

Uso interactivo del vocabulario

Y sus combinaciones más frecuentes

Marisa de Prada
Dánica Salazar
Clara María Molero



Nivel
B2 → **C2**

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

USO INTERACTIVO DEL VOCABULARIO **Y SUS COMBINACIONES MÁS FRECUENTES**

Índice

	Página
Carácter y personalidad	4
Relaciones interpersonales	14
Alimentación y nutrición	24
Educación y formación	36
Vida laboral	46
Espectáculos y ocio	56
Actividades deportivas	66
Medios y tecnología de la información	76
Vivienda y vida doméstica	86
Salud y medicina	96
Sector turístico	106
Economía y comercio	116
Investigación científica	126
Sistema político	134
Ley y justicia	144
Zonas urbanas y rurales	154
Tiempo atmosférico	164
Medio ambiente	174

CARÁCTER Y PERSONALIDAD

LÉXICO

Sustantivos

altruismo (el)

angustia (la)

apatía (la)

ataque (el)

austeridad (la)

autoestima (la)

bajón (el)

celos (los)

cólera (la)

coraje (el)

discreción (la)

egoísmo (el)

enojo (el)

estado de ánimo (el)

euforia (la)

frivolidad (la)

hipersensibilidad (la)

imprudencia (la)

inestabilidad emocional (la)

melancolía (la)

prepotencia (la)

susceptibilidad (la)

susplicia (la)

talante (el)

temperamento (el)

trastorno (el)

valentía (la)

vergüenza (la)

versatilidad (la)

vulnerabilidad (la)

V verbos

aborrecer

agriar(se)

alucinar

angustiar(se)

apenarse

aplacar(se)

asombrar(se)

compadecer(se)

derrumbar(se)

desanimarse

deslumbrar(se)

dulcificar(se)

encolerizarse

enfurecer(se)

enfurruñarse

entristecerse

espantar(se)

exteriorizar

fortalecer

horrorizar(se)

inquietar(se)

lamentar

reprimir

repugnar

serenar

sollozar

sumirse

A djetivos

abusón/-a

afable

aposadumbrado/a

atroz

borde

bromista

chulo/a

compulsivo/a

consentido/a

consternado/a

desconsolado/a

empollón/-a

expansivo/a

flemático/a

grosero/a

gruñón/-a

impertinente

llorón/-a

malcriado/a

mandón/-a

minucioso/a

mordaz

pelma

plasta

prepotente

quejica

repelente

repugnante

retraído/a

sanguíneo/a

sensato/a

simplón/-a

tristón/-a

A dverbios y locuciones

a flor de piel

a gusto

apáticamente

eufóricamente

melancólicamente

vergonzosamente

ACTIVA EL LÉXICO

1 Lee el siguiente texto y completa la definición de personalidad con algunas palabras del texto.

Estamos habituados a oír o incluso decir: «Esa persona tiene una personalidad muy marcada», «Tiene una fuerte personalidad». Es uno de los rasgos definitorios a la hora de evaluar informalmente a las personas. Sin embargo, dentro de la psicología, el estudio de la personalidad es algo bastante más complejo. La evaluación de la personalidad en psicología intenta buscar en un individuo los rasgos compartidos por un número suficiente de personas para poder establecer un perfil predictivo de cómo esa persona se comportará ante determinadas circunstancias.

La personalidad corresponde a un conjunto de pensamientos, sentimientos y comportamientos de una persona. Estos rasgos suelen ser bastante constantes durante la vida del individuo. Los rasgos de personalidad suelen ser coherentes, es decir, ante determinadas situaciones y a lo largo del tiempo el individuo suele comportarse de manera muy similar. La personalidad está formada por una serie de rasgos fisiológicos y psicológicos, aunque los segundos suelen ser los más importantes. La personalidad se rige también por condicionamientos biológicos hasta cierto punto. La personalidad tiene una expresión múltiple, esto significa que la personalidad no solamente se evalúa por las acciones del individuo, sino también por sus pensamientos y sentimientos.

Adaptado de <http://depsicologia.com>

La personalidad es un conjunto de (1), (2) y (3) de una persona, que suelen ser (4) y (5) a lo largo del tiempo. La personalidad está formada por una serie de rasgos (6) y (7) y se rige por (8)

2 Indica si los siguientes pares de palabras son sinónimos o antónimos.

	sinónimos	antónimos
1. hospitalidad/indiferencia		
2. prepotencia/humildad		
3. discreción/imprudencia		
4. austeridad/frivolidad		
5. vulnerabilidad/fragilidad		
6. coraje/valentía		
7. desconfianza/susplicia		
8. euforia/depresión		
9. versatilidad/variabilidad		
10. altruismo/egoísmo		

3 Relaciona las siguientes palabras con su definición.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. temperamento | a. Disposición en que se encuentra alguien, causada por la alegría, la tristeza, etc. |
| 2. carácter | b. Manera de ser o de reaccionar de las personas. |
| 3. personalidad | c. Conjunto de cualidades o circunstancias propias de una persona. |
| 4. estado de ánimo | d. Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra. |
| 5. humor | e. Genio, índole, condición, especialmente cuando se manifiesta exteriormente. |

4 El intruso.

a. Tacha el verbo que no tiene que ver con los demás y explica por qué.

- enfurecerse, reconciliarse, indignarse, encolezarse.
- contentarse, sollozar, lagrimear, lamentarse.
- carcajearse, burlarse, reírse, compadecerse.
- entristecerse, recuperarse, desanimarse, derrumbarse.
- alucinar, serenar, asombrar, deslumbrar.
- aborrecer, desagradar, repugnar, admirar.
- inquietarse, agobiarse, tranquilizarse, angustiarse.

b. Tacha el adjetivo que no tiene que ver con los demás y explica por qué.

- nostálgico, apesadumbrado, melancólico, entusiasmado.
- trabajador, incansable, ocioso, diligente.
- nervioso, pasivo, indiferente, paciente.
- crítico, acusador, censor, comprensivo.
- tímido, vergonzoso, atrevido, retraído.
- amargo, angustioso, doloroso, agradable.
- destrozado, alegre, consternado, desconsolado.

5 Completa la tabla escribiendo los sustantivos y los adverbios que faltan.

Adjetivo	Sustantivo	Adverbio
1. melancólico/a	melancolía	
2. apático/a		apáticamente
3. celoso/a		
4. enojado/a		enojadamente
5. vergonzoso/a		vergonzosamente
6. tímido/a		
7. deprimido/a		
8. eufórico/a		eufóricamente

6 Completa la descripción de las siguientes personas con las palabras del cuadro.

mimado/a pelma plasta cantamañanas tristón/-a llorón/-a quejica
mandón/-a bromista pelele simplón/-a empollón/-a abusón/-a

- Juan es un Es muy fácil de manejar.
- Ana es una Siempre cuenta chistes.
- José es un Lloro fácilmente.
- María es una Siempre se pone triste.
- Carmen es una Ostenta demasiado su autoridad.
- Miguel es un Es fantasioso e irresponsable.
- Clara es una Se prepara mucho para sus clases.
- Diego es un Es sencillo e incapaz de analizar.
- Isabel es una Se queja de todo.
- Pablo es un Se aprovecha de sus amigos.
- Jorge es un Está mal acostumbrado por el cariño excesivo de sus padres.
- Belén es una Siempre tarda en sus acciones.
- Enrique es un Es muy pesado.



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

EL CARÁCTER

1 Completa los sustantivos y escríbelos con los adjetivos prestando atención a la concordancia.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. t _ l _ _ t _ | absorbente, impulsivo |
| 2. h _ m _ _ | cambiante, mordaz |
| 3. p _ r _ o n _ _ _ d _ _ | paranoica, acusada |
| 4. i n _ i _ i d _ _ | abierto, afable |
| 5. t _ m _ _ r _ m _ n _ _ | autoritario, flemático |
| 6. m _ _ _ o | atroz, irracional |
| 7. a _ _ g _ _ | desbordante, infinita |
| 8. s _ _ _ m _ _ n _ _ | irrefrenable, latente |

LA PERSONALIDAD

2 Completa los sustantivos que se combinan con los siguientes verbos.

- | | |
|---|-------------|
| 1. moldear, agriar(se), dulcificar(se) | el c |
| 2. adoptar, manifestar, exteriorizar | una a |
| 3. tener, carecer de, cambiar de | p |
| 4. padecer, hundirse en, sumirse en una | d |
| 5. ocultar, reprimir, ahogar un | s |

¿POSITIVO O NEGATIVO?

3 Indica si las siguientes colocaciones son positivas o negativas.

	Positiva	Negativa
1. estar desolado		
2. experimentar angustia		
3. llenarse de alegría		
4. morirse de aburrimiento		
5. sentirse a gusto		
6. pasárselo de muerte		
7. pasar por un bajón		
8. derrochar energía		

¿QUÉ EXPRESAN?

4 Escribe las siguientes expresiones en la columna adecuada.

dar saltos de alegría	estar negro	romperse el corazón	estar hasta las narices
ponerse enfermo	estar rebosante de satisfacción	estar como un flan	helarse la sangre
estar como unas pascuas	subirse por las paredes	estar como un niño con zapatos nuevos	
sacar de quicio	no caber en sí de gozo	llenar de dicha	sentirse herido
montar en cólera	estar con la moral por los suelos	ponerse rojo de ira	
ponerse como una furia	no levantar cabeza	hervir la sangre	estar que muerde
	estar con el alma en vilo	perder los estribos	

Felicidad	Tristeza	Rabia	Miedo/Nervios

ERES UN ANIMAL

5 Observa las siguientes imágenes y completa las expresiones con los nombres de los animales.



- Una persona cobarde, pusilánime y tímida es un
- Una persona mentalmente ágil es un
- Una persona muy astuta es un
- Una persona que aparenta ser inocente, pero no lo es en realidad, es una muerta.
- Una persona que está de mal humor está de un humor de

PARTES DEL CUERPO

6 Completa las siguientes expresiones con diferentes partes del cuerpo: *corazón, sangre, uñas y dientes, cara, piel y dedos*.

- Tener el de piedra es ser insensible.
- Tener fría es no conmoverse o afectarse fácilmente.
- Tener mucha es ser un sinvergüenza.
- Tener los sentimientos a flor de es ser muy sensible.
- No tener dos de frente es ser tonto.
- Luchar con es defenderse.





TRASTORNOS DE PERSONALIDAD

7 Relaciona los siguientes trastornos de personalidad con su descripción.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Siente desconfianza y suspicacia general hacia los otros. | a. persona esquizofrénica |
| 2. Sufre delirios, alucinaciones y trastornos afectivos. | b. persona paranoica |
| 3. Es insensible a la importancia de las normas sociales. | c. persona histriónica |
| 4. Siente grandiosidad y necesidad de admiración. Le falta empatía con los demás. | d. persona dependiente |
| 5. Se caracteriza por una excesiva emotividad y sensibilidad y la búsqueda de atención. | e. persona antisocial |
| 6. Es excesivamente sumisa y necesita en exceso que los demás se ocupen de ella. Siente un gran temor de separación. | f. persona obsesiva compulsiva |
| 7. Tiene pensamientos no deseados y repite determinadas conductas una y otra vez. Es excesivamente perfeccionista y obstinada. | g. persona narcisista |

INESTABILIDAD EMOCIONAL

8 Lee el siguiente texto.

¿Qué es la inestabilidad emocional?

Es un rasgo de la personalidad que se caracteriza por una variación en los sentimientos y los estados emotivos, como por los altibajos de ánimo, sin motivo o por causas insignificantes.

Un problema pendiente de resolver

La persona inestable vive en una montaña rusa emocional: va dando tumbos en el terreno emocional, incapaz de conservar los afectos porque los cambia según cambia el viento. Y, aunque da la impresión de ser feliz, vive con la pesada carga de no poder consolidar algo y hacerlo permanente. Sin saberlo, la persona emocionalmente inestable busca el cambio continuo para no enfrentarse a sí mismo.

¿Cómo se manifiesta?

Periodos de tristeza y abatimiento, incapacidad para experimentar placer, desinterés por todo, tedio e irritabilidad.

Estados de euforia. Pasan por periodos de intenso optimismo: se ilusionan y entablan relaciones fácilmente.

Inconstancia para perseverar en una tarea u objetivo marcado.

Baja tolerancia a las frustraciones.

Débil control emocional, es decir, tendencia a la labilidad.

Talante enamorado, derivado de una gran dependencia afectiva no reconocida.

Baja autoestima, lo que alimenta la desconfianza en los demás.

¿Qué hacer?

Dado que este es un proceso inconsciente, lo más aconsejable sería buscar ayuda psicoterapéutica, para superar inseguridades y reforzar la autoestima.

www.portalcantabria.es

LAS COLOCACIONES DEL TEXTO

9 Completa el siguiente cuadro con las colocaciones subrayadas en el texto.

sustantivo + adjetivo	1.
verbo + (artículo) + sustantivo	2.
sustantivo + preposición + artículo + sustantivo	3.

SE HIZO FAMOSO

10 Subraya el verbo de cambio adecuado.

- Juan *se volvió/se puso* terriblemente apático con la edad.
- Últimamente Ramón *se ha puesto/se ha hecho* muy comodón, antes no lo era tanto.
- Siempre nos gustaba salir por la noche, pero ahora *nos hemos puesto/nos hemos vuelto* muy hogareños.
- Antes Akane nunca añoraba su país, pero ahora *se ha hecho/se ha convertido* en una persona nostálgica y melancólica y solo habla de su patria.
- De pequeño, Amancio era tímido y reprimido, luego no sé realmente lo que le pasó, pero *llegó a ser/se puso* el delegado de curso en la universidad y ahora es un personaje famoso.

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

11 Completa las siguientes colocaciones con las palabras y, después, escribe lo que significan.

rosa
hierro
arado
armas
rienda

- Es muy atrevida, es de tomar.
- Es muy testarudo, es más bruto que un
- Es muy optimista, ve todo de color de
- Es muy íntegro, tiene una moral de
- No puede contener sus emociones, tiene que dar
..... suelta a sus sentimientos.

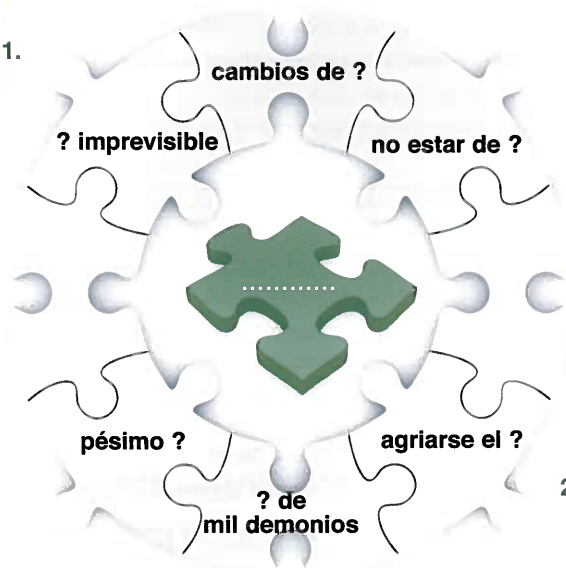
- Significa
- Significa
- Significa
- Significa
- Significa



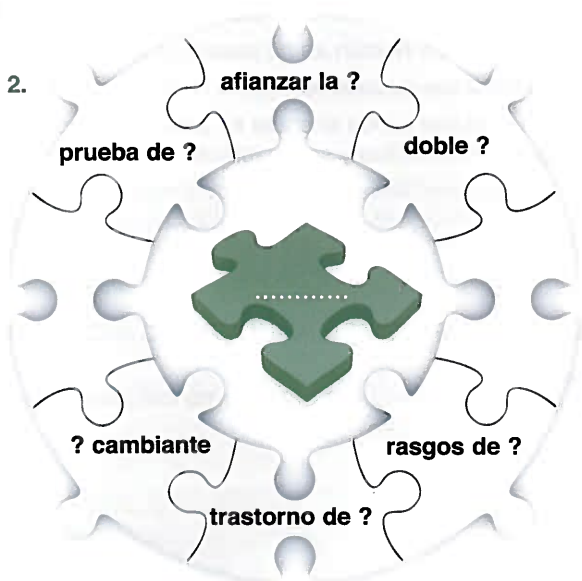
¿CON QUÉ PALABRA?

12 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?

1.



2.



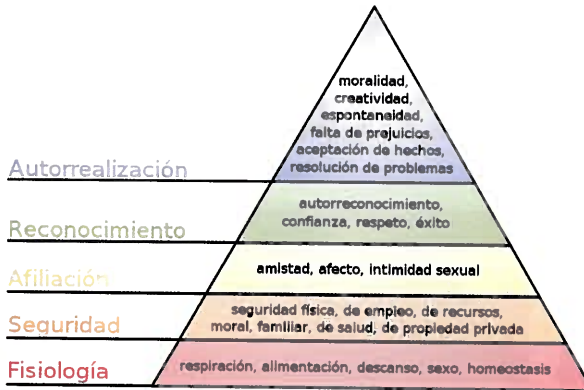
AHORA TÚ

13 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1. Según el psicólogo norteamericano Abraham Maslow, solo cuando se hayan satisfecho las necesidades básicas las demás necesidades podrán ocupar nuestra atención, como demuestra su pirámide. ¿Puedes hablar de cada uno de estos niveles? ¿Estás de acuerdo con esta jerarquía de necesidades?

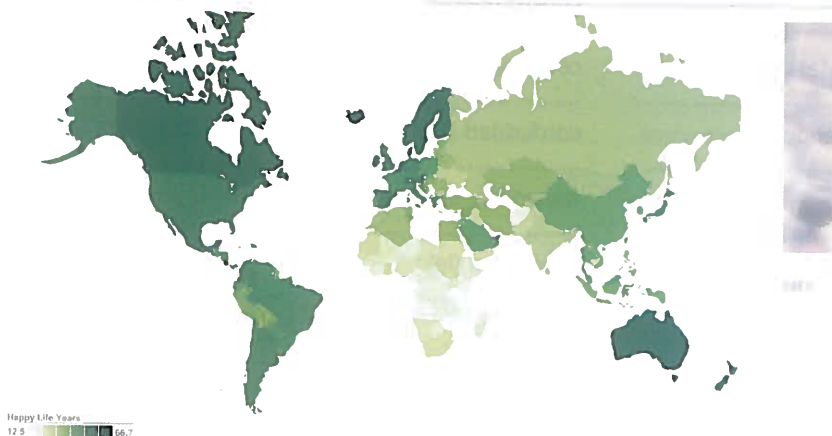
El pirámide de Maslow



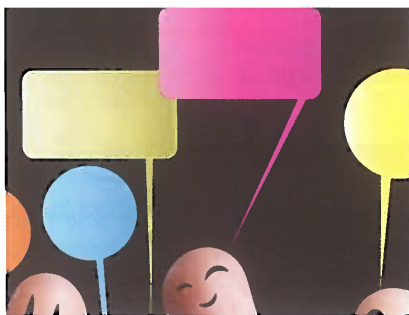
2. Ahora observa este mapa que presenta la curiosa estadística que realiza la Base de Datos Mundial de la Felicidad.

Este *ranking* mide la felicidad de los habitantes de 148 países teniendo en cuenta promedios de esperanza de vida con parámetros que valoran el grado de satisfacción de las personas. Sus resultados muestran cuántos años y qué grado de felicidad posee una persona en un determinado país. El mapa es bastante representativo de los resultados. (España se encuentra en la posición número 16 del *ranking*). Cuanto más oscuro es el color del país, más satisfechos están sus habitantes.

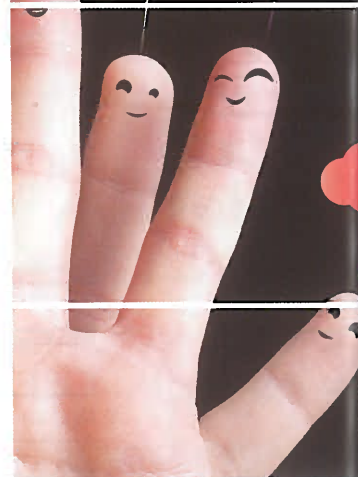
¿Se puede observar una relación entre la felicidad de la gente y la idea de Maslow sobre la jerarquía de las necesidades? Argumenta con tus compañeros.



[http://\(a\)lgontremenos.com/el-mapa-mundial-de-la-felicidad/](http://(a)lgontremenos.com/el-mapa-mundial-de-la-felicidad/)



RELACIONES INTERPERSONALES



LÉXICO

Sustantivos

admirador/-a (el/la)

afecto (el)

amiguismo (el)

anfitrión/-a (el/la)

apretón de manos (el)

apoyo (el)

bisnieto/a (el/la)

camarada (el/la)

cofradía (la)

colega (el/la)

compañerismo (el)

compatriota (el/la)

convivencia (la)

cónyuge (el/la)

cordialidad (la)

dependencia (la)

enemistad (la)

envidia (la)

fraternidad (la)

frialidad (la)

hospitalidad (la)

huésped (el/la)

idilio (el)

lazos de sangre (los)

madrina (la)

nuera (la)

padrino (el)

pariente (el/la)

relación amor-odio (la)

tatarabuelo/a (el/la)

vecindario (el)

V verbos

acabar con

admirar a

alternar con

brindar

carecer de

congeniar

consentir

conservar

convivir

crear

cultivar

A djetivos

abismal

allegado/a

altruista

cordial

chiradero/a

entrañable

esporádico/a

A dverbios y locuciones

abiertamente

armoniosamente

carinosamente

vínculo (el)

dejar de/en herencia

emparentar con

enfriarse

encariñarse con

entablar

estrechar

entroncar con

felicitar

formalizar

guardar (distancias)

iniciar con

estable

fluida/a

fraternal

hostil

inestable

insalvable

inseparable

cordialmente

cortésmente

efusivamente

verno (el)

intensificar

irradiar

ligar(se) a

llevarse bien/mal con

mantener

merecer(se)

renegar

sacar adelante

simpatizar con

sintonizar con

sobreproteger

pasajero/a

social

simpatizante

susceptible

tolerante

tormentoso/a

vecinal

fríamente

perfectamente

verbalmente

ACTIVA EL LÉXICO

1 Escribe los siguientes sustantivos similares a la palabra *relación*.

1. p _ r _ _ t _ s _ o
2. _ f _ _ i d _ d
3. _ r _ t o
4. i _ i _ _ o
5. v _ _ c _ l o

2 Explica a qué tipo de relación se refiere cada uno con un ejemplo.

1.
2.
3.
4.
5.

