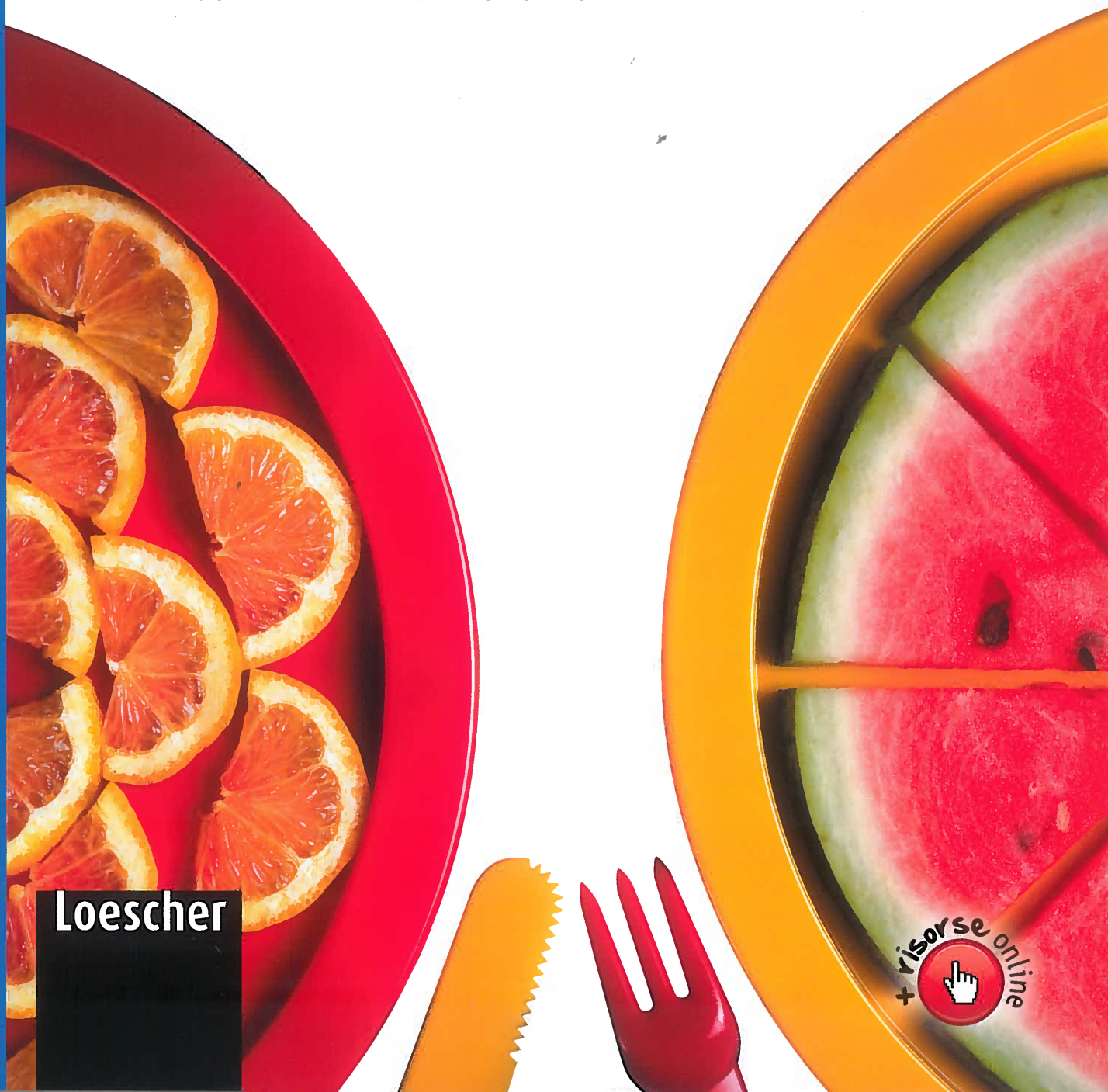


Laura Tarricone, Nicoletta Giol

¡eSO es!

Gramática de lengua española con ejercicios

A1→B2 MARCO DE REFERENCIA EUROPEO



Loescher



Laura Tarricone, Nicoletta Giol

ieSO eS!

Gramática de lengua española con ejercicios

EC5-66B-AEF-4FA



*è bello dopo
il niente niente
anch'ora...*

LOESCHER EDITORE

Índice

1 Letras y fonemas	8	6 Posesivos	41
Alfabeto	8	Posesivos átonos y tónicos	41
Letras y fonemas	9	Posesivos átonos	42
Para escribir bien	11	Posesivos tónicos	42
Ejercicios	12	Ejercicios	44
2 Género de sustantivos y adjetivos	14	7 Pronombres personales sujeto y verbo ser	46
Sustantivos	14	Pronombres personales sujeto	46
Género de sustantivos según su terminación	16	Ejercicios	48
Adjetivos	18	8 Pronombres reflexivos	50
Gentilicios	18	Pronombres reflexivos	50
Ejercicios	19	Verbos reflexivos y pronominales	51
3 Número de sustantivos y adjetivos	21	Ejercicios	52
Sustantivos	21	9 Pronombres personales complemento: átonos y tónicos	54
Adjetivos y gentilicios	23	Pronombres personales complemento átonos	54
Ejercicios	24	Pronombre complemento neutro	56
4 Artículos	27	Repetición de complementos	56
Artículos determinados e indeterminados	27	Pronombres personales complemento tónicos	56
Artículos determinados con función de pronombre	28	Combinación de pronombres complemento	57
Artículo neutro	28	Combinación de pronombres complemento con el pronombre reflexivo <i>se</i>	58
Artículo contracto	29	Ejercicios	58
Usos de los artículos determinados	30	10 Presente de indicativo (I)	60
Usos de los artículos indeterminados	31	Verbos regulares	60
Ejercicios	32	Verbos con cambio ortográfico	61
5 Demostrativos	36	Verbos con cambio consonántico	61
Adjetivos y pronombres demostrativos	36	Verbos que cambian la <i>-i-</i> en <i>-y-</i>	61
Localización en el espacio	36	Usos principales del presente de indicativo	62
Localización en el tiempo	37	Ejercicios	62
Adjetivos demostrativos	37		
Pronombres demostrativos	37		
Demostrativos neutros	38		
Ejercicios	39		

11 Presente de indicativo (II) 65

Verbos irregulares con variación vocálica	65
Verbos que diptongan en -ie- la vocal de la raíz (-e- → -ie-, -i- → -ie-)	65
Verbos que diptongan en -ue- la vocal de la raíz (-o- → -ue-, -u- → -ue-)	65
Verbos que cambian la -e- de la raíz en -i-	66
Verbos irregulares en la 1ª persona del singular	66
Verbos con doble irregularidad	67
Verbos completamente irregulares	68
Ejercicios	68

12 Conjunciones coordinantes 72

Conjunción y	72
Conjunción ni	73
Conjunción o	73
Conjunción pero	74
Conjunción sino	74
Ejercicios	75

13 Gustar y otros verbos de valoración 77

Verbo gustar	77
Verbos de valoración	78
Expresiones de valoración	79
Ejercicios	80

14 También / Tampoco Sí / No 83

También / Tampoco	83
Sí / No	84
Ejercicios	84

15 Ser / Estar 87

Ser	88
Estar	88
Ser / Estar en las construcciones impersonales	89
Ser / Estar + adjetivo	89
Ser / Estar + bueno / malo y Estar + bien / mal	90
Expresiones y modismos con ser y estar	91
Ejercicios	91

16 Estar + gerundio 95

Formación del gerundio	96
Verbos regulares	96
Verbos irregulares	96
Usos de estar + gerundio	96
Otros usos del gerundio	96
Ejercicios	97

17 Indefinidos (I) 99

Indefinidos invariables	99
Alguien / Nadie	99
Algo / Nada	99
Indefinidos variables	100
Algún (o/a/os/as) / Ningún (o/a/os/as)	101
Ejercicios	102

18 Indefinidos (II) 105

Cuantificadores indefinidos	105
Bastante/es	106
Demasiado/a/os/as	106
Mucho/a/os/as	106
Poco/a/os/as	106
Tanto/a/os/as	107
Todo/a/os/as	108
Otros indefinidos	108
Ambos/as	109
Cualquier/a	109
Demás	109
Otro/a/os/as	109
Ejercicios	110

19 Muy / Mucho 113

Mucho	113
Muy	114
Ejercicios	114

20 Numerales cardinales 116

Las cuatro operaciones matemáticas	119
Decir la hora	119
Ejercicios	119

21 Numerales ordinales 122

Ejercicios	124
-------------------	-----

22 Hay / Está(n) 127

Ejercicios	128
-------------------	-----

23	Ir / Venir, Llevar / Traer Pedir / Preguntar, Quedar / Quedarse	131	28	Adverbios de modo	156
	Ir / Venir	131		Locuciones adverbiales de modo	157
	Llevar / Traer	132		Ejercicios	158
	Pedir / Preguntar	133	29	Preposiciones	160
	Quedar / Quedarse	133		Preposición <i>a</i> con el complemento directo de persona	161
	Ejercicios	134		<i>A / En</i> con los complementos de lugar	162
24	Interrogativos y exclamativos	137		<i>De... a / Desde... hasta</i>	163
	Interrogativos	137		<i>Para / Por</i>	163
	¿Qué? o ¿Cuál/es?	138		Verbos con preposición	164
	¿Quién/es? o ¿Cuál/es?	139		Ejercicios	165
	¿Qué tal? o ¿Cómo?	139	30	Ubicar en el espacio y en el tiempo	168
	Preposición + interrogativo	139		Ubicar en el espacio	169
	Exclamativos	140		Ubicar en el tiempo	170
	¡Qué + sustantivo + <i>más / tan</i> + adjetivo!	141		Ejercicios	170
	Ejercicios	141	31	Comparativos y superlativos	174
25	Perífrasis de obligación / necesidad y suposición	144		Comparativos	174
	Perífrasis de obligación / necesidad	144		Comparativos de superioridad e inferioridad	175
	Tener <i>que</i> + infinitivo	144		Comparativos de igualdad	175
	Deber + infinitivo	144		Superlativos	176
	Hay <i>que</i> + infinitivo	145		Superlativo relativo	176
	Perífrasis de probabilidad o suposición	145		Superlativo absoluto	176
	Tener <i>que</i> + infinitivo	145		Formas sintéticas	177
	Deber <i>de</i> + infinitivo	145		Ejercicios	178
	Ejercicios	146	32	Pretérito perfecto de indicativo	181
26	Perífrasis verbales de infinitivo y gerundio	148		Participios pasados irregulares	182
	Perífrasis verbales de infinitivo más comunes	148		Usos principales del pretérito perfecto	182
	Perífrasis verbales de gerundio más comunes	149		Marcadores temporales con el pretérito perfecto	182
	Llevar + gerundio y construcciones temporales equivalentes	149		Ejercicios	182
	Posición de pronombres complemento con las perífrasis verbales	150	33	Pretérito indefinido de indicativo (I)	185
	Ejercicios	150		Verbos regulares	185
27	Adverbios y expresiones de frecuencia	153		Verbos con cambio ortográfico	185
	Ejercicios	154		Verbos con cambio ortográfico en la 1ª persona del singular	185
				Verbos que cambian la <i>-i-</i> en <i>-y-</i>	186

La **Y** mayúscula es la copa de champaña del alfabeto.



La **U** es la herradura del alfabeto.



Alfabeto

Aa (a)	/a/	Jj (jota)	/'χota/	Rr / rr (ere / erre)	/'ere/ /'ere/
Bb (be)	/be/	Kk (ka)	/ka/	Ss (ese)	/'ese/
Cc (ce)	/θe/	Ll (ele)	/'ele/	Tt (te)	/te/
Ch ch (che)	/tʃe/	Ll ll (elle)	/'eʎe/	Uu (u)	/u/
Dd (de)	/de/	Mm (eme)	/'eme/	Vv (uve)	/'ube/
Ee (e)	/e/	Nn (ene)	/'ene/	Ww (uve doble)	/'ube 'doble/
Ff (efe)	/'efe/	Ññ (eñe)	/'eɲe/	Xx (equis)	/'ekis/
Gg (ge)	/χe/	Oo (o)	/o/	Yy (i griega)	/i 'griega/
Hh (hache)	/'atʃe/	Pp (pe)	/pe/	Zz (zeta)	/'θeta/
Ii (i)	/i/	Qq (cu)	/ku/		

- El alfabeto español está formado por **29 letras**: 5 vocales y 24 consonantes. Las letras del alfabeto son de **género femenino**: la **a**, la **be**, la **ce**, etc.
- La **ch**, la **ll** y la **ñ** son consonantes características del alfabeto español. La **ñ** es una **n** que lleva encima una pequeña raya ondulada que se llama **tilde**.
- La **r** y la **rr** son dos variantes gráficas de la misma letra, según su pronunciación y su posición en la palabra.
- La **k** y la **w** no son muy frecuentes y se encuentran en palabras extranjeras:
 kilo, karate, kayak, Irak, waterpolo, windsurf...
 En muchos casos, las palabras extranjeras se adaptan a la grafía española:
 kilo → quilo water → váter whisky → güisqui

Letras y fonemas

- Las letras reproducen gráficamente los **fonemas**, es decir, los **sonidos distintivos de la lengua**. Los signos que representan los fonemas están indicados entre rayas oblicuas //.

letra	fonema	ejemplos	se pronuncia como...
a	/a/	amigo	a en la palabra italiana <i>amico</i>
b	/b/	bonito	b en la palabra italiana <i>bello</i>
c	/k/ (c + a, o, u; c + consonante; c final de palabra)	café, cole, cuna, recto, vivac	c en la palabra italiana <i>caffé</i>
	/θ/ (c + e, i)	cera, cine	no existe en italiano
ch	/tʃ/	coche, chico	c en la palabra italiana <i>ciao</i>
d	/d/	dinero	d en la palabra italiana <i>denaro</i>
e	/e/	estudiante	e en la palabra italiana <i>elefante</i>
f	/f/	flor	f en la palabra italiana <i>fiore</i>
g	/g/ (g + a, o, u; g + ue, ui; g + üe, üi; g + consonante; g final de palabra)	gaviota, gota, gusano, guerra, guitarra, vergüenza, lingüística, gracias, gloria, zigzag	g en la palabra italiana <i>gabbiano</i>
	/χ/ (g + e, i)	gente, gira	no existe en italiano
h	no se pronuncia	hotel, ahorrar	también en italiano es muda
i	/i/ (i tónica; i + consonante)	río, italiano	i en la palabra italiana <i>italiano</i>
j	/χ/	joven, viejo	no existe en italiano
k	/k/	karate, kilómetro	ch en la palabra italiana <i>chiesa</i>
l	/l/	libro	l en la palabra italiana <i>libro</i>
ll	/ʎ/	calle, lluvia	gl en la palabra italiana <i>moglie</i>
m	/m/	mamá, mujer	m en la palabra italiana <i>mamma</i>
n	/n/	negro, nieve	n en la palabra italiana <i>neve</i>
ñ	/ɲ/	leña, niño	gn en la palabra italiana <i>legna</i>
o	/o/	color	o en la palabra italiana <i>colore</i>
p	/p/	papá	p en la palabra italiana <i>papà</i>
q	/k/ (siempre q + ue, ui)	queso, química	ch en las palabras italianas <i>chela, chiaro</i>
r / rr	/r/ (r intervocálica; r en contacto con consonante excepto l, n, s; r final de palabra)	toro, árbol, cerca, tarde, hacer	r en la palabra italiana <i>toro</i>
	/R/ (r inicial de palabra; r después de l, n, s) (rr intervocálica)	risa, alrededor, enrojecer, Israel, carro, perro	rr en la palabra italiana <i>carro</i>
s	/s/	casa, sábado, sí	s en la palabra italiana <i>sabato</i>
t	/t/	actor, torero, típico	t en la palabra italiana <i>tetto</i>
u	/u/ (u tónica; u + consonante)	único, cubo, luz, Turín	u en la palabra italiana <i>unico</i>
v	/b/	vaso	b en la palabra italiana <i>bacio</i>
w	/u/ o /gu/ (en la mayoría de las palabras de origen inglés)	waterpolo, whisky	u en la palabra italiana <i>uomo</i> o gu en la palabra italiana <i>guida</i>
	/b/ (en palabras de origen alemán)	wagneriano, wolframio	b en la palabra italiana <i>bacio</i>
x	/ks/ (x inicial de palabra; x intervocálica)	xenófobo, examen	x en la palabra italiana <i>xenofobo</i>
	/s/ (x + consonante)	experiencia, extranjero	s en la palabra italiana <i>straniero</i>
y	/ʎ/ (y inicial de palabra; y intervocálica)	yema, yo, ayuda	gl en la palabra italiana <i>moglie</i>
	/i/ (sola o al final de palabra)	rey, cara y cruz	i en la palabra italiana <i>italiano</i>
z	/θ/ (z + a, e, i, o, u)	zapato, zeta, zinc, zorro, zumo	no existe en italiano

- No siempre hay una correspondencia exacta entre letras y fonemas. En español, algunas letras, como por ejemplo la **c** y la **g**, representan más fonemas (**c** = /k/ o /θ/, **g** = /g/ o /χ/), según su combinación con otras letras en la palabra: **c**odo (/k/), **c**ielo (/θ/), **g**ota (/g/), **g**eranio (/χ/). En cambio, un mismo fonema, como por ejemplo /k/ o /θ/, puede ser representado por más letras (/k/ = c, k, q; /θ/ = c, z): **c**arro, **k**imono, **q**uerer, **c**elo, **z**apato.
- El español y el italiano tienen en común todos los **fonemas vocálicos** (/a/, /e/, /i/, /o/, /u/) y muchos **fonemas consonánticos** (/f/, /l/, /m/, /n/, /p/, /t/, etc.).

¡Fíjate!



Un mismo fonema puede pronunciarse de forma un poco distinta según la posición de la letra correspondiente en la palabra. Las variantes fonéticas de un fonema se indican entre corchetes: [].

Por ejemplo, los fonemas consonánticos /b/, /d/ y /g/ pueden ser pronunciados más fuertes al principio de palabra ([b] [d] [g]) o más débiles ([β] [ð] [ɣ]) en posición intervocálica:

beso ['beso], **v**aso ['baso], **cub**o ['cuβo], **n**ave ['naβe]

dinero [di'nero], **to**do ['toðo]

gota ['gota], **cigüe**ña [θi'ɣueɲa]

.es ≠ .it		
Hay fonemas que se representan en español con letras distintas respecto al italiano:		
fonemas	español	italiano
/tʃ/	ch (ch ocolate)	c (+ i, e) (ci ocolato)
/k/	ll (castell ano)	gl (+ ñ) (castigl iano)
/ɲ/	ñ (monta ña)	gn (monta gna)

- Los siguientes fonemas no existen en italiano:
 - /θ/, que se pronuncia apoyando ligeramente la punta de la lengua entre los dientes y haciendo pasar el aire (es parecido al sonido inicial de la palabra inglesa **think**). En español es el fonema de **z + vocal** y de **c + e, i**:

zañiro /θa'firo/ **c**ero /'θero/ **c**ine /'θine/

¡Fíjate!



En el suroeste de España, en Canarias y en Hispanoamérica la /θ/ se pronuncia siempre /s/. Este fenómeno se conoce como **seseo**:

sena /'sena/ **s**anahoria /sana'oria/

- /χ/, que se pronuncia acercando la parte posterior de la lengua al velo del paladar y produciendo un fonema aspirado fuerte parecido al sonido final de la palabra alemana **ich**. En español es el fonema de **j + vocal** (**j**oven /'χoven/), **g + e, i** (**g**ente /'χente/, **g**ira /'χira/).

¡Fíjate!



En algunas palabras de origen arcaico se pronuncia /χ/ también la letra **x**: Mé**x**ico /'meχiko/, **mex**icano /meχi'kano/. Se trata de un arcaísmo gráfico porque antes la **x** representaba el fonema de la letra **j** (/χ/). Estas palabras ahora se pueden escribir también con **j**: Mé**j**ico, mejicano.

- Hay **secuencias de letras iguales** en español y en italiano que representan los mismos fonemas:
 c + a = /ka/ (**ca**sa) c + o = /ko/ (**co**sa) c + u = /ku/ (**cu**rso)
 g + a = /ga/ (**ga**to) g + o = /go/ (**go**rra) g + u = /gu/ (**gu**sto)

.es ≠ .it

Pero hay **secuencias de letras distintas** en español y en italiano que representan los mismos fonemas:

español	italiano	fonemas
gue (g uepardo)	ghe (gh epardo)	/ge/
gui (g uirnalda)	ghi (gh irlanda)	/gi/
que (q uesuma)	che (sch ema)	/ke/
qui (q uimera)	chi (ch imera)	/ki/

- La secuencia **gn** en español representa dos fonemas distintos (/g/ + /n/), excepto en principio de palabra:
 magnífico /ma'gnifiko/
 Pero:
 gnomo /'nomo/
- En la secuencia **ps** la **p** no suele pronunciarse:
 psicólogo /si'kologo/
- La secuencia **sc** representa dos fonemas distintos, es decir, /s/ + /θ/:
 piscina /pis'θina/

Para escribir bien

- En español no existen consonantes dobles, excepto **nn** (que no es muy frecuente). Pueden aparecer dos signos gráficos iguales, que en realidad no son dobles:
 - cc** representan dos sonidos distintos, es decir /k/ + /θ/ (dic**cc**ionario /dikθio'nario/)
 - ll** es una letra del alfabeto
 - rr** es un dígrafo que representa un solo fonema, es decir, /r/ en posición intervocálica.
- Muchas palabras que en italiano se escriben con **f-** inicial o **-ff-** intervocálica en español se escriben con **h**:
 ahumar (it. *affumicare*), higo (it. *fico*), hilo (it. *filo*), hondo (it. *fondo*), hormiga (it. *formica*), horno (it. *forno*), moho (it. *muffa*), etc.
- La **h** precede siempre las palabras que empiezan por los diptongos **ue**, **ui**, **ie**:
 hueso, huida, hielo
- La **q** siempre va seguida de **ue** o **ui** (en estos casos la **u** no se pronuncia):
 queso, química

¡Fíjate!

En la división silábica, **rr** y **ll** no se pueden separar:

carro (ca-rr-o) calle (ca-ll-e)

.es ≠ .it

A diferencia del italiano, en español:

- no existen las secuencias **qua**, **quo**. Muchas palabras que en italiano se escriben con **qua** o **quo** en español se escriben con las secuencias **cua**, **cuo**:
quando (it.) – *cuando* (esp.) *quota* (it.) – *cuota* (esp.)
- no existen palabras que empiezan por **s + consonante**. Muchas palabras que en italiano empiezan por esta secuencia consonántica en español se escriben con **es + consonante**:
studio (it.) – *estudio* (esp.) *Spagna* (it.) – *España* (esp.)

- Muy pocas palabras se escriben con **z + i** o **z + e**: **zinc**, **zig-zag**, **zeta** (muchas de estas pueden escribirse también con **c**: **cinc**, **ceta**). Entonces, /θe/ y /θi/ se escriben casi siempre **ce** y **ci**.
- /i/ átono entre dos vocales se escribe siempre **y** (**ayuda**).
- La vocal **i** nunca sigue las consonantes **ll** y **ñ** (~~lli~~, ~~ñi~~).
- En las secuencias **gue**, **gui**, la **u** lleva siempre **diéresis** cuando se pronuncia (**bingüe**, **pingüino**).

Ejercicios

1 ¿Cómo te llamas? Escribe tu nombre y apellido y luego deletréalo por escrito.

Begoña Flores = be - e - ge - o - eñe - a efe - ele - o - ere - e - ese
 _____ = _____

2 Escribe a continuación nueve palabras en español que recuerdes y luego deletréalas.
 ¡Cuidado con la ortografía!

3 Inserta las palabras siguientes en el espacio correspondiente según la pronunciación de la letra en negrita.

junio caza invisible gloria zapato genial vela cuchillo zorro
 ambiente gafas jardín álbum queja corazón gracioso jota
 quitamanchas gigante cielo largo juego viaje cereales gorro
 comida crisis azul bar gusano

/x/

junio

/g/

/b/

/θ/

/k/

4 Lee las siguientes parejas de palabras y elige la opción correcta.

tráfico / tráfico

- 1 cuaderno / quaderno
- 2 quota / cuota
- 3 espectáculo / espectáculoo
- 4 huésped / uésped
- 5 scuela / escuela

- 6 español / spañol
- 7 atención / attención
- 8 aiuda / ayuda
- 9 huida / uida
- 10 ataque / ataque

- 11 addición / adición
- 12 hormiga / formiga
- 13 estación / stación
- 14 affición / afición
- 15 lliave / llave

5 Completa las siguientes palabras con las letras correspondientes a los fonemas entre //.

aque ll o /k/

- | | | |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| 1 <u> </u> erra /g/ | 6 <u> </u> usto /x/ | 11 <u> </u> ama /k/ |
| 2 a <u> </u> o /ɲ/ | 7 po <u> </u> o /k/ | 12 <u> </u> ía /g/ |
| 3 <u> </u> oven /x/ | 8 <u> </u> al /tʃ/ | 13 <u> </u> oo /θ/ |
| 4 <u> </u> urro /tʃ/ | 9 <u> </u> umbido /θ/ | 14 an <u> </u> o /tʃ/ |
| 5 <u> </u> irófano /k/ | 10 ri <u> </u> a /ɲ/ | 15 <u> </u> erer /k/ |

6 Lee en voz alta las siguientes palabras y luego deletréalas por escrito en tu cuaderno.

baile calle taxi llaves juego querido coche perro albahaca

Baile: be - a - i - ele - e

7 Las greguerías son metáforas humorísticas inventadas por el poeta español R. Gómez de la Serna. Con la ayuda del diccionario, reconstruye las siguientes seis greguerías sobre las letras del alfabeto relacionando los elementos de las dos columnas.

- | | |
|---------------|---------------------------------------|
| La X | es la p que vuelve del paseo. |
| 1 La T | es la ene con bigote. |
| 2 La W | es el martillo del abecedario. |
| 3 La A | es la M haciendo la plancha. |
| 4 La q | es la silla de tijera del alfabeto. |
| 5 La O | es la tienda de campaña del alfabeto. |
| 6 La Ñ | es el bostezo del alfabeto. |

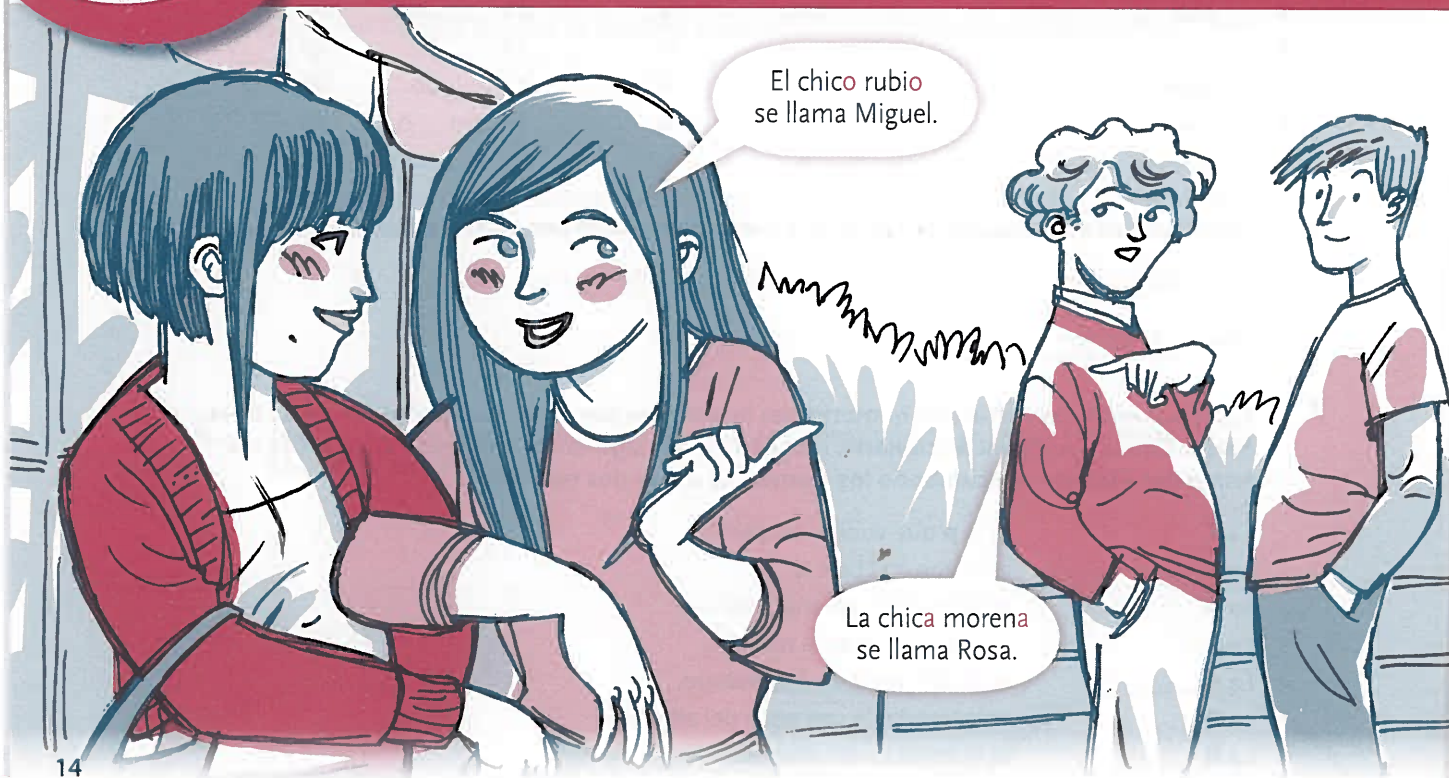
8 Los trabalenguas son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos y rápidamente. Intenta leer varias veces estos trabalenguas con claridad, aumentando la velocidad.

- | | |
|--|---|
| 1 Teresa trajo tizas hechas trizas. | 5 No hay pueblo como mi pueblo,
ni valle como mi valle,
ni casa como mi casa, ni calle como mi calle. |
| 2 Si Sansón no sazona su salsa con sal, le sale sosa;
le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal. | 6 Debajo del puente de Guadalajara hay un conejo
debajo del agua. |
| 3 El jurado no tiene juicio. | 7 Pancha plancha con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas plancha Pancha? |
| 4 El perrito de Rita me irrita.
Si el perrito de Rita te irrita,
dile a Rita que cambie el perrito
por una perrita. | 8 Perejil comí, perejil cené
y de tanto comer perejil, me emperijilé. |

9 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En español

- | | |
|--|--|
| 1 No existen palabras que empiezan por | a. ☒ la única consonante doble es la nn . |
| 2 La h en español | b. ☐ las únicas consonantes dobles son cc, rr, ll . |
| 3 En español no existe el nexa | a. ☐ c + consonante. |
| 4 Se pronuncian igual las palabras | b. ☐ s + consonante. |
| 5 La r al principio de palabra | a. ☐ es muda. |
| | b. ☐ es aspirada. |
| | a. ☐ qua . |
| | b. ☐ qui . |
| | a. ☐ bello y vello . |
| | b. ☐ sello y vello . |
| | a. ☐ es fuerte. |
| | b. ☐ es débil. |



Sustantivos

sustantivos		
	masculino	femenino
variables	-o amigo chico gato perro	-a amiga chica gata perra
	-e (excepto -ante) cliente dependiente jefe nene	-a clienta dependienta jefa nena
	-consonante chaval dios león profesor	+ -a chavala diosa leona profesora
invariables	-a, -ante, -ista pediatra estudiante artista	no cambian pediatra estudiante artista

sustantivos: formas especiales			
		masculino	femenino
sustantivos con otras terminaciones	personas	actor alcalde conde emperador héroe poeta príncipe rey	actriz alcaldesa condesa emperatriz heroína poetisa princesa reina
	animales	gallo jabalí tigre	gallina jabalina tigresa
sustantivos de distinta raíz	personas	caballero hombre padre varón yerno	dama mujer madre mujer nuera
	animales	caballo carnero toro	yegua oveja vaca

- Los sustantivos pueden ser de **género masculino** o **femenino**. En español no existe el género neutro.
- Si el sustantivo designa **seres animados** (personas o animales), normalmente es **variable**, es decir, tiene dos formas, una para el masculino y otra para el femenino. Las dos formas pueden ser palabras de la misma raíz con una terminación diferente (el chico/la chica, el actor/la actriz) o palabras de distinta raíz (el hombre/la mujer). En otros casos, el sustantivo es **invariable**, es decir, tiene una única forma para los dos géneros (el/la estudiante). Cuando el sustantivo es invariable, se determina el género gracias a otros elementos (artículos, adjetivos, etc.).
- Muchos sustantivos que indican **profesiones** suelen ser **invariables**:

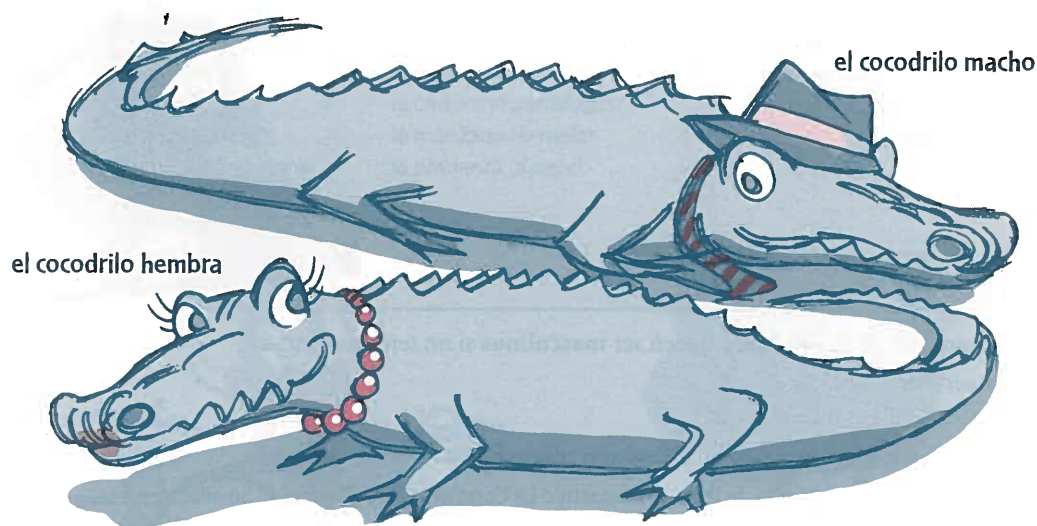
el/la cantante	el/la pediatra
el/la guía	el/la piloto
el/la dentista	el/la policía
el/la modelo	el/la pianista

¡Fíjate!



- La **guía** indica también un libro en que se dan indicaciones:
Me he comprado **una guía** de México.
- La **policía** indica también el cuerpo armado de la policía:
Voy a llamar a **la policía** para denunciar el robo.
- Algunos sustantivos en **-o** que indican **profesiones** tradicionalmente desempeñadas por hombres antes eran invariables (el/la abogado, el/la juez, el/la médico, el/la ministro), mientras que ahora admiten también la terminación de **género femenino** (la abogada, la jueza, la médica, la ministra).
- Algunos nombres de animales tienen dos formas, una para el masculino y otra para el femenino (gato/gata, caballo/yegua); sin embargo, la mayoría suele tener una única forma (de género masculino o femenino). En estos casos, para especificar el sexo, hay que añadir la palabra **macho** ♂ o **hembra** ♀:

el elefante macho – el elefante hembra	la jirafa macho – la jirafa hembra
el pingüino macho – el pingüino hembra	la tortuga macho – la tortuga hembra



- Si el sustantivo designa algo **inanimado** (cosas) es sólo masculino o femenino:
el sol la luna
En la mayoría de los casos, la terminación de la palabra sirve para determinar el género:
la mesa el bolígrafo

Género de sustantivos según su terminación

- Los sustantivos en **-o**, **-or**, **-aje** referidos a cosas y personas suelen ser **masculinos**:
el bolígrafo, el libro... el niño, el chico...
el color, el sabor... el doctor el traductor...
el masaje, el paisaje... el personaje...

Excepciones

- la mano, la radio, la foto, la moto (estas últimas tres palabras en realidad son formas abreviadas de 'radiodifusión', 'fotografía' y 'motocicleta'), la flor...
- sustantivos invariables en **-o** referidos a personas: el/la modelo, el/la piloto...

- Los sustantivos en **-a** referidos a cosas y personas suelen ser **femeninos**:
la mesa, la silla... la señora, la chica...

Excepciones

- el día, el mapa, el papá, el planeta, el sofá...
- muchos sustantivos en **-ma**: el clima, el idioma, el pijama, el problema, el tema...
- sustantivos invariables en **-a** referidos a personas: el/la atleta, el/la guía, el/la pediatra...

- Los sustantivos en **-ante**, **-ista** referidos a personas tienen una **única forma** para los dos géneros:
el/la dibujante, el/la estudiante...
el/la dentista, el/la artista, el/la turista...

- Los sustantivos en **-e**, **-u** referidos a cosas pueden ser **masculinos** o **femeninos**:
el estuche, el pie, la calle, la clase...
el espíritu, la tribu...

- Los sustantivos en **-dad**, **-ción**, **-sión**, **-ez** referidos a cosas suelen ser **femeninos**:
la amistad, la libertad...
la bondad, la edad...
la canción, la tradición...
la televisión, la tensión...
la madurez, la sensatez...

- Los sustantivos en **-consonante** referidos a cosas pueden ser **masculinos** o **femeninos**:
el clavel, el lápiz...
la piel, la nariz...

el cantante



la cantante



¡Fíjate!



- Los nombres de las **ciudades** suelen ser **masculinos** si no terminan en **-a**:
Madrid es muy caótico.
Pero: Sevilla es muy bonita.
- Los nombres de los **equipos de fútbol** son **masculinos**:
el Barça, el Betis, el Celta de Vigo, el Deportivo La Coruña, el Real Madrid, el Sevilla...

- El género de muchos sustantivos no siempre coincide en español y en italiano:

el aire	<i>l'aria</i>	la alcachofa	<i>il carciofo</i>
el análisis	<i>l'analisi</i>	la ayuda	<i>l'aiuto</i>
el arte	<i>l'arte</i>	la cárcel	<i>il carcere</i>
el bolsillo	<i>la tasca</i>	la cuchara	<i>il cucchiaino</i>
el cigarrillo	<i>la sigaretta</i>	la dirección	<i>l'indirizzo</i>
el coche	<i>la macchina</i>	la flor	<i>il fiore</i>
el domingo	<i>la domenica</i>	la leche	<i>il latte</i>
el hombro	<i>la spalla</i>	la miel	<i>il miele</i>
el miedo	<i>la paura</i>	la nariz	<i>il naso</i>
el papel	<i>la carta</i>	la pimienta	<i>il pepe</i>
el tenedor	<i>la forchetta</i>	la sal	<i>il sale</i>
el valle	<i>la valle</i>	la sandalia	<i>il sandalo</i>
el zapato	<i>la scarpa</i>	la sangre	<i>il sangue</i>

- El género de muchos sustantivos que designan animales tampoco coincide en los dos idiomas:

el mosquito	<i>la zanzara</i>	la araña	<i>il ragno</i>
el tigre	<i>la tigre</i>	la gaviota	<i>il gabbiano</i>
el topo	<i>la talpa</i>	la serpiente	<i>il serpente</i>



¡Fíjate!

- Sustantivos invariables que tienen **significados distintos según el género**:

el cólera (<i>il colera</i>)	la cólera (<i>la collera</i>)
el cometa (<i>la cometa</i>)	la cometa (<i>l'aquilone</i>)
el pez (<i>il pesce</i>)	la pez (<i>la pece</i>)
el policía (<i>il poliziotto</i>)	la policía (<i>la polizia</i>)
el trompeta (<i>il trombettiere</i>)	la trompeta (<i>la tromba</i>)

- Sustantivos variables que tienen **significados distintos según el género**:

el bolso (<i>la borsetta</i>)	la bolsa (<i>il sacchetto di plastica / il borsone da viaggio</i>)
el cartero (<i>il postino</i>)	la cartera (<i>il portafoglio</i>)
el manzano (<i>il melo</i>)	la manzana (<i>la mela</i>)
el pimienta (<i>il peperone</i>)	la pimienta (<i>il pepe</i>)

el batería



la batería

el cerezo



la cereza

Adjetivos

adjetivos		
	masculino	femenino
variables	-o simpático	-a simpática
	-án, -ón, -or holgazán dormilón trabajador (excepto mayor, menor, mejor, peor, superior, inferior, que no cambian)	+ -a holgazana dormilona trabajadora
invariables	-a, -ante, -e, -ista hipócrita pedante amable caliente pacifista	no cambian hipócrita pedante amable caliente pacifista
	-i, -í (muy pocos) cursi baladí	no cambian cursi baladí
	-consonante (excepto -án, -ón, -or) común cortés especial feliz	no cambian común cortés especial feliz

- Los adjetivos concuerdan en género con los sustantivos a los que se refieren y pueden ser **variables** o **invariables**.
- Para formar el femenino, la mayoría de los adjetivos se comporta **como los sustantivos**, excepto los terminados en -e, -l, -n, -s, -z (en estos casos, los sustantivos son variables mientras que los adjetivos son invariables):

Un presidente muy amable.
Una presidenta muy amable.
Un chaval muy especial.
Una chavala muy especial.
Un joven holgazán.
Una joven holgazana.
Un inglés cortés.
Una inglesa cortés.
Un juez muy tenaz.
Una jueza muy tenaz.

18

¡Fíjate!

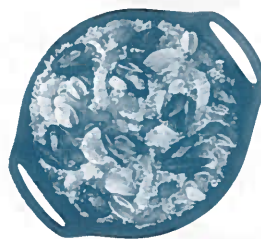
- Algunos adjetivos se apocopan, es decir, pierden la parte final de la palabra (vocal o sílaba) cuando se anteponen al sustantivo masculino singular:
 - **bueno**: Miguel es un **buen** amigo. Pero: Maica es una **buen**a amiga.
 - **malo**: Estoy pasando un **mal** momento. Pero: ¡Qué **mal**a suerte!
 - **primero** / **tercero**: Vivo en el **primer** / **tercer** piso. Pero: Vivo en la **primera** / **tercera** planta.
- El adjetivo **grande** se apocopa delante de sustantivo singular, tanto masculino como femenino:

El Betis es un **gran** equipo de fútbol. Barcelona es una **gran** ciudad.

Gentilicios

gentilicios		
	masculino	femenino
variables	-o chino griego	-a china griega
	-consonante alemán andaluz español inglés	+ -a alemana andaluza española inglesa
invariables	-a, -e, -í, -ú belga árabe estadounidense marroquí hindú	no cambian belga árabe estadounidense marroquí hindú

Los gentilicios son **sustantivos** o **adjetivos** que expresan **origen** o **nacionalidad**. Para formar el femenino de un gentilicio, hay que aplicar las reglas indicadas en el esquema.



La paella
es española.



Esta es la bandera
estadounidense.

Ejercicios

1 Lee las siguientes palabras e insértalas, según su forma, en el espacio correspondiente.

ciudad universidad estudiante caballo sistema yerno piloto televisión
temblor valle pintora belga miel pediatra madurez libertad arte
sangre canadiense marroquí ciclista pollo pijama emoción batería

Masculino

Masculino /
Femenino

Femenino

ciudad

2 Escribe el femenino de los siguientes sustantivos.

- | | | | |
|------------------|--------------|---------------|-------|
| monje | <u>monja</u> | 7 doctor | _____ |
| 1 presidente | _____ | 8 sirviente | _____ |
| 2 poeta | _____ | 9 atleta | _____ |
| 3 cantante | _____ | 10 futbolista | _____ |
| 4 pingüino macho | _____ | 11 héroe | _____ |
| 5 caballo | _____ | 12 turista | _____ |
| 6 nene | _____ | 13 concejal | _____ |

3 Escribe el femenino de los siguientes adjetivos.

- | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|-------|
| comilón | <u>comilona</u> | 6 trabajador | _____ |
| 1 hipócrita | _____ | 7 indígena | _____ |
| 2 capaz | _____ | 8 inteligente | _____ |
| 3 gris | _____ | 9 egoísta | _____ |
| 4 bueno | _____ | 10 cabezón | _____ |
| 5 ágil | _____ | 11 sociable | _____ |

4 Transforma en género femenino los elementos que faltan.

Ese chico es nicaragüense. Esa chica es nicaragüense.

- El yerno de mi tío es actor. La _____ de mi _____ es _____.
- Ese psiquiatra es muy profesional. Esa _____ es muy _____.
- Este hombre es un famoso cantante andaluz. Esta _____ es una _____.
- Es un presidente elegante. Es una _____.
- El pintor no está casado, es soltero. La _____ no está _____, es _____.
- Es un periodista muy inteligente. Es una _____ muy _____.
- Su marido parece muy amable. Su _____ parece muy _____.
- Es un joven bastante pesimista. Es una _____ bastante _____.

5 Escribe la nacionalidad de estos chicos, según el modelo.

- Sean es de Irlanda. Sean es irlandés.
- 1 Sophie es de Francia. _____
 - 2 Olivier es de Bélgica. _____
 - 3 Carmen es de España. _____
 - 4 Ana es de Portugal. _____
 - 5 Heidi es de Suecia. _____
 - 6 Aristóteles es de Grecia. _____
 - 7 Karl es de Alemania. _____
 - 8 Santiago es de Costa Rica. _____
 - 9 Paola es de Italia. _____
 - 10 Corinne es de Holanda. _____

6 Escribe el gentilicio masculino correspondiente a la nacionalidad entre paréntesis y transforma la frase al femenino.

- Es un estudiante (de Brasil) brasileño. Es una estudiante brasileña.
- 1 Es un príncipe (de Inglaterra) _____.
 - 2 Es un artista (de Estados Unidos) _____.
 - 3 Es un atleta (de Marruecos) _____.
 - 4 Es un director de cine (de Irlanda) _____.
 - 5 Es un poeta (de Arabia) _____.
 - 6 Es un señor (de Dinamarca) _____.
 - 7 Es un dibujante (de Japón) _____.
 - 8 Es un noble (de Austria) _____.
 - 9 Es un modelo (de México) _____.
 - 10 Es un pianista (de China) _____.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Las palabras terminadas en **-ción** suelen ser

- a. ☐ de género masculino. b. ☒ de género femenino.

1 La palabra **miel** en español es

- a. ☐ de género masculino. b. ☐ de género femenino.

2 El femenino de **un estudiante inglés** es

- a. ☐ una estudianta inglesa. b. ☐ una estudiante inglesa. c. ☐ una estudiante inglés.

3 Muchos sustantivos terminados en **-ma**

- a. ☐ son de género masculino. b. ☐ son de género femenino.

4 Los sustantivos terminados en **-ista**

- a. ☐ son de género masculino. b. ☐ son de género masculino y femenino.

5 Los adjetivos terminados en **-e** y en **-l, -n, -s, -z**

- a. ☐ son variables. b. ☐ son invariables.

6 Es correcto decir

- a. ☐ Es un chico marroquino. b. ☐ Es un chico marroquí.

7 Es incorrecto decir

- a. ☐ Es una leona muy feroz. b. ☐ Es una leonisa muy feroza.

Yo tengo un gato,
un pez y una tortuga.

Yo, en cambio, tengo
dos gatos, tres peces
y tres tortugas.



Sustantivos

variables	singular	sustantivos plural	casos especiales
	-a, -e, -i, -o, -u	+ -s	
	planta	plantas	
	hélice	hélices	
	safari	safaris	
variables	vaso	vasos	
	tribu	tribus	
	-á, -é, -ó	+ -s	
	sofá	sofás	
variables	café	cafés	
	dominó	dominós	
	-í, -ú	+ -es / + -s	Los extranjerismos suelen formar el plural en -s: champú – champús, menú – menús, popurrí – popurrís, tutú – tutús Pero: esquí – esquís (forma más usada) / esquíes
	jabalí	jabalíes / jabalís	
	rubí	rubíes / rubís	
	bambú	bambúes / bambús	
variables	tabú	tabúes / tabús	
	-z	-ces	
	albornoz	albornoces	
	pez	peces	

sustantivos			
	singular	plural	casos especiales
variables	-y buey ley rey	+ -es bueyes leyes reyes	Los extranjerismos y los sustantivos extranjeros cambian la -y en -i y añaden -s: espray – espráis, jersey – jerséis
	-consonante (excepto -s, -x) álbum árbol canción ciudad color reloj	+ -es álbumes árboles canciones ciudades colores relojes	Los extranjerismos y los sustantivos extranjeros alternan -s o -es: chip – chips, cómic – cómics, iceberg – icebergs, récord – récords, gol – goles, máster – másteres, píxel – píxeles, yogur – yogures Pero: club – clubs (forma más usada) / clubes
	Sustantivos agudos (con última sílaba tónica) en -s, -x autobús fax	+ -es autobuses faxes	
	Sustantivos no agudos en -s, -x crisis jueves tórax	no cambian crisis jueves tórax	

¡Fíjate!

- En español se utilizan pocos **sustantivos extranjeros**, ya que se prefiere traducirlos (*fast food* = **comida rápida**, *hot dog* = **perrito caliente**, *mouse* = **ratón**), modificarlos o adaptarlos a la ortografía del español (en este caso se trata de **extranjerismos**: *shampoo* = **champú**, *chauffeur* = **chófer**, *scanner* = **escáner**, *spaghetti* = **espaguetis**, *goal* = **gol**, *hamburger* = **hamburguesa**, *leader* = **líder**, *meeting* = **mitin**), *yogurt* = **yogur**.

- Al formar el plural de palabras que proceden de otras lenguas (sustantivos extranjeros o extranjerismos), en algunos casos se respetan las reglas de formación del plural de las palabras españolas, en otros se siguen reglas especiales. En caso de duda para este tipo de sustantivos, sería mejor consultar el diccionario.

- Los sustantivos, en general, tienen un número **singular** y un número **plural**.
 - Normalmente son **variables**, es decir, tienen dos formas: una para el singular y otra para el plural. El plural se forma añadiendo las desinencias -s o -es al singular, según la terminación del sustantivo.
 - Los sustantivos pueden ser **invariables**, es decir, tener una única forma para el singular y para el plural; esto ocurre sólo cuando la palabra no es aguda y termina en -s o -x:
el análisis / los análisis, el tórax / los tórax...
 - Algunos sustantivos son **no contables**, es decir, **sólo tienen singular**:
caos, hambre, nada, salud, sed...
 - Otros sustantivos (agua, arroz, pan, papel, café, té, vino, etc.) son **no contables** cuando se refieren a algo en general:
No puedo imprimir el trabajo de historia porque se me ha terminado **el papel**. (me refiero **al papel** en general)
En las comidas siempre tomo **agua**. (me refiero **al agua** en general)
No me gusta el **vino**. (me refiero **al vino** en general)
- Sin embargo, los mismos sustantivos son **contables** cuando se refieren a algo determinado (una cantidad o una categoría determinada):
Pepe, dame esos **papeles**. (me refiero a **unos folios**)
A: ¿Qué desean? B: Dos **aguas**, por favor. (me refiero a **dos vasos de agua**)
Me encantan los **vinos** franceses. (me refiero a la categoría determinada de **vinos franceses**)

- Hay sustantivos que **sólo tienen plural**:
afueras, víveres...
- Hay sustantivos que **se usan normalmente en plural**:
termas, vacaciones...
bragas, gafas, medias, pantalones, pinzas, prismáticos, tenazas,
tijeras, vaqueros... (sustantivos que se refieren a objetos compuestos por dos partes simétricas)



vaqueros



tijeras

¡Fíjate!

