c. No te acuerdes de mí</p> <p>d. Llegue un poco tarde</p> <p>e. No hay nadie porque es viernes</p> <p>f. Tendré que repetir el trabajo</p>		<p>1. A lo mejor</p> <p>2. Igual</p> <p>3. Probablemente</p> <p>4. Puede que</p> <p>5. Lo mismo es que</p> <p>6. Quizás</p>
--	--	---

.....

.....

**4** Cambie el orden según el modelo, en los casos en que sea posible.

Ej.: *Posiblemente* iré a tu casa esta tarde. → Iré a tu casa esta tarde *posiblemente*.

1. Probablemente no saldré este fin de semana. ....
2. Probablemente no salga este fin de semana. ....
3. Igual me voy sola al cine. ....
4. A lo mejor nos llamarán más tarde. ....
5. Quizá estamos preocupándonos demasiado. ....
6. Tal vez exista una solución más fácil. ....

Practique cómo se usa

**5** Complete con una expresión de duda sin repetir ninguna.

Ej.: > ¿Vienes a la cena de esta noche?

< *A lo mejor voy, pero llegaré un poco más tarde.*

1. > ¿No has encontrado las llaves del coche? ¿Y no te las has dejado en el garaje?  
< ....., pero es raro... ¡Ah, ..... las tengo en el bolso!
2. > ¿Qué te parece a ti esta discusión?  
< No sé..... estemos todos un poco nerviosos para hablar de este tema.
3. > ¿Pero dónde está Rafa? No lo veo por aquí y tiene que recibir a los invitados.  
< Pues yo tampoco lo he visto, es tan despistado..... se ha olvidado y se ha metido en un cine tan tranquilo.

4. > ¿Qué le pasa al bebé? No para de llorar.  
 < ..... querrá comer ya.
5. > Mira, tengo una mancha en la piel.  
 < ¡Bah! Será una picadura de mosquito .....

**6** Forme una oración expresando duda con los elementos entre paréntesis.

1. > ¿Qué vas a hacer este fin de semana?  
 < (No estar confirmado el plan / pero / primero cenar con unos amigos / probablemente / ir a bailar / y después)  
*No está confirmado el plan, pero probablemente primero.....*
2. > ¿Con quién vas a dejar a tu perro este verano?  
 < (Ser un lío / llevarlo conmigo al campo / igual / y / puede que / un lugar donde dejarlo / haber allí)  
 .....
3. > Oye, te llamo desde el aeropuerto, he perdido el avión y tengo que estar en Roma mañana. ¿Qué hago?  
 < (Huy, cuánto lo siento / tal vez / preguntar en información / con plazas libres / haber otro vuelo a Roma)  
 .....
4. > ¡Qué nervios! Ya tendría que estar aquí, seguro que le ha pasado algo malo.  
 > (¿Por qué pensar eso? / haber mucho tráfico / posiblemente / por la lluvia / tomando una cerveza / o lo mismo es que / estar con un amigo)  
 .....

**M I S C O N C L U S I O N E S**

**7** Complete.

Hay expresiones de duda que siempre van en indicativo, como (1) .....  
 Otras que van siempre en subjuntivo, como (2) ..... y otras que pueden ir en subjuntivo y en indicativo (dependiendo del orden delante o detrás del verbo) como (3) .....

**8** Marque verdadero (V) o falso (F).

- a. Usamos *seguramente* si estamos completamente seguros: .....
- b. *Igual* y *lo mismo* son más informales que *quizá(s)*: .....
- c. *Lo mismo* expresa siempre un alto grado de seguridad: .....

**2 Clasifique los siguientes verbos en la casilla correspondiente.**

Ej.: *Ellos construyan*

Nosotros traduzcamos

Yo contradiga

Tú te caigas

Nosotros deshagamos

Usted componga

Usted valga

Como <i>hacer</i>	Como <i>decir</i>	Como <i>salir</i>	Como <i>poner</i>
Como <i>traer</i>	Como <i>parecer</i>	Como <i>huir</i> <i>Ellos construyan</i>	

**3 Relacione las formas anteriores con el infinitivo correspondiente.**

1. Nosotros traduzcamos
2. Tú te caigas
3. Yo contradiga
4. Nosotros deshagamos
5. Usted componga
6. Usted valga

- a. componer
- b. traducir
- c. deshacer
- d. valer
- e. caerse
- f. contradecir

**4 Escriba detrás de cada expresión la frase en indicativo o subjuntivo.**

1. Es cierto que ..... *ella está de acuerdo*.....
2. Es imposible que .....
3. Es verdad que .....
4. Es absurdo que .....
5. Está claro que .....
6. Es una suerte que .....

**5 Transforme en negativo o en afirmativo las frases. Tenga en cuenta el modo.**

Ej.: *Es probable que llueva.* → *No es probable que llueva.*

*No es obvio que vaya a ganar.* → *Es obvio que va a ganar.*

1. Es verdad que nosotros dormimos poco y mal.

.....

2. Es un hecho que estamos en crisis.

.....

3. No es cierto que esté enferma. Ayer mismo la vi por la calle.

.....

4. No es lógico que responda así. Debía de tener un mal día.

5. No es seguro que digan toda la verdad.

Practique **cómo se usa**

**6** Lea estos titulares de periódico y reaccione eligiendo una de las construcciones impersonales.

Ej.: Es verdad que ha habido fuego en algunos bosques españoles.