3 Escribe estas palabras en la columna adecuada.

colega nuera pariente conocido compañero yerno noviazgo allegado
idilio bisabuelo pareja subalterno camarada enlace compinche socio

Relación amorosa	Relación familiar	Relación de amistad	Relación laboral

¿Hay alguna que pueda aparecer en más de una columna? ¿Por qué? Explicalo con un ejemplo.

.....

4 Define los siguientes términos.

1. cordialidad
2. confianza
3. lazo
4. afecto
5. compañerismo
6. Inquina

5 El intruso.

a. Tacha el verbo que no se corresponde con la serie y explica el porqué.

1. congeniar, avenirse, ignorarse, relacionarse.
2. acabar, cortar, terminar, sintetizar.
3. emparentar, rehusar, entroncar, vincular.
4. cultivar, conservar, interrumpir, mantener.
5. intensificarse, separarse, distanciarse, alejarse.
6. sermonear, reprender, amonestar, elogiar.

b. Tacha el sustantivo que no se corresponde con la serie y explica el porqué.

1. pariente, familiar, allegado, amigote.
2. yerno, colega, nuera, bisabuelo.
3. apoyo, vínculo, enlace, lazo.
4. envidia, rencor, comprensión, resentimiento.
5. afecto, cariño, aprecio, inquina.
6. esposo, cónyuge, hombre, marido.

c. Tacha el adjetivo que no se corresponde con la serie y explica el porqué.

1. pasajero, duradero, estable, serio.
2. entrañable, querido, cordial, frío.
3. fraternal, cariñoso, hostil, afectuoso.
4. insalvable, insuperable, cercano, difícil.
5. fluido, tormentoso, espontáneo, natural.

6 Escribe un sustantivo de la misma familia.

- | | | | |
|---------------|-------|----------------|-------|
| 1. pariente: | | 6. camarada: | |
| 2. amigo: | | 7. adversario: | |
| 3. huésped: | | 8. vecino: | |
| 4. compañero: | | 9. hostil: | |
| 5. admirador: | | 10. fraterno: | |



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

E

Para hablar como un nativo

LAS RELACIONES

1 Relaciona las palabras de las dos columnas para formar colocaciones léxicas.

- | | |
|--------------|-------------------------|
| 1. entablar | a. indiferencia |
| 2. irradiar | b. distancias |
| 3. mostrar | c. odio |
| 4. echar | d. una relación |
| 5. hacer | e. apoyo |
| 6. generar | f. lazos |
| 7. acortar | g. bien con alguien |
| 8. brindar | h. simpatía |
| 9. estrechar | i. el vacío |
| 10. llevarse | j. una bronca a alguien |

¿QUÉ SIGNIFICAN?

2 A continuación, escribe las colocaciones anteriores al lado de su definición.

1. Hacer más íntima la amistad, intensificar la unión o el cariño entre personas.
2. Congeniar, darse recíprocamente muestras de amistad o agrado.
3. Mantener un trato con otras personas sin familiaridad ni cercanía.
4. Iniciar, dar comienzo a una relación amistosa o amorosa.
5. Ofrecer voluntariamente a alguien ayuda o aliento.
6. Transmitir cariño y cordialidad a otras personas.
7. Manifestar desapego, frialdad y desinterés hacia algo o alguien.
8. Riña o reprensión fuerte hacia alguien que ha actuado mal.
9. Acercamiento a otra persona. Ceder en algo para llegar a un acuerdo.
10. Negarle o dificultarle a alguien el trato con los demás. Ignorar a alguien, aislarle.

LA PREPOSICIÓN ADECUADA

3 Completa las siguientes colocaciones con la preposición adecuada.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Dejar herencia. | d. Lazos sangre. |
| b. Ser familia adinerada. | e. Cortar raíz una relación. |
| c. Profundizar una relación. | f. Dar una palmada el hombro. |

EN UNA FIESTA

4 Lee el diálogo y sustituye lo subrayado por las colocaciones del ejercicio 1.

Sebastián: ¡Qué bonita fiesta, Esther! ¡Eres una anfitriona estupenda! ¡Toda la gente está disfrutando mucho!

Esther: Gracias, Sebastián, me alegro de que te guste. Una fiesta es la mejor manera para que la gente que aún no tiene tanta confianza se conozca e inicie una amistad o algo más, ¿quién sabe?

Sebastián: ¡Claro que sí! Además hacía mucho tiempo que no veía a Pablo y a Luisa, nuestra relación se enfrió cuando cambié de trabajo. Acabo de hablar con ellos hace un momento, Luisa como siempre tan agradable, contagia alegría y cariño a todo el mundo, en cambio Pablo me ha ignorado, la verdad, creo que todavía está molesto por el puesto de trabajo que yo conseguí y él no y no quiere tener ningún tipo de relación conmigo, ¡es una pena!

Esther: Bueno, ya sabes cómo es, no olvida las cosas fácilmente, no te preocupes, ya se le pasará. ¿Has visto a Eduardo? Hace tiempo que no lo veo por aquí.

Sebastián: Uy, creo que se ha marchado y parecía un poco molesto, no sé.

Esther: ¡Vaya! Lo está pasando muy mal desde su separación con Marta, yo le he apoyado muchísimo y le llamo continuamente para animarlo, pero ya no sé qué más hacer, la verdad es que últimamente no siente interés por nada, hasta me sorprendió que viniera a la fiesta, pero ha durado poco, me lo imaginaba. Como se haya ido sin avisarme, me voy a enfadar con él y le voy a regañar.

Sebastián: No te preocupes, tú estás haciendo todo lo posible. Es normal que no se sienta cómodo en un ambiente de fiesta y alegría si él está triste, necesita tiempo, además creo que no le caen bien algunas personas que se encuentran aquí.

Esther: Sí, claro, tienes razón, no le voy a dar más vueltas. Pensaba que precisamente la fiesta podría servirle para acercarse más a esas personas con las que no tiene tan buena relación, pero parece ser que no. Hablando de otra cosa, ¿cómo está Patricia? Hace mucho tiempo que no la veo.

Sebastián: Está muy bien, como siempre. Desde que cambió de trabajo su vida es otra, ya no está con esas personas que le hacían tanto daño psicológicamente, ¡parece otra!

Esther: ¡Me alegro mucho! Dale muchos recuerdos de mi parte. Bueno, Sebastián, luego te veo.

Sebastián: Claro, yo voy a saludar a Paula, a ver si consigo por fin tener una relación más amena y cariñosa con ella, hace ya cinco años que cortamos, pero ella parece que sigue fría y distante.

Esther: ¡Suerte! La vas a necesitar.



¿CON QUÉ PALABRA?

5 Escribe el sustantivo necesario del cuadro para formar colocaciones.

familia apoyo relación alguien persona

- 1. pedir, brindar, dar, contar con el
- 2. involucrarse en una, fortalecer una, profundizar en una, entablar una
- 3. congeniar con una, sintonizar con una, compenetrarse con una, llevarse bien con una
- 4. tomar parte de una, crear una, sacar adelante a una, mantener a una
- 5. ganarse la confianza de, traicionar la confianza de, tener confianza en, gozar de la confianza de





SINÓNIMAS O ANTÓNIMAS

6 Marca si las siguientes colocaciones son sinónimas o antónimas.

	sinónimas	antónimas
1. encariñarse con alguien/tener cariño a alguien		
2. echar una bronca a alguien/elogiar a alguien		
3. guardar las distancias/mantener las distancias		
4. emparentar con alguien/entroncar con alguien		
5. tener una relación fraternal/tener una relación hostil		
6. saludarse efusivamente/saludarse fríamente		
7. congeniar con alguien/simpatizar con alguien		
8. contar con alguien/hacer el vacío a alguien		
9. emanar simpatía/irradiar simpatía		
10. relación amor-odio/relación tormentosa		

¿CÓMO LO HACEMOS?

7 Completa las siguientes oraciones con el adverbio adecuado.

fríamente maravillosamente efusivamente cordialmente estupendamente

- a) Luis y Juan se han saludado muy, se nota que se tienen mucho cariño a pesar de no verse muy a menudo.

b) Es natural, fueron muy buenos amigos.
- a) ¿Cómo está tu hermana después de su separación?

b) Mejor, lo está superando muy bien, además se lleva con su exmarido y eso es muy importante.
- a) Me he quedado de piedra cuando me he enterado de que Sofía y Javier se habían separado, parecían la pareja perfecta.

b) Pues sí, pero la última vez que los vi en el cumpleaños de Clara se trataron muy y ya se notaba que algo no iba bien.
- a) Ayer vi a Cristina y me preguntó por ti, me dijo que hacía mucho tiempo que no os veáis.

b) Sí, ya no tenemos tanta relación como antes, nos llevamos, con educación pero nada más, no tenemos ya confianza.
- a) ¿Cómo va tu idilio con Pedro, Esther?

b) Va bien, estamos empezando y queremos ir despacio, pero yo cada día estoy más contenta y nos llevamos, somos muy iguales y nunca discutimos.

¿CON QUÉ ADJETIVO?

8 De los adjetivos escritos al lado de cada sustantivo, ¿cuál crees que los españoles usan más? Justifica tu respuesta.

- | | |
|------------|--|
| 1. Alegría | desbordante, importante, desmesurada, fugaz |
| 2. Amor | ardiente, ciego, único, exagerado |
| 3. Celos | infundados, profundos, inquietantes, insoportables |
| 4. Envidia | maligna, obsesiva, enfermiza, corrosiva |

Pon un ejemplo de una situación en la que se podría usar estas colocaciones léxicas.

1. Ej.: Aprobé el examen de conducir y sentí una alegría desbordante.

2.
3.
4.

Según un sondeo realizado en varias ciudades y pueblos españoles, un promedio de un 87% usa los siguientes adjetivos.

1. Alegría desbordante; 2. Amor ciego; 3. Celos infundados; 4. Envidia enfermiza.

¿Con qué adjetivos se usarían estos sustantivos en tu lengua? Da ejemplos.

-
-
-

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

9 Elige la palabra adecuada y a continuación escribe lo que significa cada colocación léxica.

carilla
gato
carne
cuarenta
migas

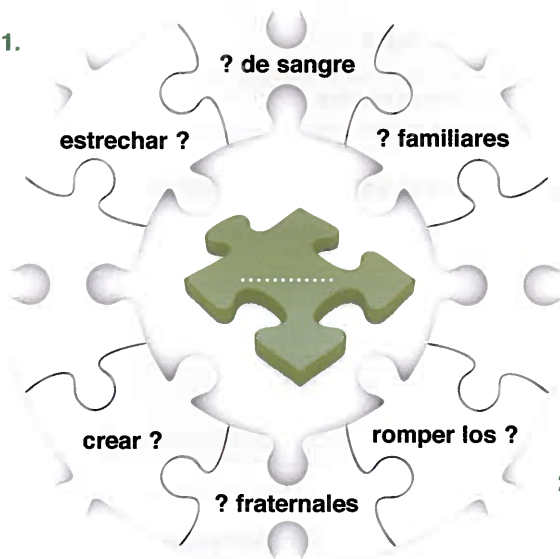
1. ¡Qué buenas han hecho tu hijo y el mío! Se llevan como uña y
2. — ¿Sabes que finalmente Luis y Teresa se han separado?
— No me extraña; se llevaban como el perro y el, era de esperar.
3. — ¡Cuando venga mi hijo le voy a cantar las! Me acaban de llamar del colegio para decirme que hoy ha faltado a clase, ¡yo no sé qué hacer con este chico!
— Sí, sí, hay que leerle la para que no vuelva a pasar.

1. significa
2. significa
3. significa

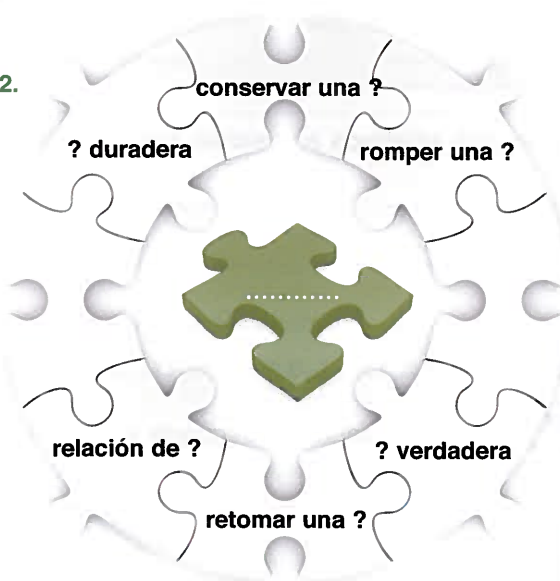
¿CON QUÉ PALABRA?

10 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?

1.



2.



AHORA TÚ

11 Escribe 10 frases con las colocaciones de los diagramas anteriores.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.



Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

¿Cómo nos relacionamos con los demás?

Saber relacionarse con los demás es algo fundamental en todos los ámbitos de la vida: personal, afectivo y laboral. Esto que parece algo natural o fácil se puede convertir en un problema si no actuamos de la manera adecuada. Ser demasiado sincero o demasiado artificial, no guardar las distancias cuando se debe o guardarlas en exceso, por poner un ejemplo, pueden ser actitudes que nos lleven a situaciones embarazosas sin quererlo.

No debemos olvidar la influencia cultural y las diferencias que podemos encontrar al relacionarnos con gente de otras nacionalidades. Es una cuestión idiosincrásica y siempre que estemos en una situación de multiculturalidad será útil que conozcamos cuestiones como la cercanía entre personas a la hora de hablar, si está bien visto o no el tocarse o sobre qué temas no se puede hablar o preguntar, es decir, los temas tabúes.

Hay quien monopoliza los temas y hay quien solo afirma o corrobora lo que otros dicen. Hay quien habla de cualquier cosa y quien no sabe sacar temas, por muy interesantes que pudieran ser.

Hay una cosa que está clara. La gente auténtica, coherente, es la que, a la larga, tiene mayores posibilidades de mejorar sus relaciones personales.

Lo que está claro es que una persona que siempre dice a todo que sí, que afirma y corrobora lo que otras proponen, que no muestra tristeza, cansancio o cualquier otro signo propio de la condición humana en las relaciones con los demás, no nos la creemos. No nos creemos que esa persona sea auténtica, que realmente sea así como se muestra, pues es humanamente imposible que esté alegre todo el rato, que esté de acuerdo en todo o que solo sepa sonreír a los demás.

Por la misma razón, las personas que nunca se perturban, que nunca parece que salgan de sus casillas, que nunca tienen una palabra fea, no nos las podemos creer. Estarán representando a su ideal de persona, pero está claro que no son ellas mismas.

En conclusión, sé auténtico/a si quieres ser creíble.

Adaptado de <http://niceday.lacocotelera.net>

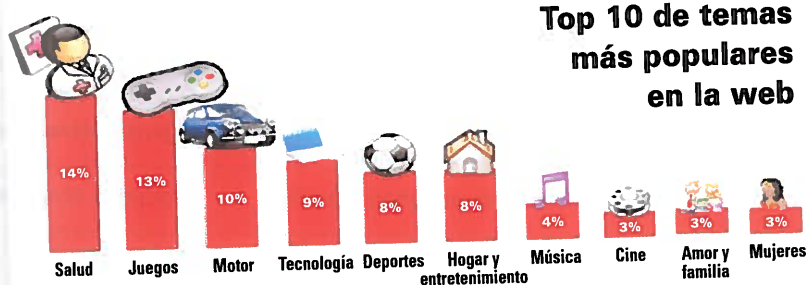
• Y tú, ¿qué estrategias desarrollas si quieres entablar una relación o conversación con alguien que no conoces? ¿Cómo entablas conversación? ¿Cómo la mantienes? ¿Estás de acuerdo con esta afirmación: sé auténtico si quieres ser creíble?

• ¿Cómo se relacionan los españoles?

Reflexiona con tus compañeros de clase. ¿Cómo se relaciona la gente de tu país? ¿De qué temas no se puede hablar ni preguntar a la otra persona? ¿Qué diferencias fundamentales encuentras entre la forma de relacionarse de los españoles y de la gente de tu país? ¿Hay algún aspecto que te haya sorprendido? ¿Por qué? Justifícalo.



Este gráfico representa los temas más tratados en la red. Este trabajo de investigación se llevó a cabo basándose en la clasificación manual en 40 temas de más de 200 millones de conversaciones seguidas en 17 países durante un mes.



Adaptado de www.synthesio.com

¿Qué te parecen estos resultados? ¿Te sorprenden? ¿Y tú, cuando hablas en Internet, de qué hablas?

ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN



LÉXICO

Sustantivos

alta cocina (la)

carencia alimentaria (la)

chiringuito (el)

cocina de autor (la)

cocina tradicional (la)

comilona (la)

consumo (el)

desnutrición (la)

dieta asociada (la)

dieta blanda (la)

dieta equilibrada (la)

dieta mediterránea (la)

dieta proteica (la)

dieta vegetariana (la)

féculas (las)

gastronomía (la)

hambruna (la)

hidratos de carbono (los)

hortalizas (las)

leguminosas (las)

maestro pastelero (el)

lípidos (los)

minerales (los)

obesidad (la)

oleaginosos (los)

proteínas (las)

régimen alimenticio (el)

seguridad alimentaria (la)

sobrepeso (el)

vitaminas (las)

Verbos

aliñar

apacar (el hambre)

ayunar

batir

calmar (el hambre)

cascar (el huevo)

derretir

desalar

entrar (el hambre)

erradicar (el hambre)

jalar

mitigar (el hambre) (la sed)

quitársele (a alguien) (el hambre)

rallar

reducir

saborear

saciar (el hambre) (la sed)

zampar

Adjetivos

alimentario/a

apremiante

caduco/a

canino/a

cárnico/a

comilón/-a

deficiente

descremado/a

desganado/a

desnatado/a

ecológico/a

empaquetado/a

energético/a

enlatado/a

envasado/a

escaso/a

frugal

insaciable

insano/a

lácteo/a

nutritivo/a

perecedero/a

refrescante

saludable

tragón/-a

transgénico/a

voraz

Adverbios y locuciones

abundantemente

ansiosamente/con ansia

avasteramente

avidamente/con avidez

compulsivamente

con apollo

con ganas

copiosamente

desmesuradamente

escasamente

espléndidamente

excesivamente/en exceso

frugalmente

insípidamente

lentamente

moderadamente

opíparamente

parcamente

plácidamente

tranquilamente

vorazmente

ACTIVA EL LÉXICO

1 Escribe los siguientes alimentos en la columna adecuada.

pan leche chuleta de cerdo aceite de oliva queso manzana tomate mantequilla
pasta arroz yogur marisco berenjenas lenguado mora harina de trigo

Productos lácteos	Cereales, leguminosas y féculas	Verduras, hortalizas y frutas	Carne, derivados, pescado y huevos	Materias grasas

2 Relaciona los siguientes nutrientes con su función.

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Permiten el desarrollo de la actividad física y liberan energía con la que el cuerpo mantiene sus funciones vitales. | a. vitaminas |
| 2. Son fuente de energía concentrada y almacenable. | b. minerales |
| 3. Colaboran en el transporte de grasas y oxígeno e intervienen en la formación de tejidos corporales. | c. hidratos de carbono |
| 4. Ayudan al organismo a aprovechar los elementos constructivos y energéticos suministrados por la alimentación. | d. lípidos |
| 5. Son elementos que el cuerpo requiere en proporciones pequeñas por su función reguladora. | e. proteínas |

3 Escribe la definición de las siguientes palabras.

- | | |
|------------------------|-------------|
| 1. régimen alimenticio | 4. apetito |
| | |
| | |
| 2. nutrir | 5. ayuno |
| | |
| | |
| 3. ingerir | 6. degustar |
| | |
| | |

4 El intruso.

a. Tacha el verbo que no tiene que ver con los demás.

1. zampar, ayunar, jalar, comer.
2. estimular, calmar, mitigar, aplacar.
3. tragar, deglutir, masticar, engullir.
4. mezclar, dejar reposar, batir, remover.
5. poseer, contar con, tener, carecer de.
6. aderezar, sazonar, catar, salpimentar.

b. Tacha el adjetivo que no tiene que ver con los demás.

1. persona: tragona, desganada, comilona, glotona.
2. alimento: envasado, enlatado, edulcorado, empaquetado.
3. bebida: refrescante, energética, estimulante, tonificante.
4. digestión: pesada, fácil, lenta, difícil.
5. leche: desnatada, condensada, descremada, semidesnatada.

5 Completa los sustantivos y escríbelos con los adjetivos prestando atención a la concordancia.

- | | | |
|----------|--------------------|-------|
| 1. a b | amargo, dulce | |
| 2. g a | saturada, vegetal | |
| 3. i o t | pesada, lenta | |
| 4. s u | opíparo, frugal | |
| 5. l n | perecedero, caduco | |

6 Indica si los siguientes pares de palabras son sinónimos o antónimos.

	sinónimos	antónimos
1. soso/insípido		
2. empalagoso/dulzón		
3. caduco/imperecedero		
4. sabroso/suculento		
5. triturado/desmenuzado		
6. apetitoso/insulso		



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

LOS ALIMENTOS

1 Relaciona el verbo con el alimento o alimentos adecuados.

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| 1. cascar | a. la ensalada |
| 2. rallar | b. el huevo |
| 3. aliñar | c. el limón, la naranja |
| 4. pelar | d. el bacalao |
| 5. exprimir | e. la verdura, la carne, la cebolla |
| 6. derretir | f. la mantequilla |
| 7. saltear | g. la zanahoria, el queso |
| 8. desalar | h. el plátano, la patata, la manzana |

LA GASTRONOMÍA EN LA CIUDAD DE MÁLAGA

2 Lee el siguiente folleto.

La nueva Málaga gastronómica



MÁLAGA es un lugar donde se puede disfrutar de **una amplia oferta gastronómica**. La ciudad cuenta con una gran variedad de restaurantes que sirven diferentes tipos de comida **para todos los gustos**. En Málaga, se puede degustar lo mejor de la dieta mediterránea, con **recetas tradiciona-**

les de la gastronomía malagueña. Una serie de nuevos restaurantes **de alta cocina** también han colocado a Málaga en el panorama nacional de la llamada **cocina de autor**. Además, como en toda gran ciudad, aquí puede encontrar una variada **cocina internacional**. Y, por supuesto, no puede marcharse de nuestra ciudad sin **ir de tapas** por nuestros bares, ni podemos dejar que se vaya sin probar una de las mejores cartas de pasteles de España, creadas por nuestros **maestros pasteleros**.