- Cuando aparecen dos sustantivos, uno masculino y uno femenino, el plural concuerda en masculino:
Tengo dos hermanos: un hermano y una hermana.
Mis nietos se llaman Victoria y Carlos.
 - Al formar el plural, la vocal tónica del sustantivo no cambia, excepto en las siguientes palabras:
espécimen → especímenes régimen → regímenes carácter → caracteres
 - Los sustantivos compuestos forman el plural siguiendo la regla general:
el ferrocarril → los ferrocarriles
- Pero el sustantivo es invariable si la segunda parte del sustantivo compuesto ya es plural:
el cumpleaños → los cumpleaños el parabrisas → los parabrisas el abrelatas → los abrelatas

.es ≠ .it

El español y el italiano no siempre coinciden en las palabras que se usan normalmente en plural o en singular:

buenos días	buongiorno	el bigote	i baffi
los celos	la gelosia	el dinero	i soldi
las cosquillas	il solletico	el pelo	i capelli
las matemáticas	la matematica	la ropa	i vestiti

Adjetivos y gentilicios

adjetivos	
singular	plural
-a, -e, -i, -o, -u hipócrita alegre cursi serio	+ -s hipócritas alegres cursis serios
-í baladí	+ -es / -s baladíes / baladís
-z eficaz feliz	-ces eficaces felices
-consonante (excepto -z) cortés difícil trabajador	+ -es cortesés difíciles trabajadores

gentilicios	
singular	plural
-vocal belga árabe gallego mexicano	+ -s belgas árabes gallegos mexicanos
-í, -ú iraní hindú marroquí	+ -es / -s iraníes / iranís hindúes / hindús marroquíes / marroquís
-z andaluz	-ces andaluces
-consonante (excepto -z) alemán español inglés	+ -es alemanes españoles ingleses

- Los **adjetivos** concuerdan con los sustantivos a los que acompañan. Los adjetivos son **casi todos variables**. Son muy raros los adjetivos invariables (por ejemplo **gratis**).

¡Fíjate!

- Normalmente, los **adjetivos que indican colores** concuerdan con el sustantivo:
Pablo lleva unos pantalones **negros**. Los melocotones son muy **verdes**.
- Los adjetivos de colores que derivan de nombres de materiales (marfil, ámbar), flores / plantas (añil, malva, rosa, violeta) o frutos (naranja) del mismo color pueden concordar con el sustantivo o permanecer invariables, aunque es muy común el uso de la construcción **de color...**:
Ana lleva unos vaqueros **violeta** / **violetas** / **de color violeta**.
María tiene dos camisetas **rosa** / **rosas** / **de color rosa** en el armario.
Tengo en casa unas vajillas **añil** / **añiles** / **de color añil**.
- El adjetivo de color permanece invariable cuando es modificado por otro adjetivo que indica un diferente matiz del color:
Me gustan mucho las prendas de vestir **azul marino**.
- En la formación del plural, los **gentilicios** siguen la misma regla que los sustantivos y los adjetivos.

Ejercicios

24

1 Escribe el plural de las siguientes palabras en el espacio correspondiente.

sillón cómic reloj bici colibrí champú flor planta esquí estudiante
moto café bañador hindú col interés león tabú chándal papá

+ -s:

+ -es:

sillones

+ -s/-es:

2 Escribe el plural de las siguientes palabras en el espacio correspondiente.

ley salvavidas ciudad miércoles inglés tórax compás tesis dios país
cumpleaños fax brindis rey atlas paréntesis

-es:

leyes

Invariable:

3 Escribe el plural de las siguientes palabras.

televisor	<u>televisores</u>	9 espíritu	_____
1 irlandés	_____	10 sacapuntas	_____
2 fénix	_____	11 altavoz	_____
3 computadora	_____	12 raíz	_____
4 pupitre	_____	13 buey	_____
5 brazo	_____	14 tribu	_____
6 paraguas	_____	15 luz	_____
7 martes	_____	16 crisis	_____
8 emperatriz	_____	17 tutú	_____

4 Completa las frases con las siguientes palabras.

medias gafas bragas vaqueros vacaciones tijeras
calzoncillos zapatos tenazas termas prismáticos

Debajo de los pantalones los chicos llevan calzoncillos y las chicas bragas.

- Últimamente he tenido problemas de vista. Tengo que ir al oculista para cambiar las _____.
- Para la fiesta de María me voy a poner unas _____ negras y unos _____ de charol.
- Estas _____ no cortan muy bien. Voy a tirarlas.
- Necesito un martillo, unas _____ y unos tornillos para arreglar el armario de la habitación.
- Este año hemos pasado unas _____ estupendas en la playa.
- Las jóvenes de hoy llevan a menudo _____ acampanados y deshilachados.
- Este fin de semana voy a las _____ con una amiga. Estamos muy cansadas y necesitamos un poco de relax.
- Al estadio me quiero llevar unos _____ para no perderme ningún detalle del partido.

5 Pasa las siguientes frases al plural o al singular.

La camiseta de Ana es verde.

Las camisetas de Ana son verdes.

- | | |
|---|-------|
| 1 El primo de Victoria es finlandés. | _____ |
| 2 Los peces nadan en los acuarios. | _____ |
| 3 María tiene un gato blanco y una tortuga gris. | _____ |
| 4 Hoy he comido una manzana y un pastel. | _____ |
| 5 Los parabrisas de nuestros coches están muy sucios. | _____ |
| 6 Me gustan mucho tus lápices azules. | _____ |
| 7 El cuadro de Picasso es muy interesante. | _____ |
| 8 Hay un libro de matemáticas encima de la mesa. | _____ |
| 9 Los turistas japoneses sacan unas fotos. | _____ |
| 10 Tengo un vestido rojo oscuro. | _____ |

6 Completa las frases utilizando los elementos de cada cuadro en plural.

temperatura manzana plátano calcetín paraguas nube habitante
hermano hija **luz** ave

roja verde claro verde amarillo corredora irlandés **intermitente** alta
responsable gris buena violeta

Voy a comprar unas luces intermitentes para el árbol de Navidad.

- 1 Los _____ de Dublín son _____.
- 2 Mis _____ Pepe y Antonio tienen los ojos _____.
- 3 Las _____ cuando no están maduras son _____.
- 4 Cuando las _____ son muy _____ hace mucho calor.
- 5 Los _____ nos protegen de la lluvia.
- 6 Cuando está a punto de llover el cielo está lleno de _____.
- 7 Hay frutas de varios colores: los _____ son _____, las fresas son _____.
- 8 Tengo dos _____ muy _____ y _____.
- 9 Por su cumpleaños le quiero comprar unos _____.
- 10 Los avestruces son _____.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los sustantivos que terminan en vocal átona forman el plural

- a. ☐ en -s o -es. b. ☒ siempre en -s.

- 1 Se usan normalmente en plural
 - a. ☐ las palabras **gafas, pantalones, caos**.
 - b. ☐ las palabras **bragas, calzoncillos, tijeras**.
- 2 Las palabras que terminan en -z forman el plural
 - a. ☒ añadiendo -es.
 - b. ☐ cambiando la -z en -c y añadiendo -es.
- 3 Las palabras extranjeras forman el plural
 - a. ☐ siguiendo la regla general.
 - b. ☐ siguiendo reglas específicas.
- 4 Los sustantivos no agudos en -s, -x
 - a. ☐ forman el plural añadiendo -es.
 - b. ☐ son invariables al plural.
- 5 Es correcto decir
 - a. ☐ Los reyes de España viven en Madrid.
 - b. ☐ Los reys de España viven en Madrid.
- 6 Es incorrecto decir
 - a. ☐ Los países del norte de Europa tienen un clima muy duro.
 - b. ☐ Los país del norte de Europa tienen un clima muy duro.
- 7 Es correcto decir
 - a. ☐ Unos jerseys azules marinos.
 - b. ☐ Unos jerséis azul marino.

el / un piano



la / una guitarra



los / unos tambores



las / unas castañuelas



Artículos determinados e indeterminados

artículos				
	determinados		indeterminados	
	masculino	femenino	masculino	femenino
singular	el el niño	la la mujer	un un señor	una una chica
plural	los los niños	las las mujeres	unos unos señores	unas unas chicas
neutro	lo Lo bueno es vivir.			

- Los artículos pueden ser **determinados** o **indeterminados**.
- Los artículos, tanto determinados como indeterminados, concuerdan en género y número con los sustantivos a los que se anteponen.
- Los artículos permiten determinar el género y el número de los sustantivos invariables:
el pianista / la pianista la crisis / las crisis



A diferencia del italiano, que tiene varias formas de artículo masculino según el comienzo de la palabra, en español **hay sólo cuatro formas**: dos para el singular y dos para el plural.

	español	italiano
singular	el; un	il, lo, l'; un, uno
plural	los; unos	i, gli; dei, degli

¡Atención! En español no existe el apóstrofo.

- Los **sustantivos femeninos** que empiezan por **a-** o **ha-** **tónica** en singular toman el **artículo masculino**, tanto determinado como indeterminado:

El aula de informática está ocupada.

Después del entrenamiento siempre tengo **un** hambre increíble.

En cambio, toman el artículo femenino:

- cuando van en plural:

Las aulas de mi instituto están recién pintadas.

- cuando van precedidos de otra palabra, como por ejemplo un adjetivo:

La transparente agua del mar nos permite ver los peces.

¡Fíjate!



Los nombres de las letras **a** y **h** y los adjetivos que empiezan por **a-** o **ha-** **tónica** mantienen el artículo femenino en el singular:

La A y **la** Hache son dos letras del alfabeto español.

La alta montaña atrae a los escaladores.

La hábil pintora ganó el concurso de arte abstracto.

Artículos determinados con función de pronombre

En español, los artículos determinados pueden tener función de pronombre y sustituir un sustantivo, acompañado por otros elementos gramaticales:

El (El chico) del jersey azul es mi hermano.

La (La señora) que habla con el jefe es la nueva secretaria.

.es ≠ .it

→ capítulo 5

En italiano se utiliza el **demonstrativo** en lugar del artículo determinado con función de pronombre:

La del vestido rojo es Paula. Quella con il vestito rosso è Paula.

Artículo neutro

En español existe un artículo neutro. Se llama **neutro** porque no acompaña a ningún sustantivo masculino o femenino:

- puede sustantivar **adjetivos** y **adverbios**:

lo + adjetivo: **Lo** increíble es que lo hayan despedido.

lo + adverbio: Tienes que llegar **lo** antes posible.

- puede anteponerse al relativo **que** o a la preposición **de** adquiriendo función de pronombre:

lo + **que**: ¿Puedes traerme **lo** que te he pedido?

lo + **de**: **Lo** de María y Pablo me parece estupendo.

Normalmente, el artículo neutro **lo** corresponde a las siguientes expresiones italianas: *ciò, la cosa, quello, quanto*:

Lo mejor del viaje a Tenerife fue la excursión al monte Teide.
La cosa migliore del viaggio a Tenerife è stata la gita al monte Teide.
 Me gusta leer todo **lo** que tiene relación con los animales.
Mi piace leggere tutto ciò che riguarda gli animali.
 No comprendo **lo** que estás diciendo, Paco.
Non capisco quello che stai dicendo, Paco.
Lo de tu padre me parece increíble.
Quello che è successo a tuo padre mi sembra incredibile.
 ¿Te has dado cuenta de **lo** bien que canta tu hija?
Ti sei reso conto di quanto canta bene tua figlia?



Monte Teide, Tenerife.

Artículo contracto

- El artículo contracto es la unión de una **preposición** con el **artículo determinado**. En español los únicos dos casos de contracción entre artículo y preposición son:
 - a + el = al**:
Hoy vamos **al** cine a ver la última película de Almodóvar.
 - de + el = del**:
La clase **del** profesor Gómez es muy interesante.
- En los demás casos, artículo y preposición no se contraen:

Estudio en el Instituto Álvaro Cunqueiro.	La mayoría de los amigos de Pablo son extranjeros.
En las aulas hay muchos alumnos.	Ahora llamo a la hermana de Carmen.

En italiano, a diferencia del español, todos los artículos determinados se pueden contraer con varias preposiciones (*a, di, da, in, su*):

Siempre desayuno a las siete de la mañana.	<i>Faccio sempre colazione <u>alle</u> sette <u>del</u> mattino.</i>
He vuelto ahora de la piscina.	<i>Sono tornato adesso <u>dalla</u> piscina.</i>
La sartén está en el fuego.	<i>La padella è <u>sul</u> fuoco.</i>
A los osos les gusta la miel.	<i><u>Agli</u> orsi piace il miele.</i>

¡Fíjate!

El artículo determinado y la preposición no se contraen:

- delante de un **nombre propio** que empieza por **El**:
 El próximo verano vamos a **El** Cairo. Los artículos de **El** País son muy interesantes.
- delante del **título de una obra** (libro, película, etc.) que empieza por **El**:
 El final de '**El** laberinto del fauno' es muy triste. Skármeta es el autor de '**El** cartero de Neruda'.

Usos de los artículos determinados

Los artículos determinados **se usan**:

- delante de nombres propios y de apellidos precedidos de un nombre común:
El doctor Cuevas es muy competente.
- para indicar personas, animales o cosas conocidas o ya identificadas:
Esa señora es la madre de Manolo.
El perro de Marcus se llama Luki.
- para indicar una clase de personas, objetos o animales (en general):
Todos los gatos tienen cuatro patas.
- delante de los siguientes nombres geográficos:
 - ríos / lagos:
El Guadalquivir es un río que pasa por el sur de España.
 - montañas / montes:
Los Andes se encuentran en América del sur.
 - mares / océanos:
La Península Ibérica se encuentra entre el Océano Atlántico y el Mar Mediterráneo.
 - archipiélagos:
Las Canarias y las Baleares son las dos Comunidades Autónomas españolas insulares.
- en los complementos de lugar, delante de nombres comunes, excepto 'casa':
Voy al cine/ al teatro.
Pero:
Voy a casa.
- delante de los días de la semana, excepto en las fechas:
 - en singular, cuando nos referimos a un día específico:
El lunes tenemos el examen de latín.
 - en plural cuando nos referimos a una acción que se repite el mismo día:
Los domingos siempre voy al cine.
Pero: Hoy es martes.
- delante de las partes del día:
Hoy por la tarde voy a hacer los deberes a casa de mi compañera Ana.
- delante de las horas:
Es la una. Son las doce y media.
- delante de números que indican la edad en la construcción a + los + número + años:
Mi madre se casó a los veinte años.

Los artículos determinados **se omiten**:

- delante de nombres propios y de apellidos:
Felipe es un chico muy bueno.
Fernández es el nuevo profesor de arte.
- delante de los años a partir de mil y cuando el año se escribe por entero:
Colón descubrió América en 1492.
Pero: Los Árabes invadieron la Península Ibérica en el 711.
Nos casamos en el 95.
- delante del adjetivo posesivo:
Mi amigo Juan es muy simpático.
- delante de los siguientes nombres geográficos, cuando no van seguidos de un adjetivo o de un complemento:
 - continentes y países:
España es el cuarto país más grande de Europa.
Pero: La España del norte es muy lluviosa.
 - regiones, comunidades autónomas y ciudades:
Castilla y León es la Comunidad española más extensa.
Barcelona es la capital de Cataluña.
 - islas:
En Mallorca hablan catalán.



España tiene 17 Comunidades Autónomas: 15 peninsulares y 2 insulares. Las dos Comunidades insulares son las Canarias (en el Océano Atlántico) y las Baleares (en el Mar Mediterráneo).



En los siguientes casos, el uso del artículo determinado no coincide en italiano y en español:

- delante de las palabras que indican lugares, como 'ciudad', 'escuela', 'iglesia', 'teatro', etc.:
Voy **a la** escuela. *Vado a scuola.*
- delante de continentes, países y regiones:
Suecia tiene un clima muy rígido. *La Svezia ha un clima molto rigido.*
- para indicar la edad:
Mi abuelo empezó a trabajar **a los** quince años. *Mio nonno iniziò a lavorare a quindici anni.*
- delante del año a partir de mil:
Se casaron **en** 1970. *Si sono sposati nel 1970.*
- delante del adjetivo posesivo:
Mi gato es muy cariñoso. *Il mio gatto è molto affettuoso. (→ capítulo 6)*

¡Fíjate!

- Los siguientes **nombres geográficos** incluyen el **artículo determinado**:
 - países, regiones, comunidades autónomas:
El Salvador, **La** Mancha, **La** Rioja.
 - ciudades y provincias:
El Cairo, **La** Habana, **La** Coruña, **La** Paz, **Las** Palmas.
- Algunos **nombres de países** pueden o no ser precedidos del **artículo determinado**:
(**la**) Argentina, (**la**) China, (**los**) Estados Unidos, (**la**) India, (**el**) Perú.

Usos de los artículos indeterminados

Los artículos indeterminados **se usan**:

- para indicar personas, animales o cosas desconocidos o sin determinar:
Ese señor es **un** profesor de mi instituto, pero yo no lo conozco.
Marcus tiene **un** perro.
- en plural, con función de adjetivo, y tienen valor de indefinido:
Mi novio me ha regalado **unas** flores muy bonitas para mi cumpleaños.
- en plural, con función de adverbio, delante de los numerales y significan **aproximadamente**:
Penélope Cruz tiene **unos** treinta y cinco años.



Los artículos indeterminados **se omiten**:

- delante de las profesiones, cuando no van acompañados por un calificativo o no identifican a una persona:
Juana es peluquera.
Pero: El Canto del Loco es **un** famoso grupo español.
Nadal es **un** tenista muy bueno.
- delante de **otro/a/os/as**:
Hoy vamos a teatro y otro día al cine.
- delante de sustantivos contables cuando se habla en general sin referirse a algo o a alguien concreto:
¿Tienes hermanos?
¿Tienes ordenador?
No tengo coche.
Uso siempre zapatillas de deporte.
De niña coleccionaba postales.
- delante de sustantivos no contables:
Si vas al súper compra pan, leche y arroz.
Por las mañanas tomo siempre café.

- En plural, el artículo indeterminado corresponde a las formas italianas *dei, delle, degli, alcuni, vari, certi, certe*, etc.:
Si te portas bien, te compro unos juguetes nuevos. *Se ti comporti bene, ti compro dei giocattoli nuovi.*
- Con el significado de **aproximadamente**, corresponde a las formas italianas *circa, approssimativamente*:
El vuelo de Italia a España dura **unas** dos horas. *Il volo dall'Italia alla Spagna dura circa due ore.*
- El partitivo singular italiano *del* se omite en español o se expresa con las formas **un poco de, algo de**:
Tengo queso. / Tengo **un poco de** queso. / Tengo **algo de** queso. *Ho del formaggio.*
- En español **otro** se puede utilizar sólo con el **artículo determinado**. En italiano, en cambio, se puede utilizar también con el indeterminado:
El otro día vi a Paco en la biblioteca. *L'altro giorno ho visto Paco in biblioteca.*
~~Un~~ otro día quedamos para tomar un helado. *Un altro giorno ci vediamo per prendere un gelato.*
- Cuando se indica la hora, no se pone el **artículo indeterminado** delante de **cuarto**:
La ceremonia es a las dos y ~~un~~ cuarto. *La cerimonia è alle due e un quarto.*

Ejercicios

- 1** Escribe los artículos determinados e indeterminados delante de las siguientes palabras y luego transforma todo en plural.

	<u>la</u> / <u>una</u>	alfombra	<u>las</u> / <u>unas</u>	alfombras
1	_____ / _____	mapa	_____ / _____	_____
2	_____ / _____	canción	_____ / _____	_____
3	_____ / _____	moto	_____ / _____	_____
4	_____ / _____	flor	_____ / _____	_____
5	_____ / _____	ama de casa	_____ / _____	_____
6	_____ / _____	alcachofa	_____ / _____	_____
7	_____ / _____	traductor	_____ / _____	_____
8	_____ / _____	radio	_____ / _____	_____
9	_____ / _____	esquema	_____ / _____	_____
10	_____ / _____	alma	_____ / _____	_____
11	_____ / _____	lápiz	_____ / _____	_____
12	_____ / _____	águila	_____ / _____	_____

- 2** Completa con el artículo determinado o deja en blanco.

- La novia de mi hermano se llama Ana.
- _____ Don es un río que recorre el norte de Europa.
 - _____ mi perro es muy inteligente.
 - _____ señores López son _____ mis vecinos.
 - _____ nuestros primos viven en _____ Venezuela.
 - _____ Galápagos se encuentran en _____ Océano Pacífico.
 - _____ África es un continente muy bonito.
 - _____ Teide es _____ monte más alto de España y se encuentra en _____ Tenerife.
 - _____ Santiago de Compostela es la capital de _____ Galicia.

3 Completa con el artículo determinado. ¡Atención con los artículos contractos!

Nos vemos a la una delante ~~de~~ del gimnasio.

- 1 Esta casa es de _____ padres de mi novio.
- 2 Todos los sábados voy a _____ cine con mis amigos.
- 3 La hija de _____ profesor Cercas es muy simpática.
- 4 Antes de _____ siete tenemos que salir de casa.
- 5 Mañana vamos a _____ playa. ¿Quieres venir?
- 6 La casa de _____ novio de Carmen es muy bonita.
- 7 Nos gusta mucho ir de excursión a _____ monte.
- 8 La chica de _____ pelo rubio me gusta mucho.
- 9 _____ profesor Pérez es muy estricto.
- 10 Los abuelos siempre compran muchos regalos a _____ nietos.



4 Completa con el artículo indeterminado o deja en blanco.

Mi padre es un abogado muy conocido. Yo, en cambio, soy _____ arquitecto.

- 1 Tengo _____ hermano que se llama Juan y _____ otro que se llama Carlos.
- 2 Hoy hemos comprado _____ helados de chocolate.
- 3 En el zoológico he visto _____ águila muy grande, _____ tigre, _____ león y _____ pantera.
- 4 _____ mi amigo tiene _____ pastor alemán.
- 5 Mis amigos buscan _____ niñera para esta noche.
- 6 Nos vemos a las diez menos _____ cuarto.
- 7 Mi hermano es _____ cocinero muy bueno.
- 8 Hoy tenemos una hora de inglés a las nueve y _____ otra a las doce.
- 9 Rafa no tiene _____ bici. Le voy a regalar una por su cumpleaños.
- 10 Tengo que comprar _____ agua porque se me ha terminado.

5 Completa con un artículo determinado, indeterminado o deja en blanco. ¡Atención con los artículos contractos!

La madre de María es enfermera y trabaja en un hospital del centro.

- 1 Por _____ tarde voy a _____ cine con mis amigos.
- 2 _____ mis abuelos viven en _____ Bélgica, en _____ ciudad que se llama Liegi.
- 3 _____ América es _____ continente muy grande.
- 4 _____ boda de Carlos y Belén es _____ domingo que viene, a _____ doce.
- 5 En _____ norte de _____ España llueve mucho.
- 6 Quiero comprarme _____ chaqueta y _____ vaqueros nuevos.
- 7 Alejandro Amenábar es _____ director de cine español muy famoso.
- 8 _____ Toledo es _____ ciudad de España.



Toledo, España.

6. Completa el siguiente resumen de 'Don Quijote de La Mancha' con los artículos que faltan. ¡Atención con los artículos contractos!

El Quijote es ¹ la historia de Alonso Quijano, ² hombre de ³ cincuenta años, que vive en ⁴ pueblo de ⁵ Mancha con ⁶ ama de casa y ⁷ sobrina y que, tras perder ⁸ juicio por leer muchos libros de caballerías, decide hacerse caballero andante. Prepara entonces ⁹ armas de sus bisabuelos, da ¹⁰ nombre a su caballo, Rocinante, busca ¹¹ doncella a la cual dedicar sus triunfos y la nombra Dulcinea de ¹² Toboso y, con ¹³ nombre de Don Quijote de ¹⁴ Mancha,



emprende su primera salida, con ¹⁵ fin de ayudar a ¹⁶ desamparados. Llega a ¹⁷ venta que él cree ¹⁸ castillo y le pide a ¹⁹ ventero que le arme caballero. A ²⁰ día siguiente, de regreso a su casa, intenta inútilmente ayudar a ²¹ chico maltratado por su amo, tiene ²² discusión con ²³ mercaderes y es golpeado por ²⁴ mozo de mulas que pasa por allí. ²⁵ vecino que lo ve en ²⁶ suelo y lo reconoce, lo ayuda a levantarse y lo lleva a su casa. Pero Don Quijote no se desanima y emprende su segunda salida, esta vez acompañado por Sancho Panza, ²⁷ labrador de su mismo pueblo al que convence a servirle de escudero a cambio de riquezas. ²⁸ primera aventura con la que se enfrentan es ²⁹ famosa aventura de ³⁰ molinos de viento, en la que Don Quijote es herido por ³¹ aspas de ³² molinos que él cree gigantes. Después de otras desventuras vuelven a casa para emprender ³³ tercera salida, en la que nuestro héroe es vencido a ³⁴ final por ³⁵ bachiller Sansón Carrasco, ³⁶ amigo suyo disfrazado de Caballero de ³⁷ Blanca Luna, y acepta volver a su casa donde, cansado y enfermo, muere después de recobrar ³⁸ juicio.

7. Escribe frases que tengan el mismo significado, sustituyendo las partes subrayadas con el, lo, lo de, la de, el que, la que, los que, las que.

La cosa mejor es que te vayas ahora.

Lo mejor es que te vayas ahora.

- 1 La chica que está sentada a mi lado es muy guapa.
- 2 La cosa más importante es que te recuperes.
- 3 A: ¿Qué vestido me pongo para la cena?
B: Yo prefiero el vestido negro.
- 4 Los niños que quieren pueden irse.
- 5 El señor que lleva barba es mi padre.
- 6 La aventura que ha tenido mi hermano parece inverosímil.
- 7 La chica que lleva la mochila es mi novia.
- 8 Los chicos que quieren hablar que levanten la mano.
- 9 Las alumnas que hayan terminado pueden dejar el aula.

8 Completa con el o lo.

Lo que dices no es cierto.

- 1 A: Dame un bolígrafo.
B: ¿Cuál?
A: _____ que quieras.
- 2 Llegaré _____ antes posible.
- 3 A: ¿Qué quieres para tu cumpleaños?
B: _____ que quieras.
- 4 _____ peor del español son los verbos.
- 5 _____ que está hablando con Lourdes es el novio de Pili.
- 6 No te puedes imaginar _____ contento que estoy.
- 7 _____ más bonito de vivir en la montaña es el silencio.
- 8 Necesito otro ordenador portátil, _____ que me regalaste el año pasado se ha estropeado.
- 9 _____ más interesante del curso fueron las prácticas.
- 10 La letra es _____ mejor de sus canciones.
- 11 _____ de Manolo me parece mentira.
- 12 ¿Te han contado _____ bien que lo pasamos en la playa?

9 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

El artículo determinado se usa delante de

- a. ☒ los días de la semana, pero se omite delante de los años y del posesivo.
- b. ☐ los años, nombres de países e islas, y se omite delante de las partes del día.

- 1 El artículo indeterminado se usa normalmente delante de
 - a. ☐ los sustantivos no contables.
 - b. ☐ los sustantivos contables cuando se habla de alguien o algo en general.
- 2 Los sustantivos femeninos toman el artículo masculino
 - a. ☐ cuando empiezan por **a-** / **ha-** tónica, van en singular y precedidos de adjetivos.
 - b. ☐ cuando empiezan por **a-** / **ha-** y van en singular.
- 3 En español existe un artículo neutro que
 - a. ☐ se emplea delante de los sustantivos neutros.
 - b. ☐ se emplea delante de elementos gramaticales que no sean sustantivos.
- 4 Delante de **otro**
 - a. ☐ sólo se puede usar el artículo determinado.
 - b. ☐ se puede usar tanto el artículo determinado como el indeterminado.
- 5 El artículo determinado
 - a. ☐ no se pone delante del adjetivo posesivo.
 - b. ☐ se pone delante del adjetivo posesivo.
- 6 Es correcto decir
 - a. ☐ Voy a la escuela en autobús.
 - b. ☐ Voy a escuela en autobús.
- 7 Es incorrecto decir
 - a. ☐ Me gustaría hacer un viaje a El Salvador.
 - b. ☐ Me gustaría hacer un viaje al Salvador.
- 8 Es correcto decir
 - a. ☐ ¿Quién es el que va a venir esta noche?
 - b. ☐ ¿Quién es lo que va a venir esta noche?



36

Adjetivos y pronombres demostrativos

adjetivos demostrativos		
	masculino	femenino
singular	este lápiz	esta mochila
	ese lápiz	esa mochila
	aquel lápiz	aquella mochila
plural	estos lápices	estas mochilas
	esos lápices	esas mochilas
	aquellos lápices	aquellas mochilas

pronombres demostrativos			
	masculino	femenino	neutro
singular	este	esta	esto eso aquello
	ese	esa	
	aquel	aquella	
plural	estos	estas	esto eso aquello
	esos	esas	
	aquellos	aquellas	

Los demostrativos (adjetivos y pronombres) indican a alguien o algo según su posición:

- en el **espacio**, con respecto al hablante y/o al oyente (se asocian a los adverbios de lugar **aquí**, **ahí** y **allí**).
- en el **tiempo**, con respecto al momento en que se habla (se asocian a expresiones que se refieren al **pasado reciente** / **presente** / **futuro próximo**, **pasado** / **futuro**, **pasado lejano**).

Localización en el espacio



aquí = cerca del hablante



ahí = cerca del oyente o a media distancia



allí = lejos del hablante y del oyente

Localización en el tiempo

pasado reciente	presente	futuro próximo
Estos meses he estudiado mucho.	Esta semana estoy muy cansado.	Estas vacaciones me voy a la montaña.
pasado*		futuro
Estuve en Chile en el 99. Ese año conocí a Luis.		Tengo vacaciones del 1 al 15 de agosto. Esas dos semanas me voy a la playa.
pasado lejano*		
Estuve en París en 1990. Aquel año empecé a estudiar francés.		

* Para referirse al pasado no reciente el hablante utilizará **ese** o **aquel** según su percepción de la cercanía temporal de lo que está contando (**aquel** si lo considera más remoto y **ese** si lo considera menos remoto).

En el italiano actual existen sólo dos series de demostrativos* (*questo* y *quello* y sus variantes), a diferencia del español que tiene tres (**este**, **ese** y **aquel** y sus variantes):

este	<i>questo</i>
ese	<i>quello</i>
aquel	

* al demostrativo **ese** correspondería en italiano el demostrativo *codesto* (que ya no se utiliza).

Adjetivos demostrativos

- Los adjetivos demostrativos concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren. No llevan acento gráfico y normalmente se anteponen al sustantivo:
Este coche es muy bonito.
Esos pantalones me encantan.
- Se pueden posponer al sustantivo cuando se quiere dar un significado enfático y normalmente despectivo. En este caso hay que poner un artículo determinado delante del sustantivo:
 Oye, ¿quién era el chico **ese**?
 Los chicos **aquellos** son muy maleducados.

Pronombres demostrativos

Los pronombres demostrativos concuerdan en género y número con el sustantivo que sustituyen. Llevan **acento gráfico**, pero sólo cuando se pueden confundir con los adjetivos*:

Esa rosa es muy bonita. (**esa** = adjetivo; **rosa** = sustantivo que indica la flor)
 Esta camiseta blanca no me gusta.
Ésa rosa, en cambio, es muy bonita.
 (Ésa = pronombre que se refiere a una camiseta; **rosa** = adjetivo que indica el color)

* Según la nueva edición (diciembre de 2010) de la *Ortografía de la lengua española*, ahora ya no se pone acento gráfico en los pronombres demostrativos, incluso en los casos de posible ambigüedad.

(RAE, Asociación de Academias de la Lengua Española, *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, 2010, Espasa)

← capítulo 4

Delante de la preposición **de**, del pronombre relativo **que** y del nombre de un color, en español se utilizan las formas **el, la, los, las, lo**. En estos casos, en italiano se utilizan los **pronombres demostrativos**:

A: ¿Quién es tu hermano? B: **El** del pelo rubio.
 A: *Chi è tuo fratello?* B: *Quello con i capelli biondi.*
 A: ¿Quién es tu prima? B: **La** que lleva gafas.
 A: *Chi è tua cugina?* B: *Quella che porta gli occhiali.*
 A: ¿Qué pantalones prefieres? B: **Los** negros.
 A: *Quali pantaloni preferisci?* B: *Quelli neri.*
Lo que dices es increíble.
Quello che dici è incredibile.

Demostrativos neutros

- Los demostrativos neutros **esto**, **eso** y **aquello** son sólo **pronombres**, son **invariables** y no llevan acento gráfico. No se refieren nunca a personas y se usan para indicar:
 - algo indeterminado (porque no sabemos qué es o no nos interesa nombrarlo):
A: ¿Qué es **eso**?
B: **Esto** es un regalo para ti. (El neutro se usa también en las respuestas.)
 - un hecho, una idea, una situación:
El verano pasado fuimos de vacaciones a la montaña. Se nos estropeó el coche, llovió todo el tiempo, mi mejor amiga y yo nos peleamos. Total, **aquello** fue un desastre.
 - lo que alguien ha dicho anteriormente:
¿Qué quieres decir con **eso**?
 - algo que se cita después:
Necesito **esto**: que me escuches siempre cuando te hablo.
- Los **demostrativos neutros** se utilizan para referirse a sustantivos, tanto singulares como plurales:
Esto es un libro para ti.
Esto son unos libros para ti.



¡Fíjate!

Expresiones con el demostrativo neutro **eso**:

- **a eso de** = se utiliza delante de una hora y da la idea de tiempo aproximado:
Nos vemos **a eso de** las diez. (= aproximadamente a las diez)
- **¡Eso es!** = es una exclamación de asentimiento:
A: 'Coche' se dice *macchina* en italiano, ¿verdad?
B: **¡Eso es!** (= precisamente así, exacto)
- **¿Y eso?** = se usa para pedir una explicación:
A: He decidido dejar los estudios.
B: **¿Y eso?** (= ¿por qué?)

Ejercicios

1 Completa las terminaciones de los adjetivos demostrativos según el género y el número del sustantivo y luego escribe entre paréntesis el adverbio correspondiente.

- Aquell a chica es María. (allí)
- ¿De quién es es mochila? ()
 - Est chico es muy simpático. ()
 - Es cuadros son estupendos. ()
 - Aquell películas son geniales. ()
 - Est ejercicios son muy útiles. ()
 - Aquell muros están llenos de graffiti. ()

2 Escribe el demostrativo correspondiente al adverbio y luego cambia el número.

- | | | |
|----------------------------|----------|---|
| (aquí) <u>este</u> | lápiz | <u>estos lápices</u> |
| 1 (aquí) <u> </u> | sofá | <u> </u> |
| 2 (ahí) <u> </u> | análisis | <u> </u> |
| 3 (allí) <u> </u> | mesa | <u> </u> |
| 4 (ahí) <u> </u> | mujer | <u> </u> |
| 5 (allí) <u> </u> | coche | <u> </u> |

3 Forma frases relacionando los elementos de las cuatro columnas.

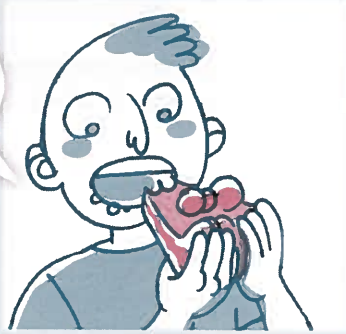
- | | | | |
|------------|---------------|-----------|--------------------|
| <u>Ese</u> | ejercicios | <u>es</u> | alemanas. |
| 1 Esa | cuadro | son | mi amiga. |
| 2 Estos | chica | son | <u>muy bonito.</u> |
| 3 Aquellas | <u>mueble</u> | es | simpático. |
| 4 Este | profesor | es | muy moderno. |
| 5 Aquel | mujeres | es | fáciles. |

4 Completa con el demostrativo adecuado.

- Mi piso está en aquel edificio que se ve al final de la calle.
- A: ¿ de aquí es tu coche nuevo?
B: No, el mío es que está aparcado al otro lado de la calle.
 - ¿De quién es CD que he encontrado en mi habitación?
 - Por favor, pásame boli que tienes ahí en tu mesa.
 - ¿Sabes dónde está bolso rojo que compré el año pasado?
 - falda que llevas te queda muy bien.
 - Dame un lápiz, que tienes ahí a tu derecha.
 - de enfrente es mi nueva casa.
 - A: ¿Sabes? Pablo y Ana se van a casar verano.
B: Me alegro.
 - De niña, en verano siempre iba a la playa con mi familia. En época me encantaba pasar las vacaciones con mis padres y mis hermanos.
 - ¿ zapatos que llevas son nuevos?

5. Observa las imágenes y completa las frases de los bocadillos con el demostrativo adecuado.

Esta
tarta está
riquísima!



¿Y _____
qué es?



¡Qué guapa
estás! ¿Es nuevo

vestido?



Mira

nubarrones. ¡Está a
punto de llover!



¿Te importa cerrar

ventana?



¿Dónde pongo

libros?



¿Te gustan

sandalias?



40

6. A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Si quiero indicar algo cerca de mí utilizo

a. ☐ ese.

b. ☒ este.

1 Si quiero indicar algo cerca de la persona con la que hablo utilizo

a. ☐ ese.

b. ☐ este.

2 Los adjetivos demostrativos

a. ☐ se pueden escribir con acento gráfico.

b. ☐ nunca se escriben con acento gráfico.

3 Los demostrativos neutros

a. ☐ son adjetivos y pronombres.

b. ☐ son sólo pronombres.

4 En español *questo libro* se traduce con

a. ☐ este libro.

b. ☐ esto libro.

5 Es correcto decir

a. ☐ ¿Quién es eso?

b. ☐ ¿Quién es ese?

6 Es incorrecto decir

a. ☐ Mi novio es aquel.

b. ☐ Mi novio es aquello.



Posesivos átonos y tónicos

posesivos átonos (adjetivos antepuestos)					
		singular		plural	
		masculino	femenino	masculino	femenino
poseedor	yo	mi amigo	mi amiga	mis amigos	mis amigas
	tú	tu amigo	tu amiga	tus amigos	tus amigas
	él/ella, usted	su amigo	su amiga	sus amigos	sus amigas
poseedores	nosotros/as	nuestro amigo	nuestra amiga	nuestros amigos	nuestras amigas
	vosotros/as	vuestro amigo	vuestra amiga	vuestros amigos	vuestras amigas
	ellos/as, ustedes	su amigo	su amiga	sus amigos	sus amigas

posesivos tónicos (adjetivos pospuestos y pronombres)					
		singular		plural	
		masculino	femenino	masculino	femenino
poseedor	yo	(el) mío	(la) mía	(los) míos	(las) mías
	tú	(el) tuyo	(la) tuya	(los) tuyos	(las) tuyas
	él/ella, usted	(el) suyo	(la) suya	(los) suyos	(las) suyas
poseedores	nosotros/as	(el) nuestro	(la) nuestra	(los) nuestros	(las) nuestras
	vosotros/as	(el) vuestro	(la) vuestra	(los) vuestros	(las) vuestras
	ellos/as, ustedes	(el) suyo	(la) suya	(los) suyos	(las) suyas

Los posesivos (átonos y tónicos) indican una **relación de posesión** (que puede ser de pertenencia, dependencia o parentesco) entre algo o alguien y una persona gramatical (su 'poseedor'): ➔ **capítulo 7**

Tus gafas son muy bonitas. ¿Te gustan **las mías**? (el posesivo átono **tus** indica la relación de posesión entre **gafas** y **tú**; el posesivo tónico **las mías** indica la relación de posesión entre **gafas** y **yo**)

Mis padres viven en España. (el posesivo átono **mis** indica la relación de parentesco entre **padres y yo**)

Posesivos átonos

- Los posesivos átonos son adjetivos antepuestos al sustantivo al que se refieren.
- Todos los **posesivos átonos** concuerdan en **número** con el sustantivo. Los posesivos **nuestro** y **vuestro** concuerdan también en **género**:
 Nuestro hijo se llama Pedro. Y vuestra hija, ¿cómo se llama?

.es
 ≠
.it

En español, a diferencia del italiano, los posesivos átonos de 1ª, 2ª y 3ª persona singular y de 3ª persona plural no tienen distinción de género.

español	mi	tu	su	sus
italiano	<i>mio</i>	<i>tuo</i>	<i>suo</i>	<i>suoi</i>
	<i>mia</i>	<i>tua</i>	<i>sua</i>	<i>sue</i>

En español, los **posesivos átonos** nunca llevan artículo, mientras que en italiano lo llevan siempre:

Mi libro.
Il mio libro.

← capítulo 4

¡Fíjate!

→ capítulos 9 y 50

El adjetivo posesivo **mi** se escribe sin acento gráfico a diferencia del pronombre personal complemento **mí**:
A **mí** no me gusta el fútbol. A **mi** hermano, en cambio, le encanta.

- Para la **3ª persona (singular y plural)** se utiliza la misma forma (que puede referirse a diferentes poseedores):
su – sus { de él / de ella / de usted
de ellos / de ellas / de ustedes
- Cuando el contexto no permite determinar el poseedor, hay que explicitarlo:
Este es **el** padre **de él**. He apuntado **la** dirección **de ella**.

Posesivos tónicos

- Los posesivos tónicos pueden ser **adjetivos pospuestos** al sustantivo al que se refieren o **pronombres**.
- Todos los posesivos tónicos concuerdan en **género y número** con el sustantivo al que se refieren:
 ¿Es **tuyo** este cuaderno? Estas tijeras son **mías**. ¿Dónde están las **tuyas**?

- Para la 3ª persona (singular y plural) se utiliza la misma forma (que puede referirse a diferentes poseedores):

suyo/a – suyos/as { de él / de ella / de usted
de ellos / de ellas / de ustedes

- Se usa el posesivo tónico con función de adjetivo cuando el sustantivo es precedido por:
 - un artículo indeterminado: Un compañero **mío**.
 - un demostrativo: Este compañero **mío**.
 - un indefinido (excepto todo): Algunos compañero **míos**. Pero: Todos **mis** compañeros.
 - un numeral (cuando el referente es indeterminado):

Tres compañeros **míos**. (= tres de los compañeros que tengo)

Pero se usa el posesivo átono antepuesto al numeral cuando el referente es determinado:

Mis tres compañeros. (= los únicos tres compañeros que tengo o los tres de los que estamos hablando)

.es ≠ .it

A diferencia del italiano, en español dos o más posesivos no pueden ir delante del mismo sustantivo. En estos casos, hay que anteponer el primero al sustantivo (como posesivo átono) y posponer el segundo (como posesivo tónico):

¿Me puedes dar **tu** dirección y **la** **suya**? *Puoi darmi il **tu**o e il **suo** indirizzo?*

- El posesivo tónico se puede usar con o sin artículo determinado en la construcción **ser + posesivo** para expresar pertenencia:
 - **sin** el artículo determinado, cuando se quiere indicar el poseedor de un objeto ya identificado: Este cuaderno es **mío**.
 - **con** el artículo determinado, cuando se quiere identificar un objeto entre varios: Este es mi cuaderno y ese es **el tuyo**.
- El pronombre posesivo va precedido del artículo determinado cuando se refiere a algo o a alguien que los interlocutores ya han mencionado o pueden reconocer: Sus notas son mejores que **las mías**.
- El posesivo tónico puede ir precedido del artículo neutro. En este caso sirve para indicar algo que se refiere directamente al poseedor:
 - Lo nuestro** (= nuestra relación) se acabó.
 - La química no es **lo mío** (= mi especialidad).

.es ≠ .it

Para traducir al italiano la construcción **lo + posesivo tónico**, se pueden utilizar expresiones distintas según el contexto:

Lo nuestro se acabó. *La nostra storia è finita.*
La química no es **lo mío**. *La chimica non fa per me / non è il mio forte.*

Ejercicios

1 Completa con el posesivo átono correspondiente al poseedor entre paréntesis.

- (yo) Mis amigos son simpáticos.
- | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--------------|---------------------------|
| 1 (usted) | _____ hija es encantadora. | 5 (ella) | _____ gafas son bonitas. |
| 2 (tú) | _____ piso me gusta mucho. | 6 (vosotros) | _____ abrigos están aquí. |
| 3 (él) | _____ coche es rojo. | 7 (ustedes) | _____ casa es grande. |
| 4 (nosotros) | _____ música preferida es el pop. | 8 (ellas) | _____ notas son buenas. |

2 Completa con el posesivo tónico correspondiente al poseedor entre paréntesis.

- (tú) Este bolígrafo es tuyo.
- (él) Esta carpeta es _____.
 - (yo) Esta moto es _____.
 - (nosotros) Unos amigos _____ viven en Argentina.
 - (ella) Aquella chaqueta es _____.
 - (vosotros) Un conocido _____ os mandará recuerdos.
 - (yo) Algunos parientes _____ no han venido a la boda.
 - (tú) Aquellas gafas son _____.
 - (usted) Tres colegas _____ son colombianos.

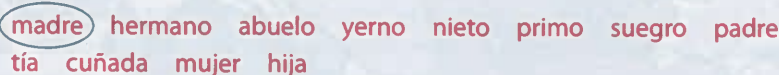
3 Completa con un posesivo átono o tónico.

- Algunas amigas suyas (de él) son francesas.
- _____ padres (de usted) están aquí.
 - Estoy buscando unos libros _____ (de ellas).
 - ¿_____ casa (de ustedes) está cerca?
 - _____ hijas (de vosotros) son muy majas.
 - Tres amigos _____ (de mí) van a venir esta noche a mi casa.
 - ¿Este lápiz es _____ (de él) o _____ (de ti)?
 - Muchos alumnos _____ (de él) son extranjeros.
 - Unas amigas _____ (de nosotras) vienen a vernos este fin de semana.
 - Por favor, ayúdame a buscar _____ pendientes (de mí).
 - ¿Es un amigo _____ (de vosotras)?

4 Completa con el posesivo adecuado.

- | | |
|---|---|
| A: ¿Ese libro es de Clara? | B: No, es <u>nuestro</u> (de nosotros). |
| 1 A: ¿Este móvil es de Pepe? | B: Sí, es _____ (de él). |
| 2 ¿Este coche es _____ (de ustedes)? | B: Sí, es _____ (de ellos). |
| 3 A: ¿Esta casa es de tus padres? | |
| 4 Perdona, ¿esta cartera es _____ (de usted)? | |
| 5 Esta bicicleta es _____ (de mí). | |
| 6 A: ¿Estos anillos son _____ (de ti)? | B: No, son _____ (de ella). |
| 7 A: ¿Estas raquetas son _____ (de vosotras)? | B: Sí, son _____ (de nosotras). |
| 8 A: Pilar, ¿ese jersey es _____ (de ti)? | B: Sí, es _____ (de mí). ¿Te gusta? |

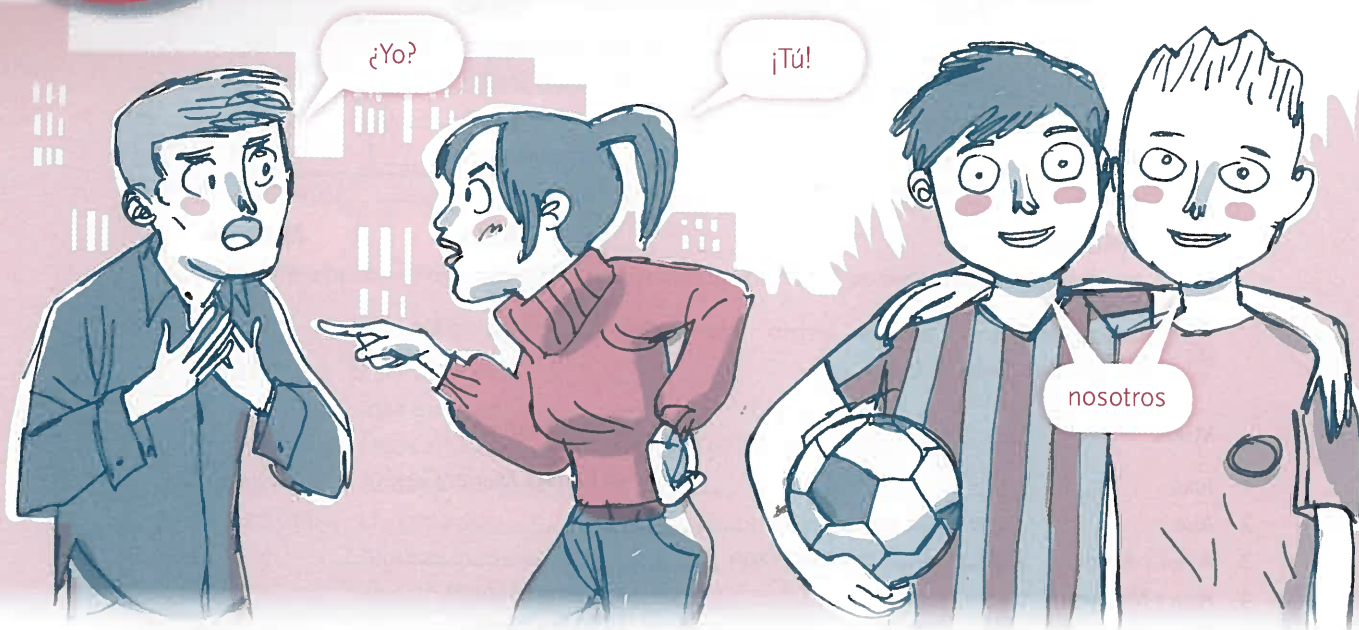
6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.



- | | | |
|----|----------------|---|
| 1 | MARÍA: | _____ <i>Mi madre</i> _____ se llama Ana. |
| 2 | JUAN: | _____ se llaman María y José. |
| 3 | ANA: | Pepe es _____. |
| 4 | PABLO Y ANA: | Manuel, Aida y Malena son _____. |
| 5 | AIDA Y MALENA: | _____ se llama Manuel. |
| 6 | MANUEL: | _____ se llama Pablo. |
| 7 | JOSÉ: | Pablo es _____ y Sandra es _____. |
| 8 | MANUEL: | _____ se llama Sandra. |
| 9 | PEPE: | Pablo es _____. |
| 10 | MARÍA: | _____ se llama Sandra. |
| 11 | JOSÉ Y SANDRA: | Aida y Malena son _____. |

En español los posesivos átonos

- a. ☒ nunca llevan artículo.
 - b. ☐ pueden llevar artículo.
- 1 Todos los posesivos átonos concuerdan
 - a. ☐ en género y número con el sustantivo al que acompañan.
 - b. ☐ en número con el sustantivo al que acompañan.
- 2 El posesivo **su** puede referirse
 - a. ☐ a seis poseedores distintos.
 - b. ☐ a tres poseedores distintos.
- 3 Los posesivos tónicos
 - a. ☐ son sólo pronombres.
 - b. ☐ son pronombres o adjetivos pospuestos.
- 4 Es correcto decir
 - a. ☐ Un mi amigo.
 - b. ☐ Un amigo mío.
- 5 Es incorrecto decir
 - a. ☐ Tu padre y el mío tienen la misma edad.
 - b. ☐ Mi y tu padre tienen la misma edad.