**Fuego en cinco bosques españoles**

Un estudio demuestra que los seres humanos no nos preocupamos por nuestro planeta

Una mujer pobre con cinco hijos pequeños gana un millón de euros en la lotería

Se reúnen 20.000 personas para protestar contra el consumo de café

1. Es verdad que .....
2. Es una suerte que .....
3. Es absurdo que .....
4. Es una pena que .....

**7** Usted no es tan pesimista como sus amigos. Reaccione usando *no es verdad*, *no es seguro*, *no es cierto*.

Ej.: > Es terrible, estamos al borde de la bancarrota.

< (verdad) **No es verdad que estemos** en bancarrota, solo tenemos algunas deudas.

1. > Estoy asustado, me han dicho que te meten en la cárcel si no pagas tus impuestos.  
< No, hombre, (verdad) ..... en la cárcel, pero sí te pondrán una buena multa.
2. > La tecnología evoluciona demasiado rápido, pronto nos quedaremos sin trabajo.  
< No te asustes, (cierto) ....., las personas siempre seremos necesarias.
3. > Nos van a echar de la empresa, somos los más antiguos y quieren gente joven.  
< ¡Que no! (seguro) ..... a echar, tenemos que esperar a ver qué pasa.

4. > El cine español no gusta, todo el mundo prefiere el cine extranjero.  
 < No estoy de acuerdo, (verdad) ..... el cine español en general; no les gusta a algunas personas; a otras, en cambio, les encanta.
5. > Tomo sacarina en lugar de azúcar porque es mala para la salud.  
 < ¡Pero qué dices! (cierto) ..... mala para la salud, al contrario, es una fuente de energía.

**8** Lea el siguiente texto y complete las frases con una construcción impersonal.

Si ustedes quieren saber la auténtica verdad de los hechos, esta es: mi nombre no es Hermenegildo Ñ de la Moraleja, sino Ramón González González. He vivido veinte años con un nombre falso, todavía me sorprende que la gente piense aún que soy Don Hermenegildo. Yo era un hombre tranquilo, con una vida demasiado tranquila... Un día empecé a aburrirme de una vida tan tranquila. Robar un banco tiene emoción; sobre todo, pensar que, por un tiempo, todo el mundo va a centrar su atención en ti, pero nunca he querido hacer daño a los demás. Soy enemigo de la violencia: me pone triste ver que el mundo cada vez es más violento. Así que empecé mi trabajo como investigador y pronto empecé a colaborar con organizaciones internacionales contra el crimen. Me dieron otro nombre y otra identidad y me convertí en el 007 español. Ahora, a mis 63 años de edad, soy demasiado viejo para seguir con esta vida de emoción y dejaré de actuar... ¿O no?

Ej.: ..... *No es verdad que se llame Hermenegildo Ñ de la Moraleja.* .....

1. .... que se llama Ramón González González.
2. Dice que ..... la gente piense todavía que es Don Hermenegildo.
3. Cuando se roba un banco, puede ..... que todo el mundo se fije en ti, pero no es bueno hacer daño a la gente.
4. Según Ramón, ..... el mundo cada vez sea más violento.
5. Después de leer el texto, no ..... deje su trabajo.

**9** Complete los diálogos con una construcción impersonal adecuada teniendo en cuenta la parte subrayada del interlocutor.

Ej.: > ...¡Es imposible!... que el dinero no esté en la caja!

< No, no es imposible. Te digo que el dinero no está en la caja. Alguien ha entrado o ha sido Vicente.

< (1) ....., a mí me parece una persona muy honrada y nunca nos ha hecho nada malo.

> No sé por qué te parece tan raro, muchas personas no son lo que parecen.

< Pero también (2) ..... no nos acordemos de dónde lo hemos puesto.

> Pues no, no me parece posible que ni tú ni yo nos acordemos de dónde lo hemos puesto? ¿Te parece que (3) ..... ni tú ni yo recordemos dónde está?

< No, no es muy lógico, pero otras veces nos ha ocurrido. (4) ..... pensemos con calma antes de ponernos más nerviosos.

> Sí, en eso puedes tener razón, mejor pensar bien. Oye, ¿y si lo tienes tú?

< ¿Yo? (5) ..... tienes que calmarte un poco porque ya dices tonterías.

> No tan evidente porque ¡yo estoy muy tranquila!, parece que lo sabes todo, ¿no? Hace dos años te llevaste tú el dinero de mi caja, te lo recuerdo.

< Sí, (6) ..... que me llevé el dinero, pero te recuerdo que te lo devolví dos días después y te expliqué los motivos.

> Por lo menos, reconoces la verdad. De acuerdo, no discutamos, lo importante es encontrarlo, tenemos que comprarle al niño la bicicleta hoy porque mañana es su cumpleaños.

## M I S   C O N C L U S I O N E S

**10** Marque verdadero (V) o falso (F).

- Quando la persona yo del presente de indicativo tiene una irregularidad consonántica, el presente de subjuntivo tiene la misma irregularidad excepto en las personas nosotros y vosotros: .....
- Todas las construcciones impersonales van con subjuntivo: .....
- Todas las construcciones impersonales en afirmativo van con subjuntivo: .....
- Todas las construcciones impersonales en negativo van con subjuntivo: .....