Adaptado de www.malagaturismo.com

¿DÓNDE COMEMOS?

3 Lee esta conversación y sustituye las expresiones subrayadas con las colocaciones en negrita del texto anterior.

Juan: Tengo muchas ganas de comer (1) platos típicos de Málaga, algo clásico.

Pablo: A mí me gustaría comer en un restaurante con (2) un chef conocido, (3) lo mejor de lo mejor de los restaurantes en Málaga.

Juan: También podemos ir a un restaurante que sirve (4) comida de otros países.

Pablo: O podemos (5) ir de bar en bar y probar diferentes aperitivos.

Juan: Tenemos que degustar también los pasteles de aquí. Málaga tiene (6) unos pasteleros muy buenos.

Pablo: Bueno, seguro que vamos a encontrar el sitio perfecto para comer. Málaga tiene (7) muchos restaurantes donde elegir, tiene algo (8) para todo el mundo.

1	recetas tradicionales
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

LA DIETA MEDITERRÁNEA

4 Completa el texto con las colocaciones léxicas del cuadro.

dieta mediterránea	menores cantidades de	el alto consumo de
régimen alimenticio	derivados lácteos	productos cárnicos
reducidas proporciones de	el abundante consumo	

Tanto la comunidad médica como la que trabaja específicamente en temas de nutrición han llegado a un consenso sobre las bondades de la (1) tradicional. Este (2) contribuye a disminuir el riesgo de padecer enfermedades como el cáncer, la obesidad y la diabetes.

Algunas características esenciales de esta dieta (3) cereales y sus derivados (pasta, arroz, pan, etc.), legumbres, frutas y frutos secos, verduras y hortalizas, con (4) pescado, aves, huevos y (5) y aún más (6) ... carne y (7) La dieta mediterránea también se basa en (8) de aceite de oliva y vino.





¿CONOCES ESTAS DIETAS?

5 Escribe la colocación léxica adecuada según su definición.

dieta blanda dieta equilibrada
dieta proteica dieta vegetariana dieta disociada

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
- a. Está compuesta casi exclusivamente de proteínas.
 - b. Está permitido consumir casi todo tipo de alimentos, pero nunca mezclados dentro de una misma comida.
 - c. Está formada por los alimentos que aportan una cantidad adecuada de todos y cada uno de los nutrientes que necesitamos para tener una salud óptima.
 - d. Está pensada para que nuestro organismo no tenga problemas para digerir. Se compone de alimentos no irritantes, ligeros para ayudar a tener una mejor digestión.
 - e. Tiene como principio la abstención de carne.

UNA ALIMENTACIÓN SANA

6 Escribe los adjetivos contrarios.

1. alimentación adecuada
2. alimentación rica
3. alimentación equilibrada
4. alimentación correcta
5. alimentación sana
6. alimentación moderada

¿CÓMO COMEMOS?

7 Subraya las formas que significan que se come rápido y marca con un círculo las que significan que se come despacio.

compulsivamente vorazmente
ansiosamente plácidamente
ávidamente tranquilamente
lentamente pausadamente

¿CUÁNTO COMEMOS?

8 Subraya las formas que significan que se come mucho y marca con un círculo las que significan que se come poco.

austeramente opíparamente excesivamente
desmesuradamente espléndidamente
parcamente copiosamente moderadamente
abundantemente frugalmente

¿EN QUÉ GRUPO ESTARÍAN?

9 Coloca estas expresiones en el grupo adecuado.

come como un pajarito
come como una lima
come como una fiera

comer mucho

comer poco

HAMBRIENTO Y SEDIENTO

10 Lee el texto y subraya la palabra en cursiva adecuada.

Fernando pidió al camarero unas patatas bravas antes de la paella para (1) *apacar/acuciar* el hambre, le (2) *sacado/entrado* un hambre (3) *contenible/voraz*. Había jugado al tenis dos horas y estaba también (4) *harto/muerto* de sed, suerte que la cerveza que se tomó, casi de un trago, le (5) *calmó/salió* la sed. A mí, en cambio, no hay casi nada que me (6) *quite/despier*te la sed cuando estoy tan sedienta, lo único que intento hacer es beber agua a sorbos para mantener la garganta algo húmeda.

VAMOS A HACER LA COMPRA

11 Completa la tabla con el envase o cantidad adecuada.

barra bote botella cabeza ~~chorrito~~ diente docena hoja kilo lata litro
loncha manojo paquete pizca racimo rodaja tableta pellizco pieza

1 un	chorrito		aceite
2 una			limón
3 un			ajo
4 un			mayonesa
5 una			chocolate
6 una			pan
7 una			ajos
8 una			jamón
9 una			sardinas
10 una			fruta
11 un		de	pimienta
12 una			vino
13 un			zanahorias
14 un			pescado
15 una			lechuga
16 una			huevos
17 un			uvas
18 una			sal
19 un			harina
20 un			leche



12

Piensa en tu plato favorito y los ingredientes necesarios para prepararlo. Haz tu lista de la compra utilizando los envases y las cantidades adecuados.

[illegible]

LA CARENCIA ALIMENTARIA

13

Completa el texto siguiente con la ayuda de las colocaciones que aparecen en el cuadro.

organismos especializados programas sociales promover la seguridad alimentaria
pasan hambre aliviar el hambre escasez de alimentos gozar de una vida sana
zonas rurales pobreza de las poblaciones fenómeno grave

En los últimos 50 años la producción mundial de alimentos ha aumentado de forma vertiginosa, incluso más que la tasa de la población mundial, sin embargo, en el mundo aún (1) aproximadamente una de cada siete personas. El problema del hambre, como (2) y generalizado, no se debe a la (3) sino a la (4) quienes carecen de los medios para adquirirlos.

Dentro de la ONU diversos (5) se dedican a la lucha contra el hambre y han establecido importantes (6) para (7) de los sectores más pobres de la población, especialmente en las (8).....

El organismo especializado más conocido en la materia es la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), que desde su creación tiene como objetivo lograr el acceso de todas las personas a los alimentos que necesitan para (9) a través de diversas acciones para (10)

Adaptado de www.cinu.org.mx

ENVASES Y CANTIDADES

14 Escribe alimentos que se pueden utilizar con los siguientes envases y cantidades.

1	un	bote	de	
2	una	botella		
3	un	chorrito		
4	una	hoja		
5	un	kilo		
6	una	lata		
7	un	litro		
8	una	loncha		
9	un	paquete		
10	una	pizca		
11	una	rodaja		
12	una	rebanada		

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

15 Elige la palabra adecuada y a continuación escribe lo que significa cada colocación léxica.

lechuga
harina
pan
sardinas
pepino
leche

1. Esto es de otro costal.
2. Esto me importa un
3. Es más fresco que una
4. Esto es comido.
5. Está más blanco que la
6. Van como en lata.

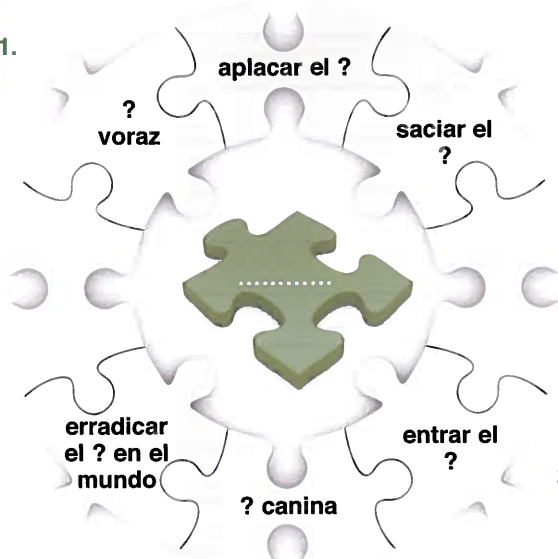
1. Significa
2. Significa
3. Significa
4. Significa
5. Significa
6. Significa



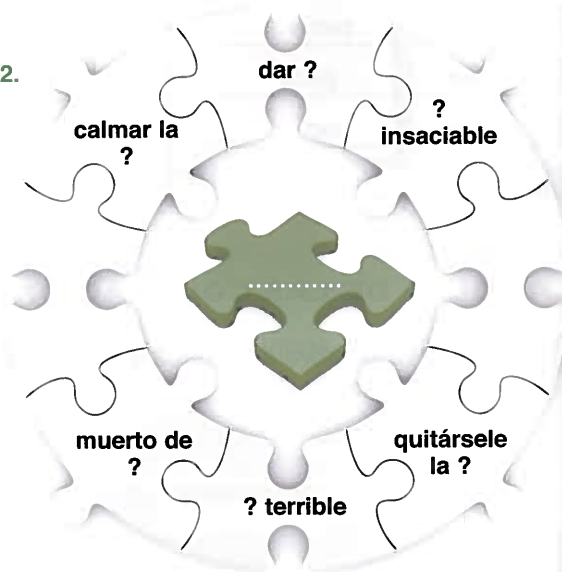
¿CON QUÉ PALABRA?

16 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?

1.



2.

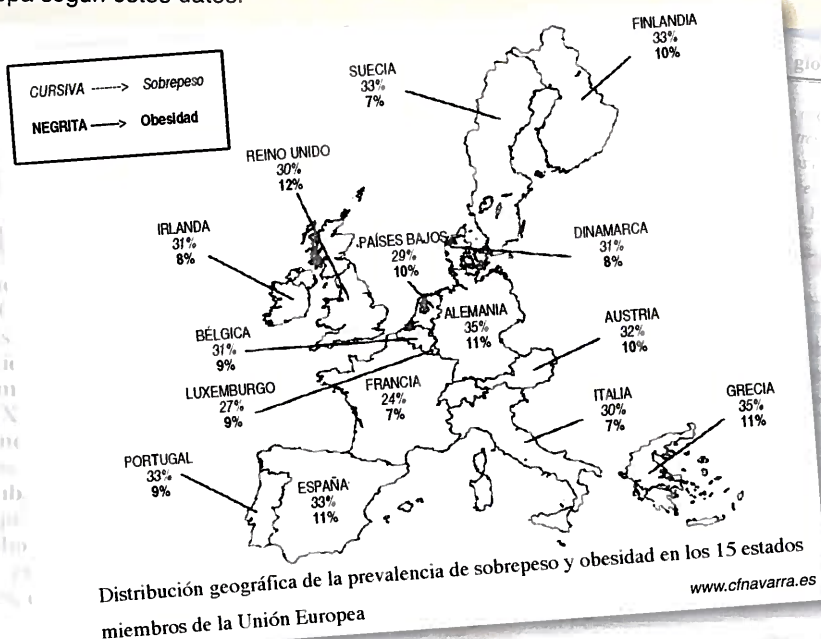


AHORA TÚ

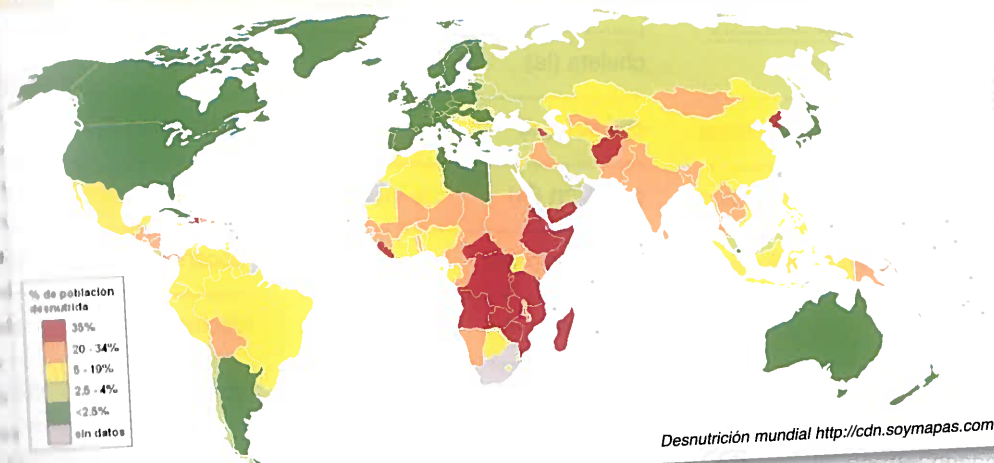
17 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1. El sobrepeso y la obesidad es ahora un grave problema sanitario en todo el mundo, y no menos en Europa. Observa el siguiente mapa y habla sobre el estado de la obesidad en Europa según estos datos.



Ahora observa el siguiente mapa que representa la desnutrición en el mundo. ¿Qué países tienen seguridad alimentaria? ¿Cuáles están en una situación de carencia alimentaria? ¿Qué puedes decir sobre la distribución de la riqueza global y la persistencia de la hambruna en algunas partes del mundo?



desnutrición

El hambre en el mundo baja por primera vez en 15 años, pero sigue siendo "inaceptable"



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

LÉXICO

Sustantivos

admisión (la)

adquisición (la)

alumno aventajado (el)

alumno ejemplar (el)

aptitud (la)

área de conocimiento (el)

atril (el)

bibliografía (la)

calendario (el)

calificación (la)

campus universitario (el)

charla (la)

chuleta (la)

claustro (el)

comisión (la)

compendio (el)

congreso (el)

convocatoria (la)

criterio (de evaluación) (el)

cursillo (el)

decano (el)

didáctica (la)

disciplina (la)

divulgación (la)

docencia (la)

docente (el/la)

doctor/-a (el/la)

estrategia de aprendizaje (la)

expediente académico (el)

fracaso escolar (el)

fundación (la)

graduación (la)

instrucción (la)

intercambio (el)

jornada (la)

liceo (el)

magisterio (el)

materia troncal (la)

Verbo

adecuar

adibir

admirar

admirar

admirar

admirar

admirar

admirar

Adjetivos

admirable

admirable

admirable

admirable

admirable

admirable

admirable

materia optativa (la)

novatada (la)

oposición (la)

opositor (el)

ponencia (la)

programación (la)

repesca (la)

repetidor (el)

denegar

diplomarse en

dominar

empollar

evaluar

expedir

formalizar

graduarse

docente

empollón/-a

exigente

gandul

holgazán/-a

homologado/a

magno/a

salón de actos (el)

seminario (el)

simposio (el)

subvención (la)

taller (el)

tesina (la)

titulación (la)

tribunal de examen (el)

impartir (clase)

impugnar

instruirse

optar a

pasar lista

reclamar

refrescar (conocimientos)

tramitar

optativo/a

politécnico/a

presencial

reglado/a

sabático/a

superdotado/a

suplente

ACTIVA EL LÉXICO

1 Escribe la definición de las siguientes palabras.

1. matrícula
2. rector
3. estudio de investigación
4. colegio mayor
5. licenciatura

2 Escribe las siguientes palabras en la columna adecuada.

pupitre rector campus docente aulario borrador tiza instructor
salón de actos catedrático pizarra (digital) claustro proyector
colegio mayor profesor titular tomo laboratorio profesor emérito

Lugares relacionados con la docencia	Profesionales de la docencia	Objetos relacionados con la docencia

3 Indica si los siguientes pares de palabras son sinónimos o antónimos.

	sinónimos	antónimos
1. docente/pupilo		
2. instruir/asimilar		
3. catear/aprobar		
4. aptitud/ineptitud		
5. carrera/estudios		
6. calificación/puntuación		
7. atender/observar		
8. transmitir/reterner		
9. evaluación/valoración		
10. empollón/holgazán		

4 Completa los siguientes sinónimos del verbo *estudiar*.

1. i _ s _ _ u _ r s _

2. _ u _ t _ _ a _ s _

3. f _ _ m _ r _ _

4. e _ _ o _ _ a r

5. h _ n _ _ r l _ _ _ o d _ _

6. a _ r _ _ d _ r

5 Completa los huecos utilizando los verbos del cuadro en la forma adecuada.

actualizar tomar gestionar adscribirse hincar los codos cumplimentar
presentarse formarse esforzarse matricularse entregar ofertar

Diálogo 1.

Laura: Acabo de (1) el formulario en la página web para (2) todo lo relacionado con la beca.

Ana: Ojalá la consigas. ¿Conoces el nuevo centro de formación del barrio?

Laura: Sí, además, no es caro, es un centro que (3) a la Comunidad de Madrid.

Ana: ¡Qué bien! Voy a ir a informarme, a ver qué formación van a (4)

Laura: ¿Estás interesada en hacer algún curso?

Ana: Claro, no hay que dejar de (5) nunca. Además me gustaría (6) mi currículum.

Laura: Tienes razón, no hay que dormirse en los laureles, ya me contarás qué te dicen y pregunta por los trámites para (7)

Diálogo 2.

Dña Ramos: No entiendo por qué a mi hijo le cuesta tanto aprobar su asignatura. Es la tercera convocatoria a la que (8) y otra vez ha vuelto a suspender. Yo veo que (9) y pasa muchas horas (10) y no sé dónde está el problema.

Profesor García: Pues, la verdad, es que eso no se refleja en sus conocimientos. Además, nunca (11) apuntes, ni (12) los trabajos en el plazo indicado.

El Intruso.

a. Tacha el verbo que no tiene que ver con los demás y explica el porqué.

1. empollar, memorizar, catear, bimarso.

2. subvencionar, sufragar, fi-
nanciar, abonar.

3. pasar, suspender, catear,
dar calabazas.

4. matricularse, inscribirse, be-
car, apuntarse.

5. diplomarse, convalidar, gra-
duarse, doctorarse.

b. Tacha el sustantivo que no tiene que ver con los demás y explica el porqué.

1. docente, rector, vicerrector,
aprendiz.

2. encerado, tiza, pabellón, bo-
rrador.

3. seminario, claustro, aulario,
paraninfo.

4. taller, curso, congreso, labo-
ratorio.

5. asignatura, apuntes, mate-
ria, disciplina.

c. Tacha el adjetivo que no tiene que ver con los demás y explica el porqué.

1. holgazán, haragán, diligen-
te, gandul.

2. empollón, adscrito, perse-
verante, aplicado.

3. privado, estatal, gubernati-
vo, oficial.

4. prestigioso, reconocido,
acreditado, exigente.

5. becado, subvencionado,
repetidor, sufragado.

LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

LOS DISTINTOS TIPOS DE EDUCACIÓN

1 Escribe estas colocaciones léxicas en la columna adecuada.

educación preescolar escuela profesional enseñanza primaria exámenes de selectividad
 escuela nocturna escuela infantil título de graduado/grado doctorado licenciatura
 educación secundaria obligatoria ciclos formativos enseñanza elemental
 bachillerato formación a distancia programa de postgrado

Educación primaria	Educación media	Educación superior

EL ÁMBITO EDUCATIVO

2 Completa los sustantivos y escríbelos con los adjetivos prestando atención a la concordancia.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. _ a l _ _ d _ r _ o | académico, oficial |
| 2. e _ s _ ñ _ _ z _ | secundaria, media |
| 3. c _ n _ _ c _ t _ r _ _ | ordinaria, extraordinaria |
| 4. _ i _ l o | formativo, segundo |
| 5. f _ r m _ c _ _ n | profesional, técnica |
| 6. _ p _ s _ _ i ó _ | concurrida, dura |

SIGLAS IMPORTANTES

3 Relaciona la sigla con la definición correspondiente.

- | | |
|---------|--|
| 1. UNED | a. Educación Secundaria Obligatoria |
| 2. INEE | b. Real Academia Española |
| 3. ESO | c. Universidad Nacional de Educación a Distancia |
| 4. RAE | d. Escuela Oficial de Idiomas |
| 5. EOI | e. Instituto Nacional de Evaluación Educativa |

EL ACOSO ESCOLAR

4 Lee el siguiente texto.

Un estudio elaborado por colegios y centros de formación de siete países europeos advierte de los riesgos y perjuicios que para los jóvenes supone el cyberbullying, una forma de acoso escolar basada en el uso de las nuevas tecnologías. El cyberbullying se está convirtiendo en una de las formas más extendidas de acoso escolar, por el contacto permanente que mantienen los niños con sistemas como los teléfonos móviles o Internet, según el estudio. Este tipo de intimidación entre iguales resulta «amenazadora» porque, a diferencia de la que se produce «cara a cara», puede acaecer en cualquier momento y espacio físico, incluso en la propia casa de la víctima. Por otra parte, los acosadores pueden mantenerse en el anonimato, lo que aumenta la sensación de inquietud entre las víctimas.

Adaptado de <http://www.20minutos.es>

LAS COLOCACIONES DEL TEXTO

5 Completa el cuadro con las colocaciones subrayadas en el texto.

sustantivo + adjetivo / adjetivo + sustantivo

1. *acoso escolar*

sustantivo + preposición + sustantivo

2.

verbo + adjetivo

3.

verbo + preposición + artículo + sustantivo

4.

¿CON QUÉ PREPOSICIÓN?