Pronombres personales sujeto

46

pronombres personales sujeto + presente de indicativo del verbo ser			
	singular		plural
1ª persona	yo	soy	nosotros / nosotras somos
2ª persona	tú	eres	vosotros / vosotras sois
3ª persona	él / ella, usted	es	ellos / ellas, ustedes son

- Los pronombres personales sujeto indican las personas gramaticales con función de sujeto:
yo, nosotros/as (la/s persona/s que habla/n)
tú, vosotros/as (la/s persona/s a la/s que se habla en situaciones informales)
usted, ustedes (la/s persona/s a la/s que se habla en situaciones formales)
él/ella, ellos/as (otra/s persona/s o cosa/s de la/las que se habla)
- Los pronombres personales sujeto no son necesarios y se utilizan sólo para:
 - dar énfasis: A: ¿Quién friega los platos hoy? B: **Yo** no lo voy a hacer.
 - identificar: A: ¿Quién es Irene? B: Soy **yo**.
 - contrastar: A: ¿De dónde sois? B: **Yo** soy italiana y **ella** es alemana.
- Los pronombres de 3ª persona singular y plural (**él/ella, ellos/as**) y de 1ª y 2ª persona plural (**nosotros/as, vosotros/as**) tienen distinción de género.

.es
≠
.it

En italiano, en cambio, las **formas de 1ª y 2ª persona plural** no tienen distinción de género:

nosotros (masculino plural)	noi	vosotros (masculino plural)	voi
nosotras (femenino plural)		vosotras (femenino plural)	

- En español se utilizan pronombres distintos en las **relaciones formales e informales**, tanto para el **singular** como para el **plural**:

	relaciones formales	relaciones informales
singular	usted	tú
plural	ustedes	vosotros/as

- En las relaciones formales (con gente desconocida, gente mayor), para dirigirse a uno o más interlocutores, se utilizan las formas de respeto **usted** y **ustedes** con el verbo en 3ª persona:
 - usted** + verbo en 3ª persona singular
 - ustedes** + verbo en 3ª persona plural**Usted** y **ustedes** normalmente no se omiten porque sirven para subrayar el tratamiento formal o para evitar confusión con los pronombres de 3ª persona **él/ella, ellos/as**. En las preguntas se suelen posponer al verbo:
 - ¿Cómo se llaman **ustedes**?
 - ¿Es **usted** periodista?
- En las relaciones informales (con familiares, amigos, gente joven), para dirigirse a uno o más interlocutores, se usan las formas de confianza **tú** y **vosotros**.

.es
≠
.it

En italiano existe sólo la forma de respeto singular *Lei*. Para el plural, se utiliza el pronombre *voi* en situaciones tanto informales como formales.

tú	= tu	vosotros	= voi
usted	= Lei	ustedes	

47

Pronombres personales sujeto y verbo ser

¡Fíjate!

- En parte del sur de España, en Canarias y en Hispanoamérica, **ustedes** se utiliza en lugar de **vosotros**:
Chicos, ¿**ustedes** vienen conmigo?
- En algunas zonas de América Latina se usa el pronombre **vos** en lugar de **tú** con formas verbales propias. Este fenómeno se conoce con el nombre de **voseo**: **vos** hablás, **vos** sabés...
- Para indicar un conjunto de personas pertenecientes a los dos géneros se usa el masculino plural:
Mi madre, mi padre y yo = **nosotros** Andrés, Gema y tú = **vosotros** Ana y Luis = **ellos**
- El pronombre **yo** se pospone siempre a otros pronombres, nombres o sustantivos:
Tú y **yo** Susana y **yo** Mi madre y **yo**

.es
≠
.it

- En español, para hablar de un grupo en general, se utiliza la construcción **pronombre sujeto + artículo + sustantivo**, mientras que en italiano se utiliza la construcción *pronome soggetto + sostantivo*:
Nosotros los italianos somos muy románticos. *Noi italiani* siamo molto romantici.
Vosotros los españoles sois muy pasionales. *Voi spagnoli* siete molto passionali.
- Delante de un numeral, mientras que en español se prefiere usar el artículo determinado, en italiano se utiliza siempre el *pronome soggetto*:
Los dos somos estudiantes. *Noi due* siamo studenti.
 ¿Qué hacéis **los tres** aquí? *Che cosa fate voi tre* qui?

Ejercicios

1 Escribe el pronombre personal que corresponde al verbo.

- | | | | | | |
|---|----|-------|---|--|------|
| | tú | eres | 3 | | sois |
| 1 | | somos | 4 | | soy |
| 2 | | es | 5 | | son |

2 Completa las frases siguientes con los pronombres personales sujeto.

- A: ¿ Tú eres el hermano de Luis? B: No, yo soy el novio de Carmen.
- 1 A: ¿ ellos son los señores Sánchez? B: Sí, somos ellos.
- 2 ¡Hola! yo soy Andrés y él es mi hermano Joaquín.
- 3 Buenos días, señor Fernández, ¿cómo está usted?
- 4 A: ¿De dónde son ellos? B: Son alemanas, de Friburgo.
- 5 yo soy argentino, y ellas, chicas, ¿de dónde sois?
- 6 usted, señor, ¿de dónde es?
- 7 ¿ ellos son tus compañeros de curso?
- 8 A: ¿ usted eres la prima de Sandra? B: No, yo soy su hermana.

3 Formula preguntas con los elementos a continuación conjugando el verbo ser y luego transforma del tratamiento formal a informal o viceversa.

tú – ser – española

¿ Tú eres española ? ¿ Es usted española ?

1 ustedes – ser – amigos

¿ ustedes son amigos ? ¿ ustedes son amigos ?

2 vosotras – ser – estudiantes

¿ vosotras sois estudiantes ? ¿ vosotras sois estudiantes ?

3 usted – ser – profesor

¿ usted es profesor ? ¿ usted es profesor ?

4 usted – ser – el marido de Ana

¿ usted es el marido de Ana ? ¿ usted es el marido de Ana ?

5 vosotros – ser – portugueses

¿ vosotros sois portugueses ? ¿ vosotros sois portugueses ?

4 Óscar está hablando con Carmen de sus compañeros de clase. Completa las siguientes frases con el pronombre adecuado y la forma correspondiente del verbo ser, según el ejemplo.

Pedro y yo Nosotros somos los más simpáticos.

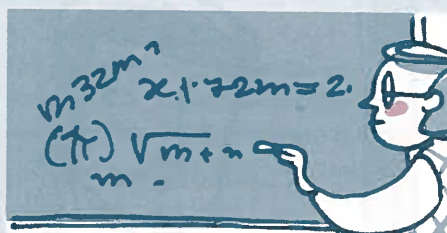
- | | | | |
|---|---------------------|-----------------------|---------------------|
| 1 | Paco y tú | <u>ellos son</u> | los más vagos. |
| 2 | Tú (Carmen) y yo | <u>nosotros somos</u> | los más sociables. |
| 3 | Ana y Luisa | <u>ellas son</u> | las más graciosas. |
| 4 | Tú (Carmen) y Luisa | <u>ellas son</u> | las más testarudas. |
| 5 | Pedro | <u>él es</u> | el más encantador. |
| 6 | Ana | <u>ella es</u> | la más trabajadora. |
| 7 | Enrique y Luis | <u>ellos son</u> | los más serios. |
| 8 | Marta y Enrique | <u>ellos son</u> | los más callados. |

5 Observa las imágenes y completa las frases con la forma correcta del verbo *ser* y una de las profesiones del cuadro.

peluquero profesor artista cantante cartero **médico**



Ellos son médicos.



1 Él es un profesor de mi instituto.



2 Yo soy un artista de flamenco.



3 Nosotras somos peluqueros.



4 Karin, tú eres una artista muy buena. Tus obras de arte son preciosas.



5 Vosotros sois carteros.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En español existe un pronombre personal sujeto de respeto

a. ☒ también para el plural.

b. ☐ sólo para el singular.

1 En español los pronombres personales sujeto

a. ☐ se suelen omitir.

b. ☐ son siempre obligatorios.

2 Las formas de respeto concuerdan con el verbo

a. ☐ en 2ª persona.

b. ☐ en 3ª persona.

3 Es correcto decir

a. ☐ Mis hermanos y yo.

b. ☐ Yo y mis hermanos.

4 Es incorrecto decir

a. ☐ Señores, ¿ustedes son muy amigos?

b. ☐ Señores, ¿vosotros sois muy amigos?



Pronombres reflexivos

	pronombres reflexivos	
	singular	plural
1ª persona	yo me lavo	nosotros/as nos lavamos
2ª persona	tú te lavas	vosotros/as os laváis
3ª persona	él/ella, usted se lava	ellos/as, ustedes se lavan

- Los pronombres reflexivos son pronombres que se usan **con valor reflexivo** y se refieren a la misma persona designada por el sujeto del verbo al que acompañan.
- Se **anteponen al verbo** en todos los tiempos verbales, excepto en infinitivo, gerundio (en estos casos pueden ser también pospuestos y unidos al verbo) y en imperativo afirmativo (en este caso van siempre pospuestos y unidos al verbo): → **capítulos 16 y 41**
 Pablito, ahora **te** tienes que duchar. / Pablito, ahora tienes que ducharte.
 Pablito **se** está duchando. / Pablito está duchándose.
 Pablito, ¡dúchate!
- Los pronombres reflexivos **plurales** se usan con **valor recíproco** para indicar que los sujetos realizan y reciben mutuamente la acción del verbo:
 Mi novio y yo **nos** escribimos a menudo. (= Mi novio me escribe a mí y yo a él.)
 Pablo y Francisca **se** besan. (= Pablo besa a Francisca y Francisca besa a Pablo.)

Verbos reflexivos y pronominales

Los pronombres reflexivos pueden acompañar a verbos reflexivos y verbos pronominales.

- Los **verbos reflexivos** son verbos transitivos en los que los pronombres reflexivos indican que el sujeto del verbo realiza la acción sobre:
 - sí mismo: Yo **me** ducho. (complemento directo)
 - su cuerpo o una parte de su cuerpo: Ella **se** pinta los labios. (complemento indirecto)
 - su ropa o algo que lleva puesto: Tú **te** pones los zapatos. (complemento indirecto)
- Los **verbos pronominales** se construyen con los pronombres reflexivos, pero estos no indican que la acción recae sobre el sujeto. Los verbos pronominales pueden ser de dos tipos:
 - verbos que se construyen siempre con el pronombre reflexivo (arrepentirse, atreverse, fugarse, portarse, quejarse, etc.):
Mi madre siempre **se** queja con nosotros porque no la ayudamos en casa.
No **me** atrevo a decirle que he roto sus gafas preferidas.
 - verbos que se pueden construir con el pronombre reflexivo. La presencia del pronombre reflexivo los convierte en ‘verbos pronominales’ y determina un cambio de significado (acordar / acordarse, caer / caerse, dormir / dormirse, marchar / marcharse):
No **nos** acordamos nunca de los cumpleaños. (acordarse = recordar)
Acordamos firmar el contrato. (acordar = pactar, convenir)
El abuelo **se** ha caído. (caerse = acto involuntario)
Cuando lo vio, cayó en sus brazos. (caer = acto voluntario)
Me duermo siempre sobre las doce de la noche. (dormirse = empezar a dormir)
Duermo 5 horas por noche. (dormir = realizar la acción de dormir)
Mañana **me** marcho de aquí. (marcharse = irse)
Los soldados marchan. (marchar = andar)
Esa moto marcha muy bien. (marchar = funcionar)

51

Pronombres reflexivos

.es ≠ .it

En muchos casos los verbos pronominales no coinciden en español y en italiano:

atreverse	<i>osare</i>	dimitir	<i>dimettersi</i>
caer / caerse	<i>cadere</i>	enfermar / enfermarse	<i>ammalarsi</i>
convertirse	<i>diventare</i>	morir / morirse	<i>morire</i>
derrumbarse	<i>crollare</i>	quedarse	<i>rimanere</i>
descansar	<i>riposare / riposarsi</i>	reír / reírse	<i>ridere</i>
desmayarse	<i>svenire</i>		

No **te atrevas** nunca más a hablarme de esa forma.
Non *osare* mai più parlarmi in questo modo.

Tras el escándalo el ministro tiene que **dimitir**.
Dopo lo scandalo il ministro deve *dimettersi*.

En verano tengo la tensión tan baja que a veces **me desmayo**.
D'estate ho la pressione così bassa che a volte *svengo*.

Esta noche prefiero **quedarme** en casa.
Stasera preferisco *rimanere* a casa.

Ejercicios

1 Escribe el pronombre reflexivo correspondiente a cada sujeto.

él	<u>se</u>	
1 nosotros	_____	5 tú
2 usted	_____	6 ella
3 ustedes	_____	7 vosotros
4 yo	_____	8 ellos

2 Luis le habla a Paco de su pandilla. Completa las frases siguientes con los pronombres reflexivos correspondientes.

- Pablo es el más gracioso. Se divierte mucho contando chistes a todo el mundo.
- Antonio es el más vago. Por la mañana _____ levanta por último, nunca _____ afeita y siempre llega tarde.
 - Ana es la más coqueta de la pandilla. _____ pinta siempre los labios antes de salir.
 - Ana y Antonio son novios. Nunca _____ separan.
 - Yo, cuando salgo con mis amigos, _____ lo ~~pas~~o siempre muy bien. Con ellos nunca _____ aburro.
 - Si hace buen tiempo por la mañana _____ bañamos todos en la piscina.
 - Por las noches cuando salimos todos juntos _____ acostamos siempre muy tarde.
 - Esta noche vamos a dar una fiesta. ¿Tus amigos y tú _____ apuntáis?
 - Verás, _____ divertirás muchísimo con nosotros.

3 Observa las siguientes imágenes y completa las frases con los pronombres reflexivos correspondientes.



Yo me lavo las manos.



1 Nosotros _____ despertamos temprano.



2 Tú _____ peinas.



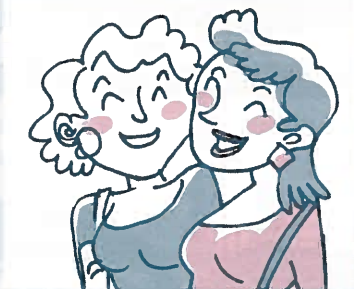
3 Pedro _____ mira al espejo.



4 El abuelo y la abuela _____ quieren mucho.



5 Vosotros _____ peleáis siempre.



- 6 Ella _____ maquilla. 7 Nosotras _____ reímos. 8 Lola y tú _____ conocéis.

4. Vuelve a escribir las partes subrayadas colocando el pronombre reflexivo antes o después del verbo.

Yo me voy a ir. Tengo que preparar la cena.

Yo voy a irme. Tengo que preparar la cena.

- 1 Mis amigos se están relajando en la playa en este momento. ¡Qué suerte!
Mis amigos _____ en la playa en este momento. ¡Qué suerte!
- 2 Mira, el señor López está aburriéndose en la reunión.
Mira, el señor López _____ en la reunión.
- 3 Chicos, podéis quedaros a dormir si queréis.
Chicos, _____ a dormir si queréis.
- 4 María se está preparando para ir al cole.
María _____ para ir al cole.
- 5 Mamá, ¿nos podemos bañar ahora?
Mamá, ¿_____ ahora?
- 6 Teresa, ¿puedes quedarte un poco más, por favor?
Teresa, ¿_____ un poco más, por favor?
- 7 Tengo que comerme algo cuanto antes. Me muero de hambre...
_____ algo cuanto antes. Me muero de hambre...
- 8 ¿Por qué te estás riendo?
¿Por qué _____?

5. A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los pronombres reflexivos

- a. ☐ van siempre después del verbo. b. ☒ pueden ir antes o después del verbo.

- 1 Los verbos que se construyen con pronombres reflexivos
a. ☐ son siempre reflexivos. b. ☐ pueden ser o no reflexivos.
- 2 Los pronombres reflexivos pueden expresar reciprocidad
a. ☐ sólo cuando van en plural. b. ☐ cuando van en singular y en plural.
- 3 Es correcto decir
a. ☐ Yo me quedo en casa. b. ☐ Yo quedo en casa.
- 4 Es incorrecto decir
a. ☐ Mi hija se toma siempre un bocadillo de merienda. b. ☐ Mi hija tómake siempre un bocadillo de merienda.



Pronombres personales complemento átonos

	pronombres personales complemento átonos			
	complemento directo (CD)		complemento indirecto (CI)	
	singular	plural	singular	plural
1ª persona	me	nos	me	nos
2ª persona	te	os	te	os
3ª persona	lo (masculino)	los (masculino)	le (se)	les (se)
	la (femenino)	las (femenino)		
	lo (neutro)			

- Los pronombres personales complemento átonos se usan para referirse a un **complemento directo (CD)** o **indirecto (CI)** que ya se ha mencionado o que los interlocutores pueden fácilmente identificar:

No encuentro mi cartera. Creo que la he perdido.

CD CD

A: ¿Por qué no mandas un e-mail a tus padres?

CI

B: Ahora mismo les voy a escribir.

CI

¡Fíjate!

→ capítulo 29

Cuando el **complemento directo** se refiere a **persona**, en español se antepone la preposición **a**:

A: ¿Has visto a Luis?

CD

B: No. Aún no lo he visto.

CD

- Los pronombres átonos se anteponen al verbo, excepto:
 - en el **imperativo afirmativo** (los pronombres se ponen después y junto al verbo): → **capítulo 41**
 ¡Llámal**a**! (**la** = pronombre átono **CD**)
 ¡Dile**le** toda la verdad! (**le** = pronombre átono **CI**)
 - en el **infinitivo** y el **gerundio** precedidos de otro verbo (los pronombres se pueden anteponer al verbo en forma personal o posponer y unir al verbo): → **capítulo 16**
 ¡No **la** quiero llamar! No quiero llamar**la**.
La estoy llamando. Estoy llamánd**ola**.
 No **le** quiero decir la verdad. No quiero decir**le** la verdad.
Le estoy diciendo la verdad. Estoy diciénd**ole** la verdad.

¡Fíjate!

- Si el gerundio y el infinitivo **no dependen** de otro verbo, los pronombres átonos se pueden sólo posponer y unir al verbo:
 Con lavar**lo**, ya está. Contánd**ole** la verdad, te sentirás mejor.
 Pero: Tengo que entregar**le** el trabajo. / **Le** tengo que entregar el trabajo.
- En la construcción impersonal **hay que** + verbo en infinitivo el pronombre átono se tiene que posponer y unir al verbo:
 Hay que llamar**la**. Hay que decir**le** toda la verdad.

- Las pronombres personales complemento átonos de 1ª y de 2ª persona singular y plural son iguales para los **CD** y los **CI** y coinciden también con los **pronombres reflexivos**. Los de 3ª persona singular y plural son distintos para los **CD** y los **CI** y no coinciden con los pronombres reflexivos.
 ← **capítulo 8**

- Los pronombres personales átonos **CD** de 3ª persona (**lo** / **la**, **los** / **las**) pueden referirse tanto a **personas** o **animales** como a **cosas**, de acuerdo con el género:

- | | |
|---|---|
| A: ¿Has hablado con José ? | B: No lo veo desde hace mucho tiempo. |
| A: ¿Has hablado con Ana ? | B: No la veo desde hace mucho tiempo. |
| A: ¿Has hablado con José y Ana ? | B: No los veo desde hace mucho tiempo. |
| A: ¿Has hablado con Ana y María ? | B: No las veo desde hace mucho tiempo. |
| A: ¿Has leído el periódico de hoy? | B: Lo voy a leer más tarde. |
| A: ¿Has leído los periódicos de hoy? | B: Los voy a leer más tarde. |
| A: ¿Has oído esta canción ? | B: No, todavía no la he oído. |
| A: ¿Has oído estas canciones ? | B: No, todavía no las he oído. |



A diferencia del italiano, cuando **usted** se refiere a una persona de **sexo masculino**, el pronombre átono **CD** correspondiente es siempre de **género masculino**:

Señor Prieto, si (usted) quiere, **lo** llamo yo.

*Signor Prieto, se (Lei) vuole, **la** chiamo io.*

- Los pronombres personales átonos **CI** de 3ª persona (**le** / **les**) pueden referirse a **personas**, **animales** o **cosas**, sin distinción de género:
Pepe quiere que **le** preste mis apuntes.
María quiere que **le** preste mis apuntes.
Pepe y María quieren que **les** preste mis apuntes.

A diferencia del italiano, el pronombre CI de 3ª persona singular (**le**) no tiene distinción de género:

español **le** italiano **gli, le**

Si es necesario, para evitar confusión se explicita el complemento:

Le voy a hablar yo a tu padre. *Gli* parleró io (a tuo padre).

Le voy a hablar yo a tu madre. *Le* parleró io (a tua madre).

¡Fíjate!

En algunas zonas de España, se suelen utilizar los pronombres átonos CI **le** o **les** con función de complemento directo en lugar de los pronombres átonos **lo / la, los / las**.

Este fenómeno se conoce como **leísmo**. Se considera correcto sólo cuando el pronombre se refiere a una persona (no a un objeto, ni a un animal) de sexo masculino en singular. En los demás casos se considera incorrecto:

Le (a él) llamo mañana. / **Lo** llamo mañana.

~~***Les** (a ellos) llamo mañana.~~ / **Los** llamo mañana.

~~***Le** (a ella) llamo mañana.~~ / **La** llamo mañana.

~~***Les** (a ellas) llamo mañana.~~ / **Las** llamo mañana.

Además, es muy frecuente y admitido el **leísmo de cortesía**, es decir, el uso de **le / les** en lugar de **lo / los** para las formas de cortesía **usted** y **ustedes**:

Le (a usted) invito a una copa. / **Lo** invito a una copa.

Les (a ustedes) invito a una copa. / **Los** invito a una copa.

Pronombre complemento neutro

El pronombre complemento neutro es un pronombre átono que sustituye una frase, una parte de una frase o un atributo de los verbos **estar**, **ser** y **parecer**:

Me voy a casar, pero mis padres no **lo** saben todavía. (**lo** = el hecho de que me voy a casar)

Parezco tímida, pero no **lo** soy. (**lo** = tímida)

Repetición de complementos

Para dar énfasis, en español se repite el complemento (directo o indirecto) ya expresado añadiendo el pronombre átono correspondiente:

– si el complemento **se pospone al verbo**, la repetición no es obligatoria (aunque la repetición es más frecuente):

Todos los sábados **les** doy clase a mis alumnos.

Todos los sábados doy clase a mis alumnos.

No te preocupes, **los** lavo yo los platos.

No te preocupes, lavo yo los platos.

– si el complemento **se antepone al verbo**, la repetición es obligatoria:

A **Juan**, **lo** vi en la playa.

~~*A **Juan** vi en la playa.~~

No te preocupes, **los platos**, **los** lavo yo.

~~*No te preocupes, los platos, lavo yo.~~

A **mis alumnos** **les** doy clase todos los sábados.

~~*A mis alumnos doy clase todos los sábados.~~

Lo mismo vale también con los verbos que expresan sentimientos o emociones: → capítulo 12

A **él** **le** gustan las películas de animación.

~~*A él gustan las películas de animación.~~

Pronombres personales complemento tónicos

pronombres personales complemento tónicos		
	singular	plural
1ª persona	mí	nosotros/as
2ª persona	ti	vosotros/as
3ª persona	él/ella, usted	ellos/as, ustedes

- Los pronombres complemento tónicos son los pronombres personales que van precedidos de una preposición. Coinciden con los **pronombres sujeto**, excepto la 1ª y 2ª persona singular (**yo** ≠ **mí**, **tú** ≠ **ti**).
- Cuando los pronombres tónicos **mí** y **ti** van precedidos de la preposición **con** asumen las formas **conmigo** y **contigo**:
con + mí = conmigo
con + ti = contigo
- Para referirse a la 1ª y 2ª persona singular, después de **entre**, **según** y **como** se usan las formas del pronombre personal sujeto:
entre **tú** y **yo**
según **yo** / **tú** (= en mi / tu opinión)
como **yo** / **tú**

.es ≠ .it

Las formas pronominales italianas *ci* y *ne* no tienen formas correspondientes en español. Cuando en italiano se usan estas formas, en español no se usa nada, se usa otro elemento (un **adverbio de lugar** o el neutro **lo**) o se especifica con **de + pronombre**:

A: <i>Conosci Madrid?</i>	A: ¿Conoces Madrid?
B: <i>No, non ci sono mai stata.</i>	B: No, nunca he estado (allí).
A: <i>Andrai a quella cena di lavoro?</i>	A: ¿Vas a ir a esa cena de trabajo?
B: <i>Non mi va per niente, ma devo andarci.</i>	B: No me apetece nada, pero tengo que ir.
<i>Non ci credo.</i>	No lo creo.
A: <i>Quanti gelati hai mangiato?</i>	A: ¿Cuántos helados te has comido?
B: <i>Ne ho mangiati tre.</i>	B: Me he comido tres.
A: <i>Vuoi del caffè?</i>	A: ¿Quieres café?
B: <i>No grazie, non ne voglio.</i>	B: No gracias, no quiero.
<i>Non ho visto l'ultimo film di Almodóvar, però me ne hanno parlato bene.</i>	
No he visto la última película de Almodóvar, pero me han hablado bien de ella .	

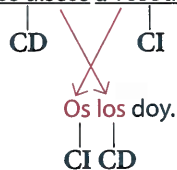
Combinación de pronombres complemento

- Todos los pronombres **CI** pueden combinarse con los pronombres **CD** de 3ª persona (**lo / la / los / las**). El orden es siempre **CI + CD**:

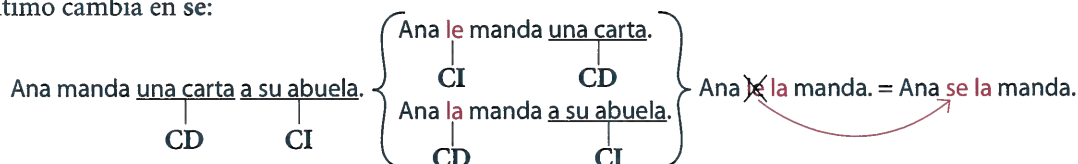
Escribe un e-mail a nosotros.



Doy unos discos a vosotros.



- Cuando aparecen juntos dos pronombres complemento de 3ª persona, uno **CD** y otro **CI**, este último cambia en **se**:



Combinación de pronombres complemento con el pronombre reflexivo se

Cuando aparecen dos pronombres juntos y uno de ellos es el reflexivo **se**, este último se antepone siempre al otro:

Se te han caído las llaves.

Se me ha ocurrido una idea fantástica.



A diferencia del español, en italiano el reflexivo **se** pospone siempre al pronombre complemento:

Se me ha roto el coche.

Mi si è rotta la macchina.

Ejercicios

1 Luis comparte piso con su hermano y otros tres chicos. Le hacen preguntas sobre sus tareas domésticas. Completa las respuestas utilizando el pronombre átono de CD.

- | | |
|--|--|
| A: ¿Quién pone <u>la mesa</u> ? | B: <u>La</u> pone Óscar. |
| 1 A: ¿Quién friega <u>los platos</u> ? | B: _____ friego yo. |
| 2 A: ¿Quién lava <u>el baño</u> ? | B: _____ lava mi hermano Paco. |
| 3 A: ¿Quién hace <u>las camas</u> ? | B: _____ hace José. |
| 4 A: ¿Quién plancha <u>la ropa</u> ? | B: _____ plancha César. |
| 5 A: ¿Quién limpia <u>el frigorífico</u> ? | B: _____ limpiamos a turno. |
| 6 A: ¿Quién prepara <u>la cena</u> ? | B: _____ preparamos todos juntos. |
| 7 A: ¿Quién pone <u>la mesa</u> ? | B: _____ pongo yo. |
| 8 A: ¿Quién limpia <u>los cristales</u> ? | B: _____ limpian siempre José y César. |

2 Escribe el pronombre átono de CI correspondiente.

- | | | |
|-----------------------|-----------|---------------------|
| a mí | <u>me</u> | |
| 1 a Paco y a ti | _____ | 5 a vosotros |
| 2 a él | _____ | 6 a Paco y a Teresa |
| 3 a mi hermana y a mí | _____ | 7 a ti |
| 4 a usted | _____ | 8 a ellas |

3 Vuelve a escribir las frases siguientes reemplazando antes el CI, luego el CD y al final los dos con los pronombres átonos correspondientes, según el modelo.

Yo envió un e-mail a mi novio.

Le envió un e-mail.

Lo envió a mi novio.

Se lo envió.

1 Luisa regala un libro a José.

2 Pepe da un beso a su madre.

3 El niño dice la verdad a sus padres.

4 Nosotros explicamos la lección a vosotros.

5 Ellos pagan el alquiler al dueño.

6 Ellas compran un regalo a usted.

7 Yo preparo un bocadillo a ti.

8 Tú entregas el trabajo a mí.

4 Escribe los pronombres átonos de CD o CI que faltan.

A: Y a ti, ¿quién te lleva normalmente al instituto?

B: Me lleva mi padre.

1 A: ¿Has probado estas cerezas? ¡Están riquísimas!

B: Ahora mismo _____ voy a probar.

2 A: ¿A ti y a tu hermano quién _____ lleva a la piscina?

B: _____ lleva siempre nuestra madre.

3 Señor Fernández, mañana _____ voy a enviar el informe.

4 A: ¿Qué _____ vas a regalar a tus hermanos?

B: A Lola ya _____ he regalado un disco y a José _____ voy a comprar un libro.

5 Señores Costas, ¿quieren que _____ acompañe?

6 Mira, Helena _____ está dando un beso a Miguel.

7 Ayer fui al psicólogo y _____ conté todos mis problemas.

8 Esta mañana he visto a mis sobrinos y _____ he dado diez euros.

9 ¡Qué bonita esa novela, María! _____ he leído de un tirón. _____ recomiendo.

10 A: Andrés, ¿has terminado tu trabajo de historia?

B: Sí, profesor López, mañana _____ voy a entregar.

5 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En español, el pronombre CI de 3ª persona

a. ☒ no tiene distinción de género.

b. ☐ tiene una forma para el masculino y otra para el femenino.

1 El neutro **lo**

a. ☐ se refiere a una frase o a una parte de una frase.

b. ☐ se refiere sólo a un objeto.

2 En español **a mí gusta el helado**

a. ☐ es correcto.

b. ☐ es incorrecto.

3 La construcción pronominal italiana *glielo* en español corresponde a

a. ☐ **se lo**.

b. ☐ **le lo**.

4 Es correcto decir

a. ☐ A él he comprado un regalo.

b. ☐ A él le he comprado un regalo.

5 Es incorrecto decir

a. ☐ Según mí, la lección de hoy es muy interesante.

b. ☐ Según yo, la lección de hoy es muy interesante.

6 Es correcto decir

a. ☐ A mi madre la acompaño siempre a la peluquería.

b. ☐ A mi madre le acompaño siempre a la peluquería.



60

En español existen **tres conjugaciones** que se diferencian por la desinencia final del infinitivo:
 la 1ª **conjugación** incluye todos los verbos que en el infinitivo terminan en **-ar**
 la 2ª **conjugación** incluye todos los verbos que en el infinitivo terminan en **-er**
 la 3ª **conjugación** incluye todos los verbos que en el infinitivo terminan en **-ir**.

Verbos regulares

	estudiar	comprender	escribir	levantarse
yo	estudio	comprendo	escribo	me levanto
tú	estudias	comprendes	escribes	te levantas
él/ella, usted	estudia	comprende	escribe	se levanta
nosotros/as	estudiamos	comprendemos	escribimos	nos levantamos
vosotros/as	estudiáis	comprendéis	escribís	os levantáis
ellos/as, ustedes	estudian	comprenden	escriben	se levantan

Mi hija mayor **estudia** Física en la Universidad de Santiago de Compostela.

No **comprendéis** la importancia de este asunto.

Escribo cuentos para niños.

Siempre **nos levantamos** muy tarde por las mañanas.

- El presente de indicativo de los verbos regulares se forma añadiendo a la raíz del infinitivo las desinencias de cada conjugación:
 1ª conjugación: estudiar → (yo) estudi + **o**
 2ª conjugación: comprender → (yo) comprend + **o**
 3ª conjugación: escribir → (yo) escrib + **o**
- Cada persona del verbo tiene una terminación diferente. La desinencia de la 1ª **persona singular** es igual en las tres conjugaciones.

- Las desinencias de la 2ª y 3ª **conjugación** son las mismas, excepto la 1ª y la 2ª **plural**, que cambian la vocal.
- La 2ª **persona plural** siempre es aguda y lleva acento gráfico. → **capítulo 50**
- Los **pronombres reflexivos** se anteponen al verbo en presente de indicativo pero se ponen después y junto al verbo en el infinitivo y en el gerundio. ← **capítulo 8**



En español todas las personas del presente de indicativo de las tres conjugaciones son llanas, excepto la 2ª persona plural que es aguda, a diferencia del italiano que puede tener formas llanas y esdrújulas:

Si **continúa** lloviendo, no podemos ir de excursión.

Se continua a piovere, non possiamo andare in gita.

Tú no **consideras** las consecuencias de tus acciones.

Tu non consideri le conseguenze delle tue azioni.

Verbos con cambio ortográfico

Verbos con cambio consonántico

Algunos verbos de la 2ª y 3ª **conjugación** presentan una **irregularidad ortográfica** al cambiar la consonante final de la raíz en la 1ª **persona singular** para mantener el mismo sonido que tienen en el infinitivo:

- verbos en **-cer** / **-cir**: la **-c-** cambia en **-z-** delante de **-o-** (para mantener el sonido /θ/) ← **capítulo 1**
- verbos en **-ger** / **-gir**: la **-g-** cambian en **-j-** delante de **-o-** (para mantener el sonido /χ/)
- verbos en **-guir**: el grupo **-gu-** pierde la **-u-** delante de **-o-**.

	convencer	proteger	distinguir
yo	conv en zo	prote j o	disting o
tú	convences	proteges	distingues
él/ella, usted	convence	protege	distingue
nosotros/as	convencemos	protegemos	distinguimos
vosotros/as	convencéis	protegéis	distinguís
ellos/as, ustedes	convencen	protegen	distinguen

Otros verbos de uso frecuente:
ejerc**er**, venc**er**,
frunc**ir**...;
cog**er**, dirig**ir**, fing**ir**...;
exting**uir**...

Yo nunca conv**en**zo a mis amigos a ir al estadio los domingos.

Siempre co**j**o el coche para ir al instituto.

No disting**o** muy bien a mis primos que son gemelos.

Verbos que cambian la -i- en -y-

Todos los verbos que terminan en **-uir** cambian la **-i-** de la desinencia en **y** cuando esta se encuentra entre vocales.

	construir
yo	construy o
tú	construy es
él/ella, usted	construy e
nosotros/as	construim os
vosotros/as	construís
ellos/as, ustedes	construy en

Otros verbos de uso frecuente:
atribu**ir**, conclu**ir**, destru**ir**, dilu**ir**, distribu**ir**,
exclu**ir**, hui**ir**, inclu**ir**, sustitui**ir**...

El profesor distribu**y**e los exámenes a los alumnos.

Los albañiles construy**en** una nueva casa en la calle de enfrente.

Usos principales del presente de indicativo

- Expresar acciones que ocurren en el momento en que se habla:
¿Por qué no nos **tomamos** una merienda y **vedmos** un poco la tele?
Ahora **llamo** a Paco para ir a correr.
- Hablar de acciones habituales:
Por las mañanas siempre **desayuno** con mis padres.
Todas las tardes **estudio** con mi amiga Paula.
- Hablar de hechos considerados verdaderos por todos:
El hielo se **funde** con el calor.
España **limita** con Francia y Portugal.
- Dar instrucciones:
Para llegar al banco **coges** la segunda a la derecha y **llegas** a una plaza, la **cruzas** y lo ves allí enfrente.
- Hablar de acciones futuras, ya planeadas. En este caso se utiliza con un marcador de futuro (**mañana, el próximo mes / año, la semana / el mes que viene...**):
Mañana **llegan** mis abuelos de España.
El próximo año me **matriculo** en la Facultad de Filología.
- Hablar de acciones pasadas (presente histórico) con el objetivo de resaltarlas:
La Guerra Civil Española **estalla** en 1936 y **termina** en 1939.
El poeta García Lorca **nace** en 1898.

Ejercicios

62

1 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del presente de indicativo.

responder (tú)

respondes

1 caminar (yo)

2 leer (vosotros)

3 compartir (ellos)

4 correr (usted)

5 decidir (él)

6 abrir (ustedes)

7 hablar (nosotros)

8 subir (tú)

9 contestar (yo)

10 levantarse (vosotros)

2 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del presente de indicativo.

	saludar	beber	marcharse	vivir
yo				
tú	saludas			vivo
él/ella, usted			se marcha	
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes		beben		

	amar	ducharse	vender	recibir
yo				
tú				
él/ella, usted	ama			
nosotros/as		nos duchamos		
vosotros/as				recibís
ellos/as, ustedes			venden	

3 Completa las frases con el presente de indicativo de los verbos entre paréntesis.

- Ana lee (leer) muchas novelas históricas.
- No _____ (distinguir, yo) el verde del rojo: soy daltónico.
 - Yo normalmente _____ (comer) a la una y _____ (cenar) a las ocho.
 - Mis padres _____ (trabajar) también los sábados.
 - Marta y yo _____ (estudiar) juntas todas las tardes.
 - Mis hermanos _____ (levantarse) siempre muy temprano.
 - Chicos, _____ (llegar) siempre tarde a clase.
 - Durante la Guerra Civil la aviación alemana _____ (bombardear) y _____ (destruir) el pueblo español de Guernica.
 - Ustedes _____ (fumar) demasiado.
 - Cada vez que _____ (lavar, tú) los platos _____ (romper) algo.
 - Yo _____ (hablar) perfectamente inglés y francés. Y vosotros, ¿cuántos idiomas _____ (hablar)?
 - Mi perro me _____ (esconder) siempre algo en el jardín.
 - Yo soy Celina y tú, ¿cómo _____ (llamarse)?
 - Niños, si _____ (portarse, vosotros) bien este fin de semana os _____ (llevar, yo) al zoológico.
 - Mi abuela, con sus noventa años, todavía _____ (vivir) sola, pero cuando le hablan no _____ (oír) muy bien.
 - Para ir a casa, _____ (coger, yo) siempre el autobús.
 - Si _____ (convencer, yo) a mis padres, el sábado voy a la disco.

4 Completa las frases con los verbos del cuadro conjugándolos en presente de indicativo.

comunicar hablar comer partir relajarse evitar sacar
vivir lavarse correr saludar llegar cenar incluir

- Nosotros comemos siempre muchos caramelos.
- Mañana mis padres _____ para Madrid.
 - Yo _____ con mis amigos por correo electrónico.
 - Tú _____ muy bien en público.
 - Cuando el profesor _____ al instituto, los estudiantes lo _____.
 - El precio del billete no _____ los impuestos.
 - Mis padres _____ todos los días a la misma hora.
 - Tú _____ el pelo todos los días.
 - Los japoneses _____ muchas fotos durante sus viajes.
 - Antes de una carrera Pablo _____ todos los días muchos kilómetros.
 - ¡Qué suerte, chicos! Vosotros _____ en Roma.
 - Tú _____ siempre las situaciones difíciles.
 - Durante las clases de yoga yo _____ mucho.



5. Ordena las siguientes palabras y forma frases conjugando los verbos en presente de indicativo.

restaurante – en – trabajar – un – Carlos

Carlos trabaja en un restaurante.

- 1 los – escaparse – María – siempre – de – perros
- 2 agua – los – todos – plantas – las – necesitar – días
- 3 atreverse – yo – no – exámenes – a – copiar – en – los
- 4 bien – piano – tocar – vosotros – muy – el
- 5 leer – nosotros – las noches – por – siempre – unas páginas de un libro
- 6 la – bien – explicar – lección – profesor – el – Gómez – muy
- 7 mi – hermana – con – convivir – novio – desde – su – 1998
- 8 comer – verdura – tú – mucha – en – mantenerse – forma – para
- 9 si – vosotros – apurarse – no – tarde – clase – a – llegar
- 10 mi – madre – Juana – llamarse – en – vivir – Colombia – y
- 11 yo – nunca – el autobús – coger – ir – para – trabajo – al
- 12 Lola y Ana – sustituir – me – trabajo – el – en – cuando – enferma – estar (yo)

64

6. A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En español existen

- | | |
|--|---|
| a. ☒ tres conjugaciones. | b. ☐ cuatro conjugaciones. |
| 1 El presente se puede usar | |
| a. ☐ sólo para hablar de acciones presentes. | b. ☐ para hablar de acciones pasadas, presentes y futuras. |
| 2 La 2ª persona plural | |
| a. ☐ siempre lleva acento. | b. ☐ puede llevar o no llevar acento, dependiendo de la conjugación. |
| 3 Los verbos en -cer, -ger y -guir | |
| a. ☐ son irregulares, porque presentan unos cambios ortográficos. | b. ☐ son regulares, pero presentan algún cambio ortográfico. |
| 4 Los verbos que cambian la -i- en -y- presentan esta irregularidad | |
| a. ☐ en la 3ª persona singular y plural. | b. ☐ siempre que la -i- se encuentra entre vocales. |
| 5 Es correcto decir | |
| a. ☐ Yo no distingo el alemán del holandés. | b. ☐ Yo no distingo el alemán del holandés. |
| 6 Es incorrecto decir | |
| a. ☐ Los albañiles construyen casas. | b. ☐ Los albañiles construyen casas. |



Hoy **voy** a la playa con mis amigos. ¿**Quieres** venir?



No **puedo**, **tengo** que cuidar a mi hermano.

Verbos irregulares con variación vocálica

- En los verbos irregulares con variación vocálica los cambios se producen en la última vocal de la raíz en las **tres personas del singular** y en la **3ª plural**. La **1ª y 2ª persona plural** nunca diptongan, ni cambian la vocal.
- Las desinencias son las mismas que en los verbos regulares.

Verbos que diptongan en -ie- la vocal de la raíz (-e- → -ie-, -i- → -ie-)

	empezar -e- → -ie-	adquirir -i- → -ie-
yo	empiezo	adquiere
tú	empiezas	adquieres
él/ella, usted	empieza	adquiere
nosotros/as	empezamos	adquirimos
vosotros/as	empezáis	adquirís
ellos/as, ustedes	empiezan	adquieren

Hoy las clases **empiezan** a las nueve.

Con ese método el alumno **adquiere** buenos conocimientos de gramática.

Otros verbos de uso frecuente:

-e- → -ie-: acertar, calentar, cerrar, confesar, despertar(se), fregar, gobernar, merendar, negar, pensar, sentarse, temblar...;
encender, entender, perder...;
advertir, divertir(se), herir, hervir, mentir, preferir, requerir, sentir...;
-i- → -ie-: inquirir...

Verbos que diptongan en -ue- la vocal de la raíz (-o- → -ue-, -u- → -ue-)

	contar -o- → -ue-	jugar -u- → -ue-
yo	cuento	juego
tú	cuentas	juegas
él/ella, usted	cuenta	juega
nosotros/as	contamos	jugamos
vosotros/as	contáis	jugáis
ellos/as, ustedes	cuentan	juegan

Mi madre me **cuenta** siempre una historia antes de dormir.

Por las tardes Pablo **juega** siempre a la videoconsola.

Otros verbos de uso frecuente:

-o- → -ue-: acordarse, acostarse, aprobar, avergonzarse, colgar, costar, encontrar, mostrar, probar, recordar, soltar, soñar...;
cocer, devolver, doler, llover, morder, mover, oler, poder, resolver, soler, torcer, volver...;
dormir, morir...

- Los verbos **cocer**, **torcer** y **oler**, además de diptongar, presentan también un cambio ortográfico:
 - cocer** y **torcer**, siendo verbos terminados en **-cer**, cambian la **-c-** en **-z-** en la 1ª persona singular, para mantener el sonido /θ/ del infinitivo:
 (yo) **cuezo**, (tú) **cueces**, (él) **cuece**, (nosotros) **cocemos**, (vosotros) **cocéis**, (ellos) **cuecen**
 (yo) **tuerzo**, (tú) **tuerces**, (él) **tuerce**, (nosotros) **torcemos**, (vosotros) **torcéis**, (ellos) **tuercen**
 - oler** añade una **h-** delante del diptongo inicial **-ue** para respetar una regla ortográfica:
 (yo) **huelo**, (tú) **huelas**, (él) **huele**, (nosotros) **olemos**, (vosotros) **oléis**, (ellos) **huelen**
- Los verbos **compuestos** presentan la misma irregularidad:
commover, **descolgar**, **desmentir**, **recalentar**, etc.

Verbos que cambian la **-e-** de la raíz en **-i-**

	repetir
	-e- → -i-
yo	repito
tú	repites
él/ella, usted	repite
nosotros/as	repetimos
vosotros/as	repetís
ellos/as, ustedes	repiten

Otros verbos de uso frecuente:

competir, concebir, corregir, elegir, freír, impedir, medir, pedir, reír(se), reñir, seguir, servir, teñir...

El profesor **repite** siempre la lección antes de un examen.

A veces **le pido** el coche a mi padre para salir por la noche.

- Corregir**, **elegir** y **seguir**, además de cambiar la vocal de la raíz, presentan también un cambio ortográfico:
 - corregir** y **elegir**, siendo verbos terminados en **-gir**, cambian la **-g-** en **-j-** en 1ª persona singular, para mantener el sonido del infinitivo:
 (yo) **corrijo**, (tú) **corrige**, (él) **corrige**, (nosotros) **corregimos**, (vosotros) **corregís**, (ellos) **corrigen**
 (yo) **elijo**, (tú) **eliges**, (él) **elige**, (nosotros) **elegimos**, (vosotros) **elegís**, (ellos) **eligen**
 - seguir**, siendo un verbo que termina en **-guir**, pierde la **-u-** en la 1ª persona singular:
 (yo) **sigo**, (tú) **sigues**, (él) **sigue**, (nosotros) **seguimos**, (vosotros) **seguís**, (ellos) **siguen**
- Los verbos **compuestos** presentan la misma irregularidad: **conseguir**, **despedir**, **sonreír**, etc.

Verbos irregulares en la 1ª persona del singular

	dar	estar	caber	caer	hacer	poner	saber	traer
yo	doy	estoy	quepo	caigo	hago	pongo	sé	traigo
tú	das	estás	cabes	caes	haces	pones	sabes	traes
él/ella, usted	da	está	cabe	cae	hace	pone	sabe	trae
nosotros/as	damos	estamos	cabemos	caemos	hacemos	ponemos	sabemos	traemos
vosotros/as	dais	estáis	cabéis	caéis	hacéis	ponéis	sabéis	traéis
ellos/as, ustedes	dan	están	caben	caen	hacen	ponen	saben	traen

	valer	ver	oír	salir
yo	valgo	veo	oigo	salgo
tú	vales	ves	oyes	sales
él/ella, usted	vale	ve	oye	sale
nosotros/as	valemos	vemos	oímos	salimos
vosotros/as	valéis	veis	oís	salís
ellos/as, ustedes	valen	ven	oyen	salen

No **sé** qué hacer.

Yo **hago** mi cama todos los días.

Si la **veo** le digo que **estás** en casa.

¡Fíjate!

Oír presenta también un cambio ortográfico: la vocal átona -i- se convierte en -y- en posición intervocálica.

	parecer
yo	parezco
tú	pareces
él/ella, usted	parece
nosotros/as	parecemos
vosotros/as	parecéis
ellos/as, ustedes	parecen

Otros verbos de uso frecuente:

agrad**ecer**, con**ocer**, mere**cer**, n**acer**, obed**ecer**, ofre**cer**...;
conduc**ir**, introduc**ir**, produc**ir**, reduc**ir**, traduc**ir**...

Yo me **parezco** mucho a mi padre, mi hermana, en cambio, se **parece** a mi madre.
Te **agradezco** mucho la ayuda que me ofreces.

¡Fíjate!

- La mayoría de los verbos que terminan en **-acer, -ecer, -ocer, -ucir** tienen la misma irregularidad que **parecer** en la 1ª persona singular. No siguen esta regla algunos verbos de uso común:

hacer (= yo **hago**), **mecer** (= yo **mezo**) y **cocer** (= yo **cuezo**)

- Los **verbos compuestos** presentan la misma irregularidad: **desagradecer, reconducir, reconocer**, etc.

No **conozco** a aquellas chicas.
¿Quiénes son?



67

Presente de indicativo (II)

Verbos con doble irregularidad

	decir	tener	venir
yo	digo	tengo	vengo
tú	dices	ti enes	vi enes
él/ella, usted	d ice	ti ene	vi ene
nosotros/as	decimos	tenemos	venimos
vosotros/as	decís	tenéis	venís
ellos/as, ustedes	dicen	ti enen	vi enen

Tú no **dices** nunca la verdad.

Mis padres **tienen** un chalé muy bonito cerca de la playa.

Este verano **vienen** a vernos unos amigos españoles.



Para indicar posesión en italiano se usa el verbo **avere**, mientras que en español se usa el verbo **tener**:

Tengo un amigo que vive en Brasil.

Ho un amico che vive in Brasile.

¡Fíjate!

Los **verbos compuestos** presentan la misma irregularidad:
contener, detener, maldecir, reconvenir, etc.

Verbos completamente irregulares

	haber	ir	ser
yo	he	voy	soy
tú	has	vas	eres
él/ella, usted	ha	va	es
nosotros/as	hemos	vamos	somos
vosotros/as	habéis	vais	sois
ellos/as, ustedes	han	van	son

¡Fíjate! 

El verbo **haber** sólo se utiliza como verbo auxiliar para formar los tiempos compuestos y en la forma impersonal **hay**:

No **he** estudiado nada.

En mi clase **hay** veinte alumnos.

Hoy **he** tomado un café con Magdalena.

Nosotros **vamos** de viaje dos veces al año.

Elisa **es** una chica muy simpática.

Ejercicios

1 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del presente de indicativo.

competir (vosotras)	<u>competís</u>	8 merecer (yo)	_____
1 encender (tú)	_____	9 inquirir (usted)	_____
2 valer (yo)	_____	10 vestirse (vosotros)	_____
3 volver (nosotros)	_____	11 elegir (él)	_____
4 preferir (yo)	_____	12 contar (tú)	_____
5 avergonzarse (ustedes)	_____	13 jugar (nosotros)	_____
6 decir (ellos)	_____	14 poner (yo)	_____
7 conseguir (él)	_____	15 cocer (yo)	_____

2 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del presente de indicativo.

	despedirse	impedir	acostarse	entender
yo				
tú			te acuestas	
él/ella, usted	se despide			
nosotros/as				entendemos
vosotros/as		impedís		
ellos/as, ustedes				

	detener	traducir	sentir	comprobar
yo				compruebo
tú				
él/ella, usted	detiene			
nosotros/as		traducimos		
vosotros/as				
ellos/as, ustedes			sienten	

	perder	resolver	conducir	deshacer
yo				
tú				deshaces
él/ella, usted	pierde			
nosotros/as				
vosotros/as		resolvéis		
ellos/as, ustedes			conducen	

3 Completa las frases con el presente de indicativo de los verbos entre paréntesis.

- Los dos novios se quieren (*quererse*) mucho.
- 1 Por las tardes siempre _____ (*merendar, yo*) un bocadillo de jamón y queso.
 - 2 Los jugadores de baloncesto _____ (*medir*) más de 1.70.
 - 3 Cuando paso muchas horas delante del ordenador me _____ (*doler*) mucho la cabeza.
 - 4 Pablo se enfada mucho cuando no _____ (*conseguir*) lo que quiere.
 - 5 Vosotros _____ (*reírse*) mucho con vuestros amigos.
 - 6 Pablo y Marta _____ (*almorzar*) siempre alrededor de la una.
 - 7 Nosotros _____ (*competir*) mucho en el trabajo.
 - 8 Carlos, ¿ _____ (*preferir*) leer o ver la tele?
 - 9 Yo le _____ (*pedir*) siempre la bici a mi hermana.
 - 10 La madre de Sara le _____ (*consentir*) volver a casa a las doce los sábados por la noche.

4 Completa las frases con los verbos del cuadro conjugándolos en presente de indicativo.

oír decir oler hervir ser sustituir saber caerse estar aparecer
ponerse tener poder contar venir jugar

- El novio de Sonia es muy superficial, siempre dice tonterías.
- 1 ¡Qué aventura! Resulta que _____ con mis amigos en el monte haciendo un picnic, cuando de repente _____ un jabalí. Yo, asustadísima, _____ a correr y _____. Y aquí estoy, con una pierna rota.
 - 2 ¡Esta comida _____ muy bien! ¿Qué estás cocinando?
 - 3 No estoy preocupada por el examen, _____ todas las respuestas.
 - 4 Mi abuela _____ muy anciana y cuando le hablan no _____ muy bien.
 - 5 Esta noche _____ el Real Madrid.
 - 6 Nuestros abuelos _____ a vernos todos los veranos.
 - 7 Mis amigas son estupendas, siempre que yo _____ un problema y no _____ ir a trabajar, me _____ en la tienda.
 - 8 Manolo es muy simpático, siempre _____ chistes.
 - 9 El agua _____ a 100° C.

69

Presente de indicativo (II)

5 Completa el texto con el presente de indicativo de los verbos entre paréntesis.

Carlos nos cuenta cómo es su día...

- Todos los días me levanto (*levantarse*) a las siete y media, ¹ _____ (*ducharse*),
² _____ (*vestirse*), ³ _____ (*desayunar*) y ⁴ _____
 (*salir*) de casa. ⁵ _____ (*ir*) al instituto andando, si no ⁶ _____
 (*caber*) en el autobús porque ⁷ _____ (*estar*) muy lleno. A las dos y media
⁸ _____ (*volver*) a casa, ⁹ _____ (*poner*) la mesa y
¹⁰ _____ (*almorzar*). Sobre las cuatro ¹¹ _____ (*dormir*) una
 siesta y después ¹² _____ (*hacer*) los deberes. A veces ¹³ _____
 (*conducir*) media hora con mi hermano mayor porque ¹⁴ _____ (*estar*) sacando el
 carnet de conducir y, cuando ¹⁵ _____ (*volver*) a casa, ¹⁶ _____
 (*traer*) unas pizzas para toda la familia. Después de cenar, les ¹⁷ _____ (*dar*)
 de comer a los peces y ¹⁸ _____ (*ver*) un rato la tele, pero sólo un rato porque
¹⁹ _____ (*estar*) trabajando en un proyecto de mi instituto y
²⁰ _____ (*traducir*) unos cuentos para niños. ²¹ _____ (*trabajar*)
 siempre hasta tarde y sobre la una, como me ²² _____ (*caer*) de sueño, me
²³ _____ (*ir*) a dormir.

6 Completa el texto con el presente de indicativo de los verbos entre paréntesis.

Cuando los famas ¹ salen (salir) de viaje, sus costumbres al pernoctar en una ciudad ² (ser) las siguientes: Un fama ³ (ir) al hotel y ⁴ (averiguar) cautelosamente los precios, la calidad de las sábanas y el color de las alfombras. El segundo ⁵ (trasladarse) a la comisaría y ⁶ (labrar) un acta declarando los muebles e inmuebles de los tres, así como el inventario del contenido de sus valijas. El tercer fama ⁷ (ir) al hospital y ⁸ (copiar) las listas de los médicos de guardia y sus especialidades. Terminadas estas diligencias, los viajeros ⁹ (reunirse) en la plaza mayor de la ciudad, ¹⁰ (comunicarse) sus observaciones, y ¹¹ (entrar) en el café a beber un aperitivo. Pero antes ¹² (tomarse) de las manos y ¹³ (danzar) en ronda. Esta danza ¹⁴ (recibir) el nombre de «Alegría de los famas». Cuando los cronopios ¹⁵ (ir)

de viaje, ¹⁶ (encontrar) los hoteles llenos, los trenes ya se han marchado, ¹⁷ (llover) a gritos y los taxis no ¹⁸ (querer) llevarlos o les ¹⁹ (cobrar, ellos) precios altísimos. Los cronopios no ²⁰ (desanimarse) porque ²¹ (creer) firmemente que estas cosas les ²² (ocurrir) a todos, y a la hora de dormir ²³ (decirse) unos a otros: «La hermosa ciudad, la hermosísima ciudad». Y ²⁴ (soñar) toda la noche que en la ciudad hay grandes fiestas y que ellos ²⁵ (estar) invitados. Al otro día ²⁶ (levantarse) contentísimos, y así ²⁷ (ser) como ²⁸ (viajar) los cronopios. Las esperanzas, sedentarias, ²⁹ (dejar) viajar por las cosas y los hombres, y ³⁰ (ser) como las estatuas que hay que ir a verlas porque ellas ni ³¹ (molestar).

Julio Cortázar, *Historias de cronopios y de famas*, Edhasa, Barcelona, 2007

7a Irene, Claudia y Amedeo son tres amigos que acaban de leer tres novelas distintas. Lee lo que se cuentan y completa los tres textos conjugando los verbos en presente de indicativo. Luego, inventa un final para cada historia.

Irene:

Texto 1

"Esta novela ¹ cuenta (contar) las aventuras de Zorbas, un gato 'grande, negro y gordo' al que un día una gaviota, justo antes de morir, le ² (confiar) su huevo y le ³ (decir) que ⁴ (tener) que mantener tres promesas: no ⁵ (poder) comerse el huevo, ⁶ (tener) que ocuparse de él hasta el nacimiento del polluelo, ⁷ (prometer) que enseñarle a volar. El gato le ⁸ (morir) a la gaviota que se ⁹ (ir) a ocupar del polluelo. La gaviota ¹⁰ (ocuparse) y Zorbas ¹¹ (criar) con amor y cuidado. Los problemas ¹² (surgir) cuando el polluelo ¹³ (convertirse) en una pequeña gaviota y Zorbas ¹⁴ (intentar) enseñarle a volar. La tarea no ¹⁵ (ser) tan fácil como ¹⁶ (parecer) porque Zorbas ¹⁷ (saber) un gato y no ¹⁸ (encontrar) nada de vuelos. Al final, ¹⁹ (pedir) una solución: le ²⁰ (ayudar) a un humano, un poeta sensible y comprensivo que

"

Claudia:

Texto 2

"La protagonista de esta novela es (ser) una niña de diez años que ¹ _____ (llamarse) Sara Allen y que ² _____ (vivir) en Brooklyn. Sara ³ _____ (querer) ir sola a Manhattan para llevarle una tarta de fresa a su abuela que ⁴ _____ (vivir) en la otra punta de la ciudad. En su camino Sara ⁵ _____ (encontrar) a un señor que ⁶ _____ (llamarse) Mister Woolf, un pastelero multimillonario que ⁷ _____ (vivir) cerca de Central Park, en un rascacielos que ⁸ _____ (tener) forma de tarta. Mister Woolf ⁹ _____ (ser) un curioso hombre de negocios que ¹⁰ _____ (querer) conseguir la receta de la tarta perfecta. Después, Sara ¹¹ _____ (conocer) también a Miss Lunatic, una extraña mujer, una mendiga que ¹² _____ (decir) ser la estatua de la Libertad y que durante el día ¹³ _____ (quedarse) dentro de la estatua y por la noche ¹⁴ _____ (salir) para _____."

Amedeo:

Texto 3

"Esta novela relata (relatar) las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona. Gurb ¹ _____ (ser) un extraterrestre que ² _____ (perderse) en Barcelona. Pero el protagonista de la narración no ³ _____ (ser) él sino otro alienígena que ⁴ _____ (salir) en busca de él y ⁵ _____ (escribir) un diario sobre sus aventuras en Barcelona. El compañero de Gurb a medida que ⁶ _____ (avanzar) la historia ⁷ _____ (cambiar) su apariencia y ⁸ _____ (transformarse) en un personaje famoso. Le ⁹ _____ (parecer) 'extrañas' todas las actividades que los humanos ¹⁰ _____ (hacer) en nuestros días: hablar por el móvil; coger el metro, etc. ¹¹ _____ (ser) muy divertida. Al final, el compañero de Gurb ¹² _____ (encontrar) a Gurb pero _____."

7b. Y ahora relaciona cada texto con el título de la novela.

Caperucita en Manhattan (C. Martín Gaité)

TEXTO N° _____

Sin noticias de Gurb (E. Mendoza)

TEXTO N° _____

Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar (L. Sepúlveda)

TEXTO N° _____

8. A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los cambios en los verbos con variación vocálica se producen

a. ☐ en la 1ª y 2ª plural.

b. ☒ en la 1ª, 2ª y 3ª persona singular y en la 3ª persona plural.

1. Caer, dar, poner, salir, ver y los verbos en -acer, -ecer, -ocer, -ucir

a. ☐ son irregulares en la 1ª, 2ª, 3ª persona singular y en la 3ª plural.

b. ☐ son irregulares sólo en la 1ª persona singular.

2. Son completamente irregulares los verbos

a. ☐ decir, estar, saber.

b. ☐ haber, ir, ser.

3. Es correcto decir

a. ☐ Las niñas juegan con las muñecas.

b. ☐ Las niñas juegan con las muñecas.

4. Es incorrecto decir

a. ☐ Yo he un perro que se llama Luki.

b. ☐ Yo tengo un perro que se llama Luki.



72

conjunciones coordinantes			
A + B	y (e)	Belén y Carlos son primos. A + B	Hoy voy al cine con Belén e Iván. A + B
- A - B	ni	No tengo ni hermanos ni hermanas. - A - B	
A / B	o (u)	Este verano voy a Madrid o a Barcelona. A / B	Mañana me lleva a clase Pablo u Óscar. A / B
A ↔ B	pero	Pedro <u>juega al baloncesto</u> , pero no es muy alto. A ↔ B	
- A + B	sino	No tengo <u>hambre</u> sino sed. - A + B	

Conjunción y

- La conjunción **y** se usa para unir dos **conceptos afirmativos** (palabras o frases):
Me gustan mucho las fresas **y** los melocotones.
Mi madre es de Madrid **y** mi padre de San Sebastián.
- Cuando se quieren unir más de dos elementos, se utilizan las comas y la conjunción **y** al final:
Los idiomas que se estudian en mi instituto son: inglés, francés **y** español.
- La conjunción **y** cambia en **e** delante de palabra que empieza por **i-** / **hi-**:
Me encantan las novelas de misterio **e** intriga.
Estudio literatura española **e** hispanoamericana en la universidad.



Cuando a **i-** / **hi-** inicial sigue una vocal con la que forma diptongo, la conjunción delante de la palabra no cambia:

Este edificio tiene columnas corintias, dóricas **y** iónicas.

Tengo el jardín lleno de arbustos **y** hierba seca.

Conjunción **ni**

- La conjunción **ni** se usa para unir **conceptos negativos** (palabras o frases):
No me gusta **ni** el vino **ni** la cerveza.
- Si los elementos de la enumeración van antes del verbo, se pone **ni** delante de cada uno obligatoriamente:
Ni Paula **ni** Sandra hablan francés. **Ni** tú, **ni** María **ni** yo sabemos nadar.
- Si la frase empieza con la negación **no**, la conjunción **ni** se puede poner delante de cada uno de los elementos de una enumeración o sólo delante del último:
No me apetece comer **ni** carne **ni** pescado. No me apetece comer carne **ni** pescado.



Para reforzar la negación utilizamos **ni siquiera**:

No tiene **ni siquiera** tres años y ya quiere hacer lo que le da la gana.



Conjunción **o**

- La conjunción **o** se usa:
 - para indicar **alternativa** entre dos posibilidades:
Normalmente desayuno un café con galletas **o** una taza de cereales con leche.
 - para indicar **equiparación** entre dos elementos:
El caballito de mar, **o** hipocampo, es un pez muy bonito.
 - para indicar **aproximación**:
Mi tía tiene 35 **o** 36 años.
- La conjunción **o** cambia en **u**:
 - delante de palabra que empieza por **o-** / **ho-**:
Pedro estudia en seminario. Quiere llegar a ser cardenal **u** obispo.
En español para saludar se pueden utilizar indistintamente '¡buenos días!' **u** '¡hola!'.
 - entre dos números, cuando el segundo empieza por **o-**:
La hija de Patricia tiene unos 7 **u** 8 (= ocho) años.



- Se pueden usar **y/o** juntos para indicar la posibilidad de añadir o elegir una opción al mismo tiempo:
Completa el ejercicio con el artículo determinado **y/o** indeterminado.
- Se suele poner el acento cuando **o** va entre dos números para no confundirla con el número **cero**:
Tengo 3 **ó** 4 amigos para la cena.

Conjunción pero

- La conjunción **pero** se utiliza para unir palabras y frases que expresan **conceptos contrapuestos**:
Pablo no es inglés, **pero** habla el idioma perfectamente.
- Normalmente, los dos elementos de la contraposición se separan con una coma:
Marta es italiana, **pero** vive en España.

.es ≠ .it

En español, la conjunción **pero** sólo se puede poner al principio de la oración adversativa, a diferencia de la conjunción *però* del italiano que permite su uso también en otros puntos de la oración:

Mi hija es muy buena, **pero** a veces es un poco egoísta.
Mia figlia è molto brava, però a volte è un po' egoista.

~~*Mi hija es muy buena, a veces pero es un poco egoísta.~~
Mia figlia è molto brava, a volte, però, è un po' egoista.

¡Fíjate!

→ capítulo 50

Existe también la conjunción adversativa **mas**, que es una forma arcaica utilizada en el lenguaje literario y equivale a **pero**. Esta conjunción no lleva acento gráfico y no se debe confundir con el adverbio **más**:

Pepe estudia inglés, **mas** habla también francés porque sus padres son de Córcega.

Pero: Ana es **más** alta que Cecilia.

74

Conjunción sino

- La conjunción adversativa **sino** se usa para corregir afirmativamente un **concepto negativo expresado anteriormente**. Por lo tanto, la frase anterior es necesariamente negativa:
No voy en coche **sino** en autobús.
- Cuando introduce una frase con el verbo explícito, va con la conjunción **que**:
No voy en coche **sino que** voy en autobús.

.es ≠ .it

Sino corresponde al italiano *ma / bensì*:
No voy en coche **sino** en autobús.
Non vado in macchina ma / bensì in autobus.

¡Fíjate!

- **Sino** se usa a veces en lugar de **excepto**:
María nunca invita a nadie a su casa **sino** (excepto) a ti y a mí.
- Se usa en correlación con **no sólo** para añadir otros elementos a la frase:
Mi hija **no sólo** no come las manzanas ni las peras, **sino que** tampoco come las fresas, que a los niños les suelen gustar.
- No se debe confundir con **si no** (conjunción condicional **si** + adverbio **no**):
Si no se lo dices tú, lo hago yo.

Ejercicios

1 Completa con y (e), o (u), ni.

Mi tío se llama Juan y mi tía María.

- 1 Los ejercicios para el lunes están en la página setenta y nueve _____ ochenta.
- 2 ¡Hola, Ana! Te presento a Carlos _____ a Pepe, dos compañeros del instituto.
- 3 No me gusta _____ la fruta _____ la verdura.
- 4 Normalmente salgo de casa a las ocho _____ vuelvo a las seis y media.
- 5 Cecilia, ¿qué vestido me pongo para la entrevista: el azul _____ el negro?
- 6 Mi primo tiene un gato y un perro muy simpáticos. Yo, en cambio, no tengo _____ perros _____ gatos. No me gustan mucho los animales.
- 7 Hoy me encuentro fatal: tengo gripe _____ me duele la garganta.
- 8 A ver, chicos, ¿qué preferís tomar: vino _____ cerveza?
- 9 Hoy tenemos dos horas de matemáticas, dos de latín _____ una de arte _____ italiano en copresencia.
- 10 _____ Paula, _____ Teresa, _____ yo vamos de excursión con nuestros amigos porque tenemos que estudiar.
- 11 ¿A quién le cuento todo? ¿A mi madre _____ a mi padre?
- 12 Marga y Toti parecen hermanas, ¿quién diría que son madre _____ hija!
- 13 A: ¿Qué película vamos a ver, chicos?
B: La de Almodóvar _____ otra, para mí es lo mismo.

2 Completa con pero, sino, sino que.

El año que viene voy a la Universidad, pero todavía no he decidido qué quiero estudiar.

- 1 No sólo no somos amigos _____ tampoco sé cómo se llama ese chico.
- 2 Hace tres años que voy de vacaciones a Inglaterra, _____ todavía no hablo bien inglés.
- 3 Yo suelo viajar en coche, _____ a mi novio le gusta más ir en avión.
- 4 No sólo no hace sol, _____ también llueve muchísimo.
- 5 Este autor normalmente me encanta, _____ su última novela no me gustó nada.
- 6 Mi abuela no tiene ochenta años _____ ochenta y cinco.
- 7 Hoy es un día soleado, _____ hace frío.
- 8 Rebeca no es profesora de inglés _____ de francés.
- 9 Este pastel no tiene buena pinta, _____ está buenísimo.
- 10 Mi móvil no es un Sokia _____ un Namsung.
- 11 Mi nueva casa no tiene jardín _____ terraza.
- 12 No nos gusta mucho la comida japonesa, _____ vamos a la inauguración del nuevo restaurante del centro.

3 Une las siguientes frases con la conjunción adecuada.

A Gabino le gustan las matemáticas. A Pablo no le gustan.

A Gabino le gustan las matemáticas pero a Pablo no.

- 1 Helena estudia Derecho. Paula estudia Derecho.

- 2 Yo no tengo veinte años. Yo tengo treinta.

- 3 No voy nunca al cine. No voy nunca al teatro.
- 4 Mis amigos siempre llegan tarde. Mis amigos normalmente se quedan muy poco.
- 5 ¿Esta noche vamos al cine? ¿Esta noche alquilamos una película?
- 6 Susana es una chica muy guapa e inteligente. Susana tiene mal carácter.
- 7 Yo no toco la guitarra. Yo no toco el piano. Yo no toco la trompeta.
- 8 Mi amiga Patricia nació en Bélgica. Mi amiga Patricia no habla francés.
- 9 Hoy no sé si hacer pasta. Hoy no sé si hacer arroz.
- 10 Mi hija se llama Claudia. Mi hija tiene un año.

4 Completa el texto con las conjunciones estudiadas.



Maite es una niña muy guapa y simpática, ¹ _____ a veces es un poco traviesa.

Todos los días va a la guardería por la mañana ² _____ se queda allí hasta las tres. En la guardería ella se divierte mucho, ³ _____ sus compañeros un poco menos, ya que ella siempre les hace travesuras. No sólo les quita los juguetes a los de su edad, ⁴ _____ les quita el chupete a los pequeños ⁵ _____ los hace llorar.

Durante la comida empieza con los caprichos. Le encanta la pasta, ⁶ _____ nunca quiere comer carne ⁷ _____ verduras, ⁸ _____ fruta.

Por las tardes duerme una siesta de una hora ⁹ _____ una hora y media y luego sale de la guardería con su mamá.

Maite está siempre muy contenta cuando su mamá la va a buscar porque la lleva a tomar un helado ¹⁰ _____ un trozo de pizza ¹¹ _____ pasan un poco de tiempo juntas.

Es que Maite tiene una hermanita de pocos meses ¹² _____ tiene muchos celos...

5 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

La conjunción **y** se usa

- | | |
|---|--|
| a. ☒ para unir dos conceptos afirmativos. | b. ☐ para unir dos conceptos negativos. |
| 1 Para indicar alternativa entre dos posibilidades utilizamos | |
| a. ☐ o. | b. ☐ pero. |
| 2 La conjunción pero se puede colocar | |
| a. ☐ en cualquier punto de la frase. | b. ☐ sólo al principio de la frase. |
| 3 La frase anterior a la frase introducida por sino | |
| a. ☐ siempre es negativa. | b. ☐ puede ser afirmativa o negativa. |
| 4 Es correcto decir | |
| a. ☐ ¿Me corto el pelo hoy o otro día? | b. ☐ ¿Me corto el pelo hoy u otro día? |
| 5 Es incorrecto decir | |
| a. ☐ No tengo un gato sino que tengo dos. | b. ☐ No tengo un gato sino tengo dos. |



Verbo gustar

verbo gustar		
complemento indirecto	+ verbo en 3ª persona singular / plural	+ sujeto gramatical
(A mí) me (A ti) te (A él/ella, usted) le (A nosotros/as) nos (A vosotros/as) os (A ellos/as, ustedes) les	} gusta → leer. → el helado. gustan → las manzanas.	

- El verbo **gustar** se construye según la siguiente estructura:
complemento indirecto + verbo + sujeto gramatical
- El sujeto gramatical produce en el complemento indirecto el sentimiento expresado por el verbo:
complemento indirecto = persona que experimenta el sentimiento
sujeto gramatical = causa del sentimiento
- El verbo **gustar** sólo se conjuga en **3ª persona singular o plural**, concordando en el número con el sujeto gramatical. El sujeto puede ser:
 - un **sustantivo** (singular o plural): A mí me **gustan** las películas del oeste.
 - uno o más **verbos** en infinitivo: A mi hermano le **gusta** nadar.
A mi hermana le **gusta** leer y escuchar música.
 - una **subordinada**: A mis padres les **gusta** que sus hijos sean independientes.

- El verbo **gustar** se usa en **presente** para expresar una **preferencia**:
Me **gusta** mucho ir al cine.
- En cambio, se usa en **condicional** para expresar un **deseo**:
Hoy me **gustaría** ir al cine, pero no puedo porque tengo que estudiar.
- Si el sujeto está formado por **dos infinitivos**, el verbo va en singular:
Me **gusta** viajar y visitar ciudades.
- Si el sujeto está formado por **un infinitivo** y **un sustantivo**, el verbo va en singular si el infinitivo precede el sustantivo:
Me **gusta** pintar y los cómics.
En cambio, el verbo va en plural si el sustantivo precede el infinitivo:
Me **gustan** el fútbol e ir al cine.
- El complemento indirecto se puede repetir en la misma frase para **enfaticar** o **contrastar**:
A mí me **gustan** los aviones.
A él, en cambio, le **gusta** jugar con los videojuegos.
- Es posible omitir el pronombre complemento tónico, pero nunca el átono:
Me **gustan** los aviones. *A mí **gustan** los aviones.
Le **gusta** jugar con los videojuegos. *A él **gusta** jugar con los videojuegos.

← capítulo 9

.es .it

La repetición del complemento indirecto no es posible en italiano:

A mí **me** gusta mucho ir al cole.
A me ~~mi~~ piace molto andare a scuola.
A Paula **le** gustan mucho las matemáticas.
A Paula ~~le~~ piace molto la matematica.
A Juan, en cambio, **le** gusta más la física.
A Juan, invece, ~~gli~~ piace di più la fisica.

Verbos de valoración

Se construyen como **gustar** muchos verbos de valoración que indican preferencias, reacciones, estados de ánimo, sentimientos y emociones: **apetecer**, **doler**, **encantar**, **fastidiar**, **importar**, **interesar**, **molestar**, **preocupar**...

- Me **apetece** (= tengo ganas de) darme un baño para relajarme.
- Me **duele** la cabeza después de leer muchas horas.
- Me **encantan** las tartas de chocolate.
- Me **fastidia** tu comportamiento.
- No me **importa** hacer ejercicios de gramática, pero prefiero estudiar literatura.
- Me **interesan** mucho las ciencias naturales.
- En verano, además del calor, me **molestan** los mosquitos.
- Estos chicos me **preocupan**, llevan toda la semana discutiendo.



¡Fíjate!

- Para expresar los diferentes grados de emoción, con estos verbos se pueden utilizar los adverbios **mucho** y **bastante**. En frases negativas, se pueden utilizar **mucho** y **nada**: → capítulos 17, 18 y 19

Me **molesta** mucho el viento.

Me **interesa** bastante la política.

No me **gustan** mucho los plátanos.

No me **importa** nada de ti.

- El verbo **encantar** significa **gustar muchísimo**, por lo tanto ya expresa preferencia en máximo grado y no puede ir acompañado de **mucho**, ni ir en forma negativa:

Me encanta ~~mucho~~ dormir la siesta.

*No me encanta cocinar.

Me **gusta muchísimo** dormir la siesta.

No me **gusta mucho** cocinar.

.es ≠ .it

La expresión italiana *fare male* se traduce al español con **doler** o **hacer daño**, según el sujeto:

- doler** (a alguien) + sujeto (= la parte del cuerpo en la que se siente dolor):
Me **duele** una pierna.
Mi **fa male** una gamba.
- sujeto (= causa del dolor) + **hacer daño** (a alguien):
Estas sandalias me **hacen daño**.
Questi sandali mi **fanno male**.

Expresiones de valoración

Se construyen como **gustar** también las siguientes expresiones de valoración que indican preferencias, estados de ánimo, reacciones, etc.:

caer bien / mal / fatal, dar asco / igual / miedo / pena / rabia / risa / vergüenza, hacer gracia, poner nervioso / triste.

Mis nuevos compañeros me **caen fatal** (= me resultan muy antipáticos): se pasan el día gastándome bromas.

Me **da igual** (= es lo mismo para mí) ir en metro que ir en autobús: ambos están siempre llenos de gente.

Me **da vergüenza** hablar en público.

Las películas de terror me **ponen nerviosa**.



79

Gustar y otros verbos de valoración

.es ≠ .it

Algunas expresiones que en español se construyen con el verbo **dar**, se traducen normalmente al italiano con el verbo *fare*:

Me da asco ver basura en la playa.	Mi fa schifo vedere rifiuti in spiaggia.
Me dan miedo los ratones.	Mi fanno paura i topi.
Me dan pena las personas indefensas.	Mi fanno pena le persone indifese.
Me dan rabia las personas que se saltan la cola.	Mi fanno rabbia le persone che non fanno la fila.

Ejercicios

1 Forma frases uniendo un elemento de cada columna.

- | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------------------------|
| A mi hermana | les gustan | jugar al fútbol con tus compañeros. |
| 1 Al profe | no os gusta | la natación sincronizada. |
| 2 A mi marido y a mí | no le gusta | ver una película mientras cenamos. |
| 3 A los niños | le gustan mucho | ordenar vuestras habitaciones. |
| 4 A vosotros | me gusta mucho | las chicas morenas. |
| 5 A mí | te gusta | ir a la playa, prefieren la montaña. |
| 6 A mis padres | no les gusta nada | los helados de chocolate. |
| 7 A Pablo | nos gusta | las poesías de García Lorca. |
| 8 A ti | le gustan | estudiar por las noches. |

2 Completa las frases con la forma correcta del verbo *gustar*.

- A mí me gusta ir a bailar con mis amigos.
- A Sandra no le _____ nada las películas de ciencia ficción.
 - A mis padres les _____ pasear por el casco antiguo e ir a visitar museos.
 - Eres muy reservado Juan, se nota que no te _____ nada hablar de ti.
 - A mis vecinos no les _____ los niños.
 - A Marta y a mí nos _____ ir a correr antes de cenar.
 - Vosotros estáis siempre debajo de la sombrilla. Parece que no os _____ mucho el sol.
 - ¿A usted le _____ la comida china?
 - ¿A ti te _____ los partidos de fútbol?

3 Completa con el pronombre átono C.I. y la forma correcta del verbo *gustar*.

- A mí no me gusta ir al cine sola.
- A Luis _____ los coches deportivos.
 - A nosotros no _____ las películas románticas.
 - A ustedes _____ llegar siempre puntuales.
 - ¿A ti _____ las fresas?
 - A mis amigas _____ ir de compras los sábados por la tarde.
 - A usted no _____ el ruido.
 - A Javier y a ti _____ ir en bici y hacer senderismo.
 - A mi marido y a mí no _____ los viajes organizados.

4 Completa las frases con uno de los siguientes verbos y expresiones de valoración.

encantar doler interesar preocupar dar vergüenza molestar importar
caer bien apetecer caer mal dar igual

- Me duele una muela. Tengo que ir al dentista.
- ¿Te _____ unas patatas fritas?
 - Los nuevos vecinos nos _____. Son muy simpáticos y reservados.
 - Hoy llevo al niño al zoológico porque le _____ mucho los animales.
 - Papá, si te _____ la música alta, bajo el volumen.

- 5 A mi abuela le _____ las películas clásicas.
 6 Me _____ ir al cine o alquilar un DVD.
 7 Chicos, si os _____ tanto el examen, ¿por qué no os ponéis a estudiar?
 8 Si a ustedes no les _____ levantarse, estos son nuestros asientos.
 9 Me _____ las personas falsas.
 10 Pepe es muy tímido. Le _____ bailar delante de todo el mundo.

5 Martina ayuda siempre a su madre con las tareas domésticas, pero hay cosas que le gusta hacer, cosas que no le importa hacer y cosas que no le gusta hacer. A partir de las imágenes, escribe frases utilizando los elementos a continuación.

limpiar el suelo hacer la cama fregar los platos **planchar**
 quitar la mesa pasar la aspiradora



No le gusta nada planchar.



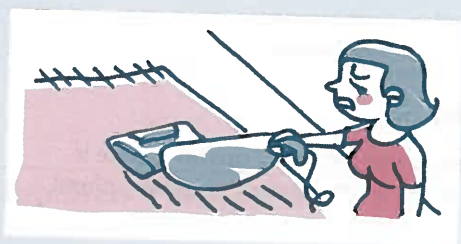
1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____

6 Observa la lista de cosas/actividades y, utilizando los siguientes verbos, escribe frases en tu cuaderno basándote en tus gustos.

encantar gustar gustar bastante no gustar mucho no gustar nada

cocinar levantarse temprano ver el telediario los viajes escuchar música clásica
 las películas del oeste el teatro ir al estadio bailar el vals leer antes de acostarse

7. Completa con la forma adecuada de *doler* o *hacer daño*.

Hoy he estado toda la tarde sentado y ahora me duele mucho la espalda.

- 1 Tengo tos y me _____ muchísimo la garganta.
- 2 No fumes tantos cigarrillos, que te _____.
- 3 Ay, ¡qué dolor! Estos zapatos son demasiado estrechos y me _____ mucho los pies.
- 4 ¡Cuidado! No corras por las escaleras... te vas a caer y te puedes _____.
- 5 ¡Me encuentro fatal! Me _____ muchísimo la espalda.
- 6 Me voy a quitar las lentillas porque me _____ y me _____ los ojos.
- 7 Si te _____ el estómago, deberías ir al médico.
- 8 A: ¿Te has enterado de lo de Paco?
B: No. ¿Qué le ha pasado?
A: Pues... Ha tenido un accidente y ahora está en el hospital. Le están haciendo radiografías porque le _____ mucho la rodilla izquierda.
- 9 ¡Cuidado con ese cuchillo! Te vas a _____.
- 10 Tengo tortícolis. Me _____ muchísimo el cuello.
- 11 Baja la música que a tu padre le _____ mucho la cabeza.
- 12 Me he dado un golpe en el tobillo y ahora me _____.
- 13 Mamá, Pablito me tira del pelo y me _____.
- 14 ¡Deja de jugar con ese martillo! Si te golpeas un dedo te _____.

8. Escribe tres frases en tu cuaderno diciendo qué te gusta hacer y tres frases diciendo qué no te gusta hacer durante las clases de lengua (por ejemplo: hablar, actuar, leer, hacer ejercicios, etc.).

9. Completa las siguientes frases según tus preferencias.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| A mí me pone / ponen triste | <u>A mí me ponen triste las películas dramáticas.</u> |
| 1 A mí me da / dan asco | _____ |
| 2 A mí me da / dan miedo | _____ |
| 3 A mí me da / dan rabia | _____ |
| 4 A mí me pone / ponen nervioso/a | _____ |
| 5 A mí me da / dan vergüenza | _____ |
| 6 A mí me cae / caen fatal | _____ |

10. A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En las construcciones que expresan gustos y preferencias, el verbo **gustar** puede ir

- | | |
|---|--|
| a. ☐ sólo en 3ª persona singular. | b. ☒ en 3ª persona singular y plural. |
| 1 El sujeto en estas construcciones es
a. ☐ siempre un sustantivo, singular o plural. | b. ☐ un sustantivo, singular o plural, o uno o más infinitivos. |
| 2 En estas construcciones el complemento indirecto
a. ☐ se puede repetir. | b. ☐ no se puede repetir nunca. |
| 3 El pronombre átono complemento indirecto
a. ☐ se puede omitir. | b. ☐ no se puede omitir nunca. |
| 4 Es correcto decir
a. ☐ Me gustan tomar el sol y nadar. | b. ☐ Me gusta tomar el sol y nadar. |
| 5 Es incorrecto decir
a. ☐ No me encantan las chocolatinas. | b. ☐ No me gustan las chocolatinas. |



también ≠ tampoco sí ≠ no			
con oraciones afirmativas ☺		con oraciones negativas ☹	
complemento indirecto + también / no		complemento indirecto + tampoco / sí	
A: Me gusta el jazz. ☺		A: No me gusta el jazz. ☹	
B: A mí también . ☺	= acuerdo	B: A mí tampoco . ☹	= acuerdo
C: A mí no . ☹	= desacuerdo	C: A mí sí . ☺	= desacuerdo
sujeto + también / no		sujeto + tampoco / sí	
A: Prefiero el rock. ☺		A: No soy aficionado a la música. ☹	
B: Yo también . ☺	= acuerdo	B: Yo tampoco . ☹	= acuerdo
C: Yo no . ☹	= desacuerdo	C: Yo sí . ☺	= desacuerdo

También / Tampoco

- Para expresar **acuerdo** con una frase anterior se utilizan los adverbios **también** y **tampoco**, según las siguientes estructuras:

complemento indirecto + también / tampoco
(con verbos que se construyen como *gustar*)

A mí
A ti
A él/ella, usted
A nosotros/as
A vosotros/as
A ellos/as, ustedes

también / tampoco.

sujeto + también / tampoco
(con todos los demás verbos)

Yo
Tú
Él/Ella, Usted
Nosotros/as
Vosotros/as
Ellos/as, Ustedes

también / tampoco.

- Si la frase anterior es **afirmativa**, se utiliza **también**; si es **negativa**, se utiliza **tampoco**.



Mientras que en italiano el adverbio afirmativo *anche* y el adverbio negativo *neanche* se suelen anteponer a la forma pronominal, en español **también** y **tampoco** se posponen siempre:

Anche a me. A mí **también**. Anche lui. Él **también**.
Neanche a te. A ti **tampoco**. Neanche lei. Ella **tampoco**.

Sí / No

- Para expresar **desacuerdo** con una frase anterior se utilizan los adverbios **sí** y **no** según las siguientes estructuras:

complemento indirecto + sí / no

(con verbos que se construyen como **gustar**)

A mí
 A ti
 A él/ella, usted
 A nosotros/as
 A vosotros/as
 A ellos/as, ustedes

sí / no.

sujeto + sí / no

(con todos los demás verbos)

Yo
 Tú
 Él/Ella, Usted
 Nosotros/as
 Vosotros/as
 Ellos/as, Ustedes

sí / no.

- Si la frase anterior es **negativa**, se utiliza **sí**; si es **afirmativa**, se utiliza **no**.

Ejercicios

1 Expresa acuerdo en 1ª persona singular, utilizando las formas con **también** o **tampoco**.

A: A mí me encanta ir en avión.

B: A mí también.

1 A: Yo nunca estudio los domingos.

B: _____

2 A: Este verano voy a México.

B: _____

3 A: Nadie me regala flores.

B: _____

4 A: Yo suelo levantarme a las siete de la mañana.

B: _____

5 A: Me gusta más el invierno que el verano.

B: _____

6 A: Yo toco la guitarra en un grupo.

B: _____

7 A: No tengo dinero para ir de vacaciones.

B: _____

8 A: A mí no me dejan volver a casa tarde por las noches.

B: _____

2 Expresa desacuerdo en 1ª persona singular, utilizando yo sí, yo no, a mí sí, a mí no.

- A: A mí me interesa mucho la historia. B: A mí no.
- 1 A: Yo no hablo francés. B: _____
- 2 A: Me gusta echarme la siesta por las tardes. B: _____
- 3 A: Cuando voy al restaurante, siempre tomo un postre después de la comida. B: _____
- 4 A: A mí nunca me salen bien las tartas. B: _____
- 5 A: Hoy no me apetece nada salir. B: _____
- 6 A: Me gustan mucho las novelas de aventuras. B: _____
- 7 A: No me interesa la arqueología. B: _____
- 8 A: Me encanta pasear en la orilla del mar. B: _____

3 Reacciona a las siguientes frases expresando acuerdo o desacuerdo.

- A: Yo tengo tres hermanos. B: Yo no, tengo sólo uno.
- 1 A: Me gusta mucho 'El Quijote'. B: _____, es una obra estupenda.
- 2 A: Me encantan las películas de guerra. B: _____, son muy tristes.
- 3 A: Nunca tomo pescado. B: _____, como sólo carne.
- 4 A: Yo este año voy a ir al gimnasio. B: _____, es que no tengo tiempo.
- 5 A: Yo no tengo animales. B: _____, un perro y un loro.
- 6 A: A mí no me dejan salir por las noches. B: _____, pero sólo los fines de semana.
- 7 A: Yo hablo tres idiomas. B: _____: inglés, francés y español.
- 8 A: Yo los sábados me quedo en casa viendo la tele. B: _____, prefiero salir.

4 Inventa frases a partir de las siguientes reacciones.

- A: Me encanta la pizza.
- B: A mí también, sobre todo la 'capricciosa'.
- 1 A: _____
- B: Mis compañeros tampoco, por eso el profe se enfada siempre.
- 2 A: _____
- B: Nosotras sí, porque nos encanta bailar.
- 3 A: _____
- B: A nosotros no, preferimos la música clásica.
- 4 A: _____
- B: Yo también, sobre todo cuentos cortos y novelas policíacas.
- 5 A: _____
- B: A mis niños sí. Les gustan especialmente los leones y los tigres.

- 6 A: _____
B: A mí no, prefiero las fresas.
- 7 A: _____
B: A mí tampoco, prefiero la natación.
- 8 A: _____
B: A mí sí. Me gusta sobre todo hacer tartas.

5 Conjuga los verbos entre paréntesis y expresa acuerdo o desacuerdo según tus gustos personales.

A: No me gustan (gustar) nada los cuadros modernos.
B: A mí tampoco. / A mí sí.

- 1 A: Me _____ (interesar) la música clásica.
B: _____
- 2 A: No _____ (ser, yo) inglesa.
B: _____
- 3 A: _____ (querer, yo) ir de vacaciones.
B: _____
- 4 A: Me _____ (encantar) ir de compras.
B: _____
- 5 A: No me _____ (gustar) tomar el sol en la playa.
B: _____
- 6 A: _____ (tener, yo) miedo de viajar en avión.
B: _____
- 7 A: Nos _____ (encantar) la música pop española.
B: _____
- 8 A: Me _____ (apetecer) un helado.
B: _____



Pablo Picasso, *Las señoritas de Aviñón*, óleo sobre lienzo, 1907, Nueva York, Museo de Arte Moderno.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Para expresar acuerdo, cuando la frase anterior es afirmativa, usamos

a. ☒ a mí también, yo también.

b. ☐ a mí tampoco, yo tampoco.

1 Para expresar desacuerdo, cuando la frase anterior es negativa, usamos

a. ☐ a mí no, yo no.

b. ☐ a mí sí, yo sí.

2 Para expresar acuerdo, cuando la frase anterior es negativa, usamos

a. ☐ a mí también, yo también.

b. ☐ a mí tampoco, yo tampoco.

3 Para expresar desacuerdo, cuando la frase anterior es afirmativa, usamos

a. ☐ a mí no, yo no.

b. ☐ a mí sí, yo sí.

4 Es correcto decir

a. ☐ A mí también no me gustan las patatas fritas.

b. ☐ A mí tampoco me gustan las patatas fritas.

5 Es incorrecto decir

a. ☐ Paula tampoco habla chino.

b. ☐ Paula también no habla chino.



ser se usa para...	estar se usa para...
situar una actividad, un acontecimiento, un evento (bodas, conciertos, exámenes, fiestas, partidos...) en el espacio o en el tiempo : El examen de inglés es a las tres. La cena es en el restaurante 'Casa Robles'.	situar a alguien o algo en el espacio o en el tiempo : Bilbao está en el País Vasco. Ahora estoy en mi habitación. Estamos en el siglo XXI.
definir o identificar a alguien o algo: El castellano y el italiano son lenguas neolatinas. El Sol es una estrella. El Sol es la estrella al centro del sistema solar. Luis es el chico rubio sentado en la última fila.	indicar el estado o posición en que se encuentra alguien o algo: Estoy sentado. Ella está de pie. El vaso está vacío.
especificar relaciones (personales, de parentesco, de posesión): Quique es mi novio. Ana es mi mejor amiga. Este diccionario es mío.	indicar el resultado de un proceso: Mi coche está roto. La puerta está abierta. La radio está encendida.
indicar la nacionalidad o la procedencia de alguien o algo: Sophie es francesa. Estas naranjas son de Jerez.	indicar la profesión temporal de alguien (con la preposición de): María es estudiante pero en verano está de dependienta en una tienda de ropa.
indicar la profesión habitual de alguien: Miguel es profesor de instituto.	

<i>ser se usa para...</i>	<i>estar se usa para...</i>
indicar las características permanentes o intrínsecas de algo (material, forma, color, tamaño...) o alguien (edad, físico, carácter...): Estas sillas son de plástico. Esta mesa es rectangular. Este sofá es rojo. Andrés es joven. Manolo es alto. Paco es muy extrovertido.	indicar las características transitorias de algo (características físicas) o alguien (físico, estado de ánimo o de salud): Las manzanas están verdes. Estás guapísima hoy. Estás más delgada. ¿Has estado a régimen? Estoy muy triste últimamente. ¿Qué te pasa? ¿Estás enfermo?
indicar el precio invariable de algo: ¿Cuánto es, por favor?	indicar el precio variable de algo: ¿A cuánto están las manzanas hoy?
indicar la hora, el día, el mes, la estación: Son las ocho de la mañana. Hoy es martes, 13 de octubre. Es noviembre / verano.	indicar el día (con a), el mes, la estación (con en): ¿A qué día estamos hoy? / ¿A cuántos estamos hoy? Estamos a 13 de octubre. Estamos en noviembre / verano.

Ser

- En general, el verbo **ser** sirve para identificar, definir o para describir a alguien o algo expresando sus **características intrínsecas** o **permanentes**.
 - Ser** se puede combinar con:
 - sustantivos** (con o sin determinante): Juan **es** profesor. Pedro **es** el hombre rubio. Luis **es** mi hermano.
 - pronombres**: Mi hermana **es** aquella. Este libro **es** el mío. ¡Esto **es** demasiado!
 - numerales**: Somos tres.
 - infinitivos**: ¡Esto **es** vivir!
 - participios pasados**: El diálogo **es** leído por los alumnos.
 - adverbios de modo**: Él **es** así.
 - adjetivos**: Soy feliz. Ignacio **es** muy simpático.
 - preposiciones**: Soy de Roma. (origen)
- Este anillo **es** de oro. (material)
- Estas flores **son** para ti. (destinatario)
- Es** por este motivo que no lo invito a cenar. (causa)
- Es** para aprobar el examen que estudio tanto. (fin)
- El examen **es** a las tres. (hora)

Estar

- En general, el verbo **estar** sirve para situar o para describir a alguien o algo expresando sus **características transitorias** (estados físicos o emocionales).
 - Estar** se puede combinar con:
 - adverbios**: Estoy bien. Estamos aquí.
 - gerundios**: Paco y Lucía **están** estudiando.
 - participios pasados**: La cena **está** hecha.
 - adjetivos**: Estoy muy nerviosa porque tengo el examen de inglés.
 - preposiciones**: Estoy en casa. (lugar en donde)
- Estamos a 28. (día del mes)
- Estamos en octubre / otoño. (mes o estación)
- Estamos en 2009. (año)

El verbo *ser* se usa con el participio pasado en la construcción pasiva (que indica un proceso, una acción en su desarrollo):

El coche **es** lavado. (= están lavando el coche)

Sin embargo, cuando el participio pasado expresa un estado o el resultado de un proceso, es siempre introducido por **estar**:

El coche **está** lavado. (= han terminado de lavar el coche)

Ser / Estar en las construcciones impersonales

En las construcciones impersonales, algunos adjetivos y adverbios van siempre precedidos de **ser**, otros siempre de **estar**:

es + adjetivo / adverbio

es { absurdo
cierto
importante
(im)probable
(im)posible
(in)comprensible
increíble
(in)necesario
lógico/obvio
verdad

está + adjetivo / adverbio

está { bien
claro
demostrado
mal

Es cierto que Juan es un chico muy majo.

Es necesario hacer ejercicio y comer bien para estar en forma.

Está claro lo que tú dices.

Está demostrado que el humo es malo para la salud.

89

Ser / Estar

Ser / Estar + adjetivo



Pablo es muy listo.



Aurora está lista para salir.



Mario es muy atento.



Lucky está muy atento.

En español hay adjetivos que cambian de significado al ser precedidos de **ser** o **estar**.

<i>ser</i>	<i>estar</i>
Manuela es muy abierto . (= extrovertida)	Las tiendas están abiertas . (= no cerradas)
El profesor de historia es aburrido . (= aburre)	Los alumnos están aburridos . (= se aburren)
Jorge es muy atento . (= amable, educado)	Están atentos a sus palabras. (= prestan atención)
María es muy cerrada . (= introvertida)	La ventana está cerrada . (= no abierta)
Podemos dar otro paseo. Todavía es muy claro . (= luminoso)	Lo que dice está claro . (= obvio, evidente)
Pablo es muy despierto . (= listo, espabilado)	Marta está despierta . (= no dormida)
Javier es muy listo . (= astuto, inteligente)	Estoy listo , ya podemos salir. (= preparado)
Esta música es muy molesta . (= fastidiosa)	Estoy molesto con mis amigos. (= enfadado)
Mi hijo es moreno . (= tiene el pelo oscuro)	En verano estoy muy moreno . (= bronceado)
El gato de Ana es negro . (= de color negro)	Estoy negra : he perdido el autobús. (= enfadada)
Adolfo es muy parado . (= sin iniciativa)	Carla ha sido despedida. Ahora está parada . (= desempleada)
Sus abuelos son ricos . (= tienen mucho dinero)	Esta paella está muy rica . (= tiene un buen sabor)

Ser / Estar + bueno / malo y Estar + bien / mal

<i>ser bueno ≠ estar bueno / bien</i>			
	<i>ser + bueno/a</i>	<i>estar + bueno/a</i>	<i>estar + bien</i>
personas	Paco es muy bueno . Ayuda siempre a los demás. (= buena persona)	He tenido gripe pero ahora estoy bueno . (= sano) Harrison Ford todavía está muy bueno . (= de muy buen aspecto)	Me he recuperado, ahora estoy bien . (= sano)
cosas	Ese bolso del escaparate parece ser bueno . (= de buena calidad) Hacer ejercicio físico es bueno para la salud. (= beneficioso)	Mamá, el plato que has preparado hoy está muy bueno . (= de buen sabor)	Este ejercicio está bien . (= correcto)

<i>ser malo ≠ estar malo / mal</i>			
	<i>ser + malo/a</i>	<i>estar + malo/a</i>	<i>estar + mal</i>
personas	Ana es muy mala . Se porta siempre fatal con su hermana. (= mala persona)	Mi abuelita está mala . Se ha roto una pierna. (= enfermo)	Últimamente estoy mal , me encuentro débil. (= enfermo)
cosas	La comida que sirven en ese restaurante es mala . (= de mala calidad) Tomar el sol sin protección es malo para la piel. (= dañino)	Esta leche está mala . Abre otra para la niña. (= de mal sabor)	Lo que has escrito está mal . Hay muchas faltas. (= incorrecto)

Los adjetivos **bueno** y **malo** cambian de significado si se refieren a cosas o personas y si son acompañados por **ser** o **estar**. Los adverbios **bien** y **mal**, que son acompañados sólo por **estar**, cambian de significado si se refieren a cosas o personas.

Expresiones y modismos con *ser* y *estar*



Desde que sale con ese chico,
Amanda **está** siempre en
las nubes.



Este lugar **está** a tope.



Ana y Pepa son inseparables.
Son uña y carne.

<i>ser</i>	<i>estar</i>
no ser nada del otro jueves / otro mundo (= ser algo normal o no ser nada extraordinario)	estar al día (= conocer las últimas novedades)
ser de película (= ser algo / estar alguien muy bueno)	estar a tope (= estar lleno de gente)
ser tal para cual (= ser semejantes)	estar de acuerdo (= compartir una opinión)
ser un aguafiestas (= ser una persona que estropea o interrumpe la diversión)	estar de broma (= tener ganas de burlarse)
ser uña y carne (= ser inseparables)	estar de moda (= estar algo de acuerdo con el gusto del momento)
ser coser y cantar (= ser algo muy fácil)	estar de morros (= estar enfadado)
ser de lo que no hay (= ser una persona o una cosa singular)	estar en las nubes (= estar totalmente distraído)
ser pan comido (= ser algo muy fácil de hacer)	estar por las nubes (= tener un precio excesivo)
ser un manitas (= tener mucha habilidad para los trabajos manuales)	estar hasta las narices (= estar harto)
ser otra canción (= ser un asunto distinto)	estar hecho polvo (= estar muy cansado)

Ejercicios

1. Forma frases relacionando los elementos de las tres columnas y conjugando los verbos.

Sus padres	roto.	Sus padres <u>están preocupados.</u>
1 El café	cansado.	1 _____
2 Mi marido	muy buena.	2 _____
3 Esta chica	preocupados.	3 _____
4 Su novio	caliente.	4 _____
5 Esta pizza	pelirrojo.	5 _____
6 Este vaso	irlandesa.	6 _____
7 El gato	tumbado.	7 _____
8 Esa película	muy divertida.	8 _____

2 Completa las frases siguientes con *ser* o *estar*.

- Jorge es un chico muy introvertido.
- 1 Galicia está en el noroeste de España.
 - 2 Su casa es muy grande y luminosa.
 - 3 El jersey que le he comprado a mi novio es verde y azul marino.
 - 4 Paco está muy triste porque lo ha dejado su novia.
 - 5 La mesa del salón comedor es de madera y acero.
 - 6 Juanjo es español.
 - 7 Su padre está en el hospital porque está enfermo.
 - 8 Mis abuelos son muy ancianos.
 - 9 Mi marido es profesor.
 - 10 ¿Este móvil es tuyo?
 - 11 Tus gafas están encima de la mesa.
 - 12 Hoy es a 15 de marzo.
 - 13 Juan es supersimpático.
 - 14 Este collar es de plata. ¿Te gusta?
 - 15 Trabajo en Urgencias. soy enfermera.
 - 16 Javier, ¡ es morenísimo! ¿Dónde has estado de vacaciones?
 - 17 ¿Qué hora es ?
 - 18 No puedo hacer el trabajo porque mi ordenador está roto.

3 Completa el texto con *ser* o *estar*.

92

Para:	
Cc:	
Asunto:	

¡Hola!

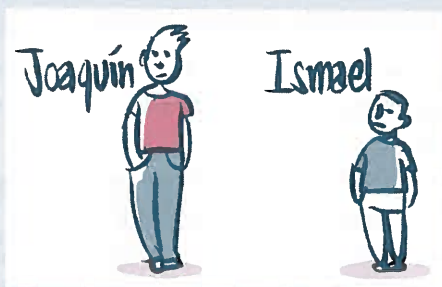
Me llamo Luis. Soy un chico de 16 años. ¹ soy de Madrid pero mis padres ² son portugueses, de Lisboa. En mi familia, ³ hay tres: mi padre, mi madre y yo. Mi padre ⁴ es periodista y mi madre ⁵ es médica. ⁶ Es alto y rubio y tengo los ojos negros. ⁷ Soy estudiante, ⁸ estudio en primero de bachillerato. Los que me conocen dicen que ⁹ soy simpático y extrovertido pero mis amigos dicen que a veces ¹⁰ estoy un poco loco. Mis deportes preferidos ¹¹ son el fútbol y la natación. Además, me encanta ¹² estar con mis amigos, leer y escuchar música. Me gusta también viajar y por eso los fines de semana para ganar algo de dinero ¹³ trabajo de camarero en el restaurante de mi tío. Así puedo irme de viaje en verano... ¿Y tú? ¿Cómo ¹⁴ estás ? ¿Por qué no me escribes y me cuentas algo de ti? Así nos conocemos.