6 Completa las siguientes colocaciones con la preposición adecuada.

1. presentarse una convocatoria

4. luchar el analfabetismo

2. estar intercambio

5. diplomarse Filología

3. estar año sabático

6. optar una beca

ENSEÑAR Y APRENDER

7 Relaciona las palabras de las dos columnas para formar colocaciones léxicas.

Sustantivo + adjetivo

1. asignatura
2. educación
3. carrera
4. formación
5. profesor

- a. titular
- b. optativa
- c. profesional
- d. universitaria
- e. formal

Sustantivo + de + sustantivo

1. plazo de
2. formulario de
3. nota de
4. expediente de
5. matrícula de

- a. notas
- b. solicitud
- c. matriculación
- d. honor
- e. corte

EL INTRUSO

8 Tacha la colocación léxica que no tiene que ver con las demás.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. hacer frente a / afrontar / convalidar | el fracaso escolar |
| 2. abrir / tramitar / archivar | un expediente disciplinario |
| 3. otorgar / denegar / conceder | una beca |
| 4. homologar / convalidar / financiar | los estudios |
| 5. librar / desempeñar / ejercer | un puesto / un cargo |

ACERCA DE LA DOCENCIA

9 Escoge lo más apropiado para describir los sustantivos subrayados.

- Nuestra profesora de Inglés suspende bastante. Es muy...
a. particular b. severa c. tolerante
- Para aprobar una asignatura, no hace falta que el alumno sea un genio. Suele bastarle ser...
a. aplicado b. flojo c. prestigioso
- El profesor auxiliar nos dio el listado de lecturas que hemos de ir leyendo a lo largo del semestre para aprobar el examen final. Son...
a. fotocopias b. recomendadas c. indispensables
- Mis primos están en la universidad donde el rey cursó la carrera. Es una universidad muy...
a. adscrita b. extranjera c. prestigiosa
- El profesor que nos dio clase de Teoría Económica en el primer curso de carrera ahora ha conseguido ser el titular de esa cátedra, por lo que es...
a. visitante b. catedrático c. auxiliar
- Este año la Dra. Ruiz Pérez no imparte docencia, pero se dedica a la investigación. Está de año...
a. de vacaciones b. sabático c. de intercambio
- Para esta asignatura hay que trabajar mucho, ya que es básica para los estudios. Es una asignatura...
a. troncal b. optativa c. pendiente
- En dos semanas tenéis el examen para recuperar la materia suspendida, será vuestro último intento ya que es el examen...
a. oficial b. de repesca c. de selectividad
- Finalmente Alfredo se ha decidido por la carrera de leyes. Va a estudiar...
a. Magisterio b. Derecho c. Empresariales
- Mañana a las doce tendremos clase con el profesor que sustituye al titular de la cátedra de Literatura Medieval. Es el profesor...
a. adjunto b. suplente c. catedrático

¿QUÉ SIGNIFICA?

10 Lee los siguientes diálogos y di el significado de las expresiones subrayadas según el contexto.

1. — Paloma conseguirá aprobar las oposiciones a juez, no sale de casa y está todo el día estudiando, es un ratón de biblioteca.
- Pues yo estuve con ella el otro día y está muy pez, creo que son exámenes muy difíciles para el nivel que ella tiene.
2. — ¿Cómo te ha ido el examen de Química? A mí me ha resultado muy enrevesado; si apruebo, será por los pelos.
- Tienes razón, yo me lo sabía al dedillo y veremos si apruebo.
3. — Mañana empiezo en el instituto, estoy nerviosa sobre todo por si me hacen alguna novatada.
- Es lo que tiene ser novato; no te preocupes, seguro que no será para tanto.
4. — ¿Cómo es posible que hayas suspendido todas las asignaturas, Pablo? Si es que no has aprobado ni las asignaturas de libre elección que se supone que son las que has elegido y te gustan, ¿no?
- Los profesores me tienen manía y por más que estudio, nada, que no hay manera, yo creo que esto de estudiar no es lo mío.

LA BOLSA DE COLOCACIONES

11 Escribe la palabra adecuada del cuadro y a continuación escribe lo que significa cada expresión.

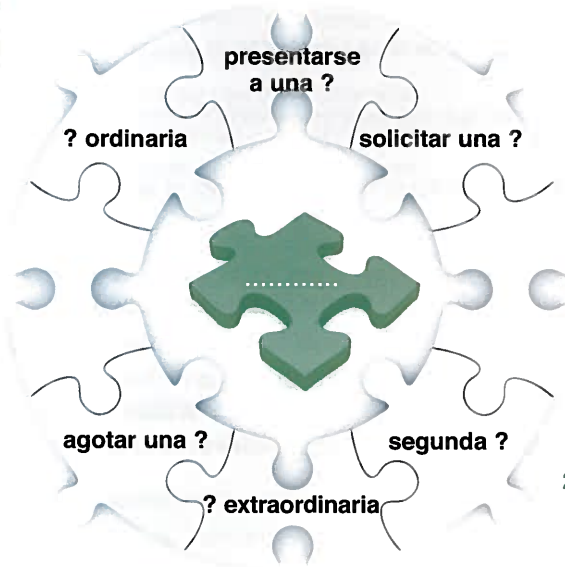
carrera
libro
examen
listo
calabera

1. En mi clase, tengo a Juan Antonio, del séptimo curso, que es más que el hambre y además muy aplicado y trabajador.
2. No me ha gustado tu comportamiento, creo que has sido muy injusto, deberías hacer un de conciencia y arrepentirte por tu actitud.
3. En su exposición, Rosa se expresó como un abierto: ¡madre mía, qué claridad!
4. No aguanto a José, cada vez que habla parece que sienta como si solo él tuviera la verdad absoluta.
5. ¿Te acuerdas de Antonio, nuestro compañero del instituto? Ha sido nombrado director de su empresa, se está labrando una impresionante.

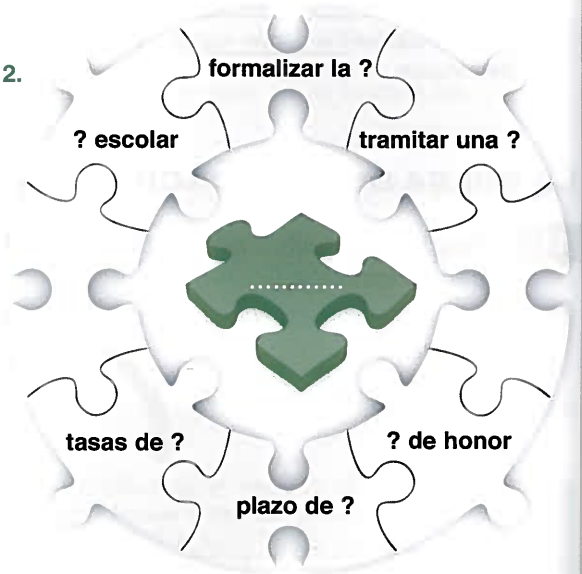
1. significa
2. significa
3. significa
4. significa
5. significa

¿CON QUÉ PALABRA?

12 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?



2.



AHORA TÚ

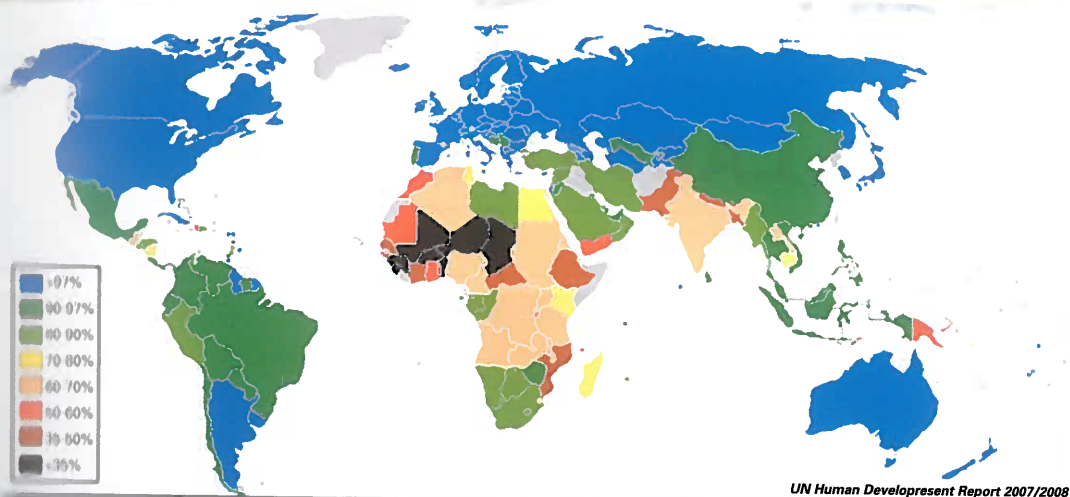
13 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

INTERACTÚA



Observa y compara estos dos mapas. El primero representa los niveles de alfabetismo en diferentes partes del mundo; el segundo, los niveles de desarrollo humano.



A continuación, interactúa con tu compañero interpretando los mapas y contestando a estas preguntas. Argumenta tus respuestas.

- ¿Qué relación crees que puede haber entre el nivel económico y de educación de los países?
- ¿Qué importancia tiene la educación en el desarrollo económico y social de un país?
- ¿Cómo podríamos mejorar el nivel de alfabetismo de la población más analfabeta?
- ¿Estás de acuerdo con el nivel de alfabetismo de tu país según el mapa?
- ¿Cuáles son los aspectos positivos relacionados con la educación en tu país?
- ¿Qué aspectos educativos deberían mejorar en tu país?



VIDA LABORAL

LÉXICO

Sustantivos

absentismo (el)

aprendiz/-a (el/la)

asalariado (el)

aspirante (el/la)

autónomo (el)

cargo (el)

cese (el)

currante (el)

curro (el)

despido (el)

dimisión (la)

directivo/a (el/la)

ejecutivo/a (el/la)

emprendedor/-a (el/la)

encargado/a (el/la)

excedencia (la)

explotación (la)

finiquito (el)

Instituto Nacional de Empleo
(INEM) (el)

jornalero/a (el/la)

labor (la)

mano de obra (la)

peón (el)

obrero/a (el/la)

oficio (el)

paga (la)

prevención de riesgos (la)

proveedor/-a (el/la)

prima (la)

puesto (el)

quehacer (el)

Verbos

acumular(se)

añadir a

añazar

asumir (un cargo)

blindar

casar

cancelar

carar

dar(se) de alta en/como

dar(se) de baja en

Adjetivos

absorbente

administrativo/a

añejo/a

anillo/a

completar

desorbitado/a

efluente

Adverbios y locuciones

a largo completo

a largo parcial

condicionamiento

remuneración (la)

subsidio (el)

delegar

denegar

desbordar(se)

destituir

ejecutar

ejercer

encargarse de

escalar

incumplir

ocupar (un cargo)

exhaustivo/a

fijo/a

forzoso/a

frenético/a

gratificante

impecable

improbo/a

en negro

en prácticas

indefinidamente

suelo (el)

tarea (la)

ostentar

prorrogar

proveer

recortar

rescindir

solicitar

subcontratar

tener enchufe

vencer (un contrato)

volcarse en (un trabajo)

llevadero/a

minucioso/a

neto/a

precario/a

riguroso/a

temporal

vacante

por cuenta ajena

por obra y servicio

temporalmente

ACTIVA EL LÉXICO

5

1 Completa los siguientes sustantivos sinónimos de *trabajo*.

1. _ a _ e a
2. _ a _ o r
3. f _ e _ a
4. q _ e h _ _ e _
5. c _ _ r _

2 ¿A qué registro crees que pertenece cada uno de ellos? Escribe una oración, con cada uno, dentro de un contexto.

1.
2.
3.
4.
5.

3 Escribe la definición de las siguientes palabras.

1. paro
2. puesto
3. excedencia
4. oficio
5. proveedor

4 Todos estos términos están relacionados con *dinero y trabajo*, ¿podrías explicar la diferencia entre ellos poniendo un ejemplo? Ayúdate de la pista que te damos.

1. subsidio (*público-temporal*)
2. prima (*recompensa-estímulo*)
3. remuneración (*servicio*)
4. finiquito (*fin-trabajo*)
5. sueldo (*fin-mes*)
6. paga (*extra*)
7. honorario (*en algunas profesiones*)

5 Indica si los siguientes pares de palabras son sinónimos o antónimos.

	sinónimos	antónimos
1. asalariado/empleado		
2. contratar/despedir		
3. puesto/cargo		
4. vacante/disponible		
5. autónomo/subordinado		
6. denegar/otorgar		
7. prorrogar/aplazar		
8. bruto/neto		
9. fijo/permanente		
10. peón/obrero		

El intruso.

a. Tacha el verbo que no corresponda con la serie y explica el porqué.

- rescindir, anular, incumplir, prorrogar.
- llenar, ocupar, asumir, desempeñar.
- cerrar, cumplir, producir, trabajar.
- contratar, emplear, expulsar, asalariar.
- luchar, destituir, echar, desquitar.

b. Tacha el adjetivo que no corresponda con la serie y explica el porqué.

- temporal, eventual, provisional, indefinido.
- ejemplar, precario, insuficiente, pobre.
- estresante, agobiante, llevadero, angustioso.
- gratificante, arduo, satisfactorio, placentero.
- superficial, minucioso, detallado, meticuloso.

c. Tacha el sustantivo que no corresponda con la serie y explica el porqué.

- director, jefe, patrón, jornalero.
- encargado, obrero, peón, asalariado.
- contrato, acuerdo, finiquito, convenio.
- desempleo, cargo, paro, desocupación.
- aspirante, candidato, solicitante, becario.

7 Escribe el adjetivo que se corresponde con los siguientes sustantivos.

- liber
- contrato
- economía
- exploración
- despido
- aprendizaje
- luna



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

ACERCA DEL TRABAJO

1 Relaciona las palabras de las dos columnas para formar colocaciones léxicas.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. rescindir | a. paro |
| 2. pedir | b. autónomo |
| 3. estar en | c. enchufe |
| 4. ocupar | d. un contrato |
| 5. volcarse en | e. un cargo |
| 6. tener | f. la seguridad social |
| 7. darse de alta como | g. a alguien |
| 8. asumir | h. una excedencia |
| 9. afiliarse a | i. un trabajo |
| 10. subcontratar | j. un puesto |

¿QUÉ SIGNIFICAN?

2 A continuación relaciona cada una de las anteriores colocaciones con su definición.

- | | |
|--|--|
| 1. Incorporarse o inscribirse a la organización estatal que se ocupa de atender ciertas necesidades económicas y sanitarias de los ciudadanos. | |
| 2. Tener influencia ante una autoridad para conseguir de ella algún favor. | |
| 3. Emplear a una segunda persona para que realice determinados servicios asignados originalmente a una primera persona. | |
| 4. Dejar sin efecto un pacto o convenio laboral. | |
| 5. Desempeñar una ocupación o tarea y encargarse de ella. | |
| 6. Esforzarse, afanarse y aplicarse en una ocupación o tarea. | |
| 7. Inscribirse en el organismo pertinente como profesional que trabaja por cuenta propia. | |
| 8. No trabajar porque no encuentras trabajo. | |
| 9. Solicitar no ejercer tu puesto de trabajo durante un periodo de tiempo determinado. | |
| 10. Hacerse cargo y responsabilizarse de un puesto de trabajo. | |

EN LA OFICINA

3

Lee el siguiente diálogo y sustituye las expresiones subrayadas por algunas de las colocaciones del ejercicio anterior.

- Luis:** Pablo, ¿podrías traerme el expediente de Juan, por favor? Necesitaría comprobar unos datos para adscribirlo como trabajador de nuestra empresa.
- Pablo:** Ahora mismo, Luis, pero creo recordar que su régimen era diferente al del resto de la plantilla y que él prefería estar inscrito como independiente.
- Luis:** Sí, sí, algo de eso me suena, voy a comprobarlo. Por cierto, hace varios días que no veo a Maite, ¿sabes si está enferma?
- Pablo:** ¿Maite? Creo que la semana pasada solicitó dejar de trabajar por tres meses. Su padre está bastante enfermo y quería irse a cuidarlo.
- Luis:** ¡Vaya! No tenía ni idea, ya me extrañaba a mí no verla por aquí. Ojalá se mejore su padre y se reincorpore pronto, Maite es fundamental en la empresa, es muy responsable con lo que hace y se esfuerza muchísimo para que todo salga bien.
- Pablo:** Pues sí, ojalá. Supongo que habrá que ir pensando en contratar a alguien para sustituirla, ¿no?
- Luis:** Sí, pero de eso no nos encargamos nosotros sino la empresa de trabajo temporal, ellos buscarán a otra persona para que haga lo que hacía Maite.
- Pablo:** De acuerdo, y... hablando de otra cosa, ¿sabes qué ha pasado finalmente con la situación de Pedro? El otro día hablé con él y estaba muy preocupado, sigue sin trabajar porque no encuentra nada y volvió a preguntarme por la vacante de administración aquí.
- Luis:** Eso está muy complicado, creo que entrará la sobrina del director del departamento de ventas, ya sabes cómo funciona esto, si alguien tiene influencia, los otros se pueden ir olvidando del puesto...
- Pablo:** Es una pena porque Pedro es un hombre que vale mucho, pero como tú has dicho, no hay nada que hacer...

VIDA LABORAL

Responde a las siguientes preguntas relacionadas con el diálogo anterior.

- ¿Conseguirá Pedro entrar en la empresa a trabajar?
- ¿Por qué ha dejado de trabajar Maite en la empresa? Describe a Maite como trabajadora.
- ¿Juan trabaja en la empresa? ¿Tiene el mismo estatus que el resto de trabajadores?
- ¿Qué puesto crees que tienen Pablo y Luis? ¿Alguno de ellos ostenta un puesto superior?
- Escribe frases con las colocaciones del ejercicio 2 que no se han utilizado en el diálogo.



¿CÓMO LO HACEMOS?

5 Completa las oraciones con los adverbios y locuciones adverbiales siguientes.

en negro en paro	a tiempo parcial en prácticas	por obra y servicio clandestinamente
---------------------	----------------------------------	---

- a. — Ayer vi a Luis y me dijo que estaba de nuevo buscando trabajo.
 — ¿Cómo? ¿Está de nuevo? ¿No estaba fijo en la empresa?
 — No, era un contrato y, al haber acabado su labor, lo han despedido.
- b. — Han detenido al encargado de la fábrica donde trabajaba mi cuñado acusado de contratar a los
 obreros
 — ¡Vaya! Es impresionante que todavía haya tanta gente trabajando
 ¡ojalá se acabe pronto!
- c. — ¿Has conocido a la nueva estudiante que está trabajando
 — Sí, es muy simpática, pero solo la veo por las mañanas.
 — Claro, porque tiene un contrato, es decir, que solo trabaja
 hasta las dos, por la tarde tiene que estudiar.

DIFERENTES TIPOS DE CONTRATO

6 Explica la diferencia entre estos tipos de contrato y pon un ejemplo.

- a. contrato por obra y servicio
- b. contrato indefinido
- c. contrato en prácticas
- d. contrato de interinidad
- e. contrato a tiempo parcial

¿Conoces otros tipos de contrato? Explícalos al resto de la clase.

VENTAJAS E INCONVENIENTES

7 En parejas: ¿Cuál es para ti el contrato más beneficioso? ¿Y el más perjudicial? Escribe en una columna las ventajas e inconvenientes del mejor y del peor.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

BAJA LABORAL Y ALTA MÉDICA

8 Fíjate en las expresiones en cursiva e intenta definir las según el contexto.

- Luisa se ha caído bajando las escaleras y se ha hecho un esguince, estará de *baja laboral* un mes por lo menos.
- Ya me he incorporado de nuevo al trabajo, el médico me dio *el alta médica* ayer, ¡por fin!

¿Qué otros verbos se pueden utilizar con estas colocaciones? Fíjate en la serie, tacha el que no corresponda y explica el porqué.

- Darse de/pedir la/ampliar la/causar/ejercer la baja laboral.
- Dar el/ampliar el/recoger el/firmar el alta médica.

¿Qué diferencias hay entre *dar de alta (a alguien)* y *dar el alta (a alguien)*? Fíjate en los contextos del ejemplo y explica la diferencia.

- Luis ha empezado a trabajar en la nueva empresa de informática esta semana, aunque no *le darán de alta* hasta la semana que viene, ya que su jefe está de viaje.
- ¿Ya te *ha dado el alta* médica el doctor? Yo pensaba que todavía estarías de baja recuperándote de la operación.

¿Crees que existe esta diferencia con *dar de baja (a alguien)* y *dar la baja (a alguien)*? Pon un ejemplo con cada colocación.

LA BOLSA DE COLOCACIONES

Elige la palabra adecuada y a continuación escribe lo que significa cada colocación léxica.

1. Juan trabaja como un; tiene que descansar más.
2. Ya han terminado la obra de la plaza, en solo cinco meses y trabajando a
3. Parece ser que Raúl no daba ni un al agua y al final el jefe le despidió.
4. Sonia ha ido subiendo como la en su empresa; si sigue así, llegará a ser la directora general.
5. La entrevista de trabajo de ayer fue fatal; le ofrecían un contrato ¡Imagínate, trabajar seis días a la semana por un sueldo bajísimo!
6. Ya sabes, «donde hay no manda marinero».

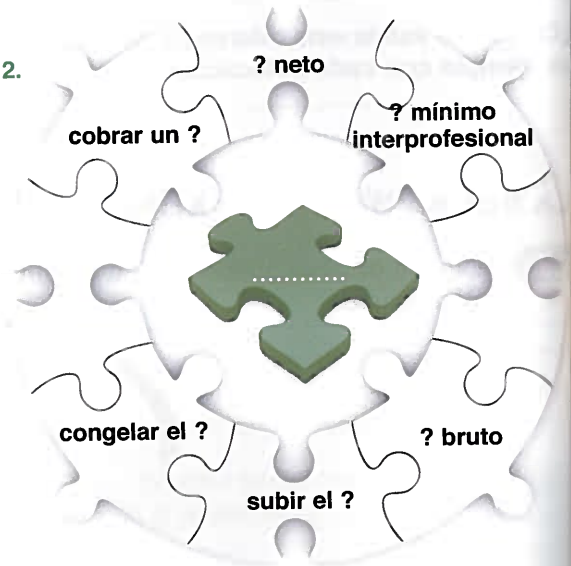
Significa
Significa
Significa
Significa
Significa

¿CON QUÉ PALABRA?

10 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?



2.



AHORA TÚ

11 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

INTERACTÚA

1. Lee el siguiente texto donde nos dan un consejo para encontrar trabajo. En parejas, continúa-lo con más consejos útiles para conseguir un buen trabajo.

¿Buscas empleo y no encuentras ninguna oportunidad laboral que se adapte a lo que buscas? ¿Los procesos de selección se hacen cada vez más exigentes? ¿Te limita tu nivel de inglés o de algún otro idioma? Hoy en día puede ser complicado saber cómo encontrar trabajo.

No te lo pienses más. Actúa ya y soluciona tu situación laboral ahora. Vete al extranjero, aprende un idioma, y dejarás de pensar en cómo encontrar trabajo.

Tras tu curso de idioma, se te multiplicarán las ofertas de trabajo y estarás más preparado para afrontar los procesos de selección. Lo que te puede aportar un curso de idioma en un país extranjero es mucho más que aprender un idioma. Vivirás una experiencia muy valorada por las empresas en los procesos de selección, desarrollarás nuevas habilidades y harás contactos que incluso te pueden ser útiles para tu carrera profesional.

Aprender un idioma por sí solo es muy valioso a la hora de buscar trabajo tanto en España como por supuesto en el extranjero. Existe un consenso entre los especialistas: el dominio de otro idioma aumenta las probabilidades de éxito para encontrar un trabajo estable y gratificante.

Formate ya y empieza a tomar decisiones para solucionar tu situación laboral. Decide qué tipo de curso de inglés quieres hacer, cuándo quieres irte, por cuánto tiempo y si quieres hacer unas prácticas laborales. No le des más vueltas y lucha por tu proyecto personal –buscar trabajo en el extranjero o donde tú quieras.

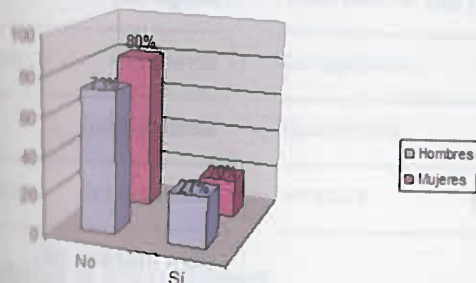
<http://www.ef.com.es/top/buscar-trabajo/>

2. ¿Qué aspectos son los más importantes a la hora de aceptar un trabajo? ¿Por qué? ¿Cambian las prioridades con la edad? Justifica tus respuestas y compáralo con el resto de la clase.

3. Fíjate en los siguientes datos referidos a España y comenta en parejas:

- ¿Has encontrado alguna oferta de trabajo por Internet? ¿Cómo fue? ¿Crees que el gráfico sería similar en tu país? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las áreas profesionales más demandadas en tu país? Compáralo con España.
- ¿Creéis que Internet será en el futuro el único medio para conseguir empleo o no? Comentadlo.

¿Has conseguido alguna oferta laboral a través de las redes sociales?



<http://noticias.empleo.com/colombia/>

Áreas más demandadas	%
Ventas	28,7
Telemarketing	11,1
Comercial	8,9
Banca y Servicios Financieros	6,4
Seguros	4,7
Administración	4,5
Marketing / Mercadeo	2,7
Telecomunicaciones	2,3
Servicio al Cliente	2,1
Servicios	3,4
Gastronomía	1,6
Operaciones	1,5
Alimentos y Bebidas	1,2
Recursos Humanos	1,2
Computación e Informática	1,1
Organización de eventos	1,0
Crédito	1,0
Contabilidad	1,0
Cobranza	1,0
Tecnologías de Información	0,9



ESPECTÁCULOS Y OCIO

LÉXICO

Sustantivos

acto (el)

acústica (la)

agenda cultural (la)

anfiteatro (el)

apertura (la)

bailaor/-a (el/la)

busto (el)

butaca (la)

cadencia (la)

cantaor/-a (el/la)

cartelera (la)

clausura (la)

compás (el)

corto(metraje) (el)

cúpula (la)

debut (el)

decorado (el)

estribillo (el)

farándula (la)

fiesta concurrida (la)

función (la)

gala (la)

guión (el)

intriga (la)

libreto (el)

localidad (la)

mecenas (el)

obra maestra (la)

ovación (la)

palco (el)

pelio de butacas (el)

peliculón (el)

pinacoteca (la)

plata (la)

Verbos

abuchear

afinar

aliar

aficionarse a

amenizar

aplaudir

apurar el telón

ausurrar

dir un concierto

divagar

Adjetivos

compasado/a

apala/a

amoro/a

amurrioso/a

amurrido

amagado/a

Adverbios y locuciones

amargamente

amargamente

recital (el)

representación (la)

rodaje (el)

soprano (el/la)

elogiar

entonar

entretener(se)

esculpir

estrenar

evadirse

exhibir

inaugurar

interpretar

ovacionar

cumbre

dramático/a

entendido/a

farragoso/a

figurativo/a

innato/a

en vivo

estrepitosamente

subasta (la)

tendencia (la)

tenor (el/la)

trama (la)

representar

subir el telón

subastar

tararear

tener arte

tener buenas/malas críticas

tener un papel

tener talento

tocar un instrumento

trasmochar

itinerante

pegadizo/a

pictórico/a

suelto/a

taquillero/a

virtuoso/a

merecidamente

por compromiso

ACTIVA EL LÉXICO

1 Escribe los siguientes términos en la columna adecuada. Alguno puede estar en más de una columna.

butaca palco cúpula pantalla arco de medio punto cortometraje rodaje
platea banda capitel compás busto largometraje estreno doblaje
caballete escenario paleta decorado subasta pinacoteca ópera batuta
columna exposición partitura proyección talla

Cine



Teatro y otros espectáculos



Música y conciertos



Escultura y pintura



Arquitectura



2 Escribe los siguientes sinónimos de *ocio*.

1. d _ s _ _ a _ _ i _ n
2. _ s _ _ t o
3. e _ p _ _ s _ ó n
4. e _ p _ _ c _ m _ e _ t o
5. _ e _ r _ o

3 Escribe los siguientes sinónimos de *fiesta*.

1. _ o _ g _ _ i o
2. j _ r _ _ a
3. p _ r r _ _ d _
4. _ u _ _ g a
5. _ e _ _ e n _

¿A qué tipo de registro crees que pertenecen estas palabras?

4 Define las siguientes palabras.

1. afición
2. guion
3. escena
4. obra
5. clausura
6. talento

5 El intruso.

a. Tacha el verbo que no corresponde con la serie y explica el porqué.

1. aficionarse, ensayar, habituarse, acostumbrarse.
2. estrenar, inaugurar, debutar, clausurar.
3. aplaudir, actuar, protagonizar, intervenir.
4. abuchear, silbar, ovacionar, desaprobar.
5. adquirir, reservar, apartar, separar.

b. Tacha el adjetivo que no corresponde con la serie y explica el porqué.

1. ameno, entretenido, tedioso, grato.
2. protagonista, secundario, estrella, héroe.
3. cómico, dramático, trágico, espeluznante.
4. coetáneo, actual, contemporáneo, autobiográfico.
5. soporífero, taquillero, exitoso, triunfante.

c. Tacha el sustantivo que no corresponde con la serie y explica el porqué.

1. obra, labor, creación, presentación.
2. localidad, escenario, tablado, plató.
3. representación, función, celuloide, espectáculo.
4. entrada, batuta, billete, tique.
5. acto, comedia, tragedia, drama.

Di si los siguientes pares de verbos son sinónimos o antónimos.

	sinónimos	antónimos
1. ovacionar/abuchear		
2. afinar/desafinar		
3. trazar/esbozar		
4. esculpir/cincelar		
5. tararear/canturrear		
6. aplaudir/silbar		
7. retratar/retratar		
8. inaugurar/clausurar		

Destrezas en el arte. ¿Qué cualidades son necesarias para estas actividades artísticas? Justifica tu respuesta.

creatividad innovación originalidad responsabilidad capacidad de análisis ilusión
disciplina fuerza sentimiento sensibilidad imaginación paciencia virtuosidad afinación
armonía entusiasmo sentido del humor flexibilidad disponibilidad organización

1. Dirección de una orquesta:
2. Escultura:
3. Poesía:
4. Diseño gráfico:
5. Fotografía:

LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

EL MUNDO DEL ARTE

1 Relaciona los verbos con los sustantivos para formar colocaciones léxicas.

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1. interpretar | a. un cuadro |
| 2. conquistar | b. una pieza de música |
| 3. provocar | c. una función teatral |
| 4. montar | d. una novela |
| 5. representar | e. el éxito |
| 6. encabezar | f. una obra de arte |
| 7. subastar | g. el reparto |
| 8. comentar | h. un número de circo |
| 9. falsificar | i. a la pantalla |
| 10. llevar | j. una ovación |

AHORA TÚ

2 Escribe 10 oraciones con las colocaciones del ejercicio anterior.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

DE JUERGA HASTA LAS TANTAS

3 Lee el siguiente texto fijándote en las colocaciones subrayadas.

Carlos: Oye, Teresa, ¿cómo estuvo la fiesta de graduación de Luis? Me hubiera gustado ir, pero ya sabes que soy un muermo. Ayer solo me apetecía tirarme en el sofá y no hacer nada, la verdad.

Teresa: ¡Anda que estás hecho un viejo! Estuvo bastante bien, mucha gente, estuvimos en su casa hasta medianoche y luego nos fuimos de marcha fuera y estuvimos hasta las tantas, no recuerdo a qué hora llegué a casa.

- Carlos:** ¡Qué fiesteros estáis hechos! Por cierto, ¿sabes que esta tarde hay un certamen de poesía en el centro de juventud?, ¿te apetece que vayamos?
- Teresa:** ¡Qué culto, Carlos! Estoy agotada de la fiesta de ayer, creo que eso de la poesía me va a parecer un tostón y me voy a quedar frita en el certamen.
- Carlos:** No va a ser todo juerga y cachondeo, hay que cultivar la mente, querida.
- Teresa:** Pues cultivala tú, que yo me voy a casa a descansar, ya no estoy para estos trotes de fiestas hasta la madrugada, no puedo con mi alma.
- Carlos:** Anda, nos vemos el miércoles, recuerda que tenemos reservadas las entradas para la película de autor que proyectan en el centro, ¡no me vayas a dejar tirado!
- Teresa:** Tranquilo, que me acuerdo, además me encantan las películas en blanco y negro, no me lo perdería por nada del mundo. ¡Hasta el miércoles!
- Carlos:** ¡Hasta el miércoles! Que descanses.

CON TUS PALABRAS

- 4 A continuación explica lo que significan las expresiones subrayadas dando un ejemplo para cada una de ellas.

.....

.....

.....

DE OÍDAS

- 5 Completa las frases siguientes con estas expresiones en la forma adecuada y explica la diferencia entre las tres.

tener buen oído

tocar de oído

tener oído

1. Álvaro no ha estudiado nunca piano,
2. Mi hermana es capaz de distinguir cualquier estilo musical con solo escuchar una pieza durante unos segundos,
3. Mis centurroes, que estropeas la canción, ¡qué poco!

VIDA CULTURAL

- 6 Completa los sustantivos y escríbelos con los adjetivos prestando atención a la concordancia.

maestra, anónima
nocturna, insana
teatral, operístico

4. p ____ y ____ c ____ ó n

5. ú ____ i ____ o

6. d ____ c ____ a ____ o

privada, interminable
agradecido, entregado
espectacular, acertado

UNAS CHICAS MUY DIFERENTES

7 Lee la siguiente descripción de Silvia y Esther.

Silvia es muy activa y en su tiempo de ocio le gusta ir a exposiciones de pintura y fotografía. También le atrae mucho el cine de autor, sobre todo las películas antiguas. Además le interesan los museos y los espectáculos de variedades. Compra todas las semanas la agenda cultural para estar enterada de la oferta cultural de su ciudad. Como no tiene mucho dinero, ya que es estudiante, reserva las entradas con toda la antelación posible y se beneficia de descuentos por ser estudiante. No para en casa, también le gusta salir de fiesta con sus amigos e ir a cenar o a tomar una copa a alguna discoteca de moda.

Esther es inactiva y disfruta estando en su casa, tumbada en el sofá. En su tiempo de ocio le gusta ver películas en casa que normalmente alquila de un videoclub. No le interesa la vida cultural, ya que piensa que es aburrida, cara y que hay demasiado jaleo de gente en museos y exposiciones. Ella prefiere levantarse tarde y disfrutar de la comodidad de su casa, el fin de semana es para descansar. Con sus amigos suele preparar cenas o quedadas en casa, celebran cumpleaños o se citan para tomar una copa tranquilos, pero raramente salen fuera. No les gusta ir a discotecas ni a bares abarrotados de gente, ya que no se puede hablar y lo importante para ella es estar con amigos e intercambiar opiniones.

¿CÓMO SON?

8 a. Elige cuáles de las siguientes colocaciones definen a cada una de ellas.

ser un muermo	ser un culo inquieto	pasárselo bomba	ser casera	ser un tostón
ser hogareña	ser dinámica	ser enérgica	ser pasiva	salir de farra

Silvia

Esther

b. Compara las que has elegido con las de tu compañero. ¿Crees que la palabra o palabras significa lo mismo para todos? ¿Con quién te sientes más identificado? ¿Por qué?

FLAMENCO

9 El mundo del flamenco dispone de numerosas colocaciones específicas. Une las palabras de las dos columnas para formar dichas colocaciones.

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. ir al/llevar el | a. un palo/diferentes palos |
| 2. tablao | b. las palmas |
| 3. interpretar | c. jondo |
| 4. tocar | d. el cante |
| 5. cante | e. flamenco |
| 6. sentir | f. compás |

¿Qué significan las colocaciones *interpretar un palo*, *ir al compás* o *tablao flamenco*? ¿Crees que alguna de ellas se podría usar para otro género musical? ¿Cuál? ¿Por qué?

EN VIVO

10 Completa las oraciones siguientes con estos adverbios o locuciones.

merecidamente efusivamente en vivo estrepitosamente en diferido en venta

1. El director de la orquesta fue recibido por el público después de su majestuosa actuación.
2. Tuvimos que ver el concierto porque se agotaron las entradas dos horas después de ponerlas
3. Este año, el galardón se adjudicó al arquitecto asturiano que se llevó todos los votos del jurado gracias a su prolífera obra y su gran creatividad.
4. Ese cantaor tiene una voz muy especial y verlo y en directo es un espectáculo para todos los sentidos.
5. La exposición de ese nuevo fotógrafo ha fracasado, después de una semana le han retirado por falta de público.

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

11 Elige la palabra adecuada y a continuación escribe lo que significa cada colocación léxica.

salón
lecho
cama
alfombras
suelo
muebles

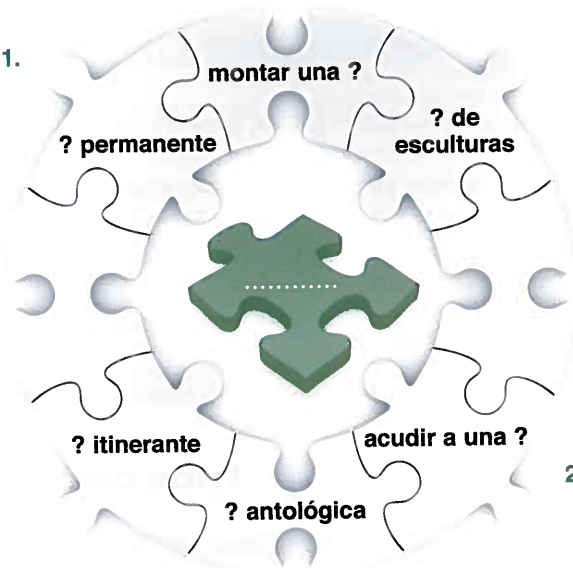
1. — ¿Te apetece ir al cine esta tarde?
— No, gracias, no he tenido un día muy bueno en la oficina y no está el para bollos.
2. La crítica ha ensalzado a este tenor, le ha dejado por las
3. Estábamos pasándonoslo bomba en el cumpleaños de María y, de repente, llegó su exnovio y todo se estropeó, ¡menudo
4. Esta película es un, es lentísima y además el argumento es muy aburrido y está más visto que el
5. — ¿Qué tal estuvo ayer el concierto, Luis?
— ¡Uf!, yo me aburrí como una, había poca gente y empezó una hora tarde, además la calidad del sonido era muy mala, no me gustó nada.

1. Significa
2. Significa
3. Significa
4. Significa
5. Significa

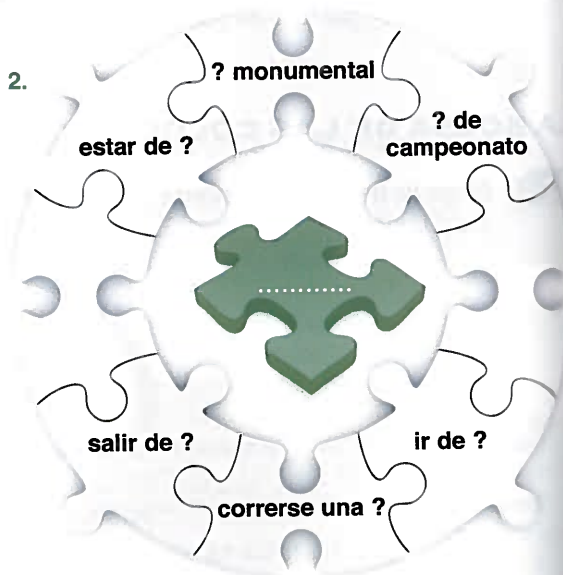
¿CON QUÉ PALABRA?

12 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?

1.



2.



AHORA TÚ

13 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Lee el siguiente texto.

¿Qué hacen los españoles en su tiempo de ocio?

En España las actividades relacionadas con nuestro tiempo de ocio son, principalmente, los servicios audiovisuales, el turismo y las actividades recreativas, culturales y deportivas. En los últimos años el gasto de los hogares en ocio se ha incrementado en algunos bienes y servicios (vacaciones todo incluido, servicios recreativos y deportivos), mientras que ha disminuido en otros (comida, juegos de azar). En paridades de poder adquisitivo entre los países, el gasto total de los hogares españoles en recreación y cultura se sitúa por debajo de la media de la Unión Europea y muy por encima en lo que se refiere a gastos en restaurantes y hoteles.

El cine es el espectáculo cultural que más participación atrae. Un 52,1% de la población manifiesta ir al cine al menos una vez al año, por el contrario, la zarzuela y la ópera son los espectáculos con menos audiencia. Ver la tele y cultivar la vida social son otras actividades de ocio a las que dedican gran parte del tiempo libre los españoles.

Aunque el número de cines y salas de exhibiciones ha disminuido en los últimos años, España cuenta con una de las proporciones más altas de pantallas de cine en complejos multicines, un 59% frente a una media del 37% en la Unión Europea.

Adaptado de www.ine.es

Participación en actividades culturales

Personas que realizaron la actividad en el último año (%)

	Varones	Mujeres
Leer libros	55,4	60,0
Ir al cine	54,3	50,1
Visitar monumentos	35,1	33,2
Visitar museos	31,0	31,3
Asistir a conciertos de música actual	28,9	24,0
Ver exposiciones	24,2	25,2
Ir al teatro	17,0	21,0
Ir a una biblioteca	15,6	19,5
Asistir a conciertos de música clásica	8,7	8,0

Población de 15 años o más.

Fuente: Ministerio de Cultura



En parejas.

¿Qué soles hacer en tu tiempo de ocio? ¿Qué actividades te resultan más interesantes? ¿Cómo te definirías en cuanto al ocio? Coméntalo con tu compañero.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

LÉXICO

Sustantivos

adrenalina (la)

adversario (el)

apatía (la)

área (el)

banda (la)

banderín (el)

biatlón (el)

cabezazo (el)

campeón/-a (el/la)

centrocampista (el)

certamen (el)

combate (el)

contrincante (el/la)

córner (el)

cuartos de final (los)

delantero (el)

deportes extremos (los)

derrota (la)

disparo (el)

dopaje (el)

eliminatória (la)

encuentro (el)

entrenamiento (el)

equitación (la)

euforia (la)

final (la)

forofo (el)

grada (la)

guardameta (el)

halterofilia (la)

hacha (el/la)

hacha (la)

hacha (el)

hacha (la)

hacha (la)

hacha campo (el)

hacha sincronizada (la)

hacha (el)

hacha (el)

hacha (el)

Verbos

derrotar

desafiar

disputar

fallar

festejar

golear

lanzar

machacar

patinar

Adjetivos

astuto/a

empedernido/a

entregado/a

patinaje de velocidad (el)

penalti (el)

perseverancia (la)

piragüismo (el)

portero (el)

portería (la)

remo (el)

rival (el)

salto (el)

saque (el)

derrotar

desafiar

disputar

fallar

festejar

golear

lanzar

machacar

patinar

astuto/a

empedernido/a

entregado/a

semifinal (la)

seguidor/-a (el/la)

superación (la)

torneo (el)

triatlón (el)

tribuna (la)

triumfo (el)

vela (la)

vestuario (el)

victoria (la)

regatear

rematar

rendirse

renunciar

saborear

sancionar

superar

tirar

vencer

insulso/a

mediocre

profesional

ACTIVA EL LÉXICO

1 Lee el siguiente texto y ponle un título usando la palabra *superación*.

El programa de entrenamiento de un buen corredor de maratón se sitúa en torno a 200-300 km a la semana. Es decir, 10-20 horas consagradas nada más a correr. Los gimnastas de nivel superior dedican diariamente varias horas a su deporte; durante este tiempo corren el riesgo de sufrir lesiones dolorosas y, en ocasiones, graves. En el Tour de Francia, los ciclistas pasan muchas horas al día sobre el sillín, a menudo con temperaturas superiores a los 30 °C y otras veces bajo la nieve o el granizo. Cualquiera que haya contemplado a esos deportistas esforzándose por coronar un puerto sabe lo que significa la perseverancia. Los paracaidistas corren el riesgo de que no se abra su paracaídas y los montañeros saben que en algunas temporadas y solo en la región de Mont Blanc son más de 50 los que no regresan. Aparentemente, tales personas se hallan motivadas para no renunciar, esforzarse hasta un grado extremo y desafiar el peligro en aras de la práctica de su deporte.