4 Escribe en tu cuaderno un correo-e a Luis hablando de ti.

5. Observa las imágenes y completa las frases con la forma adecuada de *ser* o *estar*.



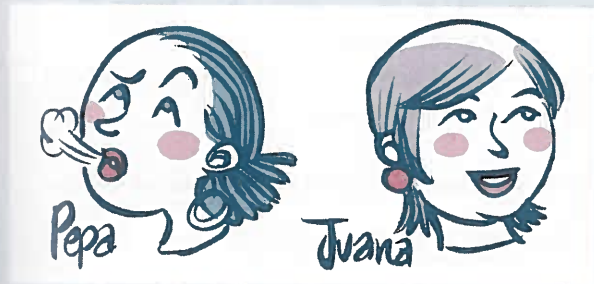
Pablo es
médico.



1 Joaquín _____ alto.
Ismael _____ bajo.



2 Ángela _____ de pie.
Rosario _____ sentada.



3 Pepa _____ aburrida.
Juana _____ contenta.



4 El examen _____ en el aula cinco.
Los alumnos _____ en el aula cinco.



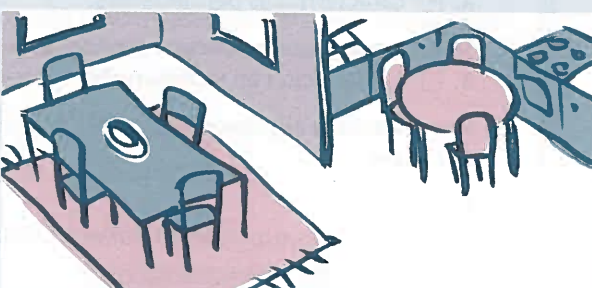
5 Prueba esta tarta: _____ muy rica.



6 Pepe _____ muy atento.



7 Jaimito _____ muy atento
durante la clase de español.



8 La mesa del salón comedor
_____ rectangular. La de la
cocina _____ redonda.

6. Completa las frases siguientes con la forma adecuada de *ser* o *estar*.

Hoy no estoy muy bien. Me duele mucho la cabeza.

- 1 Mis niños _____ muy buenos. Los llevo a todas partes y se portan divinamente.
- 2 ¡Qué bien _____, Ángel! Deberías ir de vacaciones más a menudo.
- 3 Cuando les cuento mentiras a mis padres _____ muy mal.
- 4 Ese chico _____ buenísimo. Mira qué ojos y qué hombros tiene...
- 5 Estos ejercicios no _____ bien. Tienes que volver a hacerlos.
- 6 Cruzar la calle cuando el semáforo está en rojo _____ muy mal.
- 7 Mi abuelo _____ muy bueno. Me lleva al parque a jugar todas las tardes.
- 8 Mi hermano _____ malísimo. Cuando mi madre no lo ve, me tira del pelo.
- 9 Esta bufanda _____ muy buena. La compré hace mucho tiempo y está como nueva.
- 10 Fumar _____ malo para la salud.
- 11 Mamá, hoy la tortilla _____ buenísima.
- 12 Mi perro _____ malito. Se ha roto una pata corriendo.
- 13 Esta mantequilla _____ muy mala. Tengo que tirarla y comprar otra.
- 14 Lo que dices _____ bien, pero no todos lo van a entender.

7. Completa las frases siguientes con *ser* o *estar* y un adjetivo del cuadro en la forma adecuada.

despierto atento negro abierto parado aburrido rico molesto listo

El nuevo novio de Ana es muy aburrido. Nunca quiere salir por las noches.

- 1 Mis padres _____ muy _____. Puedo hablar con ellos de cualquier cosa.
- 2 Yo no _____ para el examen. Me falta todo un capítulo para estudiar.
- 3 Mi hermanito _____ . Aprende todo muy rápidamente.
- 4 Me acaban de robar el bolso. ¡ _____ !
- 5 Los mosquitos _____ muy _____ .
- 6 Nunca había comido aquí. ¡Esta comida _____ muy _____ !
- 7 Mi amiga Sonia en este momento _____ . Perdió el trabajo el mes pasado.
- 8 Si los alumnos no _____ siempre _____ , la profesora se enfada.

8. A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Generalmente, usamos **ser** para expresar

- | | |
|---|---|
| a. ☒ características permanentes. | b. ☐ características temporales. |
| 1 Se usa estar con el participio pasado para referirse | |
| a. ☐ a una acción en su desarrollo. | b. ☐ al resultado de una acción. |
| 2 Para localizar a alguien o algo en el espacio y en el tiempo usamos | |
| a. ☐ ser . | b. ☐ estar . |
| 3 Es correcto decir | |
| a. ☐ Andrés es superatento durante las clases de lengua. | b. ☐ Andrés está superatento durante las clases de lengua. |
| 4 Es incorrecto decir | |
| a. ☐ Pablo es muy moreno. Pasa todo el tiempo en la playa. | b. ☐ Pablo está muy moreno. Pasa todo el tiempo en la playa. |



estar + gerundio		
yo	estoy	} saludando corriendo escribiendo
tú	estás	
él/ella, usted	está	
nosotros/as	estamos	
vosotros/as	estáis	
ellos/as, ustedes	están	

El señor que me **está saludando** es un profesor de mi instituto.

El niño **está corriendo** en bici por el parque.

Estamos escribiendo un libro de poesías.

- **Estar + gerundio** es una perífrasis que se forma conjugando el verbo **estar** (en presente, futuro y en todos los tiempos del pasado) y añadiendo el verbo principal en gerundio.



Mientras que en español **estar + gerundio** se puede utilizar en presente, futuro y en todos los tiempos del pasado, en italiano **stare + gerundio** sólo se puede utilizar en presente, futuro e imperfecto.

Por lo tanto, para expresar la duración de una acción en pasado, a la perífrasis **estar** (en pretérito indefinido o perfecto) + **gerundio** corresponde en italiano la perífrasis *passare / rimanere* (en pasado) + *a + infinito*, o simplemente el verbo principal en *passato prossimo* o *remoto*:

Estuve bailando toda la noche con la chica que conocí en la fiesta.

Ho passato tutta la notte a ballare con la ragazza che ho conosciuto alla festa. /

Ho ballato tutta la notte con la ragazza che ho conosciuto alla festa.

He estado estudiando hasta las doce de la noche.

Sono rimasto a studiare fino a mezzanotte. / Ho studiato fino a mezzanotte.

- Cuando el verbo es reflexivo, el pronombre se puede poner antes del verbo **estar** o detrás y junto al gerundio, aunque la primera es la forma más usada:

Me estoy peinando.

Estoy **peinándome**.

Formación del gerundio

Verbos regulares

Para formar el gerundio de los verbos regulares, hay que añadir las desinencias **-ando** (para la 1ª conjugación) y **-iendo** (para la 2ª y la 3ª conjugación) a las raíz del verbo:

1ª conjugación: saludar → salud + **ando**

2ª conjugación: correr → corr + **iendo**

3ª conjugación: escribir → escrib + **iendo**

Verbos irregulares

← capítulo 10

- Los verbos en **-ir** con cambio vocálico (**-e- → -i-**) en el presente de indicativo, mantienen la misma irregularidad también en el gerundio: seguir → **siguiendo** pedir → **pidiendo** decir → **diciendo**
Este mes estoy **siguiendo** un curso de informática. No sé qué me estás **diciendo**, María.
- Los verbos en **-ir** que en el presente de indicativo diptongan la **-e-** en **-ie-** cambian la vocal de la raíz en **-i-**: sentir → **sintiendo** venir → **viniendo**
Mis padres están **viniendo** a buscarme.
- Los siguientes verbos forman el gerundio en **-u-**:
poder → **pudiendo** dormir → **durmiendo** morir → **muriendo**
Los niños se están **durmiendo** en el sofá. Mi perro es muy viejo y se está **muriendo**.
- La **-i-** de la desinencia del gerundio cambia en **-y-** cuando se encuentra entre vocales o al principio de una palabra: creer → **creyendo** leer → **leyendo** oír → **oyendo** ir → **yendo**
Estoy **leyendo** un libro muy interesante. El otro día, **yendo** al supermercado, vi a Mariluz.

Usos de *estar* + gerundio

- Hablar de acciones en el momento en que se desarrollan:
Me **estoy duchando**. **Estamos tomando** el sol en una playa de Tenerife.
- Indicar una acción en desarrollo junto con una expresión que indica la duración de la acción:
Estoy estudiando desde las cuatro de la tarde. (duración = desde las cuatro hasta ahora)
Niños, ¡basta ya! **Estáis gritando** desde hace una hora. (duración = una hora)
Niños, ¡basta ya! Hace una hora que **estáis gritando**. (duración = una hora)
Ayer **estuve estudiando** toda la tarde. (duración = la tarde)

¡Fíjate!



→ capítulo 26

- En el habla coloquial se puede omitir el verbo **estar**:
A: ¿Qué estás haciendo estos días? B: Trabajando.
- Para expresar la duración de una acción se pueden utilizar también las siguientes **perífrasis con gerundio**:
llevar + gerundio: El niño **lleva** dos horas **llorando**, no sé qué hacer.
seguir + gerundio: Si **sigue lloviendo**, no podemos ir de excursión.
quedarse + gerundio: Estaba tan cansada que **se quedó durmiendo** todo el día.

Otros usos del gerundio

- Expresar acciones simultáneas:
Me gusta leer **tomando** el sol. Suelo escuchar música **estudiando**.
- Expresar de qué forma se hacen las cosas:
Echas las claras bien montadas **revolviendo** la mezcla despacio para no romperlas.



Con los verbos de percepción física como **oír** y **ver** en español se puede usar el gerundio. En italiano, en cambio, se usa un infinitivo:

He visto a tu madre **hablando** con un policía.
¿No oyes al niño **llorando**?

Ho visto tua madre **parlare** con un poliziotto.
Non senti **piangere** il bambino?

Ejercicios

1. Escribe el gerundio de los siguientes verbos.

seguir	<u>siguiendo</u>	5	reír	_____	10	correr	_____
1 morir	_____	6	partir	_____	11	servir	_____
2 beber	_____	7	conocer	_____	12	coger	_____
3 decir	_____	8	medir	_____	13	mentir	_____
4 tomar	_____	9	poder	_____	14	dormir	_____

2. Forma frases relacionando los elementos de las tres columnas.

Me	estamos	preparando para el examen?
1 ¿Te	está	divirtiéndose?
2 Os	estás	<u>aburriendo en la fiesta.</u>
3 Nos	estamos	preparando una paella muy buena.
4 ¿Os	está	bañando.
5 Víctor	están	partiendo para las vacaciones.
6 Mis amigos	estáis	estudiando en la universidad.
7 Mi abuela	<u>estoy</u>	invitando a cenar.

3. Completa con el presente de *estar* + el gerundio del verbo entre paréntesis. ¡Ten cuidado con los verbos reflexivos!

- Me estoy duchando (ducharse, yo).
- 1 _____ (marcharse, tú).
- 2 _____ (despedirse, vosotros) de vuestros amigos.
- 3 _____ (comerse, nosotros) una pizza en un restaurante italiano.
- 4 Usted _____ (vender) su casa.
- 5 Los niños _____ (hacer) mucho ruido.
- 6 Mis amigas _____ (tomar) el sol en la terraza.
- 7 _____ (comprarse, yo) un piso nuevo.
- 8 Carlos y Ana _____ (separarse).

4. Forma frases en tu cuaderno con *estar* + gerundio a partir de las siguientes palabras. ¡Ten cuidado con los verbos reflexivos!

Marga – leer – una revista

Marga está leyendo una revista.

- | | |
|---|--|
| 1 en el campo – una casa – Mis padres – alquilar | 5 aburrirse – Yo – en esta reunión |
| 2 acostarse – muy tarde – Vosotros | 6 le – al profesor – muchas preguntas – hacer – Tú |
| 3 de la silla – El niño – caerse | 7 una película muy entretenida – Nosotras – ver |
| 4 construir (ellos) – En mi barrio – muchos edificios | 8 Pedro – divertirse – mucho – en la fiesta |

5 Observa las imágenes y di qué está haciendo Pepe, utilizando los verbos del cuadro. ¡Ten cuidado con los verbos reflexivos!

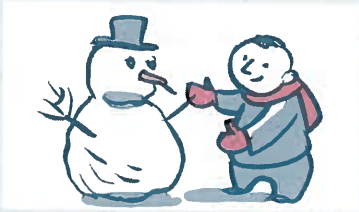
leer tomarse hacer escribir lavarse **jugar**



Pepe está jugando
con la pelota.



1 _____
en la pared con un rotulador.



2 _____
un muñeco de nieve.



3 _____
un helado.



4 _____
los dientes.



5 _____
un cuento.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Estar + gerundio se usa

- a. ☒ para hablar de una acción en su desarrollo. b. ☐ para hablar de una acción terminada.

1 **Estar** + gerundio se puede utilizar

- a. ☐ en presente, futuro y en todos los tiempos del pasado. b. ☐ sólo en presente, futuro e imperfecto.

2 Tienen el gerundio irregular

- a. ☐ algunos verbos con cambio vocálico en el presente indicativo. b. ☐ todos los verbos irregulares en el presente indicativo.

3 Cuando el verbo es reflexivo, el pronombre se pone

- a. ☐ antes del verbo **estar** o después y junto al gerundio. b. ☐ siempre antes del verbo **estar**.

4 Es correcto decir

- a. ☐ Carlos estáse duchando. b. ☐ Carlos se está duchando.

5 Es incorrecto decir

- a. ☐ Las nubes se están iendo. Podemos ir de excursión. b. ☐ Las nubes se están yendo. Podemos ir de excursión.

Indefinidos invariables



99

Indefinidos (I)

	pronombres (referidos sólo a persona)	pronombres y adverbios (referidos sólo a cosa)
formas afirmativas	alguien	algo
formas negativas	nadie	nada

Alguien / Nadie

- Los pronombres **alguien** y **nadie** se refieren a persona indeterminada o desconocida y significan respectivamente 'alguna persona' y 'ninguna persona'.
- Alguien** se usa en frases afirmativas y **nadie** en frases negativas:
 Hay **alguien** llamando a la puerta. Vete a ver quién es.
 ¿Viene **alguien** a la fiesta de María esta tarde?
Nadie viene a la fiesta de María esta tarde.

Algo / Nada

- Los pronombres **algo** y **nada** se refieren a cosa indeterminada o desconocida y significan respectivamente 'alguna cosa' y 'ninguna cosa'.
- Algo** se usa en frases afirmativas y **nada** en frases negativas:
 A: Hay **algo** delante de la puerta. ¿Qué es? B: Es un paquete.
 A: ¿Has entendido **algo** de lo que te he dicho? B: No, no he entendido **nada** de lo que me has dicho.

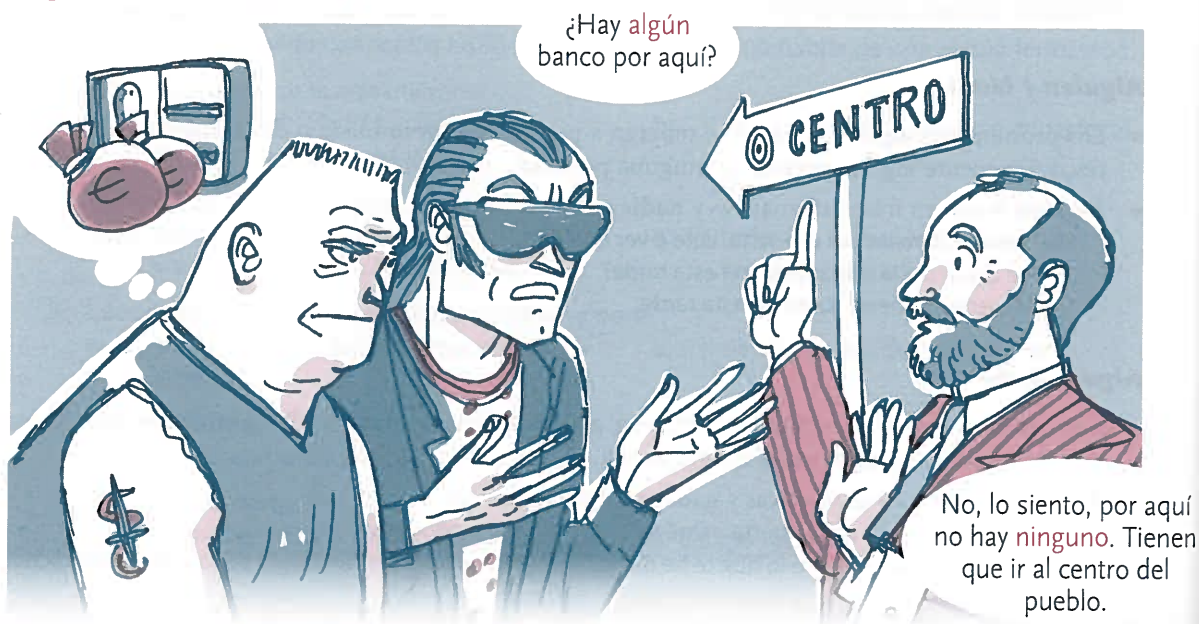
- El adverbio **algo** se usa delante de adjetivos y referido a verbos y significa 'un poco':
Marcos es un chico **algo** raro.
A: ¿Te gusta ir al teatro? B: Me gusta **algo**, pero no suelo ir a menudo.
- El adverbio **nada** se usa delante de adjetivos y adverbios y detrás de verbos para reforzar la negación y significa 'en modo alguno', 'de ninguna manera':
Pablo no es **nada** agradable.
Javier no conduce **nada** bien.
El examen del martes no me preocupa **nada**.
Para reforzar aún más la negación, se utiliza la preposición **para** delante de **nada**:
El examen del martes no me preocupa **para nada**.

¡Fíjate!



- **Algo** y **nada** precedidos del artículo tienen función de sustantivos:
Ese chico tiene **un algo** especial.
Ayer me pasó una cosa rara. Empecé a marearme y luego... **la nada**. Me desperté pocos segundos después y estaba en el suelo.
- **Nadie** y **nada** admiten dos construcciones diferentes:
 - **nadie / nada** + verbo afirmativo (si van antes del verbo, no se pone la partícula de negación **no**):
Nadie me quiere escuchar. Parece que **nada** le interesa.
 - verbo negativo + **nadie / nada** (si van después del verbo, es necesario poner la partícula de negación **no** al principio de la frase):
No me quiere escuchar **nadie**. Parece que **no** le interesa **nada**.
- **Algo de / Nada de** + sustantivo no contable se utilizan con valor partitivo:
Tengo **algo de** carne en la nevera. ¿Nos hacemos una parrillada, chicos?
No me queda **nada de** dinero para el fin de semana.
- **Alguien** y **nadie** no admiten partitivo:
 - * ~~¿Alguien de vosotros sabe tocar la guitarra?~~ ¿**Alguno de** vosotros sabe tocar la guitarra?
 - * ~~Nadie de nosotros sabe tocar la guitarra.~~ **Ninguno de** nosotros sabe tocar la guitarra.

Indefinidos variables



	adjetivos (referidos a persona y a cosa)		pronombres (referidos a persona y a cosa)	
	singular	plural	singular	plural
formas afirmativas	algún/a	algunos/as	alguno/a	algunos/as
formas negativas	ningún/a	ningunos/as	ninguno/a	ningunos/as

Algún (o/a/os/as) / Ningún (o/a/os/as)

- **Alguno, ninguno** y sus variantes se refieren a cosas o personas indeterminadas pertenecientes a un grupo determinado y significan respectivamente 'alguna cosa / persona de un grupo', 'ninguna cosa / persona de un grupo'.
- Concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren:
A: ¿Tienes **algún** amigo español? B: No, no tengo **ninguno**.
Algunas chicas de mi instituto han participado en una competición musical.
Ninguna chica de mi instituto sabe cantar.
- Las formas plurales **ningunos/as** se usan sólo con los sustantivos que se emplean normalmente en plural (por ejemplo: gafas, tijeras, zapatos, etc.) con significado **singular**:
No tengo **ningunos** zapatos de charol. No tengo **ningunas** gafas.
- Los adjetivos pierden la -o delante del sustantivo masculino singular:
Hay **algún** libro de matemáticas en la estantería.
No hay **ningún** libro de matemáticas en la estantería.
- Los adjetivos no pueden ir delante de artículos, demostrativos ni posesivos, pero pueden ir delante del indefinido **otro**:
~~*Algún~~ mi amigo es abogado. **Algún** amigo mío es abogado.
Pero: No sólo tengo esa novela de Arturo Pérez-Reverte, sino que también tengo **alguna** otra.

101

Indefinidos (I)

¡Fíjate!



- **Alguno**, precedido de la partícula de negación **no**, se puede utilizar con valor de **ninguno** en el lenguaje formal, en frases negativas y después del sustantivo:
Hoy no hemos tenido **ningún** examen. = Hoy **no** hemos tenido examen **alguno**.
- **Ninguno** admite dos construcciones diferentes:
 - **ninguno** + verbo afirmativo (si va antes del verbo, no se pone la partícula de negación **no**):
Ningún compañero me cae mal.
 - verbo negativo + **ninguno** (si va después del verbo, es necesario poner la partícula de negación **no** al principio de la frase):
No me cae mal **ningún** compañero de mi clase.
- **Alguno** y **ninguno** pueden tener valor partitivo y utilizarse con la preposición **de** y con el verbo en singular:
Alguno de mis amigos es abogado.
Ninguno de mis amigos es médico.

Para referirse a personas, en italiano se utiliza el pronombre *nessuno* en correspondencia de los pronombres **nadie** y **ninguno** y el pronombre *qualcuno* en correspondencia de **alguien** o **alguno**:

A: ¿Quién ha llamado hoy? B: No ha llamado **nadie**. (= ninguna persona)

A: *Chi ha chiamato oggi?* B: *Non ha chiamato nessuno.*

A: ¿Ha venido algún amigo tuyo a la fiesta? B: No, no ha venido **ninguno** (de mis amigos).

A: *È venuto qualche tuo amico alla festa?* B: No, non è venuto **nessuno** (dei miei amici).

¿Ha llamado **alguien** hoy? (= alguna persona) *Ha chiamato qualcuno oggi?*

Mi hermana tiene muchos amigos. ¿Conoces a **alguno**? (= de sus amigos)

Mia sorella ha molti amici. Ne conosci qualcuno?

En frases interrogativas afirmativas, a diferencia del español que admite sólo las formas **alguien** / **algo**, el italiano admite también las formas negativas:

* ~~¿Hay **nadie** en la biblioteca?~~

C'è nessuno / qualcuno in biblioteca?

¿Hay **alguien** en la biblioteca?

La construcción **algo** / **nada** + adjetivo corresponde a la forma italiana *qualcosa* / *niente di* + *aggettivo*:

¿Echan **algo** nuevo en el cine?

Danno qualcosa di nuovo al cinema?

Ejercicios

102

1 Completa las frases con **algo**, **nada**, **alguien**, **nadie**.

Hoy no ha venido nadie a verme.

- _____ me entiende como tú.
- Si _____ quiere hacerme una pregunta tiene que levantar la mano.
- A: ¿Hay _____ en casa?
B: No, no hay _____.
- Esta tarde no he estudiado _____ porque me dolía la cabeza.
- A: ¿Hay _____ para cenar en casa?
B: No, no hay _____. ¿Vamos a tomar una pizza?
- A: Mira, hay _____ en el suelo. ¿Qué es?
B: No es _____ raro, es una hoja.
- No hay _____ que hacer para resolver el problema.
- Creo que a Carlos le pasa _____. Está muy serio.

2 Completa las frases con **algún** (o/a/os/as) y **ningún** (o/a/os/as).

Algún _____ amigo mío tiene moto, pero la mayoría coge el autobús.

- _____ de nosotros va a ir a la fiesta de Marcos.
- Este domingo no echan _____ partido en la tele.
- Tengo _____ camisetas de flores muy bonitas.
- Me gustaría visitar _____ ciudad europea.
- No hay _____ película que me interese en el cine.

- 6 A: ¿Tienes _____ póster de 'El Canto del Loco'?
- B: No, no tengo _____.
- 7 Mi hija todavía no tiene _____ libro en inglés.
- 8 No tenemos _____ termas cerca de nuestra ciudad.

3 Lee las frases y elige la opción correcta.

No conozco a nadie / *ninguno* que sepa tocar la guitarra.

- 1 A: Voy al supermercado. ¿Quieres *algo* / *nada*?
- B: Sí, tráeme *algunos* / *algo de* yogures, por favor.
- 2 No te oigo *nada* / *nada de* bien. ¿Puedes hablar más alto, por favor?
- 3 Esta noche no voy a ir a *ningún* / *algún* sitio, estoy cansada.
- 4 No tenemos *ningún* / *algún* amigo español en nuestra pandilla.
- 5 Esta película no es *nada de* / *nada* interesante.
- 6 No tengo *ninguna* / *ningunas* gafas de sol para el verano.
- 7 ¿Viene *alguien* / *alguno* a la reunión esta tarde?
- 8 A: Lupe, ¿tienes *algún* / *alguno* libro de García Márquez?
- B: Sí, tengo varios, pero no he leído *alguno* / *ninguno*.



4 Completa las frases con *alguien*, *nadie*, *algún (o/a/os/as)*, *ningún(o/a)*, *algo* o *nada*.

Después del fin de semana no me apetece _____ nada volver a la escuela.

- 1 El tema de los indefinidos es _____ complicado. ¿Verdad?
- 2 A: ¿Quieres _____ para beber?
- B: No, gracias. No quiero _____.
- 3 ¿Conoces _____ hotel barato en Madrid?
- 4 No he encontrado _____ bonito para regalarle a mi madre para su santo.
- 5 _____ puede aguantar más de tres días sin dormir. Es imposible.
- 6 Te voy a decir _____ muy importante: ¡estoy embarazada!
- 7 En mi pandilla no hay _____ antipático.
- 8 ¿Quieres tomar _____ bocadillo de merienda?
- 9 Paco es muy educado. Nunca ha ofendido a _____.
- 10 Ese profesor es muy estricto. _____ de sus alumnos se atreve a copiar en los exámenes.
- 11 _____ día te lo contaré todo.
- 12 A: ¿Has comprado _____ revista?
- B: No. No he comprado _____.
- 13 ¡Esa película no me ha gustado _____!
- Me ha parecido _____ ridícula.
- 14 _____ está llamando a la puerta. ¿Quién será?
- 15 En la fiesta de ayer no había _____ simpático.
- 16 A: Oye, ¿tienes _____ CD de Shakira?
- B: Lo siento, no tengo _____.

103

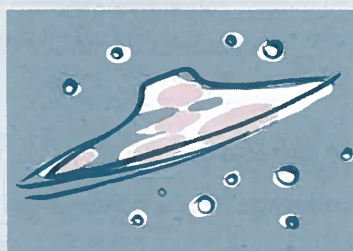
Indefinidos (I)



5 Observa las imágenes y completa las frases utilizando *algo*, *nada*, *alguien*, *nadie*, *algún* (o/a/os/as), *ningún* (o/a/os/as).



No hay nada en la nevera.



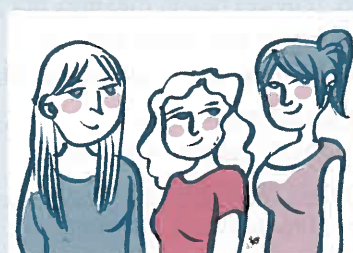
1 Hay _____ raro en el cielo.



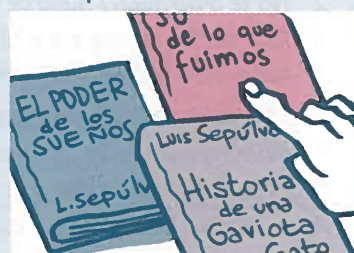
2 No hay _____ foto de mi perro.



3 Hay _____ en la puerta.



4 _____ de las chicas llevan el pelo suelto.



5 Tengo _____ novelas de Luis Sepúlveda.



6 _____ de los chicos lleva barba.



7 No hay _____ en el aula.



8 No encuentro _____ revista de viajes.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los indefinidos se utilizan para expresar

- a. ☐ una cantidad exacta de personas o cosas.
 - b. ☒ una cantidad indeterminada de personas o cosas.
- 1 Para referirnos sólo a personas indefinidas utilizamos
 - a. ☐ **alguien** y **nadie**.
 - b. ☐ **alguno** y **ninguno**.
 - 2 **Alguno** se puede utilizar en lugar de **ninguno**
 - a. ☐ en frases negativas, pospuesto al sustantivo.
 - b. ☐ en frases negativas, antepuesto al sustantivo.
 - 3 **Algo** y **nada** se refieren
 - a. ☐ a personas y cosas indefinidas.
 - b. ☐ sólo a cosas indefinidas.
 - 4 Si digo que **Paula es algo susceptible** significa
 - a. ☐ que es muy susceptible.
 - b. ☐ que es un poco susceptible.
 - 5 Es correcto decir
 - a. ☐ Me quiere nadie.
 - b. ☐ No me quiere nadie.
 - 6 Es incorrecto decir
 - a. ☐ No me queda nada de papel para imprimir.
 - b. ☐ No me queda nada papel para imprimir.



Cuantificadores indefinidos

adjetivos y pronombres	adverbios
<i>bastante/es</i>	<i>bastante</i>
No hay bastante cerveza para todos. A: ¿Cuántas cervezas hay en la nevera? B: Bastantes .	Estoy bastante cansada. Estoy bastante bien. Francisco estudia bastante .
<i>demasiado/a/os/as</i>	<i>demasiado</i>
Hay demasiada gente en la cola. A: ¿Cuántas personas hay en la cola? B: Demasiadas .	Estoy demasiado enfadada. Para mí Andrés habla demasiado .
<i>mucho/a/os/as</i>	<i>muy / mucho</i> → capítulo 19
En mi clase hay muchos alumnos. A: ¿Cuántos alumnos hay en tu clase? B: Muchos .	Hoy estoy muy contenta. Sonia habla mucho . A: Lola es muy cariñosa, ¿verdad? B: Sí, mucho .
<i>poco/a/os/as</i>	<i>poco</i>
En la fiesta hay poco ambiente. A: ¿Cuántas personas han ido a tu fiesta? B: Pocas .	Santiago es poco trabajador. Es un poco egoísta. Come poco últimamente.
<i>tanto/a/os/as</i>	<i>tan / tanto</i>
Tiene tanta gente alrededor que nunca está solo. A: ¿Cuántos amigos tienes? B: Tengo tantos que no me acuerdo.	Es tan increíble que no me lo puedo creer. ¿Te gustan tanto las matemáticas?
<i>todo/a/os/as</i>	<i>todo</i>
He viajado por toda España. A: ¿ Todos tus amigos son españoles? B: Sí, todos .	Mi abuela tiene el pelo todo blanco.

- La mayoría de los cuantificadores indefinidos pueden ser adjetivos, pronombres y adverbios.
- Los **adjetivos** y los **pronombres** se refieren a una **cantidad imprecisa** de cosas o personas designadas por el sustantivo al que se refieren. Todos tienen distinción de número. Sólo algunos tienen también distinción de género.
- Los **adverbios** indican el **grado de la cualidad** designada por el adjetivo al que acompañan o el grado en que se realiza la acción indicada por el verbo al que se refieren.

Bastante/es

- El **adjetivo** y el **pronombre** significan 'suficiente', 'ni mucho ni poco'. Tienen una única forma para masculino y femenino, pero tienen variación de número:
No tengo **bastante** dinero para comprarme una bicicleta nueva.
Tenemos **bastante** comida para la cena de esta noche.
A: ¿Cuántos alumnos se han matriculado este año? B: **Bastantes**.
- El **adverbio** significa 'suficientemente':
Me gustan **bastante** las ciencias sociales.



En italiano, la forma correspondiente a **bastante** no tiene plural:
No tengo **bastantes** pasteles para todos. *Non ho abbastanza dolci per tutti.*

Demasiado/a/os/as

- El **adjetivo** y el **pronombre** significan 'en cantidad mayor de lo necesario', 'excesivo':
Tengo **demasiado** frío para salir de casa esta noche.
Tienes **demasiada** paciencia con ella.
He bebido **demasiados** cafés. Esta noche no voy a poder dormir.
- El **adverbio** significa 'excesivamente':
Estos espaguetis están **demasiado** hechos.

Mucho/a/os/as → capítulo 19

- El **adjetivo** y el **pronombre** significan 'abundante', 'numeroso':
Tengo **muchos** CD de Nelly Furtado.
A: ¿Cuántas personas han venido a tu fiesta? B: **Muchas**.
- El **adverbio** significa 'abundantemente', 'en gran cantidad':
Me gusta **mucho** leer.
- El **adverbio** toma la forma **muy** delante de adjetivos, adverbios y participios pasados:
Estoy **muy** nervioso porque mañana tengo el examen de inglés.
Mi casa está **muy** cerca.
- Adjetivos, pronombres y adverbios** pueden tomar la forma superlativa en **-ísimo**:
Tengo **muchísimos** tebeos de Mortadelo y Filemón.
A: ¿Cuántos amigos tienes? B: **Muchísimos**.
Pepa lee **muchísimo**.

Poco/a/os/as

- El **adjetivo** y el **pronombre** significan 'escaso en cantidad, calidad, intensidad':
He visto **pocas** películas de Amenábar. Tengo **poco** tiempo para mí misma.
Precedido del artículo indeterminado plural corresponde a 'algunos', 'no muchos':
Tiene unos **pocos** celos de su hermana pequeña.
- Con función de **adverbio** significa 'menos de lo normal o necesario':
Carlos estudia **poco**. Mi novio es **poco** sociable.
Precedido del artículo indeterminado singular corresponde a 'algo', 'no mucho':
María es un **poco** tímida. Tengo un **poco** de calor.
- Adjetivos, pronombres y adverbios** pueden tomar la forma superlativa en **-ísimo**:
Es muy tímido. Por eso, tiene **poquísimos** amigos.
Lee **poquísimos**.

Tanto/a/os/as

- El **adjetivo** y el **pronombre** tienen sentido intensivo y significan 'en gran cantidad' o 'en tal cantidad':
¿Qué vas a hacer con **tanto** dinero? (quiero subrayar que el dinero es mucho)
No me echés más. No quiero **tanta** pasta. (quiero subrayar que la pasta es mucha)
- El **adverbio** significa 'hasta tal punto'. Se apocopa delante de adjetivos y adverbios, pero no se apocopa delante de verbos, ni delante de **más, menos, mayor, menor, mejor, peor**:
Pablito es **tan** alto que ya no cabe en la cuna.
He comido **tan** rápido que ahora me duele la barriga.



.es ≠ .it

El cuantificador *tanto* en italiano corresponde a **tanto** en español sólo cuando se le puede anteponer la palabra *così*:

No entiendo por qué está tardando **tanto** en terminarlo. *Non capisco perché ci stia mettendo (così) tanto a finirlo.*
¿Dónde vamos a meter **tantos** peluches? *Dove mettiamo (così) tanti peluches?*

En cambio, cuando el cuantificador italiano *tanto* es sinónimo de *molto*, en español se traduce siempre con **mucho**:

Mi piacerebbe *tanto* (= molto) aiutarti ma non posso. ~~*Me gustaría tanto ayudarte pero no puedo.~~
Me gustaría **mucho** ayudarte, pero no puedo.

107

Indefinidos (II)

¡Fíjate!

El indefinido **tanto** en plural se puede usar para indicar:

- una **hora** que se considera tardía, sin especificarla:
Vuelve siempre a las **tantas** de la madrugada.
- un **día del mes** que no se conoce o no se quiere especificar:
Estamos a **tantos** de noviembre.
- un **número indefinido** después de las decenas:
Mi madre tiene sesenta y **tantos** años.
- una **cantidad indeterminada**:
El año pasado le presté **tantos** euros... no recuerdo la cantidad exacta.

- Adjetivos, pronombres y adverbios pueden tomar la forma superlativa en **-ísimo**:
Tengo **tantísimos** libros que no sé qué hacer con ellos.

Todo/a/os/as

- El adjetivo seguido de determinante (artículo, demostrativo o posesivo) y sustantivo singular expresa totalidad en un grupo:
Todo el cuerpo se relaja con el yoga. **Todos** mis alumnos son muy simpáticos.
- Sin determinantes y con sustantivo singular indica generalización y corresponde a **cualquier** o **todos los / todas las**:
Toda persona tiene corazón. (= cualquier persona / todas las personas)

¡Fíjate!

- Todo** expresa totalidad, en contraposición a **cada**, que expresa individualidad:
A: ¿Vais **todos** los veranos al mismo balneario? B: No, **cada** verano vamos a uno diferente.
- Se usa delante del artículo indefinido para intensificar el sustantivo, expresando la cualidad del sustantivo en su máximo grado:
Eres **todo** un hombre. (= un verdadero hombre) Eres **toda** una artista. (= una verdadera artista)
- Sobre todo** significa 'principalmente/especialmente'.
- Todo el mundo** es una expresión muy usada en español que significa 'todos', 'toda la gente'.
- El **pronombre** puede ser invariable y referirse a cosas indeterminadas, en general:
Ismael sabe **todo**. (= todas las cosas) Leo de **todo**. (= todo género de cosas escritas)
- Cuando tiene función de **adverbio**, delante de un adjetivo de cualidad corresponde a **muy**, indicando que el sustantivo posee la cualidad en máximo grado. En este caso tiene variación de género:
Llovía mucho y cuando volví a casa estaba **todo** mojado. (= enteramente / muy)
Claudia estaba **toda** contenta por el resultado de su tesina. (= muy / sumamente)

108

.es **.it**

En español, **todo** no se puede utilizar delante de un numeral. En italiano, en cambio, se puede utilizar anteponiendo la conjunción e al numeral:

A: Marta, ¿has visto a los dos chicos delante del bar?

A: *Marta, hai visto i due ragazzi davanti al bar?*

B: Sí, están guapísimos **los dos**.

B: *Sì, sono bellissimi tutti e due.*

Otros indefinidos

adjetivos	pronombres
ambos/as	ambos/as
Ana regañó a ambos hijos porque no estudiaban.	Tiene dos hijos. Ambos son encantadores.
cualquier/a	cualquiera
Puedes coger cualquier libro de la biblioteca. Puedes coger un libro cualquiera .	Cualquiera lo puede entender.
demás	demás
Juan y Pedro tienen que quedarse. Los demás alumnos pueden irse.	Dos de mis amigos estudian, los demás trabajan.
otro/a/os/as	otro/a/os/as
Yo no quiero hacerlo. Prefiero que lo haga otra persona.	Yo no quiero hacerlo. Prefiero que lo haga otro .

Ambos/as

Se usa sólo en plural, sin determinante, y significa 'los dos / las dos':
 Víctor y Ángel trabajan en ese restaurante. **Ambos** son argentinos.

Cualquier/a

- Se refiere a persona o cosa indeterminada o desconocida:
Cualquiera de los dos alumnos puede hacer el ejercicio.
 Está tan enamorado que ella le puede pedir **cualquier** cosa.
- El **adjetivo** puede ir antes o después del sustantivo. Delante de sustantivo singular, tanto masculino como femenino, pierde la -a final:
Cualquier alumno puede hacer el ejercicio. / **Cualquier** alumna puede hacer el ejercicio.
 Un alumno **cualquiera** puede hacer el ejercicio.
- El **pronombre** tiene también significado generalizador y corresponde a **todo el mundo**:
Cualquiera sabe colgar un clavo en la pared. (= todos, todo el mundo, cualquier persona)

Demás

- Se refiere al resto de cosas o personas que pertenecen a un mismo grupo. Se suele utilizar precedido de un artículo determinado o de un posesivo:
 Sólo me acompañaron dos amigos. Los **demás** prefirieron quedarse en casa.
 Pablo y yo todavía no hemos hecho el examen de inglés. Nuestros **demás** compañeros lo hicieron el viernes pasado.
- El **adjetivo** se usa delante de sustantivos plurales o nombres colectivos en singular:
 Mi hija tiene un carácter que mis **demás** hijos no tienen.
 Pocos se quedaron en la conferencia. La **demás** gente se fue.
- El **adjetivo** y el **pronombre** se pueden usar precedidos del indefinido **todo** y del artículo:
 Sólo quedo yo en la escuela. Todos los **demás** profesores se han marchado.
 Sólo quedo yo en la escuela. Todos los **demás** se han marchado.

109

Indefinidos (II)



El indefinido **demás** corresponde en italiano a *altri*, *i restanti* (*di un gruppo*):

Los primeros clasificados recibieron una copa, **los demás** un premio de consolación.

I primi classificati hanno ricevuto una coppa, gli altri / i restanti un premio di consolazione.

- Puede ser **sustantivo**:
 - en plural y precedido del artículo determinado significa 'el prójimo':
 Paco es muy egoísta. No le importa nada de **los demás**.
 - en singular y precedido del neutro **lo** significa 'el resto de las cosas':
 Lo importante es que te recuperes de la operación, **lo demás** no importa.

Otro/a/os/as

- Indica persona/s o cosa/s diferente/s respecto a otra/s persona/s o cosa/s del mismo grupo / tipo:
 Nosotros no queremos ir. Tienen que ir **otros**. (= otras personas)
 No quiero esos libros, quiero **otros**. (= otros libros)
- Puede ir precedido de un artículo determinado, un posesivo, un demostrativo o un indefinido:
 El **otro** día cené con mi clase.
 Lucas es muy simpático. Mi **otro** hermano, en cambio, es muy insociable.
- No puede ir precedido de un artículo indeterminado:
 Tengo ~~un~~ **otro** día de trabajo y me voy de vacaciones.
 Aquí hay ~~unos~~ **otros** vasos: ¡cógelos!

A los indefinidos **demás** y **otro/a/os/as** corresponde, en italiano, el indefinido *altro*, que se traduce con:

- **demás**, cuando indica el resto de personas / cosas de un grupo:

Cuando mi hija se hizo mayor se quedó con algunas muñecas. Las **demás** se las regaló a su sobrina.
Cuando mia figlia è cresciuta si è tenuta qualche bambola. Le altre / Le restanti le ha regalate a sua nipote.

- **otros**, cuando indica personas / cosas diferentes con respecto a un grupo:

No me gustan estos pantalones. Quiero **otros**.

Non mi piacciono questi pantaloni. Ne voglio altri. (un tipo diverso)

A diferencia del italiano, en español **otro** nunca puede ir precedido de un artículo indeterminado: ← capítulo 4

Nos vemos ~~un~~ otro día. *Ci vediamo un altro giorno.*

Hay casos en que el uso de este indefinido no corresponde en los dos idiomas:

Vuoi dell'altra torta?

¿Quieres **más** tarta?

Ho altro da fare oggi. Non posso accompagnarti.

Tengo **otras cosas** que hacer hoy. No puedo acompañarte.

Ejercicios

1 Completa las frases con **mucho/a/os/as** o **tanto/a/os/as**.

Para trabajar con los niños hay que tener mucho paciencia.

- Hay _____ personas que todavía no hacen la recogida selectiva de basura.
- Había _____ coches que no pude aparcar en ningún sitio.
- Hay _____ cola en la oficina de Correos que no van a poder atender a todos.
- Este año han echado _____ películas bonitas en el cine.
- Tengo _____ sueño que se me cierran los ojos.
- _____ italianos van de vacaciones a la costa mediterránea española.
- Esta mañana he llegado tarde al trabajo porque había _____ tráfico.
- Hoy dan _____ programas interesantes en la tele que no sé cuál ver.
- Mis padres han ido a Madrid _____ veces.
- Tengo _____ hambre que no puedo esperar a la cena. ¿Por qué no vamos a tomar un aperitivo?

2 Completa las frases con **otro/a/os/as** o **demás**.

Marta, tráeme otro vaso de agua, por favor.

- Esos plátanos no me gustan nada. Dame _____.
- Los lunes y los miércoles como en mi casa. Los _____ días de la semana como en casa de mi abuela.
- El _____ día vi a mi amigo Carlos en la cafetería de la universidad.
- Tengo muchas camisetas de varios colores. Mis preferidas son las negras y las azules. Las _____ no las pongo casi nunca.
- Para la fiesta nosotros compramos las bebidas y los _____ se encargan de la comida.
- Nuestra clase va de viaje a París. Las _____ clases del instituto van a Madrid.
- Para ir de acampada es necesario llevar una tienda, un saco y una linterna. Lo _____ no es importante.
- Yo tengo dos hermanas. La mayor se llama Sandra y la _____ Helena.

3. Completa las frases con un indefinido del cuadro en la forma adecuada. ¡Atención! Algunos se pueden repetir.

ambos todo mucho tanto bastante demasiado poco
otro demás cada cualquiera

Mi tía tiene muchos gatos y son todos tan parecidos que a veces no los distingue.

- 1 Paula y María se parecen mucho. _____ son morenas y llevan gafas.
- 2 _____ los meses tenemos una prueba escrita de español.
- 3 Los lunes y los miércoles voy a la piscina. Los _____ días de la semana voy al gimnasio.
- 4 Si no tienes _____ azúcar para hacer el pastel, échale miel. Ya verás qué rico te va a salir.
- 5 Este crucigrama es tan fácil que lo podría hacer _____.
- 6 En este curso, además de las obligatorias, tenemos _____ clases por la tarde.
- 7 Juan es un chico muy antipático y tiene muy _____ amigos.
- 8 Hoy no he podido enviar el paquete porque en la Oficina de Correos había _____ gente.
- 9 Mi hermano no tiene _____ libros, pero tiene _____ cómics que no le entran en la estantería.
- 10 En mi Mp3 tengo _____ canciones, _____ una de un grupo distinto.
- 11 Hoy me he quedado _____ el día en casa porque no me encontraba bien.
- 12 _____ cosa que digas no la voy a creer.

4. Completa el siguiente cuento infantil con un indefinido del cuadro en la forma adecuada. ¡Atención! Algunos se pueden repetir.

algo cada todo otro ambos nada

El gran Palacio de la Mentira

Todos los duendes se dedicaban a construir dos palacios, el de la verdad y el de la mentira. Los ladrillos del palacio de la verdad se creaban ¹ _____ vez que un niño decía una verdad, y los duendes de la verdad los utilizaban para hacer su castillo. Lo mismo ocurría en el ² _____ palacio, donde los duendes de la mentira construían un palacio con los ladrillos que se creaban con ³ _____ nueva mentira. ⁴ _____ palacios eran impresionantes, los mejores del mundo, y los duendes competían duramente porque el suyo fuera el mejor. Tanto, que los duendes de la mentira, mucho más tramposos y marrulleros, enviaron un grupo de duendes al mundo para conseguir que los niños dijeran más y más mentiras. Y como lo fueron consiguiendo, empezaron a tener muchos más ladrillos, y su palacio se fue haciendo más grande y espectacular. Pero un día, ⁵ _____ raro ocurrió en el palacio de la mentira: uno de los ladrillos se convirtió en una caja de papel. Poco después, ⁶ _____ ladrillo se convirtió en arena, y al rato ⁷ _____ más se hizo de cristal y se rompió. Y así, poco a poco, ⁸ _____ vez que se iban descubriendo las mentiras que habían creado aquellos ladrillos, éstos se transformaban y desaparecían, de modo que el palacio de la mentira se fue haciendo más y más débil, perdiendo más y más ladrillos, hasta que finalmente se desmoronó. Y ⁹ _____, incluidos los duendes mentirosos, comprendieron que no se pueden utilizar las mentiras para ¹⁰ _____, porque nunca son lo que parecen y no se sabe en qué se convertirán.

Pedro Pablo Sacristán, www.cuentosparadormir.com

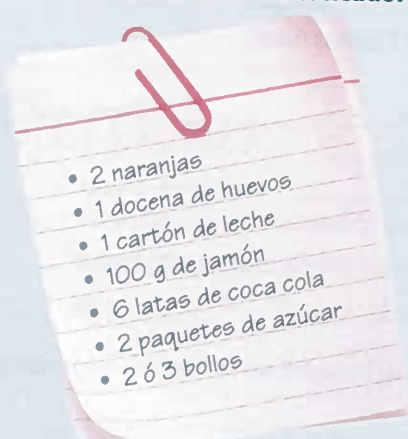
5 Forma frases en tu cuaderno ordenando las siguientes palabras y conjugando los verbos, como en el ejemplo.

mis - la - sábado - todos - el - venir - fiesta - amigos - a

El sábado todos mis amigos vienen a la fiesta.

- 1 nuestra - anciana - cada - abuela - día - más - hacerse
- 2 tener (yo) - este - México - no - verano - dinero - bastante - para - ir - a
- 3 estar - días - María - porque - estresada - estos - trabajando - estar - muy - demasiado
- 4 tesina - yo - bastantes - para - tener - folios - imprimir - no - mi
- 5 tener - hacer - chocolate - ingredientes - tarta - yo - pocos - para - de - una
- 6 persona - ser - que - más - cualquier - amable - hermano - mi
- 7 Sonia - gemelos - mayor - tener - otro - dos - y - niño
- 8 levantarse - días - Pedro - los - media - las - y - siete - a - todos

6 Maite es muy despistada y ha perdido la lista de la compra. Mira su carrito y, después de comprobar cuáles son los errores que ha cometido, escribe qué cantidad ha comprado, utilizando los cuantificadores estudiados.



Maite ha comprado:

- demasiadas naranjas
- 1 1 huevos
 - 2 leche
 - 3 jamón

- 4 coca cola
- 5 azúcar
- 6 bollos

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Para referirse a las personas o cosas que quedan de un grupo usamos

a. ☒ **demás.**

b. ☐ **otros.**

- 1 Para expresar totalidad en un grupo usamos

a. ☐ **todo.**

b. ☐ **cada.**

- 2 Para expresar individualidad usamos

a. ☐ **todo.**

b. ☐ **cada.**

- 3 Para indicar una cantidad mayor de lo necesario usamos

a. ☐ Has hecho bastante arroz.

b. ☐ Has hecho demasiado arroz.

- 4 La frase equivalente a **Carlos es algo travieso** es

a. ☐ Carlos es un poco travieso.

b. ☐ Carlos es poco travieso.

- 5 Es correcto decir

a. ☐ Me gustaría mucho acompañarte, pero no puedo.

b. ☐ Me gustaría tanto acompañarte, pero no puedo.

- 6 Es incorrecto decir

a. ☐ Pepe es tan guapo que parece un actor.

b. ☐ Pepe es tanto guapo que parece un actor.

Es **muy** bonito,
¿verdad?

Sí, me gusta
mucho.

mucho			
adjetivo (variable)		singular	plural
	masculino	mucho + sustantivo No tengo mucho dinero.	muchos + sustantivo Tiene muchos amigos.
	femenino	mucho a + sustantivo En la fiesta hay mucho a gente.	muchas + sustantivo En mi clase hay muchas chicas.

mucho		muy	
adverbio (invariable)	mucho (solo) A: ¿Este jersey es bonito, no? B: Sí, mucho .	muy	+ adjetivo (excepto mejor / peor / mayor / menor) Ese profesor es muy amable.
	verbo + mucho Mi hermano viaja mucho por trabajo.		+ adverbio (excepto más / menos / antes / después) La piscina está muy lejos.
	mucho + mejor / peor / mayor / menor Este libro es mucho mejor que aquél.		+ participio pasado Me gusta la carne muy hecha.
	mucho + más / menos / antes / después Esta asignatura me gusta mucho más.		