Adaptado de Psicología del deporte

2 Sustituye las palabras subrayadas en el texto por los siguientes sinónimos.

1. retar
2. empeño
3. dedicadas
4. ensayo

5. daño
6. abandonar
7. luchar
8. vuelven

3 ¿De qué deporte olímpico se habla? Relaciona el nombre con su definición.

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Halterofilia | a. Una forma de deporte o entretenimiento que consiste en lanzarse al agua de una piscina, lago, río o mar desde algún punto fijo o vibrátil. |
| 2. Lucha | b. Un deporte en el cual cada participante intenta derrotar a su rival sin el uso de golpes. El objetivo consiste en ganar el combate haciendo caer al adversario al suelo y manteniendo sus dos hombros fijos sobre el tapiz o ganando a los puntos. |
| 3. Salto | c. Un deporte individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y carrera a pie. |
| 4. Triatlón | d. El levantamiento de la mayor cantidad de peso posible en una barra en cuyos extremos se fijan varios discos, los cuales determinan el peso final que se levanta. |

4 El intruso. Tacha la palabra que no corresponde con la serie.

1. hincha, forofo, seguidor, enemigo.
2. compañero, oponente, adversario, contrincante.
3. torneo, encuentro, certamen, reunión.
4. grada, vestuario, tribuna, gradería.
5. batir, derrocar, rendirse, vencer.

5 Pon en orden las siguientes fases de una competición deportiva.

1. final
2. semifinal
3. cuartos de final
4. eliminatoria

6

Escribe el nombre de cada deporte delante de su descripción. Después, pon cada uno en la columna adecuada.

remo natación sincronizada patinaje de velocidad vela biatlón

1. Deporte en el que se combina la natación, la danza y la gimnasia. Es deporte olímpico de verano desde 1984.
2. El primer deporte que se practicó sobre el hielo, ya fue incluido en el programa de los primeros Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en Chamonix en 1924.
3. El olimpismo conoce este deporte como uno de sus deportes básicos casi desde su principio. Hoy en día en los Juegos Olímpicos de Verano se disputan pruebas en 14 modalidades.
4. Este deporte, que consiste en combinar el esquí de fondo con el tiro al blanco, es deporte olímpico desde los Juegos Olímpicos de Invierno de Squaw Valley en 1960.
5. Este deporte se estrenó como deporte olímpico en los Juegos Olímpicos de París 1900, y solo dejó de practicarse desde entonces en los de 1904.



Juegos Olímpicos de Verano



Juegos Olímpicos de Invierno

7

Pon las siguientes palabras relacionadas con el fútbol en la columna adecuada.

portero penalti centrocampista guardameta balón esférico tarjeta
medio campo delantero banda portería córner línea pase saque
banderín disparo área larguero cabezazo jugada

Personas

Lugares

Objetos

Acciones

¿Cuáles son sinónimos?

Escribe la definición de los siguientes verbos futbolísticos.

condicionar
 chutar
 regatear
 rematar
 golpear



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

LOS DEPORTES DE RIESGO

- 1 Lee la siguiente entrevista con un psicólogo sobre la adicción a los deportes de riesgo. Después, relaciona las frases subrayadas con las palabras equivalentes.

Entrevistador: Actualmente están muy de moda los deportes que comportan una real o aparente peligrosidad por las condiciones difíciles o extremas en las que se practican. ¿Qué hace que una persona busque el riesgo una y otra vez?

Psicólogo: Esto se debe a que, cuando estamos atravesando por una situación muy estresante, nuestro cerebro hace que las glándulas suprarrenales descarguen una hormona que se encarga de preparar todo nuestro organismo para hacer frente a una amenaza, aumentando la presión arterial, liberando el azúcar contenido en el hígado, afinando nuestros sentidos y aumentando nuestro ritmo cardíaco y el flujo de sangre a los músculos.

Al mismo tiempo, se siente una sensación de bienestar y capacidad para soportar el dolor y las adversidades, debido a la tensión generada en el cuerpo y al resto de hormonas que se liberan en el torrente sanguíneo. Es esta sensación la que para muchas personas resulta adictiva porque, una vez que se experimenta, es muy difícil que se pueda dar en situaciones de la vida diaria.

Y, como ocurre en todas las drogas, la dosis que necesitan cada vez es mayor. Hablando con cualquiera de estos sujetos, nos dirá que estas actividades le ayudan a liberar el estrés. La realidad es que necesitan una nueva descarga de adrenalina en su cuerpo y que vivir la vida sin ese riesgo se ha convertido para ellos en algo que les produce dejadez, indolencia, falta de vigor y energía.

Adaptado de psicoblog.com

- | | |
|---|----------------------|
| 1. deportes que comportan una real o aparente peligrosidad por las condiciones difíciles o extremas en las que se practican | a. apatía |
| 2. una hormona que se encarga de preparar todo nuestro organismo para hacer frente a una amenaza | b. deportes extremos |
| 3. una sensación de bienestar y capacidad para soportar el dolor y las adversidades | c. adrenalina |
| 4. algo que les produce dejadez, indolencia, falta de vigor y energía | d. euforia |

EL FÚTBOL

- 2 Completa las siguientes colocaciones con los verbos del cuadro. Se puede utilizar los verbos más de una vez.

cometer mostrar hacer sacar pitar meter tirar lanzar marcar

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. un gol. | 4. un penalti. |
| 2. una falta. | 5. una tarjeta. |
| 3. un córner. | 6. un pase. |

¿CON QUÉ VERBO?

3 Elige el verbo que se utiliza con los siguientes sustantivos y después escribe un sinónimo para las colocaciones que acabas de formar.

- | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|-------|
| 1. l _ _ v _ _ s _ | la victoria/la copa/el trofeo | |
| 2. d _ _ p _ _ _ r | un partido/un torneo/un encuentro | |
| 3. o _ _ c _ _ t _ _ r | el balón/la pelota/la bola | |
| 4. o _ _ c _ _ b e _ _ a _ | la liga/la competición/el campeonato | |
| 5. _ _ an _ _ _ _ | el remate/el disparo/el tiro | |

EL PIRAGÜISMO

4 Lee la siguiente entrevista a David Cal, piragüista español y campeón olímpico, y complétala con los verbos siguientes.

practicar dedicarte asumes participé di cuenta entrenando consigues sueña

Entrevistador: ¿En qué momento decides al piragüismo de forma profesional?

David Cal: Empecé a hacer piragüismo con ocho años, por deporte en verano. Cuando en el año 1999 en una Competición Internacional Júnior y quedé tercero, me dieron una beca. A partir de ahí (1) me de que podía hacer algo más.

Entrevistador: Tú sales de Cangas, tu pueblo, con lo puesto (2) y regresas con dos medallas. ¿Cómo el cambio?

David Cal: A nivel personal fue muy satisfactorio porque mi sueño era ser campeón olímpico. Llevaba ya bastante tiempo entrenando para conseguirlo y cuando lo es una alegría muy grande porque más allá de la Olimpiada ya no hay otra meta en el piragüismo.

Entrevistador: ¿Con qué ahora David Cal?

David Cal: Antes soñaba con ser campeón olímpico, pero ahora ya no sé. A corto plazo (3) lo que tengo pensado es preparar el Campeonato del Mundo del año que viene. Voy a seguir, pero necesito tiempo para digerir (4) lo de Atenas.

www.revistafusion.com

5 Sustituye las expresiones del texto subrayadas por las del cuadro.

meditar y entender sin tener nada para el próximo futuro desde ese punto

(1)

(2)

(3)

(4)



TRIUNFAR O FRACASAR

5 Pon los siguientes verbos en la columna adecuada.

saborear alcanzar asumir superar conquistar aceptar festejar admitir

el triunfo	la derrota

¿EN QUÉ LUGARES Y CON QUÉ?

6 Relaciona las dos columnas y forma colocaciones léxicas.

Lugar u objeto para practicarlo

- la caña de...
- el ring o el cuadrilátero de...
- la raqueta de...
- el campo de...
- la cancha/el frontón de...
- la cesta de...
- el paracaídas rectangular del...
- la silla de...

Deporte

- baloncesto
- tenis
- boxeo
- parapente
- pelota vasca
- pescar
- montar
- golf

Indica si las palabras de la columna de la izquierda son lugares u objetos.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 5. | 6. | 7. | 8. |

¿CON QUÉ SE JUEGA?

7 Elige las palabras correctas para completar la segunda columna.

espinillera pantalón corto bañador rodillera palo raqueta
guantes gorra tabla hombreras protector dental bate botas

Los jugadores de...	usan un/una/unos/unas...	Los jugadores de...	usan un/una/unos/unas...
1. tenis	raqueta	4. fútbol	
2. béisbol		5. equitación	
3. surf		6. golf	

Escribe seis frases con las colocaciones elegidas.

- Una raqueta de tenis
-
-
-
-
-

EL JUEGO EN EL REFRANERO

8 Lee las siguientes frases hechas relacionadas con el juego. Escribe lo que crees que significa cada una.

1. De fútbol y medicina, todo el mundo opina.
2. Jugar, y nunca perder, no puede ser.
3. Quien empieza ganando, acaba llorando.
4. El pescar con caña requiere paciencia y maña.
5. A jugar y perder, pagar y callar.

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

9 Elige la palabra adecuada y a continuación escribe lo que significa cada colocación léxica.

balones cancha flecha aro campeonato pelota

1. Este atleta corre como una
2. Al final, y a pesar de no quererlo, entró por el
3. Este futbolista le hace la a su entrenador para que no le deje en el banquillo.
4. El próximo combate será de
5. El monitor siempre le da; creo que al darle confianza, Pedro juega mejor.
6. No le interesa responder, por eso echa fuera.

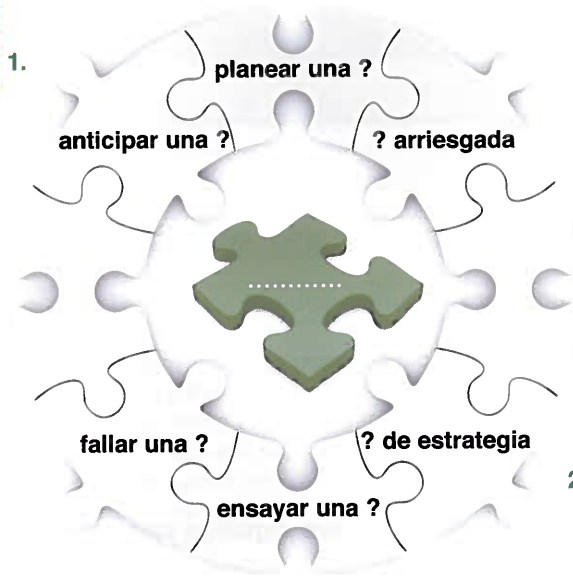
1. Significa
2. Significa
3. Significa
4. Significa
5. Significa
6. Significa



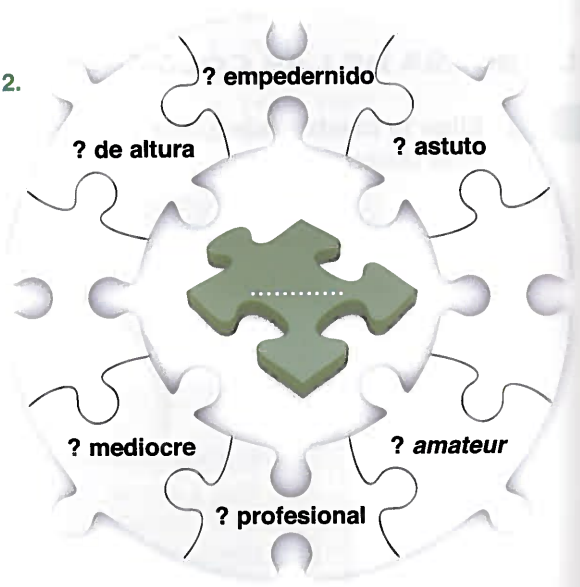


¿CON QUÉ PALABRA?

10 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?



2.



AHORA TÚ

11 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1.

Lee los textos y comenta en clase. ¿Qué os parece lo que plantea el primer texto? ¿Estáis de acuerdo con la decisión final expuesta en el segundo texto? ¿Qué opinión tenéis del dopaje en el mundo del deporte? ¿Qué más creéis que se debe hacer para evitar este problema?

ATLETAS CON ANTECEDENTES DE DOPAJE NO PODRÁN COMPETIR EN JUEGOS OLÍMPICOS

El Comité Olímpico Internacional (COI) redobla su apuesta contra el dopaje: aquellos deportistas que hayan estado suspendidos por el consumo de sustancias prohibidas por más de seis meses no podrán participar más en los Juegos Olímpicos.

Esta regla, anunciada hoy por el presidente del COI, Jacques Rogge, entra en vigencia a partir de los Juegos de Invierno de 2010 en Vancouver y los de Verano de 2012 en Londres.

«Para estos atletas y para todo su entorno no habrá más acreditaciones olímpicas», señaló el dirigente belga en una conferencia telefónica con periodistas.

LOS ATLETAS QUE HAYAN CUMPLIDO SANCIÓN POR DOPAJE PODRÁN IR A LOS JUEGOS

El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) ha rechazado la aplicación de la regla del Comité Olímpico Internacional (COI), en un comunicado oficial.

En su sentencia, el TAS considera que la aplicación de este principio **constituye en realidad una sanción añadida** a la ya sufrida y cumplida por los deportistas.

Tras conocer la decisión del TAS de invalidarla, se ha manifestado que la nueva situación no disminuye el compromiso en la lucha contra el dopaje, pero asegura a los atletas y a los comités olímpicos nacionales prepararse para Londres sin incertidumbres.

Adaptado de www.nación.com, 2007

Adaptado de www.rtve.es, 2011

Según la Agencia Mundial Antidopaje (AMA):

- **31 millones** de personas recurren a productos ilegales para incrementar su rendimiento, la inmensa mayoría sin ningún control médico.
- El comercio del dopaje factura **15 000 millones** de euros al año, más dinero que el mercado de la heroína.
- Al año, se mueven **700 toneladas de esteroides; 14 000 millones de dosis de anabolizantes; 70 toneladas de testosterona sintética; 34 millones de viales de eritropoyetina (EPO) y hormona del crecimiento.**

En España:

- Se destinan **13 millones de euros anuales** en la persecución de los delitos relacionados con el dopaje. Desde 2004 se han realizado **47 operaciones policiales** con el resultado de **544 personas detenidas y 22 imputadas.**

www.abc.es



MEDIOS Y TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

LÉXICO

Sustantivos

articulista (el/la)

autenticidad (la)

brecha digital (la)

cabecera (la)

censura (la)

columnista (el/la)

crónica (la)

cronista (el/la)

cuña publicitaria (la)

cuota (la)

editorial (el)

emisora (la)

exclusiva (la)

franja horaria (la)

frecuencia modulada (la)

gaceta (la)

guionista (el/la)

imparcialidad (la)

índice de audiencia (el)

internauta (el/la)

libertad de expresión (la)

locutorio (el)

objetividad (la)

parcialidad (la)

pirata (el)

prensa amarilla (la)

prensa del corazón (la)

prensa rosa (la)

primicia (la)

protocolo (el)

lioyente (el/la)
.....
lizador/-a (el/la)
.....
eña (la)
.....
ransmisión (la)
.....

Verbos

allar
.....
ualizar
.....
hivar
.....
rriarse
.....
quear(se)
.....
gar(se)
.....
nprimir
.....
roborar
.....
ymentir
.....
velar
.....

Adjjetivos

psado/a
.....
nprobable
.....
fidencial
.....
trovertido/a
.....
digno/a
.....

Adverbios y locuciones

cuatro vientos
.....
do volumen
.....
rtamente
.....

sintonizador (el)
.....
subjetividad (la)
.....
suscriptor/-a (el/la)
.....
telebasura (la)
.....

difundir
.....
emitir
.....
estar enganchado
.....
instalar
.....
manipular
.....
notificar
.....
opinar
.....
pactar
.....
pinchar (en)
.....
piratear
.....

impactante
.....
infundado/a
.....
medular
.....
polémico/a
.....
saturado/a
.....

con malicia
.....
en alta definición
.....
en diferido
.....

telerrealidad (la)
.....
televidente (el/la)
.....
titular (el)
.....
veracidad (la)
.....

propagarse
.....
publicar
.....
rectificar
.....
recuperar
.....
restablecer
.....
retransmitir
.....
saturar(se) la red
.....
suspender
.....
transmitir
.....
televisar
.....

sobrecargado/a
.....
subjetivo/a
.....
supletorio/a
.....
veraz
.....
verificable
.....

en portada
.....
en vivo
.....
ineludiblemente
.....

ACTIVA EL LÉXICO

4

1 Lee el siguiente texto y ponle un título.

1. c

2. c

3. a

4. s

5. r

6. ti

7. p

8. g

9. r

10. li

La objetividad total no existe en periodismo. Ninguna comunicación, por muy factual que sea, queda totalmente libre de las impregnaciones ideológicas o culturales del periodista. Pero entre una asepsia ideal y una interpretación totalmente moldeada por la subjetividad de quien escribe hay un larguísimo trecho que los periodistas pueden recorrer en diferente medida. ¿Hasta dónde es legítimo que las ideas personales o la subjetividad del periodista afloren en la información?

Cómo trascender la parcialidad y transmitir las noticias con veracidad e imparcialidad ha sido siempre una cuestión medular en periodismo. «El periodista transmite a los lectores noticias comprobadas, y se abstiene de incluir en ellas sus opiniones personales», reza nuestro libro de estilo. Pero, en un periodismo cada vez más interpretativo, ¿cómo es posible interpretar la realidad con total autenticidad?

Los lectores tienen razón en quejarse cuando la visión que ofrece la noticia no está suficientemente anclada en datos comprobables. Pero han de tener en cuenta que la pureza total es imposible, como muy bien señala Guillermo Jiménez: «No creo en una información completamente objetiva, ni siquiera la busco. Algunos esfuerzos por la objetividad me parecen encomiables, pero inevitablemente infructuosos. Tengo mis dudas de que el lenguaje, de momento nuestra mejor herramienta de comunicación, sea objetivo. Las palabras, las imágenes que las acompañan, tienen inevitablemente una carga subjetiva importante, las use quien las use».

Adaptado de *La defensora del lector*, Milagros Pérez Oliva,
www.elpais.com

5

2 Busca, en el mismo texto, los sinónimos de las siguientes palabras.

1. objetividad
2. asepsia
3. subjetividad
4. veracidad
5. comunicación

3 Localiza en el texto anterior las frases que tienen el mismo significado y escríbelas.

1. se escapa de la influencia de la opinión personal del periodista
2. basadas en hechos verificables
3. un asunto principal
4. loables, pero ineludiblemente ineficaces
5. un componente personal enorme

4 Relaciona las siguientes palabras con su definición.

- 1. cronista
- 2. columnista
- 3. articulista
- 4. suscriptor
- 5. radioyente
- 6. televidente
- 7. productor
- 8. guionista
- 9. realizador
- 10. internauta

- a. Persona que se abona para recibir alguna publicación periódica.
- b. Persona que con responsabilidad financiera y comercial organiza la realización de una obra televisiva y aporta el capital necesario.
- c. Autor de artículos periodísticos o informaciones radiofónicas o televisivas sobre temas de actualidad.
- d. Persona que oye lo que se transmite por la radio.
- e. Redactor o colaborador de un periódico, al que contribuye regularmente con comentarios firmados e insertos en una columna especial.
- f. Persona que ve la televisión.
- g. En la televisión, responsable de la ejecución de un programa.
- h. Un usuario habitual de Internet.
- i. Persona que elabora el argumento de un programa de radio o televisión.
- j. Persona que escribe artículos para periódicos o publicaciones análogas.

5 En el ejercicio anterior, ¿qué palabras se refieren a personas que transmiten información?, ¿cuáles a personas que la reciben?

Transmiten información	Reciben información

6 El intruso.

Tacha el sustantivo o la expresión que no tiene que ver con los demás y explica el porqué.

- 1. la gaceta, el tomo, el semanario, la revista.
- 2. la antena parabólica, el sintonizador, el satélite, la conexión eléctrica.
- 3. la imagen en alta definición, la onda corta, la frecuencia modulada, la onda larga.
- 4. el editorial, la sección, la crónica, el recorte.
- 5. la pantalla, Internet, el teclado, el cable.

b. Tacha el verbo que no tiene que ver con los demás y explica el porqué.

- 1. archivar, guardar, suprimir, conservar.
- 2. suspender, restablecer, rehabilitar, restaurar.
- 3. iniciar, arrancar, encender, cancelar.
- 4. descolgar, colgar, contestar, responder.
- 5. reparar, averiarse, dañarse, estropearse.
- 6. notificar, declarar, manipular, exponer.

c. Tacha el adjetivo que no tiene que ver con los demás y explica el porqué.

- 1. portátil, movable, manejable, fijo.
- 2. principal, supletorio, secundario, accesorio.
- 3. central, básico, interno, externo.
- 4. sobrecargado, reactivado, saturado, colapsado.
- 5. usuario, técnico, tecnológico, informático.