.es ≠ .it

Para expresar abundancia, en italiano se utiliza la única forma *molto*. En cambio, en español se utilizan las formas **mucho** o **muy**, dependiendo de la palabra a la que acompañan:

Paula es **muy** tímida.
Carlos estudia **mucho**.

Paula è molto timida.
Carlos studia molto.

Mucho

- Cuando **mucho** tiene función de **adjetivo**, significa 'abundante', 'numeroso' y se antepone al sustantivo, con el que concuerda en género y número: ← capítulo 18
Hoy tengo **mucho** trabajo. Te deseo **mucho** suerte.
Hoy hay **muchos** alumnos en el aula. Tengo **muchas** amigas españolas.

- Cuando **mucho** tiene función de **adverbio**, significa 'abundantemente', 'en gran cantidad' y es invariable. Se usa:

- solo: A: Ana es muy guapa, ¿verdad? B: Sí, **mucho**.*
- con verbos: Mi hermano trabaja **mucho**.
- con los comparativos
mejor, peor, mayor, menor: Mi abuelo es **mucho** mayor que el tuyo.
Es **mucho** mejor empezar a estudiar si queremos aprobar.
- con los adverbios
más, menos, antes, después: Me gustan **mucho** más las peras que las fresas.
Si cogemos el tren llegamos **mucho** antes.

* en este caso el adjetivo al que se refiere el adverbio es implícito y se puede deducir de la frase anterior.

¡Fíjate!

- Cuando las formas **mucho más** y **mucho menos** preceden un **sustantivo**, funcionan como adjetivos y concuerdan en género y número con el sustantivo:
Madrid tiene **muchos más** habitantes que Salamanca.
Últimamente, tomo **mucha más** agua en la comida.
En la nueva casa hay **muchas más** ventanas.
- **Calor** es un sustantivo. Por lo tanto, a esta palabra se antepone el adjetivo **mucho**:
Hoy hace **mucho** calor, ¿verdad?
En cambio, **frío** puede ser sustantivo o adjetivo. Por lo tanto, a esta palabra se antepone **muy** o **mucho** según la frase:
Esta noche llueve y hace **mucho** frío. (sustantivo)
Este refresco está **muy** frío. (adjetivo)

114

Muy

Muy es un **adverbio**. Es invariable y expresa el grado superlativo de la palabra a la que acompaña. Se usa delante de:

- adjetivos: Paula es **muy** simpática.
- adverbios: El instituto está **muy** cerca de mi casa.
- participios pasados: El español es un idioma **muy** hablado.

Ejercicios

1 Lee las siguientes frases y elige la opción correcta.

Consuelo es una chica **muy** / **mucho** educada.

- Ahora mi hijo estudia **mucho** / **muchos** más que en los cursos pasados.
- Mi madre ha comprado **muchos** / **muy** pasteles para el cumpleaños de mi hermana.
- Los 40 Principales es una cadena de radio **muy** / **mucho** escuchada por los jóvenes españoles.
- ¡Es **muy** / **mucho** tarde! Es **muy** / **mucho** mejor coger un taxi.
- Paco es encantador. Se lleva **muy** / **mucho** bien con todo el mundo.
- Pilar duerme **mucho** / **muy** doce horas al día.
- A: Este libro es **muy** / **mucho** bonito. ¿No? B: Sí, **muy** / **mucho**.
- Tiene **muchas** / **muy** menos amigas que yo.

2 ¿Adverbio o adjetivo? Escribe la función que tienen *muy* o *mucho* en cada una de las frases del ejercicio anterior.

muy = adverbio

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1 _____ | 3 _____ | 5 _____ | 7 _____ |
| 2 _____ | 4 _____ | 6 _____ | 8 _____ |

3 Completa las frases con *muy* o *mucho/a/os/as*.

En el Centro de Arte Reina Sofía tienen muchas obras de arte contemporáneo.

- Me gusta _____ ir al cine.
- Te he comprado _____ cómics para tu cumpleaños.
- Estamos _____ bien en la casa nueva.
- Tengo _____ hambre porque he tomado sólo un bocadillo.
- Me gusta _____ más ir al cine que al teatro.
- La novia de Pablo es _____ simpática y sociable, pero no tiene _____ amigos.
- Cuando hay tormenta es _____ mejor quedarse en casa.
- A: Esta película es _____ entretenida, ¿no crees?
B: Sí, _____.
- En invierno los días son _____ menos largos.
- En Madrid hay un clima continental. Hace _____ frío en invierno y _____ calor en verano.

4 Forma frases en tu cuaderno con *muy* o *mucho/a/os/as* a partir de las siguientes palabras, añadiendo los elementos que faltan y conjugando los verbos.

en – instituto – profesores – mi – trabajar

En mi instituto trabajan muchos profesores.

- estar – abuela – cerca – casa – mi
- gustar – perros – me
- A: ¿ – ser – María – padres – ricos – ? B: dinero – sí – tener
- piscina – de la – Paco y Lucía – volver – cansados – estar – cuando
- después – empezar – este año – vacaciones
- cine – haber – esta noche – gente
- mi instituto – en – yo – interesantes – asignaturas – tener
- alumnos – más – extranjeros – tu – en – pero – en – haber – clase – haber – mía
- programa – ese – visto – ser

5 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Delante de adverbio se utiliza

- | | |
|------------------------------------|---|
| a. ☐ mucho. | b. ☒ muy. |
|------------------------------------|---|
- Cuando tiene función de adjetivo **mucho**

a. ☐ es variable.	b. ☐ es invariable.
--	--
 - Con **mejor, peor, mayor y menor** se usa

a. ☐ mucho.	b. ☐ muy.
------------------------------------	----------------------------------
 - Es correcto decir

a. ☐ Es mucho bonita.	b. ☐ Es muy bonita.
--	--
 - Es incorrecto decir

a. ☐ En este curso tengo muchos más problemas con las matemáticas.	b. ☐ En este curso tengo mucho más problemas con las matemáticas.
---	--
 - La respuesta correcta a la pregunta **¿Estás cansado?** es

a. ☐ Mucho.	b. ☐ Muy.
------------------------------------	----------------------------------



Una, dos, tres...

... ciento una,
ciento dos...

... tres mil cuatro...

Ayer no
pegué ojo...

116

de 0 a 9	de 10 a 19	de 20 a 29	de 30 a 99
0 cero	10 diez	20 veinte	30 treinta 40 cuarenta 50 cincuenta 60 sesenta 70 setenta 80 ochenta 90 noventa y uno/a dos tres cuatro cinco seis siete ocho nueve
1 uno/a	11 once	21 veintiuno/a	
2 dos	12 doce	22 veintidós	
3 tres	13 trece	23 veintitrés	
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro	
5 cinq	15 quince	25 veinticinco	
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis	
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete	
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho	
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve	

- Los numerales cardinales se utilizan para expresar una cantidad exacta (medidas, pesos, precios, temperaturas, distancias, edad, fechas, horas, números de teléfono, etc.) y pueden ser:
 - **adjetivos:** Hoy me he tomado **tres** cafés.
 - **pronombres:** A: ¿Te cojo algún cuaderno en la papelería? B: Sí, gracias, cómprame **cuatro**.
 - **sustantivos:** El **trece** es mi número de la suerte.
- Pueden ser precedidos por artículos, demostrativos o posesivos:
 - Los **cuatro** nietos de Lupe son muy traviosos.
 - Esos **tres** amigos están muy unidos.
 - Tus **dos** hijas son muy majas.
- Pueden ir delante de sustantivos contables, y expresan la cantidad, o después, y expresan orden de sucesión:
 - Tengo que estudiar **dos** capítulos. Estamos en el capítulo **dos**. → **capítulo 21**
- Los cardinales son:
 - simples: **seis** **diez** **veinte** **treinta...**
 - compuestos: **veintiséis** **treinta y seis** **cuarenta y ocho...**

- Las **decenas** se escriben en una única palabra:
10 = **diez** 20 = **veinte** 30 = **treinta** 40 = **cuarenta** 50 = **cincuenta**...
- Los números compuestos de **21 a 29** se escriben en una única palabra:
veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiséis, veintisiete, veintiocho, veintinueve, treinta
- Los números de **31 a 99**, en cambio, se escriben en dos palabras unidas por la conjunción **y** (excepto las decenas que se escriben en una única palabra):
31 = **treinta y uno** 42 = **cuarenta y dos** 54 = **cincuenta y cuatro** 65 = **sesenta y cinco**
77 = **setenta y siete** 88 = **ochenta y ocho** 99 = **noventa y nueve**

¡Fíjate!

- Uno** tiene forma masculina y femenina, según el género del sustantivo al que se refiere:
A: Tengo **una** niña. B: ¿Cuántos años tiene? A: **Uno**.
- Uno** se apocopa delante de un sustantivo masculino singular y delante de un sustantivo femenino que empieza por **a- / ha-** tónica:
Mi niña tiene **un** año. En esta planta solo hay **un** aula de informática.
- Sigue las mismas reglas el primer número de cada decena (que termina en **uno**):
A: ¿Cuántos años tienes? B: **Treinta y uno**.
En mi clase somos **veintiún** alumnos. Tengo **cuarenta y una** pegatinas.
En esta calle hay **veintiuna** casas. En mi pueblo hay **treinta y un** mil habitantes.
- Delante de dos sustantivos, uno masculino y otro femenino, el número concuerda en masculino:
Mi hija tiene **veintiún** compañeros y compañeras.

de 100 a 999	de 1.000 a 999.999
100 cien (ciento)	1.000 mil
200 doscientos/as	2.000 dos mil
300 trescientos/as	3.000 tres mil
400 cuatrocientos/as	4.000 cuatro mil
500 quinientos/as	5.000 cinco mil
600 seiscientos/as	6.000 seis mil
700 setecientos/as	7.000 siete mil
800 ochocientos/as	8.000 ocho mil
900 novocientos/as	9.000 nueve mil
	10.000 diez mil
	100.000 cien mil
	(...)
	900.000 novocientos/as mil

- La forma **ciento** se usa:
– delante de otro número: 105 = **ciento cinco** 120 = **ciento veinte** 194 = **ciento noventa y cuatro**
– para indicar un porcentaje: 10% = diez por **ciento**
Pero: 100% = **cien** por **cien** o **ciento** por **ciento** (indistintamente)

¡Fíjate!

La conjunción **y** se pone sólo entre decenas y unidades:

cincuenta **y** dos ciento ~~x~~ dos ochocientos ~~x~~ treinta **y** uno

- La forma apocopada **cien** se usa:
 - para indicar el número exacto **100**: Estamos en la página **cien**.
 - al final de un número: En el concierto éramos **dos mil cien**.
 - delante de **mil** y de **millón**: Este coche valdrá más de **cien mil** dólares.
El premio de la lotería es **cien millones** de euros.
 - delante de sustantivo y adjetivo, tanto femenino como masculino: Mi abuela tiene casi **cien** años.
Para celebrar mi boda invité a unas **cien** personas.
En su colección hay más de **cien** bonitas mariposas.
- Los números de **200** a **900** se escriben en una única palabra, son plurales y concuerdan en género con el sustantivo:
 - doscientos** euros **trescientas** pesetas

.es
≠
.it

En español, a diferencia del italiano, los números de **200** a **900** tienen distinción de género:

doscientos árboles	duecento alberi
doscientas personas	duecento persone

- Mil** es invariable cuando indica el número exacto:
 - mil** dólares tres **mil** libras doce **mil** euros

118

¡Fíjate!

Para indicar cantidades indeterminadas se usan las formas plurales **cientos** y **miles**:

Mi abuela tiene **cien** años. (= exactamente cien)

En el cielo había **cientos** de pájaros volando. (= centenares)

¿Me puedes prestar **mil** euros? (= exactamente mil)

Para construir ese centro comercial han destruido **miles** de árboles. (= millares)

de 1.000.000 a 1.000.000.000.000			
1.000.000	un millón	100.000.000	cien millones
2.000.000	dos millones	200.000.000	doscientos millones
(...)		1.000.000.000	mil millones
10.000.000	diez millones	(...)	
20.000.000	veinte millones	1.000.000.000.000	un billón
(...)			

- Millón** es un sustantivo y tiene variación de número:
 - 1.000.000 = un **millón** 3.000.000 = tres **millones**
 - Cuando **millón** precede a otro sustantivo, toma la preposición **de**. Cuando precede a otro número, no toma ninguna preposición:
 - Hay un **millón** de pájaros en el cielo. Pero: Un **millón** doscientos cincuenta mil euros.
- Billón** es un sustantivo, tiene variación de número y corresponde a un millón de millones (se escribe con doce ceros):
 - 1.000.000.000.000 = un **billón** 2.000.000.000.000 = dos **billones**
- En los números grandes se lee cada grupo separadamente: millón, mil, centena, decena, unidad:
 - 1.100.478 = un **millón** **cien** mil **cuatrocientos** **setenta y ocho**

Las cuatro operaciones matemáticas

Suma	$1 + 1 = 2$	(uno más uno igual a dos)
Resta	$2 - 1 = 1$	(dos menos uno igual a uno)
Multipliación	$2 \times 2 = 4$	(dos por dos igual a cuatro)
División	$4 : 2 = 2$	(cuatro dividido por dos igual a dos)

Decir la hora

- Para decir la hora en español se suelen utilizar los numerales cardinales **hasta el 12**, según las siguientes estructuras:

Es la una

Son las + dos / tres / cuatro / cinco / seis / siete / ocho / nueve / diez / once / doce

de la mañana.
de la tarde.
de la noche.

- En los horarios oficiales (de trenes, aviones...) se usan, en cambio, los numerales hasta el 24:
El tren con destino a Barcelona sale a las 14.00.

Ejercicios

1. Escribe los siguientes números en letras.

0	<u>cero</u>	2	_____	16	_____
37	_____	70	_____	89	_____
91	_____	100	_____	110	_____
344	_____	429	_____		
570	_____	812	_____		
999	_____	1.016	_____		
2.857	_____	8.001	_____		
10.354	_____	100.682	_____		

2. Escribe los siguientes números en letras y la palabra correspondiente a la imagen.



tres libros



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____



7 _____

3 Corrige los siguientes números, cuando sea necesario.

quatro	<u>cuatro</u>		
treinta y tres	<u> </u>	ciento y seis	<u> </u>
cien dos	<u> </u>	veinte y siete	<u> </u>
diecicinco	<u> </u>	ochenta y cinco	<u> </u>
cinquenta y uno	<u> </u>	mil y cien	<u> </u>

4 ¿Qué tal las matemáticas? Escribe en letras las siguientes operaciones y su resultado.

$3 + 4 =$	<u>tres más cuatro igual a siete</u>
$5 \times 5 =$	<u> </u>
$28 : 2 =$	<u> </u>
$59 - 24 =$	<u> </u>
$128 : 4 =$	<u> </u>
$1.450 + 235 =$	<u> </u>
$100 \times 100 =$	<u> </u>
$1.520 - 350 =$	<u> </u>

5 Escribe en letras la hora correspondiente para cada país.

Argentina (9.15)	<u>las nueve y cuarto de la mañana</u>
1 Estados Unidos (7.15)	<u> </u>
2 España (13.15)	<u> </u>
3 Inglaterra (12.15)	<u> </u>
4 China (20.15)	<u> </u>
5 India (18.15)	<u> </u>

6 Jaime tiene que hacer un trabajo de geografía sobre la superficie de algunos países de habla hispana. Escribe en letras los datos que ha encontrado.

Ecuador = 283.520 km ²	<u>doscientos ochenta y tres mil quinientos veinte km²</u>
1 Perú = 1.285.215 km ²	<u> </u>
2 México = 1.984.375 km ²	<u> </u>
3 Cuba = 110.860 km ²	<u> </u>
4 España = 505.811 km ²	<u> </u>
5 Italia = 301.338 km ²	<u> </u>
6 Argentina = 2.766.890 km ²	<u> </u>

7 Jaime ha encontrado también estos datos sobre los habitantes de algunas ciudades europeas. Escribe en letras el número correspondiente.

Madrid = 3.128.600	<u>tres millones ciento veintiocho mil seiscientas personas</u>
1 París = 2.144.700	<u> </u>
2 Londres = 7.517.700	<u> </u>
3 Roma = 2.547.932	<u> </u>
4 Berlín = 3.405.250	<u> </u>
5 Milán = 1.304.183	<u> </u>
6 Barcelona = 1.605.602	<u> </u>

8 Relaciona las fechas del cuadro con los eventos correspondientes y luego escríbelas en letras.

1975 1492 1939 1519 11/09/1973 11/07/2010

Golpe de Estado en Chile contra el Gobierno de S. Allende: 11/09/1973 (once de septiembre de mil novecientos setenta y tres)

- 1 Descubrimiento de América: _____
- 2 Fin de la dictadura de F. Franco en España: _____
- 3 Victoria de España en el Mundial de fútbol: _____
- 4 Fin de la Guerra Civil española: _____
- 5 Llegada de Hernán Cortés a México: _____

9 Responde a las preguntas escribiendo en letras el número correspondiente.



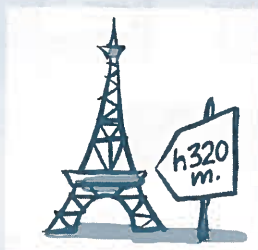
A: ¿Cuánto cuestan estos pantalones?

B: Sesenta euros.



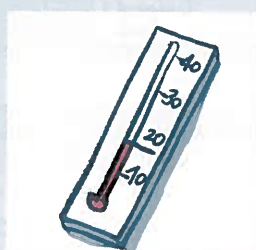
1 A: ¿Cuántos años tiene tu abuela?

B: _____ años.



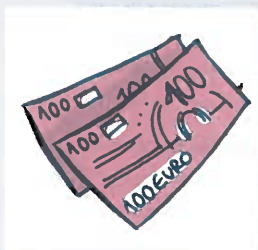
2 A: ¿Cuánto mide la torre Eiffel?

B: _____ metros.



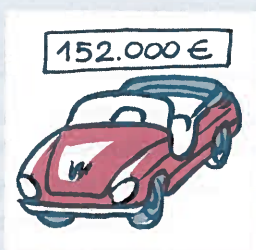
3 A: ¿A cuántos grados estamos hoy?

B: Estamos a _____ grados.



4 A: ¿Cuánto has ganado a la lotería?

B: ¡ _____ euros!



5 A: ¿Cuánto cuesta este coche?

B: ¡ _____ euros!
A: ¡Huy! ¡Qué caro!

10 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los cardinales expresan

1 El **uno** y sus compuestos

2 La conjunción **y** se pone

3 Las centenas

4 Es correcto decir

5 Es incorrecto decir

a. ☒ una cantidad determinada.

b. ☐ una cantidad indeterminada.

a. ☐ tienen variación de género y de número.

b. ☐ tienen sólo variación de género.

a. ☐ entre centenas y decenas y entre decenas y unidades.

b. ☐ sólo entre decenas y unidades.

a. ☐ tienen variación de género y número.

b. ☐ sólo tienen variación de género.

a. ☐ Veinte y siete chicos.

b. ☐ Veintisiete chicos.

a. ☐ Cincuenta y un amigos.

b. ☐ Cincuenta y uno amigos.



de 1° a 10°			
masculino		femenino	
1° primero / 1 ^{er} primer	6° sexto	1ª primera	6ª sexta
2° segundo	7° séptimo	2ª segunda	7ª séptima
3° tercero / 3 ^{er} tercer	8° octavo	3ª tercera	8ª octava
4° cuarto	9° noveno	4ª cuarta	9ª novena
5° quinto	10° décimo	5ª quinta	10ª décima

- Los **numerales ordinales** indican orden en una serie:
El **primero** de mis hijos se llama Manolo. Vivo en el **cuarto** piso de un edificio del centro.
- Concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren:
La **primera** vez que fui al cine vi un dibujo animado de Disney.
Los **primeros** capítulos de esta novela son muy interesantes.
- Generalmente son **adjetivos**, pero pueden ser **pronombres**:
Mi **primer** hijo tiene treinta años, el **segundo** tiene veinticinco.
- Primero** y **tercero** pierden la -o final delante de sustantivo masculino singular, aunque haya otra palabra entre el ordinal y el sustantivo:
El **primer** coche que me compré era un Fiat Panda.
Este es el **tercer** helado que me como hoy.
Mi **primer** mejor amigo era un compañero de primaria.
- Se puede anteponer a los ordinales un **artículo determinado / indeterminado** o un **posesivo**:
El español es **el tercer** idioma más hablado en el mundo.
En **un primer** momento pensé que no iba a llegar a tiempo.
Su segundo nombre es Carlota.
- Para expresar orden en una serie, se pueden usar también los cardinales, con función de ordinales, pospuestos al sustantivo:
Estamos en el **segundo** capítulo / en el capítulo **dos**.

- Los ordinales se abrevian con los números romanos o con los números arábigos seguidos de ‘o’ (**primer** y **tercer** y sus compuestos se pueden abreviar también **1^{er}** y **3^{er}**) si se refieren a sustantivo masculino y ‘a’, si se refieren a sustantivo femenino:

Mi amiga Lola participó en la **II / 2^a** edición del Festival de Cortometrajes de temática social de Navarra y ganó el **I / 1^{er}** premio.

¡Fíjate!

En América Latina, para referirse al primer día del mes se usa el ordinal **primero**, mientras que en España se prefiere usar el cardinal **uno**:

Hoy es el **primero** de diciembre. (América Latina) Hoy es el **uno** de diciembre. (España)

de 11° a 20°		de 21° a 100°		de 200° a 1000°	
masculino / femenino		masculino / femenino		masculino / femenino	
11° / 11 ^a	undécimo/a	21° / 21 ^a	vigésimo/a primero/a	200° / 200 ^a	ducentésimo/a
12° / 12 ^a	duodécimo/a	22° / 22 ^a	vigésimo/a segundo/a...	300° / 300 ^a	tricentésimo/a
13° / 13 ^a	decimotercero/a	30° / 30 ^a	trigésimo/a	400° / 400 ^a	cuadringentésimo/a
14° / 14 ^a	decimocuarto/a	40° / 40 ^a	cuadragésimo/a	500° / 500 ^a	quingentésimo/a
15° / 15 ^a	decimoquinto/a	50° / 50 ^a	quincuagésimo/a	600° / 600 ^a	sexcentésimo/a
16° / 16 ^a	decimosexto/a	60° / 60 ^a	sexagésimo/a	700° / 700 ^a	septingentésimo/a
17° / 17 ^a	decimoséptimo	70° / 70 ^a	septuagésimo/a	800° / 800 ^a	octingentésimo/a
18° / 18 ^a	decimoctavo	80° / 80 ^a	octogésimo/a	900° / 900 ^a	noningentésimo/a
19° / 19 ^a	decimonoveno	90° / 90 ^a	nonagésimo/a	1000° / 1000 ^a	milésimo/a
20° / 20 ^a	vigésimo/a	100° / 100 ^a	centésimo/a		

- En la lengua hablada, los ordinales a partir del 11° (undécimo) no se suelen usar. En su lugar se utilizan los cardinales correspondientes, que se suelen posponer al sustantivo, excepto cuando indican eventos, aniversarios o celebraciones:

Para la próxima semana tenemos que estudiar el capítulo **trece** del libro de historia.

Mi prima vive en el piso **dieciséis** de un rascacielos.

Pero: Este año se celebra la **treinta y una** edición del festival del videojuego.

Este mes mis padres celebran su **treinta** aniversario de matrimonio.

- En el lenguaje formal, sobre todo periodístico, los ordinales a partir del 11° se usan para referirse a eventos importantes a nivel nacional / internacional, aniversarios de personas conocidas, posición en una serie a nivel mundial:

En junio de 2009 tuvo lugar en Ginebra la 98^a (**nonagésima octava**) reunión de la Conferencia Internacional del trabajo.

En 2005 se celebró el 400° (**cuadringentésimo**) aniversario de la publicación de ‘El Quijote’.

En el festival de Eurovisión de 2007 los españoles ocuparon la 20^a (**vigésima**) posición.

España es el 11° (**undécimo**) país europeo en la preferencia de los turistas chinos.

¡Fíjate!

- Los ordinales se usan también para ordenar el discurso:

Para freír un huevo, **primero** hay que poner aceite en la sartén, **segundo** hay que romper la cáscara, **tercero** meter el huevo a freír y, por último, ponerlo en un plato y servirlo con pan.

- Existe la forma neutra **lo primero**, que corresponde a **la primera cosa**:

Ante una situación de peligro, **lo primero** que hay que hacer es mantener la calma.

- La expresión **a primeros de** se usa para referirse a los primeros días del mes, sin especificar el día exacto:

El hijo de Paula nacerá **a primeros de** enero.

- A diferencia del español, en italiano se utilizan siempre los ordinales a partir del 11° (undécimo):
Trabajo en el piso **quince** de un nuevo edificio del centro.
Lavoro al quindicesimo piano di un nuovo palazzo del centro.
- Los números romanos que se refieren a los **siglos** van siempre pospuestos y se leen indistintamente como cardinales u ordinales hasta el X (siendo la segunda forma la preferida en la lengua culta), pero se leen como cardinales después del X. En italiano se utilizan sólo los ordinales:
Los árabes invadieron España en el siglo VIII (**ocho** / **octavo**).
Gli arabi invasero la Spagna nell'ottavo secolo.
Cervantes escribió el 'Quijote' a principios del siglo XVII (**diecisiete**).
Cervantes scrisse il 'Chisciotte' all'inizio del diciassettesimo secolo.
- Los números romanos que acompañan a los nombres de **reyes, emperadores y papas** se leen necesariamente como ordinales hasta el IX. El X admite las dos formas mientras que a partir del XI los números se leen como cardinales. En italiano se leen siempre como ordinales:
Carlos I (**primero**) Alfonso X (**diez** / **décimo**) Papa Benedicto XVI (**dieciséis**)
Carlo I (primo) Alfonso X (decimo) Papa Benedetto XVI (sedicesimo)

Ejercicios

124

1 Escribe los ordinales correspondientes.

- Carlos llega siempre segundo (2) en las competiciones.
- 1 Mi hija este año ha quedado _____ (4) en el concurso de matemáticas de su colegio.
 - 2 Como no puedo entender el _____ (3) ejercicio, lo voy a dejar en blanco.
 - 3 Mi clase va a ganar el _____ (1) premio por el proyecto sobre las mujeres.
 - 4 Marja vive en el _____ (8) piso de un edificio muy antiguo que no tiene ascensor.
 - 5 Esta noche empieza la _____ (5) temporada de 'Un paso adelante'.
 - 6 Esta es la _____ (6) vez que voy al cine este año.
 - 7 Mañana mi hermano celebra su _____ (10) aniversario de matrimonio.
 - 8 Durante mis _____ (1) días de vacaciones siempre me relajo mucho.

2 Aquí tienes algunas de las canciones que aparecen en los 40 principales, las canciones más escuchadas en España al final de 2009. Completa con los cardinales u ordinales correspondientes.

- (1) Primero : Antes de que cuentes diez de Fito y Fitipaldis
- (3) _____ : Manos al aire de Nelly Furtado
- (7) _____ : Esclavo de sus besos de David Bisbal
- (14) _____ : La suerte de mi vida de El Canto del Loco
- (17) _____ : Moving de Macaco
- (22) _____ : Perdóname de Coti
- (24) _____ : Loba de Shakira
- (39) _____ : Si no estás de El sueño de Morfeo
- (40) _____ : Rincón exquisito de Second

3 Lee el texto y escribe los colores del arco iris y el orden en que aparecen.

Cuando deja de llover y sale el sol, es posible ver en el cielo uno de los mejores espectáculos de la naturaleza: el arco iris. El arco iris es un fenómeno óptico natural que se produce por la unión de una nube con los rayos del sol. La luz del sol, que es blanca, al pasar a través de las nubes, formadas por gotas de agua, se descompone formando un espectro de siete colores que aparecen siempre en el mismo orden:

- El primero es el rojo (el color de la sangre).
 El _____ es el _____ (el color de un fruto que tiene el mismo nombre).
 El _____ es el _____ (el color del sol).
 El _____ es el _____ (el color de las manzanas cuando no están maduras).
 El _____ es el _____ (el color del cielo, cuando está despejado).
 El _____ es el _____ (el color del mar profundo).
 El _____ es el _____ (el color de una flor entre el rojo y el azul).

4 Forma frases a partir de los siguientes elementos conjugando los verbos y escribiendo los números en letras.

misma – ser – la – 3ª – lección – que – esta – vez – repito – la

Esta es la tercera vez que repito la misma lección.

1 ser – el – año – mismo – que – hijo – 2º – repetir – el – curso – mi

2 por – 5º – edificio – el – estar – piso – cerrado – obras – del

3 la – quedar – planta – en – la – 6ª – planta – Corte Inglés – joven – del

4 el – Juan – la – lista – ser – y – 1º – de – el – Pablo – 10º – ser

5 bachillerato – estar – 3º – de – en – yo

6 mes – del – ser – el – 1º – verano – junio

7 23º – de – estar – el – leyendo – 'El Quijote' – capítulo – yo

8 cinco – hermanos – Ana – 4ª – la – ser – de

5 Y ahora un poco de historia. Lee este texto sobre la Edad Media española y completa con los cardinales u ordinales correspondientes.

En el 219 a.C. el cartaginés Aníbal destruyó Sagunto, ciudad aliada de los romanos, que en dos siglos conquistaron la península.

En el siglo tercero / siglo tres (siglo III) empezó la progresiva decadencia del Imperio Romano debida en parte a las invasiones de los pueblos germánicos, que provocaron una profunda crisis y determinaron la caída del Imperio romano de occidente en el

¹ _____ (siglo V). Entre los pueblos germánicos destacaron los visigodos que se establecieron bastante pacíficamente, crearon una organización política unitaria con capital



Toledo y asimilaron la cultura clásica y el latín.

En el ² _____ (siglo VIII) los árabes invadieron la península desde el sur, con el pretexto de intervenir en las guerras civiles entre los visigodos. Los árabes estuvieron en la península ocho siglos, hasta finales del ³ _____ (siglo XV).

La historia de la Edad Media española se caracteriza por las guerras de Reconquista llevadas a cabo por los cristianos para recuperar los territorios ocupados por los árabes, por un lado, y la convivencia civil en la península de tres razas – árabes, cristianos y judíos –, por el otro. La Reconquista se organizó en el norte del país, donde los árabes nunca llegaron, por ser una zona montañosa inalcanzable y desde allí fueron reconquistando poco a poco todos los territorios ocupados. Entre el ⁴ _____ (siglo XIII) y el ⁵ _____ (siglo XIV) sólo quedaba un reino en manos de los árabes, Granada, que fue reconquistada en 1492, bajo el reinado de los Reyes Católicos, Isabel ⁶ _____ (I) de Castilla y Fernando ⁷ _____ (II) de Aragón.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los ordinales indican

- a. ☐ cantidad exacta.
b. ☒ posición en una serie.

1 Los ordinales

- a. ☐ son sólo adjetivos.
b. ☐ pueden ser adjetivos y pronombres.

2 **Primero** y **tercero** pierden la -o final

- a. ☐ delante de sustantivo masculino singular.
b. ☐ delante de sustantivo masculino singular, cuando no va precedido de adjetivos.

3 Los nombres de reyes y papas hasta el IX se leen

- a. ☐ como ordinales solamente.
b. ☐ como cardinales u ordinales indistintamente.

4 No es usual decir

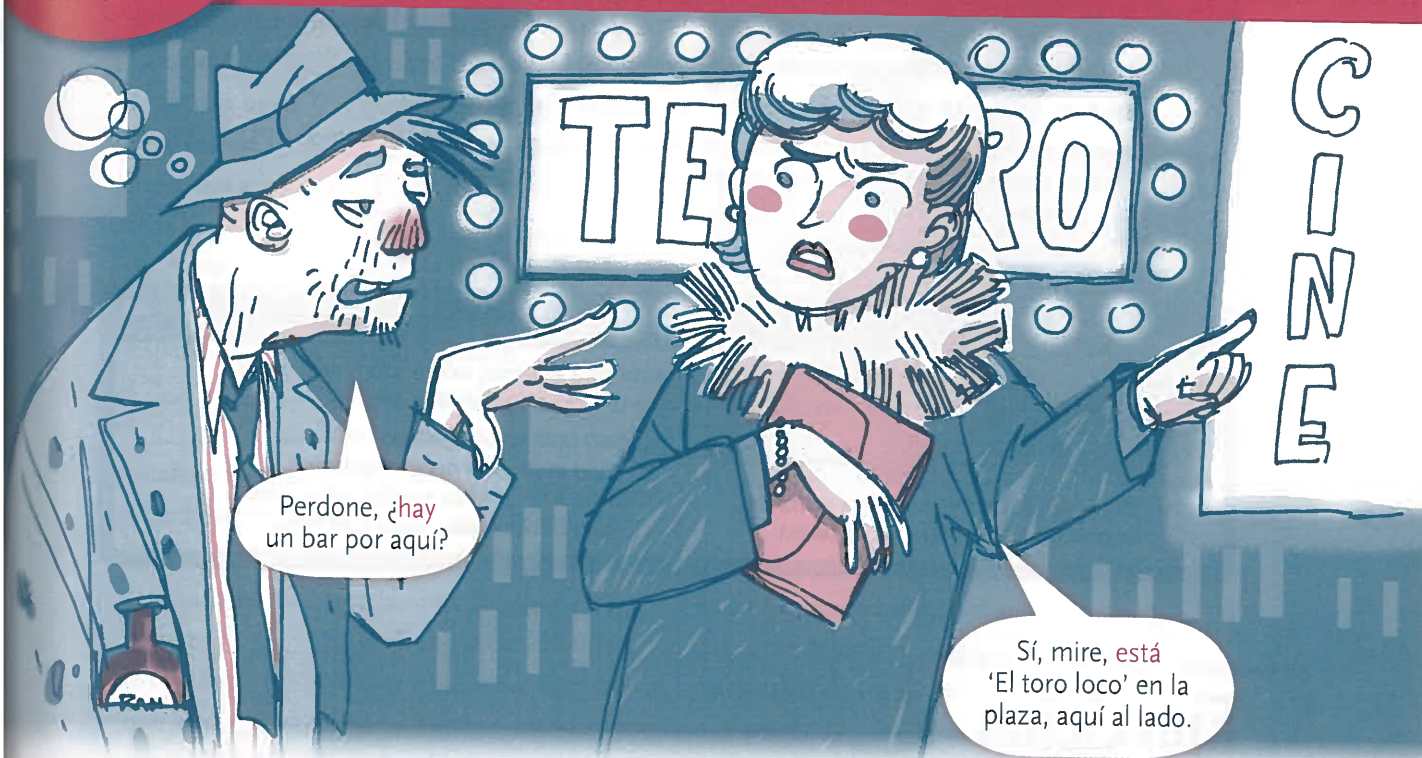
- a. ☐ Hoy mi abuelo celebra su octogésimo cumpleaños.
b. ☐ Hoy mi abuelo celebra su ochenta cumpleaños.

5 Es correcto decir

- a. ☐ Mi primero hijo es abogado.
b. ☐ Mi primer hijo es abogado.

6 Es incorrecto decir

- a. ☐ Yo vivo en el once piso.
b. ☐ Yo vivo en el piso once.



	se usa con...	ejemplos
hay	artículos indeterminados numerales indefinidos (excepto todo) sustantivos sin determinante	Hay un gato encima del árbol. Hay cinco alumnos hoy en la clase. Hay mucha cola en el banco. ¿Hay alguna parada de autobús en esta zona? No hay gente en el súper. Hay tiendas muy bonitas en esta calle.
está(n)	artículos determinados posesivos demostrativos nombres propios indefinido todo	Está el cartero llamando a la puerta. Están tus padres en mi casa. Está ese coche que te gusta delante de tu casa. Está María en la peluquería. Están todos mis amigos delante del bar.

- En español la **existencia / inexistencia** y la **presencia / ausencia** de personas o cosas se expresan de dos formas distintas. Cada una se usa con elementos gramaticales diferentes.
- Hay** es la forma impersonal del presente de indicativo del verbo **haber** y se utiliza para expresar la existencia / inexistencia o la presencia / ausencia de **personas o cosas indeterminadas o desconocidas**. Esta forma es siempre **invariable**:
Hay un despertador encima de mi mesilla de noche y **hay** dos libros en la estantería.
- Está / Están** son las formas de 3ª persona singular y plural del verbo **estar** y se utilizan para expresar la presencia o ausencia de **personas o cosas determinadas o ya conocidas**. Estas formas son **variables** al concordar en número con el sujeto:
En los primeros dos cajones del armario **está** mi ropa interior y en el tercero **están** mis camisetas.
¿Está Paco en casa?



- El único indefinido que se usa con **estar** es **todo/a/os/as**:
Está toda mi familia en la boda.
En la estantería del salón **están** todos mis CD preferidos.
- Tanto **hay** como **está(n)** se pueden utilizar en cualquier tiempo verbal:
Ayer **había** mucha gente en el supermercado, hoy no **habrá** nadie porque es festivo.
El lunes pasado Pablo no **estaba** en el instituto.
A: ¿Dónde **está** María?
B: **Estará** en su habitación.

.es ≠ .it

A diferencia del español, en italiano existe una sola forma para expresar existencia / inexistencia, presencia / ausencia de personas o cosas, tanto determinadas como indeterminadas:

Hay un cuadro en la pared.	<i>C'è un quadro alla parete.</i>
Hay muchas flores en mi jardín.	<i>Ci sono molti fiori nel mio giardino.</i>
Mira Ana, está tu hermana en el autobús.	<i>Guarda Ana, c'è tua sorella sull'autobus.</i>
Están también Gala y Iago en la fiesta.	<i>Ci sono anche Gala e Iago alla festa.</i>

Ejercicios

128

1 Relaciona las palabras de las tres columnas y forma frases, como en el ejemplo.

En mi barrio	hay está están	diez pupitres y veinte sillas.
1 ¿Sabes si		Sandra en casa?
2 ¿Crees que		todos mis calcetines?
3 En la nevera		un cine y dos pizzerías.
4 En mi clase		alguna cerveza en el frigorífico?
5 Mamá, ¿dónde		la comida para el mediodía.
6 Mira Irene,		nada para comer en casa. ¿Vamos a tomar una pizza?
7 No		muchas nubes.
8 Hoy hace malo y	la foto de papá en el periódico.	

2 Completa las frases con **hay** / **está(n)**.

- Está María al teléfono.
- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 No _____ agua en el frigorífico. | 9 Hoy en clase _____ sólo Pedro, Marcos, Maite y Carlota. |
| 2 En mi clase _____ veinte alumnos. | 10 No _____ pan para la comida. |
| 3 La bicicleta _____ en el garaje. | 11 _____ tu perro delante de mi casa. |
| 4 Encima de la mesa _____ unos vasos. | 12 En la estantería _____ muchos libros. |
| 5 No _____ nadie en casa. | 13 _____ el restaurante Pinzón al final de esta calle. |
| 6 El gato _____ en el jardín. | 14 Hoy _____ muy pocos alumnos en el curso de pintura. |
| 7 _____ tus amigos delante del cine. | |
| 8 Las gallinas _____ en el corral. | |

3 Completa el texto con *hay* / *está(n)*.

Amalia vive en Madrid, la capital de España. La ciudad está en el centro de la meseta, a unos 700 metros de altura. En Madrid ¹ _____ muchas cosas interesantes que ver. Entre los monumentos más importantes ² _____ la Catedral de Almudena, la Puerta de Alcalá y el Palacio Real, residencia oficial de los Reyes de España. No lejos del Palacio Real ³ _____ la Plaza Mayor, donde ⁴ _____ muchos edificios con tiendas y cafeterías.

Cerca de esta plaza ⁵ _____ la famosa Puerta del Sol, desde la que se dan las doce campanadas de fin de año en Nochevieja y donde ⁶ _____ el símbolo de la ciudad, la escultura del Oso y el Madroño. Para los que aman la naturaleza ⁷ _____ unos parques maravillosos donde dar un paseo y descansar al aire libre. El más importante es el Parque del Buen Retiro, que ⁸ _____ justo en el centro de la ciudad. Para los aficionados a las artes, ⁹ _____ tres museos muy interesantes que ¹⁰ _____



El oso y el Madroño.

también en el centro de la ciudad. El principal es El Museo del Prado, donde ¹¹ _____ pinturas de artistas italianos, españoles y flamencos de los últimos quinientos años. Luego, ¹² _____ el Centro de Arte Reina Sofía, donde ¹³ _____ obras de arte de los siglos XIX y XX. En esta pinacoteca ¹⁴ _____ el famoso *Guernica* de Picasso. El tercero es el Museo Thyssen, una de las más importantes colecciones privadas de arte del mundo.

129

Hay / Está(n)

4 Describe las imágenes utilizando *hay* / *está(n)* y las palabras del cuadro.

chicas gato libro dibujos animados flores bolígrafos
cuadernos pósteres abrigo zumo



Mira, está
el gato
de los vecinos en
nuestro árbol.



1 En esta pared
_____ los
_____ de
mis cantantes
preferidos.



2 _____
muchos
_____ dentro
de mi estuche.



3 Mira, _____
unas _____
muy guapas
delante del
instituto.



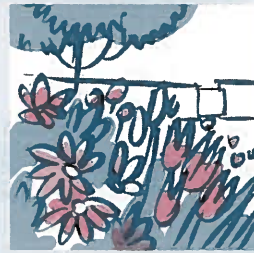
4 El _____ de arte no _____ en la estantería.



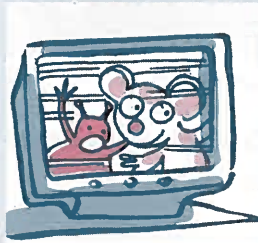
5 Claudia, ¿por qué _____ mi _____ en tu armario?



6 No _____ en la botella.



7 _____ muchas _____ en el jardín.



8 Niños, _____ los _____ en la tele.



9 _____ tres _____ encima de la mesa.

5 Oscar está en una fiesta. Lee la descripción que él hace de la fiesta y completa con *hay* / *está(n)*.

¡Es una fiesta fantástica! Hay muchísima gente. ¹ _____ todos mis amigos. ² _____ Clara, Paco con su novia, Helena y Luis. Además, ³ _____ mis compañeros de clase y... ⁴ _____ también la hermana de David, ¡qué guapa es! ⁵ _____ algunas personas que no conozco pero me parecen muy simpáticas. ⁶ _____ comida muy buena: aceitunas, gambas, tortilla, tapas de jamón, queso... Y, para beber ⁷ _____ refrescos de cola, cervezas, zumos y sangría. Creo que me lo voy a pasar bomba porque ⁸ _____ música y mucha alegría.

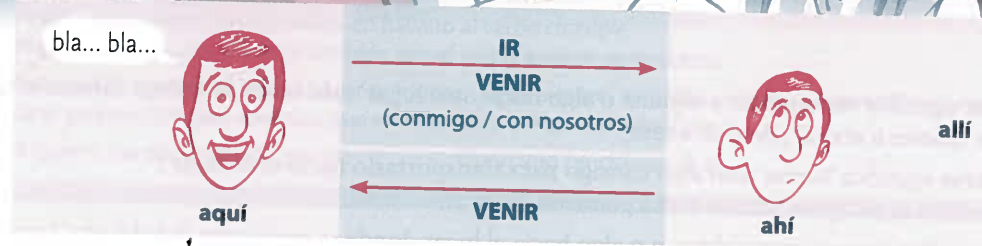
6 Escribe un breve texto en tu cuaderno describiendo el barrio o la ciudad donde vives utilizando *hay* / *está(n)*.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Utilizamos **hay** para expresar

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 Hay se usa con | a. ☐ existencia / inexistencia de cosas y personas determinadas. |
| 2 Estar se usa con | b. ☒ existencia / inexistencia de cosas y personas indeterminadas. |
| 3 Es correcto decir | a. ☐ artículos indeterminados, indefinidos y numerales. |
| 4 Es incorrecto decir | b. ☐ artículos determinados, posesivos y el indefinido todo . |
| | a. ☐ artículos indeterminados, indefinidos y numerales. |
| | b. ☐ artículos determinados, posesivos y el indefinido todo . |
| | a. ☐ Están cinco libros en la estantería. |
| | b. ☐ Hay cinco libros en la estantería. |
| | a. ☐ Hay Pablo al teléfono. |
| | b. ☐ Está Pablo al teléfono. |

Ir / Venir



131

Ir / Venir, Llevar / Traer, Pedir / Preguntar, Quedar / Quedarse

- **Ir** indica **movimiento**:
 - hacia el lugar donde se encuentra el oyente (**ahí**):
Si quieres mañana **voy** a tu casa.
 - hacia otro lugar, lejos del lugar donde se encuentran el oyente y el hablante (**allí**):
¿Por qué no **vamos** de excursión este fin de semana?
- **Venir** indica **movimiento**:
 - hacia el lugar donde se encuentra el hablante (**aquí**):
Manolo, ¿puedes **venir** a la pizarra que te hago unas preguntas?
 - hacia otro lugar (**ahí** o **allí**), en compañía del hablante (**conmigo**) o del hablante junto con otras personas (**con nosotros**):
Mañana voy al partido de fútbol con Paco. ¿Quieres **venir** con nosotros?



No siempre el uso de **ir** y **venir** coincide con el uso de los verbos italianos *andare* y *venire*:

A: ¿**Vienes** conmigo al cine?

A: **Vieni** con me al cinema?

B: Lo siento no puedo **ir** (contigo).

B: Mi dispiace, non posso **venire** (con te).



- **Llevar** significa 'transportar a alguien o algo hacia otro lugar' (**ahí** o **allí**, la misma dirección de **ir**):
¿Te quieres ir ahora? ¿Te **llevo** a casa?
- **Llevarse** significa 'tomar uno algo consigo para transportarlo hacia otro lugar':
Me llevo el paraguas porque está a punto de llover.
- **Traer** indica 'transportar a alguien o algo hacia el lugar donde se encuentra el hablante' (**aquí**, o sea la misma dirección de **venir**):
Si vienes, ¿me **traes** pan y leche, por favor?

.es ≠ .it

Traer y llevar corresponden en italiano al verbo *portare*:

¿Me traes el periódico, por favor?	Mi <u>porti</u> il giornale, per favore?
Paula, te llevo yo al instituto.	Paola, ti <u>porto</u> io a scuola.

¡Fíjate!

- **Llevar** quiere decir también 'llevar puesto' algo de ropa:
Hoy Isabel **lleva** una falda azul.
- **Llevarse** puede ir acompañado de los adverbios **bien** o **mal** con el significado de 'mantener buenas o malas relaciones':
Se lleva bien con sus hermanos.
Tiene muy mal carácter. **Se lleva mal** con todo el mundo.

Pedir / Preguntar



- **Pedir** significa 'dirigirse a otra persona para **obtener** algo'.
- **Preguntar** significa 'dirigirse a otra persona para **saber** algo'

.es ≠ .it

- **Pedir** y **preguntar** corresponden en italiano al verbo *chiedere*. **Preguntar** se puede traducir también con el verbo italiano *domandare*.
- En español, cuando se quiere hacer preguntas sobre alguien, se utiliza el verbo **preguntar** seguido de la preposición **por**, mientras que en italiano se utiliza la preposición **di**:
 Alguien ha preguntado **por** ti. Qualcuno ha chiesto **di** te.

Quedar / Quedarse



- **Quedar** significa 'ponerse de acuerdo para encontrarse'.
- **Quedarse** significa 'estar o permanecer en un lugar'.

.es ≠ .it

El verbo italiano que corresponde a **quedarse** no es reflexivo:
 Hoy **me quedo** todo el día en casa.
 Oggi **rimango** tutto il giorno a casa.

¡Fíjate!

Quedar y quedarse tienen también otros significados:

- **quedar** = tener todavía, haber (impersonal) todavía:
 Hemos tenido muchos gastos este mes pero **nos queda** algo de dinero. (= tenemos todavía dinero)
 ¿**Queda** café? (= ¿Hay todavía café?)
- **quedar en** = decidir o llegar a un acuerdo:
 ¿**Quedamos en** hacer la reunión el lunes?
- **quedarle bien o mal algo a alguien** = estar bien o mal (se dice de ropa o complementos):
 Esta falda **te queda** muy bien. Estas gafas **te quedan** mal.
- **quedarse con** = pasar a tener la posesión de algo:
 Siempre **me quedo con** las camisetas que me presta mi hermana.

Ejercicios

134

1 Completa las frases con *ir* o *venir*.

A: Gonzalo, ¿_____ **vienes** al cine con nosotros esta noche?

B: No lo sé. Si _____ **voy**, os llamo.

- Hola, chicos, esta tarde _____ de compras al centro. ¿_____ conmigo?
- ¡Es un desastre! Todos los trenes que _____ de Madrid llevan retraso.
- Hoy estás muy cansado. ¿Por qué no te _____ a casa ya?
- A: Chicas, ¿_____ con nosotras a la biblioteca esta tarde?
 B: No, no _____ porque tenemos que estudiar.
- Mis abuelos nunca _____ a vernos, porque viven muy lejos.
- Mañana yo _____ a la peluquería. ¿Quieres _____ tú también?

2 Completa las frases con *llevar* o *traer*.

Si quieres, mañana te _____ **llevo** yo a la estación.

- Consuelo, ¿me _____ el mando de la tele, por favor?
- Hoy María _____ el vestido rojo que le gusta mucho.
- Si vas a casa de Cecilia, le _____ este libro, que es suyo.
- Si vais al súper en coche, ¿me _____ también unas botellas de agua, por favor?
- Hoy tengo que _____ al niño al médico porque tiene fiebre.
- Mi amiga Paula no se _____ nada bien con su suegra.
- A: Mamá, no encuentro mis gafas.
 B: Hija, ¡pero si las _____ puestas!
- Pepe, ¿me _____ el vaso que está encima de la mesa, por favor?

3 Completa las frases con *pedir* o *preguntar*.

- Mis compañeros siempre me piden ayuda en los exámenes.
- Marta, si le _____ al policía que está al otro lado de la calle igual nos dice cómo llegar a la plaza Mayor.
 - No me gusta nada _____ favores a la gente.
 - Para ir a la fiesta de esta noche le _____ el coche a mi padre.
 - Jorge siempre me _____ por ti. Creo que le gustas mucho...
 - Me encanta ese vestido. Voy a _____ el precio.
 - Cada vez que la profesora me _____ me pongo nerviosa.

4 Completa las frases con *quedar* o *quedarse*.

- No queda casi champú. Hay que bajar a la tienda.
- Me gusta _____ en casa a ver la tele los domingos por la tarde.
 - A: ¿Esta noche a qué hora (nosotros) _____? B: ¿Te va bien a las diez?
 - Sólo nos _____ dos días antes del examen. Tenemos que estudiar mucho.
 - Este verano mis padres _____ en casa porque tienen que reformar el piso.
 - Mi hermanito siempre que le compra el periódico a mi padre _____ con la vuelta.
 - Los sábados por la noche normalmente _____ con mis amigos en la plaza de la Constitución.
 - Esa falda nueva es muy bonita y te _____ muy bien.

5 Completa con la forma adecuada de *ir* / *venir*, *llevar* / *traer*, *preguntar* / *pedir*, *quedar* / *quedarse*.

- ¿Qué te parece si (nosotros) quedamos esta noche para tomar algo?
- ¿Cuánto tiempo piensan ustedes _____ aquí en Valencia?
 - A: ¿Sabes cuándo es el cumpleaños de la hermana de Pedro?
B: No me acuerdo. Ahora llamo a Pedro y se lo _____.
 - A: Mamá, voy a salir. ¿Necesitas algo?
B: ¿_____ al centro? ¿Puedo _____ contigo?
 - ¡Por fin han llegado las vacaciones! Salimos mañana y _____ quince días en un hotel en la playa.
 - Gana muy poco y a menudo tiene que _____ dinero a sus padres.
 - A: Ana, si quieres, esta noche _____ a tu casa y te _____ los apuntes de historia.
B: Si _____, ¿me puedes _____ también el libro de matemáticas?
 - A: Camarero, por favor, ¿nos puede _____ la cuenta?
B: Enseguida se la _____.
 - ¿Le puedes _____ a Luis si tiene el teléfono de Lola?
 - A: ¡Que tengas un buen viaje!
B: ¿Quieres algo de Sevilla?
A: ¿Por qué no me _____ uno de esos abanicos pintados a mano?
 - ¿Qué te parece si _____ a las diez delante de 'El toro loco'?
 - A: ¿_____ con nosotros al cine?
B: Me gustaría mucho _____, pero tengo que cuidar a mi hermanito.
 - Le tengo que _____ la dirección a María. No sé dónde vive.

6 Observa las imágenes y completa las frases en los bocadillos con las formas adecuadas de los verbos *ir / venir, llevar / traer, preguntar / pedir, quedar / quedarse*.

Camarero, ¿nos puede traer otra botella de vino, por favor?



¿Hacemos juntas el trabajo de literatura? ¿Por qué no venimos a mi casa?



¿Cuántas noches piensan quedarse?



Vale. Quedo esta tarde. Si quieres, traigo el ordenador así lo hacemos más rápido.

¡Ya hemos terminado las monedas!



¿Por qué no le llevo diez euros a papá?

¿Qué tal si venimos a ver la última película de Spielberg esta noche?



Vale. ¿Quedo a las nueve delante del cine?

¡Perdona por el retraso!



Voy a ver si todavía quedan entradas.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Ir y venir

- 1 Llevar significa
- 2 Si me dirijo a otra persona para saber algo
- 3 Si permanezco en un lugar digo
- 4 Es correcto decir
- 5 Es incorrecto decir

- a. ☐ siempre corresponden a los verbos italianos *andare* y *venire*.
- b. ☒ no siempre corresponden a los verbos italianos *andare* y *venire*.
- a. ☐ transportar a alguien o algo hacia **aquí**.
- b. ☐ transportar a alguien o algo hacia **allí**.
- a. ☐ voy a **preguntar**.
- b. ☐ voy a **pedir**.
- a. ☐ Quedo aquí.
- b. ☐ Me quedo aquí.
- a. ☐ Si puedo esta noche vengo a tu casa.
- b. ☐ Si puedo esta noche voy a tu casa.
- a. ☐ Le voy a preguntar el diccionario de español.
- b. ☐ Le voy a pedir el diccionario de español.

Interrogativos



137

Interrogativos y exclamativos

invariables		
Cómo	} + verbo	¿Cómo te llamas?
Cuándo		¿Cuándo naciste?
Cuánto		¿Cuánto vale?
Dónde		¿Dónde trabajas?
Qué		¿Qué haces aquí?
Qué	} + sustantivo	¿Qué cantante prefieres?
Qué tal		¿Qué tal el examen?

		variables			
singular		plural			
Quién } Cuál }	+ verbo	¿Quién eres? ¿Cuál quieres?	Quiénes } Cuáles } Cuántos/as }	+ verbo	¿Quiénes son ellos? ¿Cuáles quieres? ¿Cuántos sois?
Cuánto } Cuánta }	+ sustantivo no contable	¿Cuánto tiempo queda? ¿Cuánta leche quieres?	Cuántos } Cuántas }	+ sustantivo contable	¿Cuántos ejercicios has hecho? ¿Cuántas páginas tienes que estudiar?

- Los **interrogativos** son **pronombres, adverbios o adjetivos** con los que preguntamos por:
 - la **identidad** de cosas (**qué, cuál/es**) o personas (**quién/es, cuál/es**);
 - la **cantidad** de cosas o personas (**cuánto/a/os/as**);
 - el **lugar** de realización de una acción (**dónde**);
 - el **tiempo** de realización de una acción (**cuándo**);
 - el **modo** de realizar una acción (**cómo**);
 - la **forma de ser** o el **estado** de cosas o personas (**cómo**);
 - la **valoración** de cosas o personas (**qué tal**).

.es ≠ .it

En español el interrogativo para preguntar por la identidad de personas (**quién**) tiene también forma plural (**quiénes**). El italiano, en cambio, tiene una única forma para el singular y el plural (*chi*):

¿**Quién** es? *Chi è?*
 ¿**Quiénes** son? *Chi sono?*

- Los interrogativos siempre **llevan acento gráfico**. Pueden introducir: → capítulo 50
 - oraciones interrogativas **directas**: ¿**Cómo** te llamas?
 - oraciones interrogativas **indirectas**: Le voy a preguntar **cómo** se llama.
- Los interrogativos pueden ir también solos:

A: He decidido casarme.	B: ¿ Cuándo ?
A: Mañana vamos de excursión.	B: ¿ Adónde ?

¡Fíjate!

- En español es obligatorio poner el signo de interrogación al principio (¿) y al final (?) de una pregunta. El principio de la pregunta puede no corresponder con el principio del enunciado. En estos casos, la frase interrogativa empieza con minúscula:
 Paco, ¿qué haces aquí?
- Una coma, un punto y coma y dos puntos pueden seguir el signo de interrogación. En estos casos la frase siguiente empieza con minúscula:
 ¿Cómo te llamas?, es que no he entendido.

138

¿Qué? o ¿Cuál/es?

Para pedir información acerca de **cosas** se pueden usar los interrogativos **qué** o **cuál/es**.

- ¿**Qué...**? se usa cuando el objeto por el que se pregunta no es identificado o hay que elegir entre objetos de clases diferentes:
 ¿**Qué** es esto? (hay que identificar algo indefinido)
 ¿**Qué** le regalamos a tu hermano? ¿Un reloj o un móvil? (el reloj y el móvil no pertenecen a la misma clase de objetos)
- ¿**Cuál/es...**? se usa cuando el objeto por el que se pregunta pertenece a un grupo de objetos de la misma clase que se diferencian por algunas características (tipo, color, forma, precio, etc.):
 Mira estas camisetas, ¿**cuál** prefieres? ¿La blanca o la gris? (la opción es entre dos objetos de la misma clase)
 ¿**Cuál** es tu asignatura preferida? (la opción es en el grupo de las asignaturas que estudias)

.es ≠ .it

Cuál es sólo pronombre. Por eso, delante de un sustantivo se utiliza sólo **qué** y nunca **cuál** (a diferencia del italiano que utiliza *quale* + *sostantivo*):

*¿~~Cuál~~ camiseta prefieres? ~~La blanca o la gris?~~ ¿**Qué** camiseta prefieres? ¿La blanca o la gris?
Quale maglietta preferisci? Quella bianca o quella grigia?

Cuál se puede usar con sustantivo en la construcción **cuál/es + de + determinante + sustantivo**:
 ¿**Cuál de** estas camisetas prefieres? ¿**Cuáles de** estas películas has visto?

¿Quién/es? o ¿Cuál/es?

Para pedir información acerca de **personas** se pueden usar los interrogativos **quién/es** o **cuál/es**.

– ¿Quién/es...? se usa para identificar a la persona por la que se pregunta:

A: Ha llamado alguien.

B: ¿Quién?

A: ¿Quién es esta chica?

B: Es Marisol, la hermana de Carlos. (hay que identificar a alguien)

– ¿Cuál/es...? se usa cuando la persona por la que se pregunta pertenece a un **grupo de personas**:

A: Ha llamado tu hermano. B: ¿Cuál (de los dos)? (la opción es entre personas ya identificadas de un mismo grupo)

¿Qué tal? o ¿Cómo?

• Para pedir una valoración sobre cosas o personas se pueden utilizar los interrogativos **¿qué tal?** o **¿cómo?**:

¿Qué tal has hecho el examen de español? ¿Cómo has hecho el examen de español?

¿Qué tal están tus hermanos?

¿Cómo están tus hermanos?

¿Qué tal lo pasasteis ayer?

¿Cómo lo pasasteis ayer?

• Sólo con **qué tal** se puede omitir el verbo:

¿Qué tal el examen de español? ¿Qué tal tus hermanos? ¿Qué tal ayer?

.es
≠
.it

En italiano hay que explicitar siempre el verbo:

¿Qué tal la escuela?	Come <u>va</u> la scuola?
¿Qué tal ayer?	Com'è <u>andata</u> ieri?
¿Qué tal tus padres?	Come <u>stanno</u> i tuoi genitori?

Preposición + interrogativo

Los interrogativos pueden ser **precedidos de una preposición**, según la función que desempeñan:

– ¿Por qué? se usa para preguntar por la **causa** de una acción: ¿Por qué lloras?

– ¿Para qué? se usa para preguntar por la **finalidad** de una acción: ¿Para qué necesitas mi coche?

– ¿Para quién? se usa para preguntar por el **destinatario** de una cosa o de una acción:

¿Para quién es este regalo? ¿Para quién has hecho esta tarta?

– ¿Adónde? se usa para preguntar por el lugar de **destino** de cosas o personas (en estos casos **dónde** es también correcto): ¿Adónde / Dónde vas? ¿Dónde estás?

– ¿De dónde? se usa para preguntar por la **procedencia** de cosas o personas: ¿De dónde es Jaime?

– ¿De quién? se usa para preguntar por el **poseedor** de cosas o personas: ¿De quién es esta chaqueta?

¡Fíjate!

¿Por qué? / Porque / Porqué / Por que

• **Por qué** se escribe separado y con acento en oraciones interrogativas directas o indirectas para **preguntar por la causa** de una acción o para proponer algo:

¿Por qué no has venido a la fiesta? No sé **por qué** no ha venido a la fiesta. ¿Por qué no vamos a la playa?

• **Porque** se escribe junto y sin acento en oraciones causales para **responder a una pregunta** o para **explicar la causa** de una acción:

A: ¿Por qué no has venido a la fiesta? B: **Porque** no me apetecía.

No he ido **porque** no me apetecía.

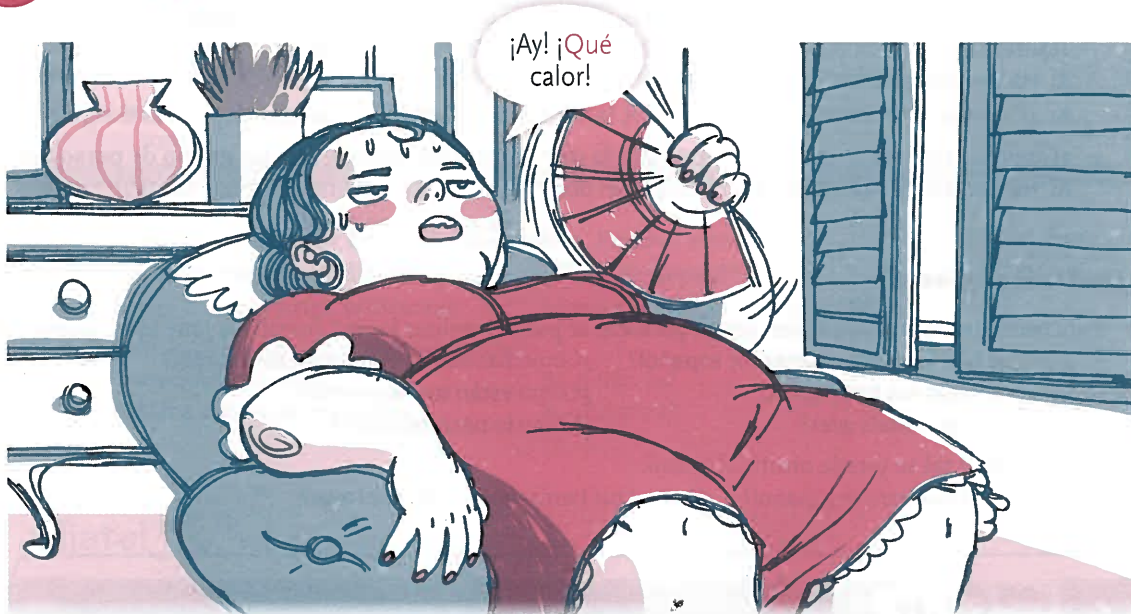
• **Porqué** es sustantivo masculino y significa **causa o motivo**:

No entiendo el **porqué** de tu comportamiento.

• **Por que**, separado y sin acento, es un relativo precedido de la preposición **por** y significa **por el cual**:

El motivo **por** (el) **que** no apruebas es que no estudias.

Exclamativos



invariables	variables	
	singular	plural
Qué + sustantivo: ¡Qué calor! Qué + verbo: ¡Qué le vamos a hacer! Qué + adjetivo: ¡Qué simpático es Luis! Qué + adverbio: ¡Qué lejos está su casa!	masculino Cuánto + sustantivo no contable: ¡Cuánto dinero te has gastado!	Cuántos + sustantivo contable: ¡Cuántos cuadros hay en esta casa!
Cómo + verbo: ¡Cómo comes! Cuánto + verbo: ¡Cuánto hablas!	femenino Cuánta + sustantivo no contable: ¡Cuánta agua te has bebido!	Cuántas + sustantivo contable: ¡Cuántas muñecas tienes!

- Los **exclamativos** son **pronombres**, **adjetivos** o **adverbios** con los que expresamos sorpresa, asombro, enfado, alegría, etc., sobre:
 - la **forma de ser** de cosas o personas: ¡Qué bonitos son estos zapatos!
¡Qué guapa es tu hermana!
 - la **cantidad** de cosas o personas: ¡Cuántos cuadros tiene tu tía!
¡Cuánta gente!
 - la **intensidad** de una acción: ¡Cuánto hablas!
 - el **modo** de realizar una acción: ¡Cómo baila!
¡Qué bien cantas!
- Los exclamativos siempre llevan acento gráfico. → capítulo 50

.es
≠
.it

No siempre los exclamativos coinciden en español e italiano:

¡Qué bien hablas español! ¡Qué lejos está tu casa!	<i>Come parli bene spagnolo!</i> <i>Quanto è lontana casa tua!</i>
---	---



¡Fíjate!

- En español es obligatorio poner el signo de admiración al principio (¡) y al final de una exclamación (!). El principio de la exclamación puede no corresponder con el principio del enunciado. En estos casos, la frase exclamativa empieza con minúscula: Que quede claro, **¡no** pienso irme de aquí!
- Una coma, un punto y coma y dos puntos pueden seguir el punto de admiración. En estos casos, la frase siguiente empieza con minúscula: ¡Duérmete!, **que** ya es tarde.
- Los signos de interrogación y de admiración pueden combinarse cuando la frase tiene ambos tonos, interrogativo y exclamativo: **¿¡**Qué estás haciendo!**!?**

¡Qué + sustantivo + más / tan + adjetivo!

En español, si en la frase exclamativa con **¡qué + sustantivo!** aparece un adjetivo después del sustantivo, es necesario poner los adverbios **tan** o **más** entre el sustantivo y el adjetivo:

*~~¡Qué chico guapo!~~

¡Qué chico **más / tan** guapo!

*~~¡Qué película entretenida!~~

¡Qué película **más / tan** entretenida!

Ejercicios

1 Completa las siguientes preguntas con un interrogativo.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| A: ¿ <u>Cómo</u> te llamas? | B: Pedro. |
| 1 A: ¿ _____ son tus apellidos? | B: Núñez Gómez. |
| 2 A: ¿ _____ años tienes? | B: Dieciocho. |
| 3 A: ¿ _____ es tu cumpleaños? | B: El nueve de septiembre. |
| 4 A: ¿ _____ vives? | B: En Bilbao. |
| 5 A: ¿ _____ lenguas hablas? | B: Tres: español, inglés y alemán. |
| 6 A: ¿ _____ asignaturas te gustan más? | B: Matemáticas, latín y literatura. |
| 7 A: ¿ _____ tipo de música escuchas? | B: Sobre todo pop y rock. |
| 8 A: ¿ _____ son tus deportes preferidos? | B: El fútbol y la natación. |
| 9 A: ¿ _____ es tu actor preferido? | B: Will Smith. |
| 10 A: ¿ _____ se llama tu mejor amigo? | B: Agustín. |
| 11 A: ¿ _____ es tu número de teléfono? | B: +34 94 985333. |

2 Ahora formula tú las preguntas adecuadas usando un interrogativo estudiado.

- | | |
|---------------------------|--|
| A: ¿ <u>Dónde vives</u> ? | B: En Barcelona. |
| 1 A: ¿ _____ ? | B: De Sevilla. |
| 2 A: ¿ _____ ? | B: Muy bien. ¿Y tú? |
| 3 A: ¿ _____ ? | B: Me llamo Francisco. |
| 4 A: ¿ _____ ? | B: Cumpló 18 en noviembre. |
| 5 A: ¿ _____ ? | B: Me gusta más el inglés. Soy nulo para el francés. |
| 6 A: ¿ _____ ? | B: Son Pepa y Marcos, unos amigos míos. |
| 7 A: ¿ _____ ? | B: ¿Tu móvil? Al lado del ordenador. |
| 8 A: ¿ _____ ? | B: Tengo tres hermanos. |
| 9 A: ¿ _____ ? | B: Prefiero leer. Ver la tele me aburre. |

3 Completa las preguntas con *qué, cuál/es, quién/es, qué tal*.

- ¿ Cuál es tu coche? ¿El blanco o el azul?
- Hombre, ¿ _____ haces tú aquí?
 - ¿ _____ películas has visto últimamente?
 - ¿ _____ me pongo para la entrevista de mañana? ¿Pantalones o falda?
 - ¿ _____ el viernes?
 - ¿ _____ de estas dos faldas me pongo?
 - ¿ _____ autor español prefieres?
 - A: ¿ _____ quieres beber? ¿Vino o cerveza?
B: Vino.
A: ¿ _____ quieres? ¿El tinto o el blanco?
 - ¿ _____ son esas personas?
 - ¿ _____ es la capital de Chile?
 - A: ¿ _____ estás leyendo? B: Una novela policíaca.
 - Mañana es el cumpleaños de mi padre. ¿ _____ le compro? ¿Un libro o una corbata?
 - ¿ _____ sabe contestar a esta pregunta?
 - A: ¿ _____ es tu signo zodiacal? B: Libra.
 - ¿ _____ es el más simpático de tu clase?
 - ¿ _____ la clase de flamenco?
 - A: ¿ _____ son Marcos, Maite y Carmen? B: Unos amigos míos.

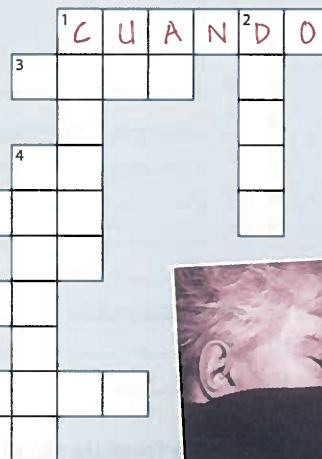
4 Resuelve el crucigrama completando las preguntas con el interrogativo adecuado.

Horizontales

- A: ¿ Cuándo entró España en la Comunidad Europea?
B: En 1986.
- A: ¿ _____ es la capital de España?
B: Madrid.
- A: ¿ _____ es la sangría?
B: Es una bebida que se prepara con vino, limón, azúcar, trozos de fruta y otros ingredientes.
- A: ¿ _____ es Pedro Almodóvar?
B: Es un famoso director de cine español.
- A: ¿ _____ se llama el Presidente del Gobierno español?
B: José Luis Rodríguez Zapatero.
- A: ¿ _____ son Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia?
B: Los reyes de España.

Verticales

- A: ¿ _____ son los ingredientes básicos de la paella?
B: Arroz, carne, pescado, legumbres, azafrán.
- A: ¿ _____ está Barcelona?
B: En Cataluña.
- A: ¿ _____ idiomas oficiales hay en España?
B: Cuatro: castellano, catalán, gallego y vasco.



5 Completa las preguntas con *porque*, *por qué* o *porqué*.

- ¿ Por qué has llegado tan tarde?
- Ahora te explico _____ no he terminado el trabajo.
 - A: ¿ _____ has suspendido? ¿Es _____ no has estudiado?
B: No, _____ he tenido mala suerte.
 - No he comido nada _____ no tenía hambre.
 - No sé _____ no quiere hablarme.
 - A: ¿ _____ no quieres salir? ¿Es _____ no te apetece?
B: No, _____ tengo mucho que estudiar.
 - Me voy a casa _____ estoy muy cansada.
 - Explicame el _____ de tus palabras.
 - No sabe hacer el examen _____ nunca estudia.
 - ¿De verdad te has enfadado conmigo _____ no te he llamado?
 - No entiendo el _____ de tu reacción.

6 Formula frases exclamativas a partir de las siguientes afirmaciones.

María es una chica encantadora.

¡Qué chica más encantadora!

- Pepe es un niño muy travieso.
- Ese ejercicio es muy fácil.
- Tienes mucha hambre.
- Paco habla francés muy bien.
- En un escaparate ves unos zapatos muy caros.
- Sonia habla mucho.
- En una fiesta hay mucha gente.
- Pepe come con las manos.
- Nieva muchísimo.
- Al mirar el reloj te das cuenta de que es muy tarde.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En español el interrogativo **quién**

- Los interrogativos llevan acento gráfico

- ☒ tiene plural.
- ☐ no tiene plural.

- El interrogativo **por qué**

- ☐ sólo en las preguntas directas.
- ☐ en las preguntas tanto directas como indirectas.

- Es correcto decir

- ☐ sirve para preguntar por la causa de una acción.
- ☐ sirve para explicar la causa de una acción.

- Es correcto decir

- ☐ ¿Quién son tus hermanos?
- ☐ ¿Quiénes son tus hermanos?

- Es incorrecto decir

- ☐ ¿Qué asignatura te gusta más?
- ☐ ¿Cuál asignatura te gusta más?

- ☐ ¡Qué casa bonita!
- ☐ ¡Qué casa más bonita!



Perífrasis de obligación / necesidad

	perífrasis	ejemplos
construcción personal	tener que + infinitivo	Es muy tarde. Tenemos que volver a casa. Si quieres mantenerte en forma, tienes que hacer ejercicio físico.
	deber + infinitivo	Niños, no debéis tirar el papel de los caramelos al suelo. Si estás agotado, debes descansar un poco.
construcción impersonal	hay que + infinitivo	En los exámenes no hay que copiar. Para hacer jogging, hay que llevar un chándal y unas zapatillas de deporte.

Tener que + infinitivo

- **Tener que + infinitivo** es una perífrasis que indica obligación o necesidad personal:
Tengo que llevar al perro a pasear.
- Se utiliza también para dar consejos personales:
A: Últimamente me encuentro muy débil.
B: Pues, **tienes que** descansar un poco más y tomar unas vitaminas.

Deber + infinitivo

Deber se usa preferentemente para indicar una obligación moral o una recomendación:
Cuando vamos con los perros de paseo, **debemos** llevarlos atados.
No **debes** alejarte de tu madre, te puedes perder.



Las formas **tener que** y **deber** corresponden al verbo *dovere*:

Lola, **tienes que** darle de comer al perro.

Lola, **devi** dare da mangiare al cane.

Pili, **debes** empeñarte más si quieres aprobar.

Pili, **devi** impegnarti di più se vuoi passare l'anno.

¡Fíjate!

- Existe otra perífrasis, **haber de + infinitivo**, que expresa obligación o necesidad. Es poco frecuente, por pertenecer a un registro culto:
He **de** decir que estoy muy contenta con el resultado del partido.
- La necesidad personal se puede expresar también con la perífrasis **necesitar + infinitivo**:
Necesito ir al súper antes de preparar la cena.

Hay que + infinitivo

- Hay que** es una perífrasis impersonal que significa 'es conveniente', 'es necesario'. Indica obligación o necesidad en general, por lo cual no tiene sujeto:
Hay que ir ahora para evitar el tráfico.
- Se utiliza también para dar consejos y recomendaciones impersonales:
Hay que tener mucho cuidado con los niños.

Hay que corresponde al italiano *bisogna*:
Hay que respetar la naturaleza.
Bisogna rispettare la natura.

¡Fíjate!

La obligación impersonal se puede expresar también con **se debe**, **es aconsejable**, **es conveniente**, **es necesario**, **es recomendable** + infinitivo:

Se **debe** estudiar mucho para conseguir buenas notas.

Es **aconsejable** apagar el gas antes de ir a dormir.

Es **necesario** hacer muchas prácticas para sacar el carné de conducir.

Perífrasis de probabilidad o suposición

perífrasis	ejemplos
tener que + infinitivo	Es muy tarde. Tienen que ser las ocho.
deber de + infinitivo	A esta hora, deben de haber llegado ya.

Tener que + infinitivo

Tener que + infinitivo indica también probabilidad o suposición:

Tiene que ser una película muy bonita. El cine está lleno de gente.

Deber de + infinitivo

Deber también indica probabilidad o suposición cuando va acompañado de la preposición **de**:

Debe de ser ya la hora de comer. Pongo la mesa.

A diferencia del español, el verbo *dovere* en italiano no va seguido de la preposición:

Debéis de estar muy cansados, chicos. Habéis trabajado mucho hoy.

Dovete essere molto stanchi, ragazzi. Avete lavorato molto oggi.

¡Fíjate!



Todas estas formas se pueden utilizar en cualquier tiempo verbal:

Hoy **tengo** que llevar a los niños a la piscina.

Ayer **tuve** que irme temprano.

El próximo verano **tendremos** que alquilar una casa más grande.

Ayer **tenía** que hacer mucho calor porque se me secaron todas las plantas.

Hoy **habrá** que hacer la compra.

El médico me ha dicho que no **debería** fumar tanto.

Ejercicios

146

1 Lee las siguientes frases y elige la forma correcta.

En invierno, en los países del norte de Europa hay que / *tienes que* abrigarse mucho.

- 1 Si quieres conocer a ese chico, *tienes que* / *hay que* presentarte.
- 2 Para ir a la piscina *hay que* / *tiene que* ponerse un bañador, unas chanclas y un gorro.
- 3 *Tengo que* / *Hay que* terminar mi tesina para el martes.
- 4 Durante las festividades *hay que* / *tienes que* reservar si se quiere ir a algún lugar turístico.
- 5 Mi marido *hay que* / *tiene que* viajar por trabajo todos los meses.
- 6 Para relajarse *tenéis que* / *hay que* olvidarse del trabajo y de los problemas y descansar mucho.
- 7 *Tenemos que* / *Hay que* ir a saludar a nuestros abuelos que se marchan de vacaciones a Francia.
- 8 En invierno *hay que* / *tienes que* cuidarse para evitar gripes y resfriados.

2 Completa las siguientes frases con *tener que* o *hay que*.

Para ganar más dinero, vosotros tenéis que trabajar también por las tardes.

- 1 Si quieres aprender a bailar _____ ir a clase de danza.
- 2 Si queréis aprobar el examen de literatura _____ estudiar mucho.
- 3 Para estar en forma _____ comer sano, hacer ejercicio físico y relajarse.
- 4 Si queremos llegar a tiempo para ver la película _____ salir ahora mismo.
- 5 Si quieres hacer una tortilla _____ cortar las patatas en rodajas muy finas y freírlas a fuego lento.
- 6 _____ comprar pan y leche. ¿Quién baja al súper?
- 7 _____ ir a la cama, niños, mañana tenemos que madrugar.
- 8 Si no quieres mojar te, _____ llevarte el paraguas.

3 Tus amigos tienen algún problema. A ver qué consejos les puedes dar.

DANIEL: Tengo mucha tos y respiro mal.

TÚ: *Pues, tienes que ir al médico y fumar menos.*

1 AIDA: Últimamente he engordado mucho. No sé qué hacer para adelgazar.

TÚ:

2 MAITE: He decidido ser más ecologista, pero no sé qué hacer para contribuir al ahorro de energía.

TÚ:

3 RODRIGO: Mi novia me ha dejado y no sé qué hacer para conquistarla de nuevo.

TÚ:

4 JESÚS: Siempre que voy a la playa me quemo.

TÚ:

4 Vuelve a escribir las frases utilizando una perífrasis para expresar suposición.

Probablemente son ya las cinco.

Tienen que / Deben de ser ya las cinco.

1 Suponemos que ese chico es el nuevo novio de Ángela.

2 Me parece que su abuela tiene unos setenta años.

3 Supongo que Ciudad de México tiene muchos habitantes.

4 El nuevo restaurante japonés parece muy bueno, siempre está lleno de gente.

5 Probablemente los señores López están de vacaciones. Todas las persianas de su casa están cerradas.

6 Supongo que mi vecino tiene un perro. Oigo ladrar todas las noches.

5 ¿Qué hay que hacer / ser / tener, etc. para ser...

1 ... un buen estudiante?

2 ... un buen profesor?

3 ... un buen futbolista?

4 ... un buen actor?

5 ... un buen músico?

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Tener que y deber se usan

1 Hay que

2 Son sinónimos de tener que

3 Deber + infinitivo

4 Es correcto decir

5 Es incorrecto decir

a. ☒ para expresar una obligación / necesidad personal.

b. ☐ para expresar una obligación / necesidad impersonal.

a. ☐ es variable.

b. ☐ es invariable.

a. ☐ **deber y haber de.** b. ☐ **deber y haber que.**

a. ☐ sólo expresa obligación.

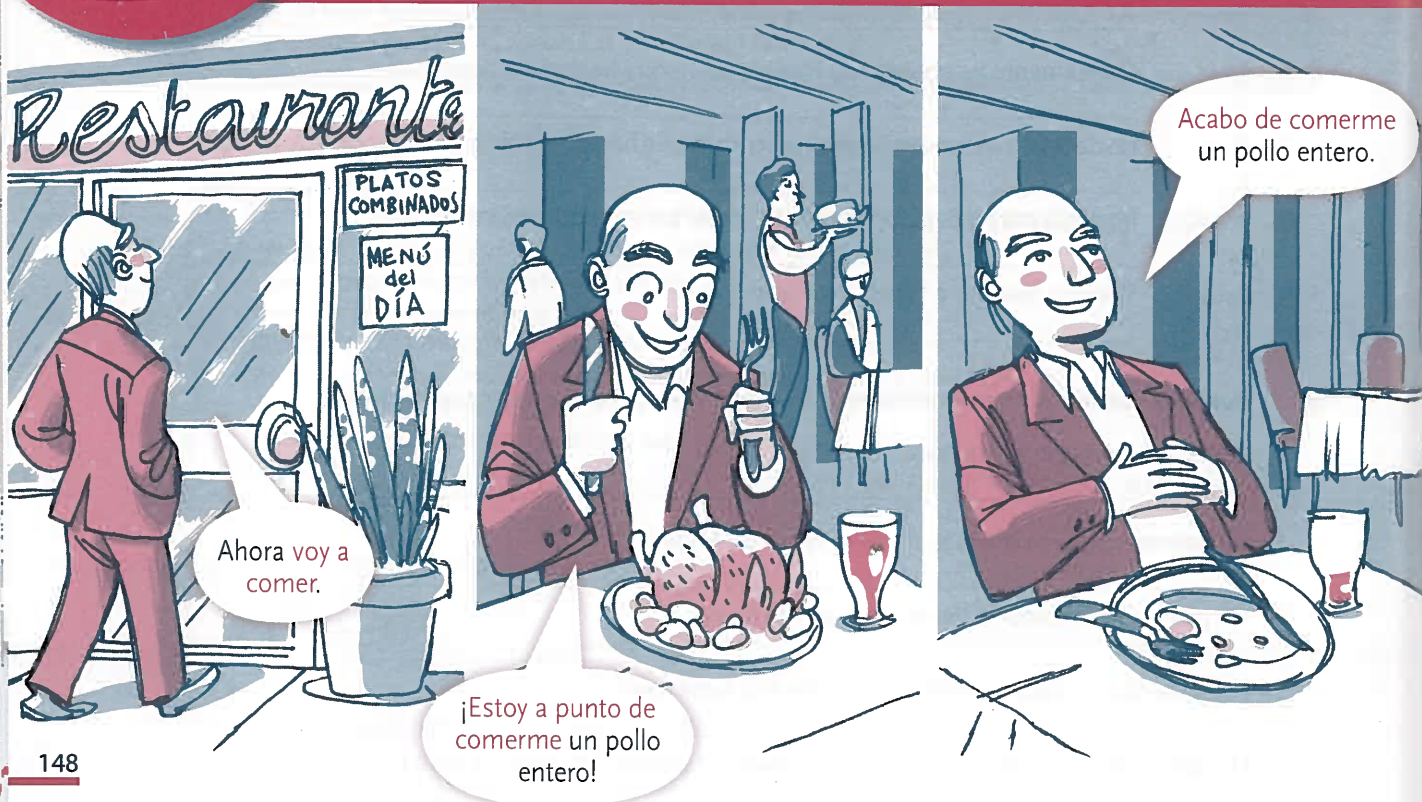
b. ☐ expresa obligación y suposición.

a. ☐ Para despertarse temprano tienes que irte antes a la cama.

b. ☐ Para despertarse temprano hay que irse antes a la cama.

a. ☐ Si quieres ganar la competición hay que entrenar mucho.

b. ☐ Si quieres ganar la competición tienes que entrenar mucho.



Perífrasis verbales de infinitivo más comunes

verbo + a + infinitivo	indica	ejemplos
empezar a + infinitivo	comienzo de una acción	Empezamos a comer a las ocho.
ponerse a + infinitivo	comienzo de una acción	¿Nos ponemos a estudiar?
ir a + infinitivo	acción futura inmediata disposición o intención de hacer algo decisiones o planes futuros acción futura que parece evidente o probable	Ahora vamos a comer. Pronto voy a decírselo. ¿Qué vais a hacer este verano? Has estudiado mucho. No te preocupes, vas a aprobar seguro.
volver a + infinitivo	repetición de una acción	Antes no contestaba. Ahora vuelvo a llamarla.

verbo + de + infinitivo	indica	ejemplos
acabar de + infinitivo	realización reciente de una acción (en general, se utiliza en presente y en imperfecto)	Acabo de hablar con la secretaria. Acababa de llamarla cuando se cortó la comunicación.
dejar de + infinitivo	interrupción de una acción	¡ Deja de gritar, por favor!
estar a punto de + infinitivo	realización inminente de una acción	Siéntate ya, la película está a punto de empezar.

verbo + infinitivo	indica	ejemplos
soler + infinitivo	acción habitual	Después de comer suelo dormir la siesta.



- Para indicar la repetición de una acción en español se suele utilizar la perífrasis **volver + a + infinitivo**, mientras que en italiano es muy común usar el prefijo *ri-*. En español existe el prefijo **re-**, pero se puede anteponer a muy pocos verbos (**readmitir**, **reafirmar**, **rehacer**, **renacer**...):

Si quieres te lo **vuelvo a explicar**.

*Se vuoi te lo **rispiego**.*

- En español existe el adverbio **apenas** que significa 'poco' o 'casi nada' y no puede usarse para indicar una acción reciente como el correspondiente adverbio italiano *appena*. En este caso, se usa la perífrasis verbal **acabar + de + infinitivo**:

Has suspendido porque **apenas** has estudiado.

Sei stato bocciato perché hai studiato appena.

¿Has entendido lo que **acabo de decirte**?

*Hai capito quello che **ti ho appena detto**?*

Perífrasis verbales de gerundio más comunes

verbo + gerundio	indica	ejemplos
llevar + expresión de tiempo + gerundio (en negativo = llevar + expresión de tiempo + sin + infinitivo)	duración de una acción	Llevo cinco días pintando las puertas de mi casa. Llevamos un año estudiando español. Llevo varios años sin ver a mis padres.
seguir + gerundio (en negativo = seguir + sin + infinitivo)	continuación de una acción empezada en el pasado	Y tu hermano, ¿ sigue estudiando chino? ¿Por qué sigues sin salir?

Llevar + gerundio y construcciones temporales equivalentes

- En la perífrasis **llevar + gerundio** generalmente el verbo **llevar** va seguido de una **expresión de tiempo** que indica la duración de la acción expresada por el gerundio:
Llevas más de dos horas **viendo** la tele.
Natalia **lleva** muchos años **practicando** natación.
- La forma negativa de la perífrasis **llevar + expresión de tiempo + gerundio** es **llevar + expresión de tiempo + sin + infinitivo**. Esta perífrasis indica que hace un determinado período de tiempo que no se realiza la acción expresada por el infinitivo:
Tengo gripe y **llevo** más de una semana **sin salir**.
- Las siguientes **construcciones temporales** corresponden a esta perífrasis:
 - **hace + expresión de tiempo + que + (no) verbo principal en presente de indicativo**:
Hace más de dos horas **que (no) ves** la tele.
Hace muchos años que Natalia **(no) practica** la natación.
 - **(no) verbo principal en presente de indicativo + desde hace + expresión de tiempo**:
(No) Ves la tele **desde hace** más de dos horas.
Natalia **(no) practica** la natación **desde hace** muchos años.

¡Fíjate!



- Para indicar el **momento a partir del cual empieza una acción** que dura hasta el presente, se utiliza la construcción temporal **verbo + desde + expresión de tiempo**:
Estás viendo la tele **desde** las tres. Natalia practica la natación **desde** 1998.
- Para indicar el **momento concreto del pasado en que se realizó la acción**, se utiliza la construcción temporal **hace + expresión de tiempo + verbo en pasado**:
Hace dos horas empezaste a ver la tele. Natalia empezó a practicar la natación **hace** muchos años.

Posición de pronombres complemento con las perífrasis verbales

Los pronombres complemento pueden ir inmediatamente antes de la perífrasis o después, junto al segundo verbo en gerundio o infinitivo:

Te sigo escuchando.

Sigo escuchándote.

Lo vuelvo a hacer.

Vuelvo a hacerlo.

Se lo acabo de decir.

Acabo de decírselo.

Ejercicios

1 Completa las frases siguientes con *a, de, sin* o *deja* en blanco.

¿Vas a dejar de estudiar? ¿Por qué?

1 A: ¿Por qué no llamas a David y lo invitas a cenar?

B: Acabo de llamarlo y no está.

2 ¿Qué sueles hacer los fines de semana?

3 Mi hija ha empezado a andar a los diez meses.

4 Me lo has explicado mil veces pero sigo sin entenderlo. Me lo tienes que volver explicar.

5 Este año voy a ir a México.

6 Llevo mucho tiempo diciéndote que el tabaco te hace mucho daño.

¿Cuándo vas a dejar de fumar?

7 Dentro de unos minutos me pongo a hacer los deberes.

8 Son casi las nueve y media y el concierto está a punto de empezar.

9 Macarena lleva tres años trabajando en esa empresa.

10 Pilar debe de estar enferma. Lleva dos semanas sin venir a trabajar.

2 Completa las frases siguientes con un verbo del cuadro.

seguir seguir seguir estar a punto ponerse llevar ir ir acabar soler

Aunque es mayo, pongo la calefacción porque sigue haciendo frío.

1 ¿Qué debes (tú) a hacer el próximo fin de semana?

2 Los domingos mi madre seguir cocinar paella.

3 ¡Date prisa! El tren seguir de salir.

4 Hay crisis, pero afortunadamente su empresa está a punto funcionando bien.

5 Andrés cuando llega a casa seguir siempre a jugar a los videojuegos.

6 seguir más de media hora esperando el autobús. Tendré que volver a casa andando.

7 ¿Por qué te pones portándote así? Ya sabes que tus padres se acaban a enfadar muchísimo.

8 A: ¡Hola! ¿Está Pedro?

B: Sí, seguir de llegar.

3 Vuelve a escribir las frases siguientes sustituyendo la parte subrayada con una de las perífrasis verbales del cuadro.

volver a + inf. acabar de + inf. estar a punto de + inf. volver a + inf.
seguir + gerundio ponerse a + inf. llevar + gerundio
dejar de + inf. llevar + sin + inf. empezar a + inf.

No me importa si este año suspendo inglés. El año que viene me presento de nuevo.
No me importa si este año suspendo inglés. El año que viene vuelvo a presentarme.

- 1 Juan, ¿por qué no paras ya de ver la tele y te pones a hacer los deberes?
- 2 De un momento a otro darán las siete y media.
- 3 Sí, Manolo ya está aquí. Ha llegado hace un momento.
- 4 Es muy sensible. Empieza a llorar por nada.
- 5 Su novio la ha dejado, pero ella piensa todavía en él.
- 6 Mi prima está trabajando en el extranjero y hace seis meses que no ve a sus padres.
- 7 Si no has entendido el ejercicio, tienes que hacerlo otra vez.
- 8 Estoy muy preocupada. Hace seis meses que busco trabajo y todavía no he encontrado ninguno.

4 Completa el texto siguiente con una de las perífrasis del cuadro.

estar a punto de ponerse a volver a ponerse a dejar de empezar a llevar
ir a empezar a seguir acabar de estar a punto de soler

Beatriz es una chica muy activa. Hoy es sábado, el sol está a punto de salir (salir), y ella se levanta muy temprano para ir a correr. Al principio camina y luego ¹ _____ (correr). Cuando ² _____ (correr) ya una hora y media, se para a hacer unos ejercicios y luego ³ _____ (caminar). Cuando la sorprende un chubasco, ella se refugia en una cafetería que está allí, delante de la entrada del parque, y se toma un café con leche caliente hasta cuando ⁴ _____ (llover). Luego vuelve a casa, se ducha y ⁵ _____ (hacer) los deberes hasta la una, cuando ⁶ _____ (preparar) la comida porque sus padres ⁷ _____ (llegar) del trabajo.

Por la tarde va a la piscina y luego vuelve a casa y se prepara porque por la noche ⁸ _____ (salir) con sus amigos a cenar y luego a bailar a la disco donde ⁹ _____ (ir) todos los sábados. ¹⁰ _____ (bailar) enseguida y ¹¹ _____ (bailar) hasta la hora de volver a casa. Vuelve a casa muy tarde y por fin se va a dormir pensando en el día estupendo que ¹² _____ (pasar).

5 Completa las frases siguientes con *hace, desde hace, lleva, desde*.

- Hace tres días que no duermo bien.
- 1 Mi sobrino toca el piano _____ cinco años.
 - 2 ¿Cuánto tiempo _____ que no vas al teatro?
 - 3 _____ mucho tiempo que no veo a mis amigos españoles.
 - 4 Óscar _____ casi tres horas estudiando y todavía no ha terminado.
 - 5 Soy vegetariana _____ tres años.
 - 6 Mi marido _____ ya casi seis meses sin fumar.
 - 7 Te estoy esperando _____ las tres.
 - 8 No veo a mis padres _____ varios meses.
 - 9 ¿_____ mucho tiempo que vives en este barrio?
 - 10 Estoy cansadísima. _____ dos días casi sin pegar ojo.
 - 11 Creo que Beatriz está enfadada conmigo. _____ dos días sin dirigirme la palabra.
 - 12 Sandra _____ más de cinco años tocando el piano.
 - 13 Vive en España _____ 1994.
 - 14 Mi prima estudia Derecho _____ dos años.
 - 15 _____ muchos años que voy a Almería a pasar las vacaciones.
 - 16 _____ dos meses sin recibir noticias de mi prima.
 - 17 Trabajo en esta empresa _____ el mes pasado.
 - 18 _____ ocho horas sin comer. Tengo mucha hambre.
 - 19 _____ dos meses que salgo con Paco.
 - 20 Estudio español _____ septiembre de 2008.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

- Para indicar una acción inminente usamos
- a. ☒ **estar a punto de** + infinitivo.
 - b. ☐ **ir a** + infinitivo.
- 1 Para expresar reiteración se prefiere utilizar
- a. ☐ el verbo precedido del prefijo **re-**.
 - b. ☐ la perífrasis **volver a** + infinitivo.
- 2 Para indicar una acción que se ha realizado hace poco se usa
- a. ☐ **dejar de** + infinitivo.
 - b. ☐ **acabar de** + infinitivo.
- 3 **Hace dos meses que trabajo aquí** equivale a
- a. ☐ Trabajo aquí desde hace dos meses.
 - b. ☐ Empecé a trabajar aquí hace dos meses.
- 4 Es incorrecto decir
- a. ☐ Voy al aeropuerto a buscar a mis abuelos que acaban de llegar.
 - b. ☐ Voy al aeropuerto a buscar a mis abuelos que han acabado de llegar.
- 5 **La película me ha gustado muchísimo. La quiero ver de nuevo** equivale a
- a. ☐ La película me ha gustado muchísimo. Quiero volver a verla.
 - b. ☐ La película me ha gustado muchísimo. Quiero ir a verla.

Yo voy a la piscina tres veces a la semana.



formas	ejemplos
nunca / jamás	Nunca voy al cine.
casi nunca	Casi nunca bebo cerveza.
raramente	Raramente como pescado.
a menudo / frecuentemente / con frecuencia	Voy a menudo a casa de mis abuelos.
normalmente / generalmente	Normalmente ceno a las nueve.
casi siempre	Casi siempre me ducho antes de acostarme.
siempre	Siempre desayuno antes de ir a trabajar.
a veces / de vez en cuando	A veces echo una siesta por la tarde.
una vez ... al día / a la semana / al mes / al año	Una vez a la semana voy al gimnasio.
muchas / algunas / pocas veces ... al día / a la semana / al mes / al año	Voy al cine pocas veces al año.
todos los días / sábados / meses / años	Todos los años vamos de vacaciones a la playa.
todas las tardes / semanas	Todas las tardes voy al gimnasio.
un día a la semana / al mes / al año	Un día a la semana voy a ver a mi abuela.
cada dos o tres días / meses / años	Cada dos meses llamo a mi amiga Tere.

- Los adverbios y las expresiones de frecuencia sirven para indicar con qué frecuencia hacemos algo y pueden:
 - ir solos: A: ¿Tomas café por las mañanas? B: Siempre.
 - posicionarse al principio o al final de la frase: De vez en cuando voy de compras con mi madre. María habla por teléfono con frecuencia.
- Las formas negativas nunca, casi nunca y jamás admiten dos construcciones:
 - adverbio o expresión de frecuencia + verbo afirmativo: Nunca tomo café.
 - verbo negativo + adverbio o expresión de frecuencia: No tomo nunca café.

¡Fíjate!



No es muy frecuente, pero existe también la forma enfática **nunca jamás**, que intensifica la negación:

No te prestaré mi coche **nunca jamás**. ¡Mira qué golpe le has dado!

- Siempre**, a diferencia del adverbio italiano *sempre*, no tiene significado de reiteración. Para expresar lo mismo, en español utilizamos **de nuevo** u **otra vez**:
 A: ¿Diga? A: Pronto?
 B: Hola, soy yo **otra vez**. B: Ciao, sono sempre io.
- Las expresiones italianas *sempre più / meno / meglio / peggio* se expresan en español con **cada vez más / menos / mejor / peor**:
 Marta, estás **cada vez más** guapa. Marta, sei sempre più bella.
 Duermo **cada vez peor**. Será el calor. Dormo sempre peggio. Sarà il caldo.

Ejercicios

1 Completa las frases con una de las siguientes formas.

dos veces a la semana cada dos días todos los días normalmente
 casi nunca raramente nunca siempre dos veces al año

No cenamos nunca fuera de casa.

- 1 Vamos _____ al cine. Preferimos alquilar un vídeo.
- 2 Tenemos también clase por la tarde _____, los lunes y los miércoles.
- 3 No voy _____ a bailar, sólo cuando es el cumpleaños de alguien.
- 4 Cojo _____ el coche para ir al centro, no me gustan los autobuses.
- 5 _____ desayuno leche y cereales, me encantan.
- 6 Voy al dentista _____, ya que recomiendan ir cada seis meses.
- 7 En verano hay que regar las plantas por lo menos _____.
- 8 _____ los fines de semana los pasamos en casa.

2 Escribe frases con el mismo significado sustituyendo las partes subrayadas con una de las siguientes expresiones.

jamás siempre una vez a la semana nunca a menudo raramente dos veces al año
 tres veces al año casi nunca casi siempre tres días a la semana

Nunca voy al zoológico, porque no me gusta ver los animales en jaulas.

Jamás voy al zoológico, porque no me gusta ver los animales en jaulas.

- 1 Como muchas veces en el restaurante chino que me has recomendado.

- 2 Voy a España en Navidad y en verano.

- 3 Excepto los miércoles y los viernes, como siempre con mi marido.

- 4 Voy a pasear por el monte con mis amigos muy pocas veces.
- 5 Me gusta comer tortilla los sábados.
- 6 Todos los días del año me despierto a la misma hora.
- 7 En nuestra facultad tenemos exámenes en febrero, julio y septiembre.
- 8 Llamo muy poco a mis amigos cuando estoy triste. Prefiero estar sola.
- 9 Piluca trabaja en la oficina los lunes, los martes y los jueves.
- 10 Penélope jamás quiere estudiar.

3 Di ahora con qué frecuencia haces tú las siguientes actividades.

comer pasta

Todos los días como pasta.

- 1 ver una obra de teatro
- 2 hablar por teléfono
- 3 ir al cine
- 4 ir a la playa
- 5 ir a la disco
- 6 cortarse el pelo
- 7 ir de vacaciones
- 8 navegar por Internet
- 9 vestir elegante
- 10 ir a la biblioteca
- 11 recoger tu habitación
- 12 leer el periódico
- 13 hacer la compra
- 14 ir a un concierto

4 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los adverbios y expresiones de frecuencia pueden posicionarse

- a. ☒ en cualquier lugar de la frase.
- b. ☐ sólo al principio de la frase.

- 1 Es correcto el siguiente orden de frecuencia

- a. ☐ **siempre, a menudo, raramente, casi nunca.**
- b. ☐ **normalmente, casi siempre, jamás, raramente.**

- 2 Para reforzar la negación podemos utilizar la forma

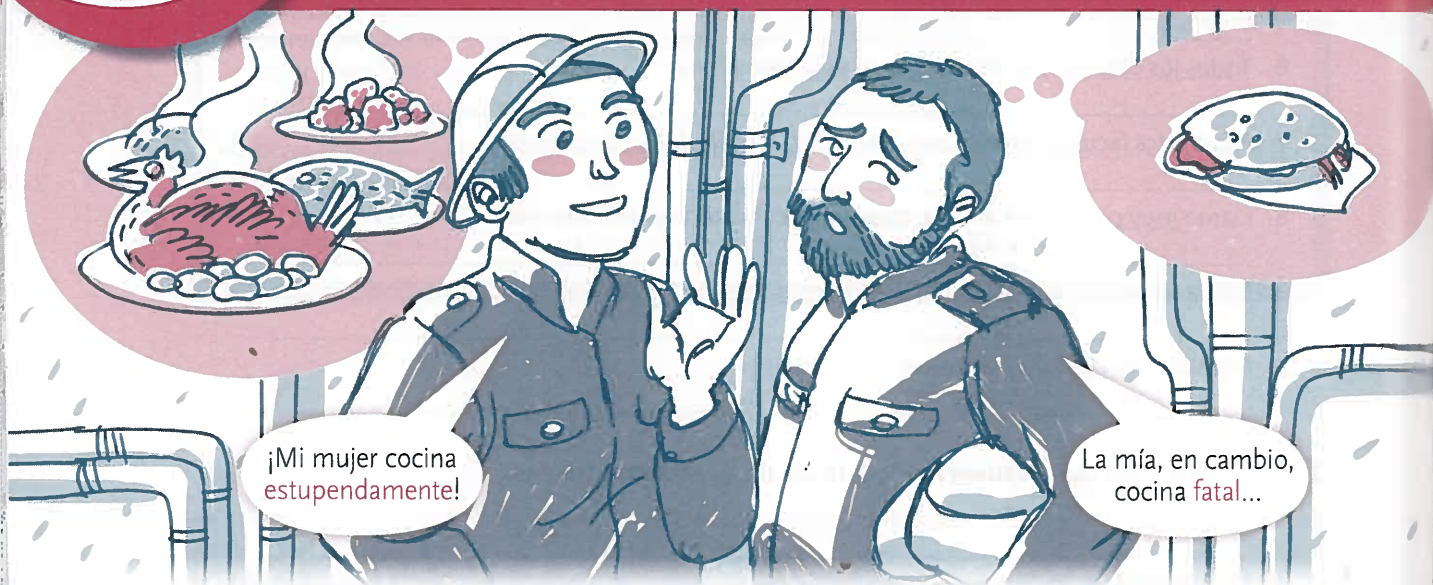
- a. ☐ **nunca jamás.**
- b. ☐ **jamás nunca.**

- 3 Es correcto decir

- a. ☐ Yo como nunca pescado.
- b. ☐ Yo no como nunca pescado.