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

LA INFORMÁTICA

1 Relaciona los verbos con los sustantivos para formar colocaciones léxicas.

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. comprimir | a. información |
| 2. reiniciar | b. videoconferencia |
| 3. instalar | c. el disco duro |
| 4. pinchar en | d. el antivirus |
| 5. archivar | e. documentos |
| 6. formatear | f. un programa/el ordenador |
| 7. recuperar | g. una página web |
| 8. actualizar | h. el ordenador |
| 9. colgarse | i. un enlace |
| 10. comunicarse por | j. un archivo |

LA INFORMACIÓN

2 Completa las siguientes colocaciones con el sustantivo adecuado.

a. sustantivo + adjetivo/complemento

periodismo	información	comunicado
rumor	comunicación	periódico

-
oficial/de prensa/de última hora
-
de investigación/agresivo/independiente
-
de primera mano/confidencial/fidedigna
-
fluida/continua/eficaz
-
alarmante/infundado
-
tendencioso/veraz

b. verbo + artículo + sustantivo

un rumor	una noticia	un programa
una exclusiva	una imagen	la red

- conceder/sacar/vender/pactar
.....
- emitir/televisar/transmitir/retransmitir
.....
- captar/congelar/montar/difundir
.....
- confirmar/desmentir/corroborar/rectificar
.....
- buscar en/bloquearse/saturarse/colgar en
.....
- correr/acallar/difundir/propagarse
.....

ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES

3 Lee el siguiente diálogo fijándote en las colocaciones subrayadas.

Teresa: ¡Hola, Pablo! ¡Dichosos los ojos que te ven! ¿Qué te cuentas?

Pablo: ¡Hola, Teresa! ¡Cuánto tiempo sin verte! Últimamente no te conectas al chat ni publicas nada en la red social, te tenemos perdida la pista.

Teresa: No, he desactivado mi cuenta en la red social, me hacía perder mucho tiempo y además me llegaba mucho correo basura y archivos llenos de virus, hay que tener cuidado, a mí se me quedaba el ordenador colgado por menos de nada.

Pablo: Eso es porque no tendrías activado el antivirus en el ordenador, a mí no me llega ningún virus. Tienes que reactivarte la cuenta, si no es más difícil estar en contacto.

Teresa: Prefiero que nos comuniquemos a través del correo electrónico como hacíamos antes de que existieran las redes sociales, también existe el móvil, puedes darme un telefonazo de vez en cuando.

Pablo: Sí, tienes razón, pero ya sabes que las redes como el chat es más rápido y además barato.

Teresa: Sí, y también más impersonal, cuelgas información privada en una red social y después prefieres comunicarte con una persona vía chat que por teléfono, como toda la vida, ¡ay, qué mundo este!

Pablo: Bueno, no seas anticuada, te llamaré, no te preocupes. Por cierto, ¿te has enterado de que mañana es la inauguración de la exposición de pintura de Juan? Vamos a ir todos, ¡apúntate!

Teresa: No lo sabía, gracias por decírmelo.

Pablo: Mira, cuando llegue a casa te paso el enlace a la página web de la exposición, allí podrás ver detallado todo, ¡ah!, y también te envío el archivo con las fotos del último cumpleaños, son muy divertidas.

Teresa: Si tienes el lápiz de memoria aquí, puedo copiar el archivo ahora mismo, tengo aquí el portátil.

Pablo: No, no lo tengo conmigo, pero no te preocupes que en cuanto llegue a casa, comprimo el archivo para que no te ocupe demasiado espacio en la memoria del ordenador y te lo mando.

Teresa: Perfecto, muchas gracias, Pablo, y nos vemos en la exposición, intentaré ir y así os veo a todos ahora que estoy desconectada del mundo virtual, ¡ja, ja.

Pablo: Claro, ¡ja, ja. Nos vemos allí.

LAS COLOCACIONES DEL TEXTO

4 Completa la siguiente tabla con las colocaciones subrayadas del texto.

verbo + preposición + artículo + sustantivo

verbo + (artículo) + sustantivo

sustantivo + adjetivo

sustantivo + preposición + artículo + sustantivo





EL INTRUSO

5 Tacha la colocación léxica incorrecta.

1. inscribirse, apuntarse, participar, darse de baja, ocuparse en una lista de suscripción.
2. instalar, redactar, fechar, descifrar, remitir una carta.
3. adjuntar, reiniciar, descomprimir, copiar, reenviar un archivo.
4. colgar, compartir, recuperar, adquirir, comprimir información.
5. manejar, instalar, comprimir, desinstalar, actualizar un programa.

COLOCACIONES SINÓNIMAS Y ANTÓNIMAS

6 Completa los sinónimos de las siguientes colocaciones.

- | | | |
|-------------------------------|---------|-------------------|
| 1. hacer circular una noticia | d | r una noticia |
| 2. propagarse un rumor | c | r un rumor |
| 3. facilitar una información | n | r una información |

Completa los antónimos de las siguientes colocaciones.

- | | | |
|-----------------------------|---------|-------------------|
| 1. confirmar una noticia | d | r una noticia |
| 2. hacerse eco de un rumor | a | r un rumor |
| 3. desvelar una información | o | r una información |

LOS TIPOS DE PRENSA

7 ¿A qué tipo de prensa se refiere: *prensa del corazón, deportiva, sensacionalista, económica o gratuita*?

1. Prensa que incluye titulares de catástrofes y gran número de fotografías con información detallada acerca de accidentes, crímenes, adulterios y enredos políticos.
2. Prensa dedicada a informar sobre la vida de las celebridades.
3. Prensa dedicada al deporte.
4. Prensa con información sobre mercados, fondos, empresas y otros temas de negocios y economía.
5. Periódicos financiados totalmente por la publicidad y distribuidos sin coste al público.

La prensa sensacionalista y la prensa del corazón también son conocidas por nombres «coloridos». ¿Cuáles son?

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. prensa sensacionalista | prensa |
| 2. prensa del corazón | prensa |

¿POSITIVO O NEGATIVO?

8 Pon las siguientes colocaciones en la columna adecuada. A continuación, escribe un breve texto utilizándolas.

tener libertad de expresión
ejercer la censura

manipular la información
preguntar con malicia

opinar abiertamente
dar información fidedigna

Positivo

Negativo

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

9 Escribe la preposición adecuada. Luego escribe lo que significa cada colocación léxica.

entre
a (4)
al

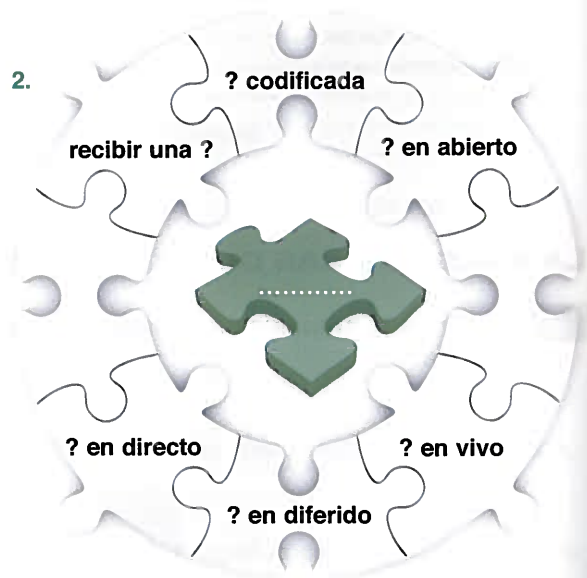
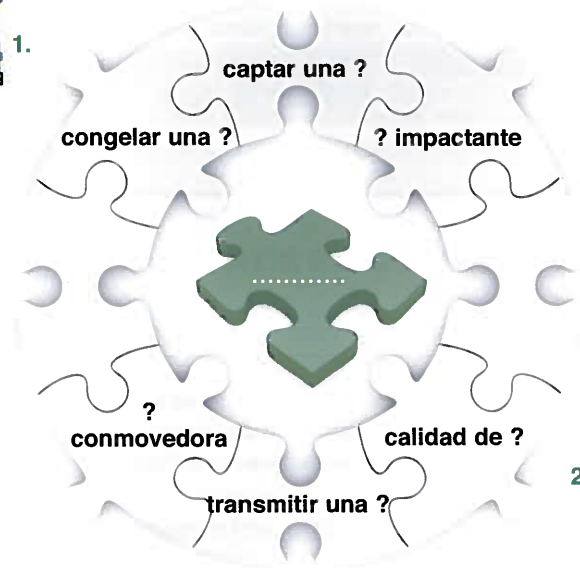
1. Poner la radio todo volumen.
2. Estar enganchado la televisión.
3. Estar filo de la noticia.
4. Leer líneas.
5. Proclamarlo los cuatro vientos.
6. Publicar toda plana.

significa
significa
significa
significa
significa
significa



¿CON QUÉ PALABRA?

10 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?



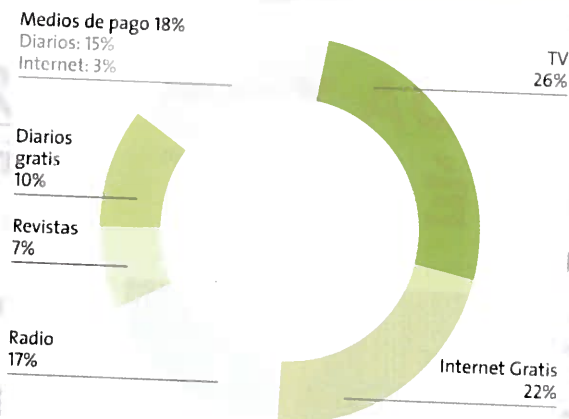
AHORA TÚ

11 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

INTERACTÚA

1. Observa este gráfico. ¿Qué impacto tienen los medios informáticos en las costumbres de los usuarios en la búsqueda de información?



FUENTE: MOVING INTO MULTIPLE BUSINESS MODELS.
PRICEWATERHOUSECOOPERS, 2009, P. 16

2. Lee el texto y coméntalo con tus compañeros. ¿Creéis que los datos en el gráfico anterior sustentan las afirmaciones de la autora? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la revolución digital en el periodismo? ¿Qué se puede hacer para potenciar las ventajas y reducir las desventajas?

Beneficios y riesgos del periodismo digital

Internet está transformando no solo el modo de acceder a la información, sino también la forma de ejercer el periodismo. Las nuevas tecnologías aportan, sin duda, grandes ventajas. Nos permiten distribuir información sin limitaciones de tiempo y espacio, y hacerlo además a un coste inferior, tanto en términos económicos como ecológicos. El trabajo de documentación es ahora mucho más fácil, y también el acceso a las fuentes. Y facilitan una mayor participación de los lectores.

Cualquier ciudadano puede convertirse, a través de las redes sociales, en un emisor de información valiosa. Internet está cambiando al mismo tiempo los hábitos de nuestros lectores y la vida de las redacciones. Ciudadanos y periodistas vivimos ahora inmersos en un torrente continuo de información que se renueva constantemente, las 24 horas del día.

Pero estas ventajas también comportan riesgos. Por ejemplo, la mayor facilidad para reunir datos facilita un periodismo de corta y pega, proclive a la superficialidad y condescendiente con el plagio. En esta cultura de la urgencia en la que vivimos y a la que tanto contribuimos, corremos el riesgo de sacrificar la seguridad a la rapidez, de no tomarnos el tiempo necesario para verificar y contrastar la información en aras a ser los primeros.

Existe también el riesgo de que la lógica del «todo por la audiencia», cuyos desastrosos resultados podemos ver en la televisión, se traslade ahora a los medios digitales, dada su condición multimedia. Poder medir qué es «lo más visto» es una herramienta útil para conocer las preferencias de los lectores, pero sería un error que los parámetros de audiencia condicionaran la selección de los contenidos.

Adaptado de *La defensora del lector*,
www.elpais.com



VIVIENDA Y VIDA DOMÉSTICA

LÉXICO

Sustantivos

adosado (el)

alcoba (la)

almohadón (el)

antesala (la)

aseo (el)

azotea (la)

balcón (el)

balda (la)

bártulos (los)

baúl (el)

bayeta (la)

buhardilla (la)

butaca (la)

cabecero de la cama (el)

casero/a (el/la)

cazuela (la)

cogedor (el)

colcha (la)

cristalería (la)

desahucio (el)

desván (el)

encimera (la)

enseres (los)

estantería (la)

estor (el)

estropajo (el)

felpudo (el)

fregona (la)

gotera (la)

grieta (la)

hogar (el)

inquilino/a (el/la)

lira (la)

lmpara (la)

lansión (la)

lirilla (la)

loldura (la)

ludanza (la)

lragüero (el)

Verbos

luchillar

lmarso

lrmarse a

lrmillar

lrmizar

lrmblar

lrmper

lrmder (un crédito)

lrmbar

lrmir

Adjuntos

lrmador/-a

lrmto

lrmado/a

lrmra

parqué (el)

pavimento (el)

perchero (el)

persiana (la)

picaporte (el)

plato de ducha (el)

recibidor (el)

repisa (la)

revistero (el)

descolgar

desatornillar

desengrasar

desinfectar

desmontar

doblar la ropa

domiciliar en

empapelar

frotar

guisar

cochambroso/a

desvencijado/a

diáfano/a

ergonómico/a

tabique (el)

taburete (el)

tejado (el)

tirador (el)

toallero (el)

trastero (el)

utensilio (el)

vecindario (el)

visillo (el)

hacer la cama

hacer la mudanza

limpiar el polvo

montar

pasar la aspiradora

pulir

rehabilitar

residir

solicitar (un crédito)

tender (la ropa)

extensible

giratorio/a

plegable

solariego/a

ACTIVA EL LÉXICO

5

- 1 Escribe los siguientes términos en la columna adecuada. Alguno puede estar en más de una.

la mampara el parque el cabecero de la cama la butaca el paño el plato de ducha
el jarrón la puerta blindada la mesita de noche la persiana la bayeta el tapete el telefonillo
la bombilla el papel higiénico la estantería el tocador el jabonero la mecedora el interruptor
la bandeja la mirilla el cojín el póster el lavabo el paraguero el perchero el revistero el trapo

Cocina	Recibidor	Dormitorio	Salón	Baño

- 2 Escribe la definición de las siguientes palabras.

- placa de vitrocerámica
- mirilla
- somier
- repisa
- tapete

3 El intruso.

- a. Tacha el sustantivo que no tiene que ver con los demás.

- tirador, picaporte, pomo, mirilla.
- felpudo, paraguero, moqueta, alfombra.
- mecedora, tumbona, aparador, taburete.
- pañó, pantalla, bayeta, fregona.
- chimenea, buhardilla, desván, trastero.
- bombilla, neón, mampara, foco.

- b. Explica la palabra que no corresponde. Di en qué parte de la vivienda se encuentra.

.....
.....
.....
.....

- 4 Indica si los siguientes pares de palabras son sinónimos o antónimos.

	sinónimos	antónimos
1. actual/anticuado		
2. domicilio/vivienda		
3. servicio/aseo		
4. lustrar/ensuciar		
5. picaporte/pomo		
6. recibidor/vestíbulo		
7. habitar/desalojar		
8. encalar/blanquear		

5 Lee el siguiente texto y explica con tus palabras los sustantivos subrayados.

Equipa tu baño para que sea un espacio de relax

Lejos queda el concepto del baño como una estancia fría y sin protagonismo en la casa. La tendencia actual es cuidar cada detalle para convertirlo en un oasis y en un espacio de relajación. Bañeras aisladas, lavabos sinuosos, un perchero, un armario, etc. Algunas piezas olvidadas o reservadas para otras estancias de la casa encuentran ahora su hueco en el baño. ¿Quién no sueña con un tocador? Este también convive con los sanitarios con encanto. Apostar por el blanco para sanitarios, revestimientos e, incluso, muebles y dejar el color para los detalles. Las toallas, jabones o la cortina de la ducha son fáciles de renovar.



Equipa la ducha con una mampara de fácil apertura, que permita a los niños la entrada y la salida sin riesgos. Si dispones de una encimera larga y con espacio, una opción es decorarla como si fuera un tocador femenino, con un bonito espejo de pie. Unas velas, bandejas, un perfume vistoso... completarán tu espacio personal. Mantén en orden los artículos de aseo con cestas de fibra. Guarda en cada una un tipo de producto: maquillaje, depilación, cabello, etc. Con estos pequeños trucos conseguirás que tu baño deje de ser un lugar frío y sobrio para convertirlo en un espacio cálido y con personalidad.

Adaptado de www.micasarevista.com

- 1. estancia:
- 2. perchero:
- 3. tocador:
- 4. sanitario:
- 5. encimera:
- 6. artículos de aseo:

6 ¿A qué tipo de profesionales debemos llamar si queremos solucionar estos problemas en nuestra casa? Te damos alguna pista.

- 1. Tenemos un escape de agua en el grifo de la cocina:
- 2. Queremos arreglar la balda de un armario:
- 3. Debemos cambiar el interruptor de la luz:
- 4. Queremos cambiar el color de nuestras paredes:
- 5. Queremos cambiar la cerradura de nuestra puerta:

f _ _ _ _ n _ r o
 _ a _ p _ _ _ _ r o
 e _ _ c _ _ i _ _ _ t a
 _ _ _ t _ r
 c _ _ _ a _ e _ o



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

COLOCACIONES HABITUALES

1 Relaciona las dos columnas para hacer colocaciones léxicas.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. televisión | a. de butano |
| 2. taza | b. portátil |
| 3. cesta | c. de plasma |
| 4. ordenador | d. microondas |
| 5. mesa | e. nórdico |
| 6. estufa | f. de algodón |
| 7. horno | g. de la ropa |
| 8. edredón | h. del retrete |
| 9. sábanas | i. encimera |
| 10. colchón | j. de látex |

OTRAS COLOCACIONES

2 A continuación escribe otras colocaciones para los mismos sustantivos; pueden haber varias opciones.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. televisión | 6. estufa |
| 2. taza | 7. horno |
| 3. cesta | 8. sábanas |
| 4. ordenador | 9. edredón |
| 5. mesa de | 10. colchón |

COSAS DE CASA

3 Completa los sustantivos y escríbelos con los adjetivos prestando atención a la concordancia.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. _ o _ b _ _ _ a | halógena, incandescente |
| 2. c _ l _ f _ c _ i _ _ | central, eléctrica |
| 3. c _ a _ é | adosado, individual |
| 4. h _ _ n _ | giratorio, potente |
| 5. e _ r _ _ ó _ | nórdico, acrílico |

LA VIVIENDA

4 Relaciona el verbo con el sustantivo adecuado.

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. aclarar | a. un mueble |
| 2. empapelar | b. el horno |
| 3. barnizar | c. la ropa |
| 4. desengrasar | d. el desván |
| 5. desmontar | e. la pared |
| 6. ordenar | f. el motor de la lavadora |

PREOCUPACIONES DOMÉSTICAS

5 Lee el siguiente diálogo y ponle un título.

- Paula: ¡Hola, María! ¿Cómo estás? Últimamente te veo muy poco y pareces algo estresada, ¿pasa algo?
- María: ¡Hola, Paula! Estoy de obras en casa y es agotador, quería cambiar solo un armario y al final lo he puesto todo patas arriba, no sé cuándo acabaremos y además, en cuanto acabemos, me toca hacer una limpieza a fondo de toda la casa.
- ¿Obras? ¿Qué estás haciendo?
- En un principio, solo quería hacer un armario empotrado en el dormitorio de los niños. El que tenían era un armario de una sola hoja y no cabía nada, pero finalmente además del armario, les voy a cambiar las dos camitas por una litera, les he puesto dos escritorios y he ampliado la ventana. La habitación era muy oscura y ahora es más luminosa.
- ¡Qué bien! Quedará muy bonita, pero ¿por qué estáis tardando tanto? No parece una obra tan trabajosa a priori.
- Cuando estábamos montando el armario, a Luis se le ocurrió la maravillosa idea de dividir el armario en dos, uno para cada uno y así tener la ropa separada, pero claro, cada uno quiere tener un armario diferente: que si yo con dos baldas, que si yo no quiero tantos cajones, que si no voy a tener espacio para las perchas.... en fin, ¡qué te voy a contar!
- Ja, ja, ya veo, María, bueno, paciencia, la verdad es que aunque sea más trabajo han tenido muy buena idea, mejor que cada uno tenga su espacio, así no se pelean.
- Sí, pero además Roberto ha decidido cambiar la que teníamos por una bañera de hidromasaje con mampara, pintar el baño de salmón y poner un retrete y un bidé más pequeños y modernos, ¡como si eso se hiciera tan fácilmente!
- Hombre, María, no es por nada, pero tu baño estaba bastante anticuado y es verdad que los sanitarios eran demasiado grandes, ¡ya verás qué bonito va a quedar!
- Sí, sí, precioso, pero es que además como ya estamos metidos en ese lío, mi madre dice que también quiere una mampara para su plato de ducha y que además le cambiemos su lámpara por bombillas halógenas que son más ecológicas y gastan menos.
- Vaya, ya veo, pues nada, si al final te quedas con ganas de más obra te vienes a mi casa y me cambias la cocina, necesito una placa vitrocerámica y ampliar la encimera, ja, ja, ¡es broma, mujer!
- Qué graciosa, ¡en qué hora se me ocurriría hablar del maldito armario empotrado! ¡No puedo más! ¡Esta obra va a acabar conmigo!





CASAS MODERNAS

6 A continuación lee el siguiente texto y sustituye las palabras en **negrita** por las colocaciones subrayadas del diálogo anterior.



El sector de la vivienda, como todos, está evolucionando mucho y cada día se ofertan casas más modernas y mejor equipadas. Nada tienen que ver las casas donde vivían nuestros abuelos con las de hoy en día.

Siguen siendo hogares pequeños y con el espacio reducido, por eso hay que usar bien todos los rincones de la casa. Es imposible vender pisos con **(1) armarios de una sola puerta** sino que se hacen **(2) utilizando el hueco de vigas y muros**, así se economiza espacio y estéticamente se da uniformidad a la vivienda. Por otro lado, en el baño, se prescinde de antiguas bañeras grandes e incómodas y se sustituyen por **(3) bañeras modernas que puedan expulsar chorros de agua caliente o fría mientras te estás bañan-**

do aunque se conservan **(4) las duchas de pie**, eso sí, modernizadas, con mamparas ligeras y totalmente aislantes.

En la cocina, la modernidad y comodidad son las señas de identidad de una vivienda de hoy en día. Electrodomésticos ligeros y fáciles de limpiar. Esto último sigue siendo primordial para los jóvenes que quieren comprar una primera vivienda. Atrás quedaron los días en que nuestras madres **(5) estaban limpiando sin parar** una vez al año, al menos.

Otra consigna que cada vez cobra más importancia es que las viviendas sean ecológicas y se sustituye la bombilla tradicional por **(6) otras más modernas que gasten y consuman menos**, y así sean más beneficiosas para el medio ambiente.

En conclusión, las casas actuales evolucionan día a día en relación a la modernidad, a la facilidad en la limpieza y la ecología, tres premisas que veremos si se siguen conservando con el paso de los años.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

LIMPIEZA DEL HOGAR

7 ¿Conoces estas colocaciones relacionadas con la limpieza? Escribe la colocación adecuada según su definición.

hacer limpieza general

limpiar por encima

limpieza a fondo

limpieza en seco

1.
2.
3.
4.

Quitar la suciedad o el polvo superficialmente o de pasada.

Quitar la suciedad enteramente y con profundidad.

Limpiar toda la vivienda intensamente.

Procedimiento en que no se utiliza agua para limpiar tejidos o ropa.

¿CÓMO SE DICE?

8 Completa con la palabra adecuada.

la pasta las zapatillas el gel el cepillo (2) las pinzas
el cesto el frasco el bote el cubo la tabla las cuerdas

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. de planchar | 5. de dientes | 9. de la ropa sucia |
| 2. de dientes | 6. de la basura | 10. de estar en casa |
| 3. de los zapatos | 7. de tender la ropa | 11. de los lápices |
| 4. de tender la ropa | 8. de ducha | 12. de colonia |

¿CÓMO LO HACEMOS?

9 Escribe el adverbio que corresponda.

detalladamente alfabéticamente silenciosamente de par en par con sumo cuidado a lo grande

- Los libros de esta estantería están ordenados
- Prepararon la fiesta, sin reparar en gastos.
- Organiza su jornada; sabe que el tiempo es oro.
- Fregó la vajilla, ya que era de su abuela; tenía mucho valor.
- Ahuequé la almohada porque el niño estaba durmiendo en su cuna cerca de mi cama.
- Abrió la ventana, ya que el calor era sofocante.

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

10 Escribe la palabra adecuada del cuadro en las expresiones siguientes y escribe el significado de dichas expresiones.

baño
casa
suelos
luz
trapos
paredes

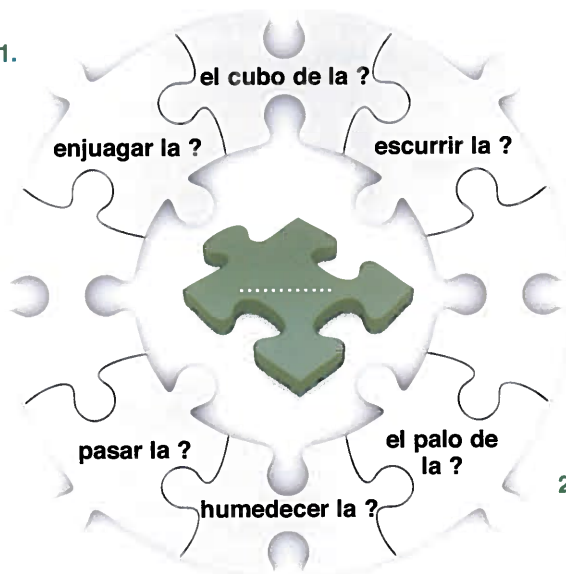
- Tenemos que ayudar a Luisa, está por los desde que la dejó Luis.
- Necesito salir a dar una vuelta, se me cae la encima.
- ¿Qué le pasa a tu hermana? Está que se sube por las
- No me gusta ese tipo de programas donde la gente lava sus sucios.
- Ha salido a la un nuevo escándalo relacionado con aquel distrito, siempre están con líos.
- El actor estadounidense se dio un de masas en el estreno de su nueva película.

- Significa
- Significa
- Significa
- Significa
- Significa
- Significa

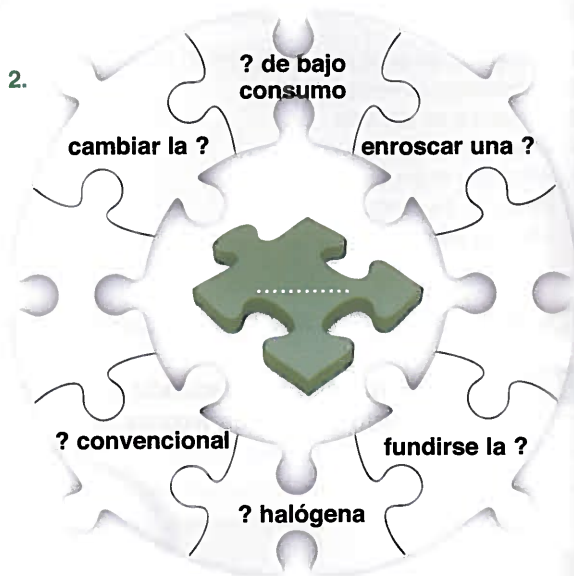
¿CON QUÉ PALABRA?

11 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?

1.



2.



AHORA TÚ

12 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

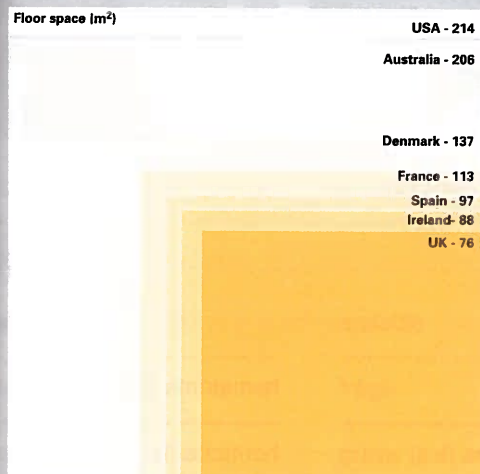
1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que aparecen al final.

Viviendas en el mundo

Comparativa del tamaño de las casas en el mundo

De un tiempo a esta parte, en España se construyen casas más pequeñas para aprovechar al máximo el espacio, dados los precios por metro cuadrado que se llegaron a alcanzar durante el máximo apogeo del ladrillo, especialmente en ciudades como Madrid o Barcelona, aunque podemos decir que es una constante en todo el país.

A continuación podemos ver en un gráfico el tamaño de las viviendas en algunos países del mundo:



Comparativa tamaño pisos

España se sitúa lejos del tamaño de las casas en Estados Unidos o Australia, donde el tamaño medio está por encima de los 200 m², sin embargo, respecto a Europa no es tan grande la diferencia.

Según un estudio, España ocuparía un puesto intermedio en cuanto al tamaño de casas que se sitúa entorno a los 97 m². En el extremo opuesto de Europa encontramos que las casas más pequeñas se construyen en el Reino Unido, con 76 m² de media, mientras que Dinamarca con sus generosos 137 m² vendría a ser el país europeo con mayor superficie construida por casa, siempre hablando de medidas y en base a construcciones realizadas a partir del 2003.

En los países nórdicos la madera es el material preferido para la construcción de casas. La madera absorbe y expulsa la humedad, además del confort, el aislamiento acústico y el bajo consumo energético que este material proporciona. Sin embargo, en España no es común ver casas de madera y el material de construcción más utilizado es el ladrillo o la piedra en pueblos y municipios más reducidos.

Cada día está más extendida la idea de construir casas bioclimáticas o ecológicas usando así materiales que se adecúen a la meteorología del entorno para aumentar el confort interno y el ahorro energético.

La comodidad, la adecuación al medio y el respeto al medio ambiente son premisas comunes a las viviendas de la mayoría de los países mientras que se sacrifica el espacio útil de la vivienda o aspectos como las vistas de la casa o el barrio en el que está situada.

Adaptado de www.curiosidadesinmobiliarias.com

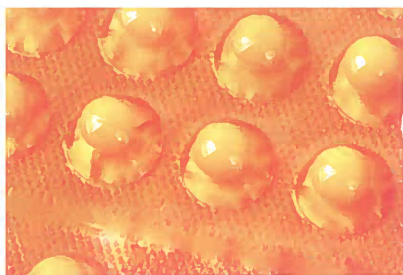
2. Interpreta el gráfico: ¿a qué crees que se puede deber la diferencia de m² entre los países europeos? Justifica tu respuesta.

Explica brevemente al resto de la clase cómo son las viviendas en otro país que conozcas: cuántos metros tienen, qué distribución interior tienen, qué muebles y sanitarios poseen, etc.

¿Qué diferencias observas entre las casas de tu país y las españolas?

3. Construimos nuestra casa ideal.

Con tu compañero describe tu casa ideal. Tenéis que poneros de acuerdo en cuanto a los metros cuadrados, el material de construcción, la distribución interior, el mobiliario, etc. Recuerda usar el léxico y las colocaciones aprendidas en la unidad.



SALUD Y MEDICINA



LÉXICO

Sustantivos

administración oral (la)

agudeza visual (la)

alivio (el)

análisis clínicos (los)

anemia (la)

arterias (las)

articulaciones (las)

chequeo médico (el)

constipado (el)

contraindicaciones (las)

curación (la)

efectos secundarios (los)

empaste (el)

empeoramiento (el)

esófago (el)

esperanza de vida (la)

epidemia (la)

gastritis (la)

ginecólogo/a (el/la)

gingivitis (la)

hematoma (el)

hormona (la)

intervención (la)

intestinos (los)

laringe (la)

lumbago (el)

medicación (la)

mejoría (la)

migraña (la)

molestia (la)

músculos (los)

parte (médico) (el)

patología (la)

posología (la)

prescripción facultativa (la)

V verbos

agravarse

agudizarse

complicarse

degenerar

diagnosticar

donar (sangre)

erradicar

prevención (la)

pulmones (los)

recaída (la)

sistema sanitario (el)

sobredosis (la)

gozar

incubar

infectarse

inflamarse

prescribir

recaer

recuperarse

tensión arterial (la)

tráquea (la)

trastorno (el)

tumor (el)

venas (las)

reponerse

restablecerse

ser propenso a

suministrar

superar

surtir efecto

transmitir

A adjetivos

abdominal

aguantable

agudo/a

alarmante

amenazador/-a

aquejado/a

crónico/a

curativo/a

definitivo/a

diagnóstico/a

desorientado/a

endeble

frágil

grave

imperceptible

incurable

insufrible

intratable

irreversible

leve

llevadero/a

nítido/a

repentino/a

terminal

pachucho/a

precario/a

precoz

preocupante

punzante

renal

saludable

soportable

tranquilizador/-a

ACTIVA EL LÉXICO

1 Escribe la definición de las siguientes palabras.

1. salud
2. medicamento
3. síntoma
4. epidemia
5. efectos secundarios

2 El intruso. Tacha el que no tiene que ver con los demás.

1. dolor: aguantable, soportable, llevadero, insufrible.
2. salud: endeble, envidiable, precaria, delicada.
3. enfermedad: leve, incurable, irreversible, crónica.
4. síntoma: ligero, imperceptible, visible, débil.
5. pronóstico: alarmante, amenazador, tranquilizador, preocupante.

3 Completa los sustantivos y escríbelos con los adjetivos prestando atención a la concordancia.

- | | | |
|------------------------|----------------------|-------|
| 1. re _ f _ i _ _ o | común, fuerte | |
| 2. t _ n _ i _ _ | arterial, ocular | |
| 3. t _ _ s p _ _ n t _ | hepático, renal | |
| 4. r _ _ c _ _ n | alérgica, cutánea | |
| 5. r _ c _ _ a | médica, farmacéutica | |

4 Escribe el nombre del especialista al que debe ir una persona con algunos de los siguientes síntomas.

otorrinolaringólogo dentista psicólogo traumatólogo urólogo dermatólogo cardiólogo

1. Siente que el corazón le late demasiado rápidamente.
2. Siente molestias en el hombro.
3. Le duele la garganta.
4. Le pica mucho la piel.
5. Le duelen las muelas.
6. Le duelen los riñones.
7. Sufre un ataque de angustia.

5 Escribe los siguientes órganos del cuerpo en la columna adecuada.

esófago tráquea arterias huesos corazón laringe pulmones
intestinos articulaciones estómago músculos venas

Aparato digestivo	Aparato respiratorio	Aparato circulatorio	Aparato locomotor

6 Combina los prefijos y sufijos para formar las palabras y explica las definiciones.

Prefijo	Significado	Sufijo	Significado	Palabra/s y definición
an-	ausencia de	-emia	sangre	
cardio-	corazón	-patía	dolencia de	
oto-	oído	-itis	inflamación de	
oftalmo-	ojo	-logo	especialista de	
radio-	radiación	-terapia	tratamiento por	

7 Ahora utiliza algunos de los prefijos o sufijos del ejercicio anterior para formar las palabras que corresponden a las siguientes definiciones. Puede haber cambios ortográficos.

- Método curativo por medio del agua: hidro.....
- Inflamación de la mucosa de las fosas nasales: rin.....
- Frecuencia excesiva del ritmo de las contracciones cardíacas: taqui.....
- Especialista en las enfermedades de la piel: dermató.....
- Método curativo por medios naturales, como el aire, el agua, la luz, etc., o mecánicos, como el masaje, la gimnasia, etc.: fisio.....



LAS COLOCACIONES LÉXICAS

Para hablar como un nativo

SALUD FÍSICA Y MENTAL

1 Lee el siguiente texto.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud como: «El completo estado de bienestar físico, mental y social». Es decir, el concepto de salud trasciende a la ausencia de enfermedades y afecciones.

El estilo de vida, o sea el conjunto de comportamientos que desarrolla una persona, puede ser beneficioso o nocivo para la salud. Por ejemplo, un individuo que mantiene una alimentación equilibrada y que realiza actividades físicas de forma cotidiana tiene mayores probabilidades de gozar de buena salud. Por el contrario, una persona que come y bebe en exceso, que descansa mal y que fuma, corre serios riesgos de sufrir enfermedades evitables.

En grandes rasgos, la salud puede dividirse en salud física y salud mental, aunque en realidad son dos aspectos interrelacionados. Para el cuidado de la salud física, se recomienda la realización de ejercicios, estos se han de hacer de manera frecuente y regular, y una dieta equilibrada con variedad de nutrientes y proteínas.

La salud mental, por otra parte, hace referencia al bienestar emocional y al bienestar psicológico en el cual un ser humano puede utilizar sus capacidades emocionales, desenvolverse en sociedad y resolver las demandas cotidianas.

Adaptado de www.definición-de.es

LAS COLOCACIONES DEL TEXTO

2 Completa el cuadro con las colocaciones subrayadas en el texto.

sustantivo + preposición + sustantivo

sustantivo + adjetivo

verbo + preposición + adjetivo + sustantivo

HABLAN MARTA Y CARLOTA

3 Lee la siguiente conversación.

Marta: ¿Os encontráis bien?

Carlota: Sí, nos encontramos siempre bien (1), creo que es porque comemos de todo de forma equilibrada (2).

Marta: Pablo y yo también nos sentimos bien, pero creo que es porque practicamos deporte (3), quizás sea la causa de no tener problemas de salud, y estar muy bien.

Carlota: Es un conjunto de hábitos y, por supuesto, en lo mental ser una persona que se conoce y se acepta a sí misma (4); si eres muy sensible puede que a veces te sientas deprimida.

Marta: Eso es lo que le pasa a Adela, tiene tantos altibajos que afectan a su estado anímico (5).

¿CÓMO ESTÁN?

4 Sustituye las frases subrayadas en el diálogo por algunas de las colocaciones del ejercicio 1. Puede haber más de una que corresponda.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

EL INTRUSO

5 Tacha la colocación léxica incorrecta, si hay alguna.

1. tomar un resfriado/contagiar un resfriado/pegar un resfriado
2. ponerse enfermo/caer enfermo/volverse enfermo
3. escribir un medicamento/recetar un medicamento/suministrar un medicamento
4. superar una enfermedad/saltarse una enfermedad/recuperarse de una enfermedad
5. ingerir un medicamento/comer un medicamento/tomar un medicamento
6. enfermedad intratable/enfermedad incurable/enfermedad irreversible
7. enfermedad infecciosa/enfermedad pegadiza/enfermedad contagiosa
8. ser inclinado a tener una enfermedad/estar predispuesto a padecer una enfermedad/ser propenso a tener una enfermedad

MÁS COLOCACIONES

6 Relaciona las palabras de las dos columnas para formar colocaciones léxicas.

a. sustantivo + adjetivo

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. tensión | a. médico |
| 2. sistema | b. precoz |
| 3. chequeo | c. arterial |
| 4. diagnóstico | d. sanitario |
| 5. prescripción | e. facultativa |

b. sustantivo + de + sustantivo

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. análisis de | a. salud |
| 2. nivel de | b. colesterol |
| 3. factor de | c. órganos |
| 4. estado de | d. riesgo |
| 5. trasplante de | e. sangre |



SENTIRSE BIEN O MAL

7 Escribe en la columna correspondiente las siguientes colocaciones.

sentirse a las mil maravillas	sentirse fatal	sentirse de fábula
sentirse como una rosa	sentirse débil	sentirse en baja forma
sentirse deprimido	estar en (plena) forma	sentirse flojo
sentirse agotado	estar como un roble	no sentirse muy católico
tener una salud de hierro	tener una salud delicada	gozar de buena salud

Sentirse bien

Sentirse mal

--	--

LA BOLSA DE LAS COLOCACIONES

8 Elige la palabra adecuada y a continuación escribe lo que significa cada colocación léxica.

salud
ojo
ver
sordo
vista
oído

1. Tener clínico.
2. Ser duro de
3. Tener de lince.
4. No tres en un burro.
5. Estar como una tapia.
6. Curarse en

1. Significa
2. Significa
3. Significa
4. Significa
5. Significa
6. Significa

UN PROSPECTO

- 9 Lee el prospecto de un medicamento, prestando especial atención a las colocaciones subrayadas. Después, elige un título para cada sección.

Posología	Presentación	Posibles efectos secundarios
Conservación	Caducidad	Contraindicaciones

Paracetamol BIOFARMA 500 mg Comprimidos

1.

Paracetamol BIOFARMA 500 mg Comprimidos se presenta en forma de comprimidos para administración oral. El principio activo es paracetamol.

Cada envase contiene 20 comprimidos. Pertenece al grupo de medicamentos llamados analgésicos y antipiréticos. Está indicado para el tratamiento sintomático del dolor de intensidad leve o moderada, y para reducir la fiebre.

2.

No tome Paracetamol BIOFARMA 500 mg Comprimidos en caso de haber experimentado una reacción alérgica al paracetamol o a algún otro componente del medicamento. Tampoco tome este medicamento si padece alguna enfermedad en el hígado.

3.

La dosis habitual para adultos es de 1 o 2 comprimidos 3 o 4 veces al día. No se tomarán más de 8 comprimidos en 24 horas. Los comprimidos deben tomarse con un vaso de agua. Si se ha ingerido una sobredosis, debe acudirse rápidamente a un centro médico.

4.

Como todos los medicamentos, Paracetamol BIOFARMA 500 mg Comprimidos puede tener efectos secundarios. Puede dañar el hígado en dosis altas o en tratamientos prolongados. También pueden aparecer erupciones cutáneas y alteraciones sanguíneas.

5.

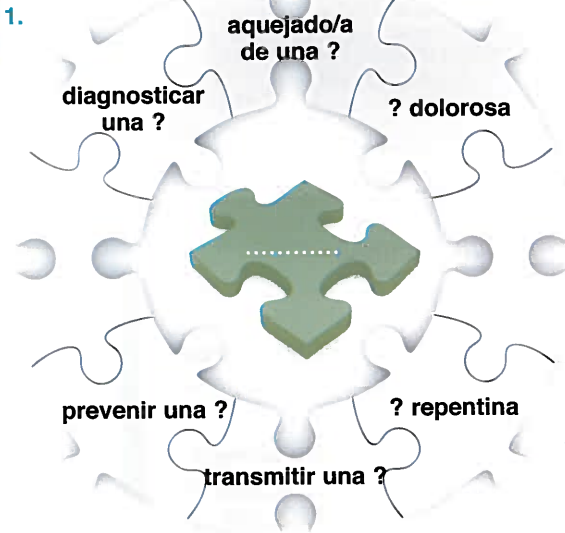
Mantenga Paracetamol BIOFARMA 500 mg Comprimidos fuera del alcance y de la vista de los niños.

6.

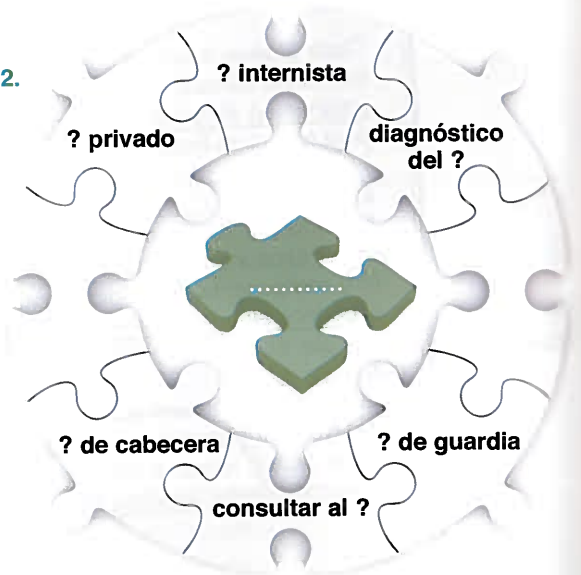
No utilice Paracetamol BIOFARMA 500 mg Comprimidos después de la fecha de caducidad indicada en el envase.

¿CON QUÉ PALABRA?

10 ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas?



2.



AHORA TÚ

11 Escribe 10 frases con las colocaciones léxicas de los diagramas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1. Observa el siguiente gráfico que representa las principales causas de muerte en España. Después, observa el gráfico sobre el consumo de tabaco en el país. Debate con tus compañeros la relación entre ambos.