- 4 Es incorrecto decir

- a. ☐ El español me gusta siempre más.
- b. ☐ El español me gusta cada vez más.



adverbios	ejemplos
así (de esta manera)	Si te portas así , tus padres se van a enfadar.
bien (de buena manera)	María toca muy bien el piano.
deprisa (con celeridad)	Marga va siempre deprisa a todas partes.
despacio (lentamente)	Cuando llueve, hay que conducir despacio .
igual (de la misma manera)	Teresa habla igual que su madre.
mal (de mala manera)	Me salen siempre mal los exámenes de matemáticas.
mejor (*más bien)	Paula canta bien pero Ana canta mejor .
peor (*más mal)	Lucía nada muy mal pero su amiga Elena nada peor .

adverbios en -mente	ejemplos
adjetivo femenino singular + -mente	
amplia + -mente = ampliamente	He respondido ampliamente a las preguntas de historia.
tímida + -mente = tímidamente	La chica se acerca tímidamente al chico y le pregunta la hora.
fácil + -mente = fácilmente	Yo apruebo fácilmente los exámenes de inglés.
alegre + -mente = alegremente	Las muchachas bailan alegremente .

adjetivos con función de adverbio	ejemplos
alto	Habla más alto , por favor. Con este ruido no te oigo.
bajo	Habla bajo , que los niños duermen.
fatal (= muy mal)	Pedro juega fatal al fútbol.
regular (= no muy bien)	Hablo francés regular .

adjetivos con función de adverbio / adverbios en -mente	ejemplos
claro / claramente (con claridad)	Si hablas claro / claramente te entendemos todos.
estupendo / estupendamente (de modo admirable)	Ayer lo pasamos estupendo / estupendamente .
fuerte / fuertemente (con fuerza)	Hoy llueve fuerte / fuertemente .
hondo / hondamente (profundamente)	Si estás cansado respira hondo / hondamente y relájate.
lento / lentamente (con lentitud)	La tortuga camina lento / lentamente .
rápido / rápidamente (con rapidez)	Comer rápido / rápidamente no es bueno para la salud.
duro / duramente (con fuerza)	Hay que jugar duro / duramente para ganar el partido.

- Los **adverbios de modo** indican la **manera en que se realiza una acción** y responden a las preguntas **¿cómo?** **¿de qué forma / manera?**
- Pueden tener las siguientes formas:
 - sólo **adverbio**: **Así** te vas a hacer daño. Tienes que sentarte **bien**.
 - **adjetivo femenino singular + sufijo en -mente** (son la mayoría):
Sonia baila **maravillosamente**.
 - **adjetivo masculino singular con función de adverbio**: Mi hija come **fatal**.
 - **adjetivo masculino singular con función de adverbio / mismo adjetivo femenino singular + sufijo en -mente**:
Cuando el profesor habla **lento / lentamente**, todos los alumnos consiguen tomar apuntes.

¡Fíjate!



En el caso de adverbios que admiten las dos formas (adjetivo masculino singular y forma en **-mente**), es preferible utilizar el adjetivo masculino singular cuando acompañan a determinados verbos:

andar / caminar / correr / conducir / ir + rápido / lento

agarrar / chocar / golpear / empujar / tirar + fuerte

hablar + claro

jugar / trabajar + duro

respirar + hondo

- Se suelen posicionar después del verbo, a diferencia de otros adverbios que pueden ir antes o después del verbo:
Hoy me encuentro muy **mal**, me duele la cabeza.
Mi hermano habla inglés **perfectamente**.

¡Fíjate!



- Los adverbios en **-mente** mantienen el acento del adjetivo:
cómodo → **cómodamente** difícil → **difícilmente** rápido → **rápidamente**
- Cuando hay más de un adverbio de modo en **-mente**, sólo el último toma la forma en **-mente**, los demás se escriben en la forma de adjetivo femenino singular:
Mi profe de filosofía explica **lenta y claramente**.
- Para formar el **superlativo** de los adverbios de modo, se añade el sufijo **-ísima** a la raíz del adjetivo:
Entiendo **clarísimamente** lo que dices. Ven **rapidísimamente**.

157

Adverbios de modo

Locuciones adverbiales de modo

Hay locuciones formadas por dos o más elementos, generalmente una preposición y un sustantivo, adjetivo o adverbio que pueden utilizarse con función de adverbio de modo. Las más comunes son:

a escondidas (sin ser visto):

El perro entró **a escondidas** y se comió parte de la tarta que estaba en la mesa.

a lo grande (con lujo extraordinario):

Las próximas vacaciones nos vamos a tratar **a lo grande**: hotel cinco estrellas con balneario incluido.

al revés (al contrario):

Esta mañana me he vestido tan deprisa que me he puesto la camiseta **al revés**.

a medias (entre los dos):

Nos tomamos una pizza **a medias**.

a propósito (con intención):

Carlos empujó a Susana **a propósito** y la hizo caer al suelo.

de buena gana (con buena disposición):

Mi hijo mayor siempre me ayuda **de buena gana**.

de mala gana (con mala disposición):
de memoria (de forma mnemónica):

de miedo (muy bien, estupendamente):
de pie (opuesto a 'sentado'):

de prisa (rápidamente):
de pronto (de manera repentina o inesperada):
de reojo (disimuladamente):

de repente (de manera repentina o inesperada):
de rodillas (apoyado en las rodillas):
de verdad (de manera cierta, segura):
en serio (sin engaño, sin burla, de verdad):

en silencio (sin hablar, sin protestar):

Gonzalo estudia de mala gana.

Tengo que estudiar una poesía de memoria y repetirla delante de mis compañeros.

Si vienes con nosotros lo vas a pasar de miedo.

Las mesas están ocupadas. Nos tomamos un café de pie en la barra.

Para evitar accidentes no hay que conducir de prisa.

Estábamos en la playa y, de pronto, rompió a llover.

Mientras contestaba a las preguntas del profesor, miraba de reojo a los compañeros para saber si estaba contestando correctamente.

De repente se fue sin decir nada.

Juan se puso de rodillas y se declaró a Lucrecia.

Eres de verdad la persona más generosa que conozco.

No te puedes fiar de lo que te cuenta Paco.

Nunca habla en serio.

Después de la mala noticia se quedó en silencio durante un rato.

Ejercicios

158

1 A partir de los siguientes adjetivos construye los adverbios en -mente correspondientes.

1	difícil	difícilmente	4	feliz	
2	atento		5	común	
3	cortés		6	hipócrita	
	típico		7	pedante	

2 A partir de las siguientes expresiones escribe los adverbios correspondientes.

	de forma responsable	responsablemente
1	de manera continua	
2	con habilidad	
3	de este modo	
4	con claridad	
5	con fuerza	
6	con lentitud	
7	con sencillez	
8	con alegría	
9	de modo admirable	
10	con regularidad	

3 Completa las frases con uno de los adverbios del cuadro.

así bien seriamente mal despacio rápido igual minuciosamente elegantemente

A: ¿Quién es Paula? B: Es la chica vestida elegantemente.

1 Cuando hablas _____ no me gustas nada.

- 2 El examen de latín no me ha salido nada _____.
- 3 Paco y Pepe se portan _____ : son muy tímidos y nunca hablan con la gente que no conocen.
- 4 El taxista conduce tan _____ que vamos a llegar al aeropuerto con retraso.
- 5 El vestido rojo no te queda _____, pero yo prefiero el negro.
- 6 Te estoy hablando _____, Rodrigo, tienes que empezar a estudiar.
- 7 La señora describió tan _____ al ladrón que lo pillaron al día siguiente.
- 8 Juanjo se tomó un vaso de agua fría tan _____ que le sentó fatal.

4 Transforma las siguientes frases sustituyendo la parte subrayada con un adverbio o locución equivalente.

Yo preparo siempre la cena con rapidez y luego me voy al gimnasio.

Yo preparo siempre la cena rápidamente y luego me voy al gimnasio.

- 1 Si trabajas de forma tan lenta no vas a terminar nunca la tarea.
- 2 Antes de contestar a las preguntas hay que leer el texto con atención.
- 3 En algunos periodos del año en Galicia llueve de continuo.
- 4 Después de jugar al fútbol, mis hijos se toman siempre un bocadillo con voracidad.
- 5 Si os seguís portando de esta forma, vais a sacar una nota baja en conducta.
- 6 Yo me enfrento siempre a la realidad con serenidad.
- 7 Yo paso muchas horas fuera de casa y como de forma desordenada.
- 8 Cecilia, ¿a dónde vas tan rápidamente?

5 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los adverbios de modo

- a. ☐ son sólo adverbios.
- b. ☒ pueden ser adverbios o adjetivos con función de adverbio.

1 Los adverbios de modo

- a. ☐ se pueden posicionar indistintamente antes o después del verbo.
- b. ☐ se posicionan normalmente después del verbo.

2 Los adverbios de modo en **-mente**

- a. ☐ toman el acento según las reglas de acentuación.
- b. ☐ mantienen el acento del adjetivo del que derivan.

3 Es correcto decir

- a. ☐ Si queréis seguir trabajando en grupos tenéis que hablar más bajamente.
- b. ☐ Si queréis seguir trabajando en grupos tenéis que hablar más bajo.

4 Es incorrecto decir

- a. ☐ Carlos habla inglés natural y perfectamente.
- b. ☐ Carlos habla inglés naturalmente y perfectamente.

5 Es correcto escribir

- a. ☐ Prefiero cenar comodamente en mi casa.
- b. ☐ Prefiero cenar cómodamente en mi casa.



preposición	indica	ejemplos
a (a + el = al)*	complemento indirecto complemento directo de persona o de animal o cosa personificada dirección o destino hora límite en el tiempo distancia modo o instrumento edad periodicidad	Le mando un mensaje a mi novio. Veo a los niños. Voy a sacar al perro a pasear. Llamo ahora mismo a la facultad. El verano que viene voy a Santiago. Quedamos a las cinco de la tarde / al mediodía. Voy al instituto de lunes a viernes. Mi casa está a 20 km de aquí. Este abanico está pintado a mano. Este pañuelo se puede lavar a máquina. Mi hijo se va a licenciar a los veinticuatro años. Voy a la peluquería una vez al mes.
con	compañía acompañamiento reciprocidad medio o instrumento modo	Salgo con mis amigos. Toma siempre café con leche. Discute con todos. Trabajo siempre con el ordenador. Voy a hacer el trabajo con mucha atención.
contra	oposición o enfrentamiento posición de apoyo en vertical	Luchan unos contra otros. Apoya la escalera contra la pared.
de (de + el = del)*	posesión pertenencia parentesco material contenido tema origen en el tiempo procedencia u origen en el espacio modo descripción / identificación uso	Este diccionario es de Juan. Las aulas de mi instituto son muy bonitas. Ese señor es el padre de Pedro. Este anillo es de plata. Un vaso de agua. El libro de matemáticas. Voy al instituto de lunes a viernes. El avión viene de Madrid. Eli es de Barcelona. Hoy estoy de mal humor. ¿Quién es ese hombre del pelo negro? ¿Me prestas tu goma de borrar? (= que sirve para borrar)
desde	origen en el tiempo origen en el espacio	Estudio español desde 1986. Tengo clase desde las 8 hasta las 12. Desde mi terraza se ve el lago. Mi hijo viene en bicicleta desde la estación.

* Las preposiciones **a** y **de** son las únicas que, cuando preceden al artículo determinado masculino singular, forman obligatoriamente los artículos contractos **al** y **del** respectivamente. ← capítulo 4

preposición	indica	ejemplos
durante	tiempo (duración) periodo de tiempo	Su suegra puede hablar durante horas sin parar. Durante la Guerra Civil murieron muchas personas.
en	lugar (= dentro de) lugar (= encima de) tiempo (mes, estación, año) tiempo (duración) medio de transporte	Estoy en casa. Los platos están en la mesa. En abril. En otoño. En 1999. Lo hago en dos minutos. Voy en bicicleta. (Pero: 'a caballo', 'a pie')
hacia	dirección de un movimiento dirección aproximada tiempo aproximado	Vamos hacia tu casa. Está mirando hacia nosotros. Te recojo hacia las diez.
hasta	límite en el tiempo límite en el espacio	Te espero hasta las doce. Tengo clase desde las 8 hasta las 12. Vamos a llegar hasta la plaza.
para	finalidad dirección o destino destinatario límite en el tiempo opinión	Trabaja para independizarse. Salgo mañana para Barcelona. Este libro es para mi hija. Tenéis que hacer los deberes para el jueves. Para mí, muchos programas en la tele no son interesantes.
por	causa o motivo ocasión beneficiario lugar por donde lugar aproximado tiempo aproximado parte del día complemento agente precio sustitución medio, instrumento periodicidad distribución	Decidimos no salir por la lluvia. Por su aniversario les regalamos un viaje. Lo digo por ti. El río Guadalquivir pasa por Sevilla. Su casa está por ahí. Mis padres vienen a verme por Navidad. Estudia por la tarde. 'La sombra del viento' es una novela escrita por C.L. Zafón. Mi hermano ha comprado una casa por 170.000 euros. ¿Puedes llamar tú por mí? (= en mi lugar). Te lo envío por correo electrónico. Voy al gimnasio tres veces por semana. Nos cobraron cinco euros por persona.
sin	privación, falta	Voy de vacaciones sin mi novio. Tomo siempre el café sin azúcar.

Las **preposiciones** son palabras invariables que sirven para relacionar otras palabras o grupos de palabras. Pueden indicar **relaciones temporales, espaciales o de otro tipo**. La mayoría de las preposiciones varían de significado según el contexto en que se encuentran:

- Escribo **a** mi abuela. (complemento indirecto)
 Veo **a** tu novio. (complemento directo de persona)
 Voy **a** casa. (complemento de lugar a donde)
 Quedamos **a** las ocho. (tiempo)
 La llamo **a** gritos, pero no me oye. (modo)

Preposición **a** con el complemento directo de persona

- En español se utiliza la preposición **a** delante del complemento directo que se refiere a persona, animal o cosa personificada:
 - Esta tarde he encontrado **a** tu novio.
 - Con este trabajo puedo conocer **a** mucha gente importante.
 - Tienes que lavar **al** gato.
 - Llamo ahora **al** instituto.
- No se pone la preposición **a**:
 - cuando el complemento directo de persona es introducido por el verbo **tener**:
Tengo ~~a~~ dos hijos.

- cuando el complemento directo de persona tiene un referente indeterminado:
Nicolás necesita ~~a~~ una secretaria.
Se me ha roto el grifo del lavabo. Tengo que buscar ~~a~~ un fontanero.

.es ≠ .it

En italiano no se pone la preposición **a** delante del complemento directo de persona:
 Busco **a** mi hermano.
 Cerco **mio** fratello.
 Tengo que llamar **al** médico.
 Devo chiamare **il** medico.

A / En con los complementos de lugar

- Con los complementos de lugar, la preposición **a** indica el lugar hacia el cual se dirige el movimiento. Se utiliza preferentemente con verbos que expresan **movimiento** como **ir, llegar, regresar, subir, viajar, volver**, etc.:
 Todos los veranos viajo **a** España. El avión llega **a** Inglaterra.
 El ascensor sube **a** la tercera planta. Hoy regreso **a** casa a las tres.
- En cambio, la preposición **en** indica el lugar en que se encuentra algo o alguien o en el que ocurre algo. Se utiliza con verbos que expresan **localización** como **estar, guardar, quedarse, poner, vivir**, etc.:
 Pablo está **en** el instituto. Voy a guardar el móvil **en** la mochila.
 Esta noche nos quedamos **en** casa. Begoña vive **en** Valladolid.



¡Fíjate!

Los verbos **entrar** e **introducir** expresan movimiento pero rigen la preposición **en** con sustantivos que indican un lugar:

Entro **en** casa.

Los ladrones se introducen **en** el banco sin ser vistos.

.es ≠ .it

En italiano el uso de las preposiciones en los complementos de lugar depende del tipo de lugar que la preposición introduce. En cambio, en español se utiliza siempre la preposición **a** para los complementos de **lugar a donde** (*moto a luogo*) y la preposición **en** para los complementos de **lugar en donde** (*stato in luogo*).

Complementos de lugar a donde:

Este invierno voy a la montaña.	<i>Quest'inverno vado <u>in</u> montagna.</i>
Este verano voy a Cerdeña.	<i>Quest'estate vado <u>in</u> Sardegna.</i>
El avión llega a París.	<i>L'aereo arriva <u>a</u> Parigi.</i>
Irene va a la escuela todas las mañanas.	<i>Irene va <u>a</u> scuola tutte le mattine.</i>

Complementos de lugar en donde:

Este invierno paso mis vacaciones en la montaña.	<i>Quest'inverno trascorro le mie vacanze <u>in</u> montagna.</i>
Este verano me quedo en Cerdeña.	<i>Quest'estate rimango <u>in</u> Sardegna.</i>
El avión ahora está en París.	<i>L'aereo ora è <u>a</u> Parigi.</i>
Irene está en la escuela.	<i>Irene è <u>a</u> scuola.</i>

Cuando el complemento de lugar es un **nombre de profesión** que indica el lugar donde se desempeña ese trabajo, en italiano se utiliza siempre la preposición **da** y en español la preposición **a** si se trata de lugar a donde y la preposición **en** si se trata de lugar en donde:

Voy a llevar el coche al mecánico. (lugar a donde)	<i>Porto la macchina <u>dal</u> meccanico.</i>
Tengo que ir al dentista. (lugar a donde)	<i>Devo andare <u>dal</u> dentista.</i>
Estoy en el médico. (lugar en donde)	<i>Sono <u>dal</u> medico.</i>

Cuando el complemento de lugar es **la casa** de alguien, en italiano, se utiliza la preposición **da** + nombre de la persona. En español, en cambio, hay que explicitar el lugar y usar la preposición **a** o **en** según el tipo de lugar:

Voy a casa de mi abuela.	<i>Vado <u>da</u> mia nonna.</i>
Estoy en casa de mis tíos.	<i>Sono <u>dai</u> miei zii.</i>

De... a / Desde... hasta

- El principio y el final de un recorrido en el espacio se pueden indicar con las preposiciones **de... a** o **desde... hasta**:
 El vuelo **de** Roma **a** Madrid tarda unas dos horas y media.
 El vuelo **desde** Roma **hasta** Madrid tarda unas dos horas y media.
 Con los verbos de movimiento se usa **de** cuando indican una acción puntual y **desde** cuando indican una acción en su desarrollo:
 Volví **del** instituto a las cuatro. (**volver** indica una acción puntual)
 Pero: Está viniendo en coche **desde** el aeropuerto. (**venir** indica una acción en su desarrollo)
 Con los verbos que no indican movimiento se usa **desde** y no **de**:
Desde esta ventana se ve el mar.
- El comienzo y el término de un período de tiempo se pueden indicar con las preposiciones **de... a** o **desde... hasta**:
 Estoy de vacaciones **de** junio **a** septiembre.
 Estoy de vacaciones **desde** junio **hasta** septiembre.
 Cuando introducen la hora o el día de comienzo y de término de una acción, **de** y **a** no necesitan el artículo determinado, a diferencia de **desde** y **hasta**, excepto con los días del mes:
 Tenemos clase de español todos los días **de** 8.20 **a** 10 / **desde** las 8.20 **hasta** las 10.
 Trabajo **de** lunes **a** viernes / **desde** el lunes **hasta** el viernes.
 Pero: Nos vamos de vacaciones **del** 1 **al** 15 de julio.
Desde y **hasta** se pueden utilizar solos, a diferencia de **de** y **a**:
 Trabajo **desde** el 8 de enero. ~~*Trabajo del 8 de enero.~~
 Estoy de vacaciones **hasta** el 7 de enero. ~~*Estoy de vacaciones al 7 de enero.~~

Para / Por

En español, las preposiciones **para** y **por** se pueden confundir. Por ejemplo:

para + persona:	Tengo un regalo para ti.	(= El regalo está destinado a ti.)
por + persona:	Lo hago por ti.	(= Lo hago en tu favor.)
	Envío yo el correo por ti.	(= Lo hago en tu lugar.)
	Ese niño es muy mimado por sus padres.	(= Sus padres lo miman mucho.)
para + lugar:	Vamos para el centro. ¿Quieres venir?	(= Nos dirigimos al centro.)
por + lugar:	Vamos a dar un paseo por el centro.	(= Paseamos en el centro, sin una meta.)
para + fecha:	Tengo que terminar el trabajo de ciencias para el lunes.	(= El lunes es el día en que tengo que entregar el trabajo.)
por + fecha:	La conocí en una tarde muy lluviosa por enero o febrero, no me acuerdo bien.	(= La tarde en que la conocí era aproximadamente en enero o en febrero.)
para + verbo:	Estudio para sacar buenas notas.	(= Estudio con el objetivo de sacar buenas notas.)
por + verbo:	Me han suspendido por tener malas notas.	(= He suspendido a causa de mis malas notas.)
para + sustantivo:	Tengo entradas para el concierto de esta noche.	(= Tengo entradas con el objetivo de ir al concierto de esta noche.)
por + sustantivo:	Van a interrumpir el partido por la lluvia.	(= La lluvia es la causa de la interrupción del partido.)

En muchos casos, las preposiciones **por** y **para** corresponden en italiano a la preposición **per**:

Te lo envío **por** fax.

He comprado este coche **por** 15.000 euros.

Este regalo es **para** ti.

Tenéis que estudiar dos capítulos **para** el lunes.

Para mí, no tienes razón.

Te lo mando **per** fax.

Ho comprato questa macchina **per** 15.000 euro.

Questo regalo è **per** te.

Dovete studiare due capitoli **per** lunedì.

Per me, non hai ragione.

Verbos con preposición

verbo + a	verbo + con	verbo + de	verbo + en	verbo + por
atreverse a	comparar(se) con	acordarse de	confiar en	interesarse por
negarse a	conformarse con	alegrarse de	convertirse en	preguntar por
oler a	contar con	arrepentirse de	empeñarse en	preocuparse por
parecerse a	soñar con	olvidarse de	estar interesado en	
saber a		tratar de	fijarse en	
			pensar en	
			tardar en	
			transformarse en	

No **me atrevo a** decirle la verdad.

Si necesitas ayuda, puedes **contar con**migo.

¿Te **has fijado en** este artículo?

¿Cuánto **tardas en** llegar al trabajo?

- En italiano, la mayoría de los verbos correspondientes a estos verbos se construyen con una preposición diferente o no requieren ninguna:

español	italiano
atreverse a	osare
negarse a	rifiutarsi di
oler a	profumare di
saber a	sapere di
comparar(se) con	paragonare / paragonarsi a
conformarse con	accontentarsi di
contar con	contare su
soñar con	sognare (di)
confiar en	fidarsi di
empeñarse en	impegnarsi a
estar interesado en	essere interessato a
fijarse en	fare caso a / notare
pensar en	pensare a
tardar en	impiegare del tempo a
interesarse por	interessarsi di
preguntar por	chiedere di
preocuparse por	preoccuparsi di

- En cambio, otros verbos que en italiano requieren la preposición **di** delante de otro verbo en infinitivo, en español no requieren ninguna:

Intenta hacerlo. Verás que lo conseguirás.

No puedes decidir marcharte.

De momento no pienso cambiar de trabajo.

Cerca **di** farlo. Vedrai che ci riuscirai.

Non puoi decidere **di** andartene.

Per il momento non penso **di** cambiare lavoro.

1 Completa con a o en, y añade los artículos cuando sea necesario (¡atención con los artículos contractos!).

Me duele una muela. Tengo que ir al dentista cuanto antes.

- 1 Todas las mañanas estamos _____ escuela.
- 2 El próximo mes mis amigos y yo vamos _____ España.
- 3 Por las tardes voy _____ gimnasio.
- 4 Mañana pienso ir a ver _____ María.
- 5 Este verano, _____ agosto, vamos _____ Inglaterra.
- 6 ¿Has conocido _____ novia de Enrique?
- 7 Creo que _____ París se vive muy bien.
- 8 Mi prima se casa _____ mayo.
- 9 Voy a ver _____ mi abuela.
- 10 Esta tarde voy _____ oculista.



2 Completa con por o para.

El río Guadalquivir pasa por Sevilla.

- 1 _____ ser tan vago he suspendido este curso.
- 2 Tenéis que estudiar mucho _____ aprender bien la lengua española.
- 3 Mira, el plástico se ha deformado _____ el calor.
- 4 Tengo que hacer muchos deberes _____ el martes.
- 5 Oiga, ¿hay un banco _____ aquí cerca?
- 6 ¿Por qué no me envías el documento _____ fax?
- 7 ¿Vamos a dar un paseo _____ el centro?
- 8 Si te has perdido las llaves puedes entrar _____ la ventana.
- 9 Ahorra mucho _____ comprarse una casa.
- 10 Voy a comprar unos regalos _____ los niños.
- 11 Leo muchos libros en español _____ mejorar mi nivel.
- 12 Nos vemos mañana _____ la mañana.
- 13 El artículo fue escrito _____ un famoso periodista.
- 14 Todo lo que hago lo hago _____ ti.

165

Preposiciones

3 Cada oveja con su pareja. Relaciona los elementos de las dos columnas.

cepillo

- 1 gafas
- 2 campo
- 3 cinta
- 4 cuarto
- 5 lámpara
- 6 reloj
- 7 goma
- 8 máquina
- 9 cámara

- de coser
- de pulsera
- de sol
- de dientes
- de borrar
- de fútbol
- de estar
- de vídeo
- de fotos
- de techo



4 Completa con *de, a, desde o hasta*, y añade los artículos cuando sea necesario (¡atención con los artículos contractos!).

Mis hijos van a la guardería de nueve a tres.

- 1 El viaje en tren _____ Madrid _____ Vigo dura unas cinco horas.
- 2 Voy a clase todos los días _____ ocho _____ dos.
- 3 Nos quedamos en la biblioteca _____ seis.
- 4 Voy a la piscina todas las tardes _____ lunes _____ viernes.
- 5 Paula hace siempre los deberes _____ tres _____ seis de la tarde.
- 6 Conozco a Marcos _____ año pasado.
- 7 Ayer volvimos _____ cine a las doce.
- 8 Nos vamos a México _____ uno _____ veinte de agosto.

5 Elige la opción correcta.

Los sábados por a la tarde doy siempre un paseo con mis amigos.

- 1 ¡Qué bien! Me acaba de escribir mi hermana diciéndome que viene a verme *por / a* Semana Santa.
- 2 A mucha gente no le gustan *a / –* las personas hipócritas.
- 3 *Por / Para* el mal tiempo no salgo.
- 4 Mira *hacia / en* el cielo. Hay un arco iris.
- 5 Voy siempre *al / en* gimnasio *a / por* la mañana.
- 6 La oficina está abierta *desde / hasta* las 3 *hasta / desde* las 5 de la tarde.
- 7 Te envío algunas fotos *por / para* correo electrónico.
- 8 Hoy es el 10 *de / –* enero *de / del* 2010.
- 9 Esta noche voy a ver *a / –* mi abuela.
- 10 Tengo *a / –* un hermano y *a / –* dos hermanas.
- 11 *En / A* julio hace mucho calor *en el / al* instituto.
- 12 Todas las mañanas mi padre va *a la / en* oficina.
- 13 Esta noche me quedo *a / en* casa.
- 14 Tenemos clase todos los días *de las / de* ocho *a las / a* dos.
- 15 Vivimos en esta casa *del / desde* el ocho de diciembre.
- 16 Estoy buscando *a / –* un buen fotógrafo para la boda.

6 Completa con la preposición adecuada.

Manolo siempre se olvida de coger las llaves cuando sale de casa.

- 1 Cuando tengo un problema, puedo contar _____ la ayuda de mis amigos.
- 2 Si confías _____ mí, todo va a salir bien.
- 3 Beatriz sueña _____ llegar a ser una gran bailarina.
- 4 Si te atreves _____ hacerlo, no vuelvo a hablar contigo.
- 5 En Sevilla las calles huelen _____ azahar.
- 6 ¿Estás preocupado _____ el examen?
- 7 ¿Cuánto tardas _____ llegar a tu casa?
- 8 Jorge se parece mucho _____ su padre.
- 9 He comprado esta blusa _____ 20€. ¿Te gusta?
- 10 _____ mí, el *Gran Hermano* no es un programa muy interesante.

7 Completa con la preposición adecuada, cuando sea necesario.

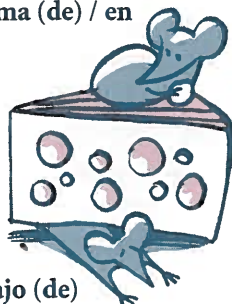
- Ten cuidado con este coche. Puedes chocar contra la pared.
- 1 Este fin de semana mis abuelos vienen a Roma _____ visitar _____ la Capilla Sixtina.
 - 2 Hay un restaurante muy bueno _____ unos pocos metros de aquí.
 - 3 No me gusta el novio de mi hija. Si quiere casarse _____ él tendrá que ir _____ mi voluntad.
 - 4 Manoli es una chica muy egoísta. No hace nada _____ los demás.
 - 5 Si no nos damos prisa nuestros padres nos van a regañar _____ llegar tarde.
 - 6 Esta noche el Real Madrid juega _____ el Celta de Vigo.
 - 7 ¿Tomas el té _____ o _____ limón?
 - 8 Mi hija nació el nueve _____ septiembre _____ 2004.
 - 9 ¡Qué suerte tiene esa chica! Su novio le dice siempre que no puede vivir _____ ella.
 - 10 Me gusta mucho ir _____ la piscina _____ relajarme.
 - 11 Su hermano estudia derecho _____ la Universidad de Salamanca.
 - 12 Este pelo es demasiado largo. Tengo que ir _____ la peluquería cuanto antes.
 - 13 _____ las noches no duermo mucho últimamente.
 - 14 Tenemos que hacer muchos deberes _____ el martes.
 - 15 Mis amigos y yo nos vemos _____ el cine _____ las ocho en punto.
Vamos a ver _____ una película policíaca.
 - 16 Tengo que pasar _____ la biblioteca _____ devolver unos libros.
 - 17 A: ¿Conoces _____ ese profesor?
B: No, pero conozco _____ todos sus libros.
 - 18 El mecánico va a arreglar mi coche _____ un par de horas.
 - 19 ¿Te gusta este coche? Me lo van a vender _____ 5.000 euros.
 - 20 No me gusta este jarrón. Voy a romperlo _____ martillazos.

8 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Casi todas las preposiciones tienen un significado diferente

- a. ☐ según su posición. b. ☒ según el contexto.
- 1 La mayoría de los verbos de movimiento rige
a. ☐ la preposición **a**, excepto **entrar**. b. ☐ la preposición **en**.
 - 2 El complemento directo de persona rige la preposición **a**
a. ☐ siempre. b. ☐ siempre que el referente es determinado.
 - 3 Entre un verbo conjugado y otro en infinitivo
a. ☐ no se suele poner ninguna preposición. b. ☐ se suele poner la preposición **de**.
 - 4 Es correcto decir
a. ☐ Tengo a un hijo de dos años. b. ☐ Tengo un hijo de dos años.
 - 5 Es incorrecto decir
a. ☐ Nos vemos a casa. b. ☐ Nos vemos en casa.
 - 6 La frase italiana *Vado da Juan* en español se traduce
a. ☐ Voy de Juan. b. ☐ Voy a casa de Juan.

encima (de) / en



detrás (de)



a la izquierda (de)



debajo (de)

delante (de)

a la derecha (de)

sobre



enfrente (de) / frente a



dentro (de) / en



fuera (de)

lejos (de)



entre

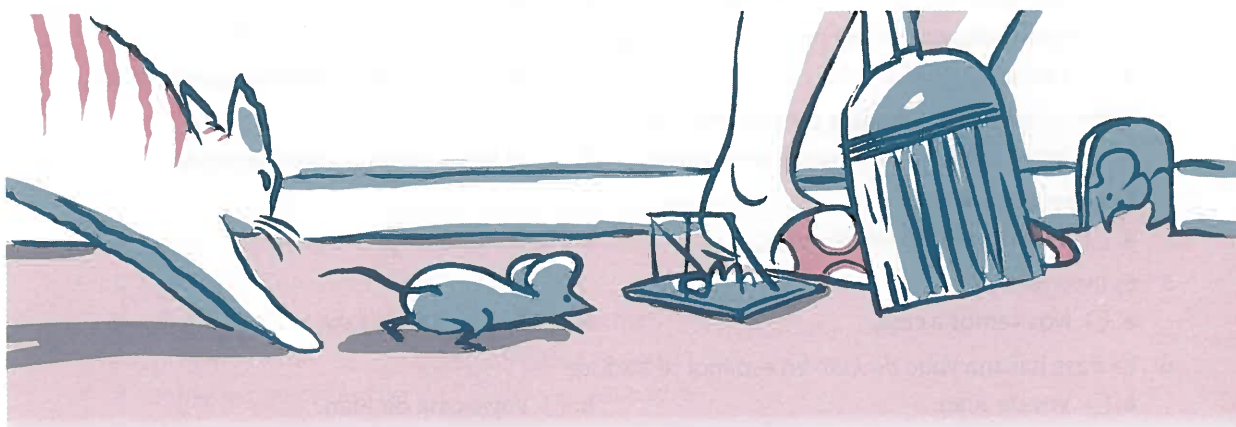


al lado (de)



cerca (de) / junto (a)

alrededor (de)



El gato está **al principio** del pasillo. El ratón está **antes de** la trampa. La trampa está **en medio del / en el centro del** pasillo. La señora está **después de** la trampa. La madriguera está **al final** del pasillo.

Ubicar en el espacio

- Hay elementos que se utilizan para ubicar en el espacio cosas, personas y animales con respecto a un punto de referencia.
- La mayoría suelen ser **locuciones preposicionales**, es decir, grupos de dos o más elementos que funcionan como una preposición. El último elemento es siempre una preposición (**de** o **a**) y sirve para indicar el punto de referencia:
 El ratón está **encima del / debajo del** quesito.
 El ratón está **a la izquierda del / a la derecha del** quesito.
 El ratón A está **frente al** ratón B.
- Las locuciones se pueden utilizar sin preposición, cuando el punto de referencia no está expresado porque es evidente por el contexto (en este caso son adverbios o locuciones adverbiales):
 El gato está **al principio del** pasillo y la señora **al final**.
 (= locución preposicional)
 (= locución adverbial)
 El ratón A está **cerca del** quesito y el ratón B está **lejos**.
 (= locución preposicional)
 (= adverbio)
- Otros, como **en**, **entre** y **sobre**, son preposiciones y, por lo tanto, no van nunca seguidos de otra preposición:
 Tu móvil está **en** la mesa.
 Los Pirineos están **entre** España y Francia.
 El helicóptero vuela **sobre** la montaña.

¡Fíjate!



Hay preposiciones que tienen el mismo significado que algunas locuciones, pero su uso es menos común y limitado a la lengua culta:

La trampa está **ante** (**delante de**) el gato.
 El ratón está **bajo** (**debajo de**) el quesito.

La trampa está **tras** (**detrás de**) el gato.

- **Encima de** y **sobre** tienen el mismo significado, pero mientras que el primero se utiliza exclusivamente cuando hay contacto entre dos elementos, el segundo se puede utilizar cuando hay o no hay contacto:
 El ratón está **encima del** quesito. (tocando el quesito)
 El ratón está **sobre el** quesito. (tocando o sin tocar el quesito)
- **Delante de** y **enfrente de / frente a** tienen un significado parecido, pero se suele usar **enfrente de / frente a** cuando los elementos se encuentran cara a cara:



Paco está sentado **enfrente de** Lucía.



Ángel está sentado **delante de** Victoria.

- **Cerca de**, **al lado de** y **junto a** tienen un significado parecido, pero, mientras que **cerca de** y **junto a** indican preferentemente proximidad, **al lado de** indica contigüidad entre dos elementos.
- **Al final de** se suele usar para indicar el punto final de un trayecto (pasillo, calle, túnel, etc.). Para indicar la parte más lejana de un espacio más amplio (aula, plaza, salón, etc.), se suele usar la locución **al fondo de**:
Al fondo del aula hay una estantería.

Ubicar en el tiempo

Las siguientes locuciones preposicionales y preposiciones se utilizan también para ubicar en el tiempo:

- **antes de** y **después de** indican anterioridad y posterioridad, respectivamente:
Tengo que terminar todo el trabajo **antes de** las vacaciones.
Después de los exámenes me tomo siempre unos días de descanso.
- **dentro de** expresa el tiempo que pasa entre el presente y un momento futuro:
Nos casamos **dentro de** unos meses.
- **entre** indica un tiempo intermedio con respecto a dos límites temporales:
Nos vemos delante del cine **entre** las tres y las cuatro.

.es **≠** **.it**

- Para ubicar tanto en el espacio como en el tiempo, en italiano se utiliza la preposición *tra*. En español, en cambio, se utilizan dos formas distintas:
 - **entre** para ubicar en el espacio:
La panadería está **entre** el estanco y la pescadería.
Il panificio si trova tra il tabaccaio e la pescheria.
 - **dentro de** para ubicar en el tiempo:
Nos vemos **dentro de** dos horas en la biblioteca.
Ci vediamo tra due ore in biblioteca.
- Para expresar el límite temporal en que algo se tiene que realizar, en italiano se utiliza la preposición *entro*. En español, en cambio, se utiliza **antes de**:
Tengo que terminar los deberes **antes de** el mediodía.
Devo finire i compiti entro mezzogiorno.

- **sobre**, delante de una hora, significa 'aproximadamente':
Nos vemos **sobre** las diez.
- **tras** expresa posterioridad en el tiempo:
Tras un período de crisis económica, hay siempre un período de desarrollo.



Ejercicios

1 Escribe la forma de significado opuesto.

fuera (de)

dentro (de)

1 delante (de)

2 debajo (de)

3 a la derecha (de)

4 cerca (de)

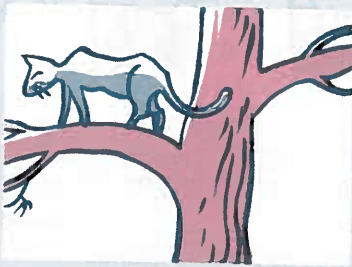
2 Escribe frases que tengan el mismo significado sustituyendo las preposiciones o locuciones en cursiva con otras correspondientes.

El libro está *en* la mesa.

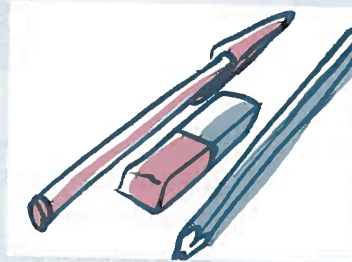
El libro está encima de la mesa.

- 1 Hay una mariposa *en* tu nariz.
- 2 *Tras* el armario hay mucho polvo.
- 3 *Bajo* el edificio hay un garaje.
- 4 Yo vivo *junto a* mis padres.
- 5 El gato está *bajo* la silla.
- 6 Nos vemos *ante* la heladería.
- 7 Hay una nube muy negra *en* la ciudad.
- 8 *Frente a* la casa de Manolo han construido un centro comercial.

3 Observa las imágenes y completa las frases (¡cuidado con los artículos contractos!).



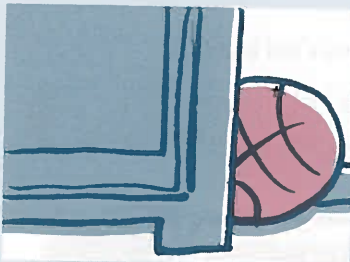
Hay un gato
encima del árbol.



1 La goma está
_____ el bolígrafo y el lápiz.



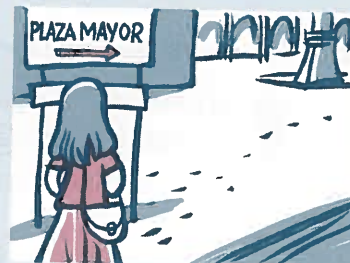
2 Las zapatillas están
_____ la cama.



3 La pelota está
_____ el mueble.



4 El aparcamiento está
_____.



5 La plaza está
_____.



6 Hay un coche aparcado
_____ el banco.



7 La panadería está
_____ el bar.

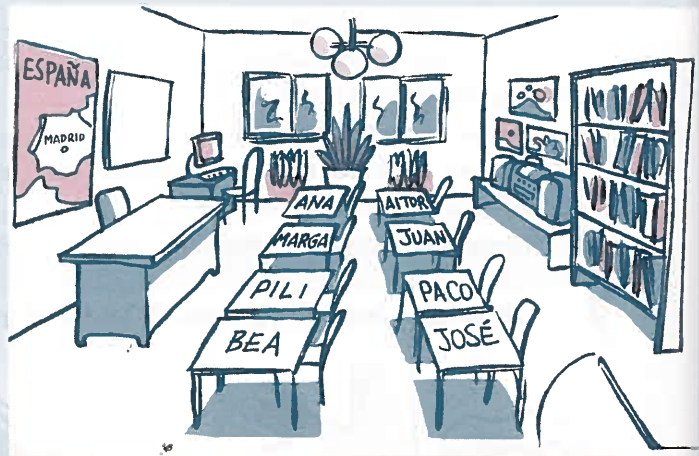


8 El helicóptero está
_____ la plaza.

4 Marga describe su aula. Observa la imagen y completa el texto con uno de los elementos del cuadro (¡cuidado con los artículos contractos!).

a la derecha (de) a la derecha (de) a la izquierda (de) delante (de) detrás (de)
enfrente (de) al fondo (de) cerca (de) entre sobre encima (de) debajo (de)
debajo (de) junto a en el centro (de) al lado (de) enfrente (de)

En mi clase somos sólo ocho alumnos, pero tenemos un aula muy grande. Entrando por la puerta, en la pared de enfrente hay dos ventanas muy grandes. ¹ _____ las dos ventanas hay una planta y ² _____ cada ventana hay un radiador. En la pared ³ _____ hay un mapa de España y, ⁴ _____ este una pizarra muy grande. ⁵ _____ mapa está la mesa del profesor y ⁶ _____ esta hay un escritorio con ⁷ _____ un ordenador. ⁸ _____ la mesa del profesor están los pupitres de los alumnos, colocados ⁹ _____ aula. Los chicos, que son un poco vagos, suelen sentarse ¹⁰ _____ las chicas. Aitor y Ana están sentados ¹¹ _____ las ventanas. ¹² _____ los pupitres hay una lámpara que ilumina varios puntos del aula.



¹³ _____ el aula, en la pared ¹⁴ _____ la puerta, hay una estantería con libros y diccionarios de inglés, español y francés y ¹⁵ _____, colgadas en la pared, muchas fotos de las excursiones que hacemos juntos. ¹⁶ _____ las fotos hay un mueble con un equipo de música muy grande que usamos tanto durante las clases como en las fiestas de Navidad y fin de curso. ¡Una chulada!, ¿verdad?

5 Observa la imagen y completa el texto con uno de los elementos del cuadro.

al fondo (de) después (de) en el centro (de) a la derecha (de) enfrente (de)
a la izquierda (de) alrededor (de) al principio (de) al final (de) a la derecha (de)



La Rambla de Barcelona

El paseo peatonal de La Rambla es la calle principal de Barcelona y se extiende por más de un kilómetro desde la Plaza Cataluña hasta el puerto antiguo de la ciudad. Alrededor de la plaza, una de las más grandes de España, hay edificios importantes, estatuas y varios centros comerciales, entre los que destacan El Corte Inglés y el Triangle. ¹ _____ la Rambla, por una calle ² _____ se llega a la famosa iglesia de S. Ana, en el Barrio Gótico, la parte más vieja de la ciudad. Bajando por el paseo, hay en ambos lados muchos edificios renacentistas y barrocos, hoteles, restaurantes, cafeterías, quioscos de periódicos y tiendas. Además,

una de las atracciones de la calle son las actuaciones callejeras, por parte de estatuas humanas, pintores que hacen retratos y caricaturas y otros artistas. Siguiendo, por una calle ³ _____ se llega al famoso Mercado de La Boquería, que se encuentra ⁴ _____ la plaza de Sant Josep. Bajando por la Rambla, ⁵ _____, se encuentra el Teatro Liceu y, ⁶ _____, al otro lado de la calle, el famoso café de la Ópera. Más adelante está la Plaza Real, que está rodeada de palmeras y terrazas muy frecuentadas por los turistas. Justo ⁷ _____, en el mismo lado, está el Museo de las Ceras. ⁸ _____ la Rambla se encuentra el monumento a Colón, que se yergue por unos 60 metros y tiene una estatua de Colón mirando hacia al mar en su punta. ⁹ _____ está el puerto antiguo.

6 Describe en tu cuaderno la calle principal de tu ciudad u otra calle que te guste especialmente.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Las locuciones preposicionales como **detrás de** y **delante de** indican

- a. ☒ la posición de algo o alguien en el espacio.
- b. ☐ un complemento de lugar.

1 Junto a

- a. ☐ es sinónimo de **al lado de** y **cerca de**.
- b. ☐ es sinónimo de **al lado y cerca**.

2 Las locuciones preposicionales se usan sin preposición

- a. ☐ cuando el elemento respecto al cual localizan está claro por el contexto.
- b. ☐ cuando el punto de referencia está expresado.

3 Sobre y entre

- a. ☐ se usan siempre sin preposición.
- b. ☐ se usan sin preposición cuando no mencionamos el punto de referencia.

4 Antes de y después de se usan

- a. ☐ sólo para ubicar en el tiempo.
- b. ☐ para ubicar tanto en el tiempo como en el espacio.

5 Es correcto decir

- a. ☐ La tortuga está debajo la mesa.
- b. ☐ La tortuga está debajo de la mesa.

6 Es incorrecto decir

- a. ☐ Hay unas nubes muy oscuras encima de la ciudad.
- b. ☐ Hay unas nubes muy oscuras sobre la ciudad.

Estos son mis amigos. Juana es la **más** guapa del grupo. María es la **más** seria, Felipe el **menos** trabajador... yo, el **más** romántico. Juana es **más** delgada **que** María. María es **tan** alta **como** yo. Yo soy **menos** robusto **que** Felipe. ¡Somos todos majísimos!



JUANA

FELIPE

MARÍA

PACO

Comparativos

comparativos de superioridad / inferioridad		
forma		ejemplos
más / menos + { sustantivo adjetivo adverbio participio } + que + { sustantivo pronombre nombre propio adverbio } verbo + más / menos		Tengo más / menos discos que tú. María es más / menos alta que Juana. Vivo más / menos cerca de la escuela que ellos. Ahora este autor es más / menos leído que antes. Carlos estudia más / menos que sus compañeros.
más / menos + verbo (o verbo + más / menos) + que + verbo		Me gusta más / menos ver la tele que ir al cine.

comparativos de igualdad		
forma		ejemplos
tanto/a/os/as + sustantivo tan + { adjetivo adverbio participio } + como + { sustantivo pronombre nombre propio adverbio } verbo + tanto tanto + verbo (o verbo + tanto) + como + verbo		Marcos tiene tantos años como Jorge. No es tan malo como crees. Paula habla tan bien inglés como yo. Esta marca no es tan conocida como antes. Marta duerme tanto como ella. Me gusta tanto hacer jogging como nadar. Me gusta hacer jogging tanto como nadar.
igual de + { adjetivo adverbio } + que + { sustantivo pronombre nombre propio adverbio } verbo + igual el/la/los/las mismo/a/ + sust. os/as verbo + lo mismo		Andrés es igual de alto que Gabino. Yo bailo igual de mal que tú. Mi madre cocina igual que mi padre. Mi padre trabaja las mismas horas que mi madre. Mi padre tiene los mismos años que el tuyo. Hoy como lo mismo que ayer.

- Los comparativos se usan para comparar dos o más elementos (términos de la comparación) respecto a la **calidad**, la **cantidad** o la **intensidad**, estableciendo una **relación de superioridad, inferioridad o igualdad**:
 Tengo **más** discos **que** él. (relación de superioridad respecto a la cantidad)
 Pepe es **menos** trabajador **que** yo. (relación de inferioridad respecto a la calidad)
 El español me gusta **tanto como** el inglés. (relación de igualdad respecto a la intensidad)
- Cuando el segundo término de la comparación está claro por el contexto, no es necesario expresarlo:
 Tina tiene muchos CD y Serena tiene **menos** (que ella).
 Teresa es igual de sociable que su amiga Sonia, pero no es **igual de** simpática (que ella).

Comparativos de superioridad e inferioridad

- En los comparativos de superioridad e inferioridad se establece una relación de superioridad o de inferioridad entre el primero y el segundo término. El segundo término de la comparación es normalmente introducido por la conjunción **que**.

¡Fíjate!

- El segundo término es introducido por la preposición **de** en los siguientes casos:
 - cuando hay una oración relativa introducida por **lo que**: Es **más** fácil **de** lo que parece.
 - cuando es un numeral: Hoy he leído **más de** veinte páginas de la novela. (= más de 20)
 Su hija tiene **menos de** cinco años. (= todavía no tiene cinco)
 Este fin de semana he gastado **menos de** 20 euros. (= una cantidad inferior a 20)
- En frases negativas con **más**, el numeral puede ser introducido por **de** o **que**:
 - con **de** indica una cantidad aproximada:
 En el cine no hay **más de** diez personas. (= como mucho hay diez personas, pero puede haber menos)
 - con **que** indica un número exacto:
 En el cine no hay **más que** diez personas. (= exactamente diez personas, ni más ni menos)
 No he gastado **más que** 20 euros. (= exactamente 20, ni más ni menos)
- Para especificar la comparación, delante de **más** y **menos** se pueden utilizar los cuantificadores **un poco, bastante, mucho, muchísimo**:
 Yo tengo **bastante menos** experiencia **que** tú. Mi abuela es mucho **más** anciana **que** la tuya.



En español, si el segundo término de la comparación es un pronombre personal, se usa el pronombre sujeto. En este caso, en italiano se usa el pronombre complemento:

Manuel es menos extrovertido **que** **tú**.

Manuel è meno estroverso di **te**.

Comparativos de igualdad

- En los comparativos de igualdad se establece una relación de igualdad entre el primero y el segundo término de la comparación.
- Tanto** concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña:
 He comido **tanta** pasta **como** tú. Paula tiene **tantos** problemas **como** yo.
- Delante de adjetivos, adverbios y participios **tanto** se apocopa en **tan**:
 Irene es **tan** buena **como** su hermano. No canto **tan** mal **como** parece.
 No es un autor **tan** conocido **como** él dice.
- Delante de adjetivos y adverbios el comparativo **igual de... que** puede sustituir **tan... como**:
 El tren no es **igual de** rápido **que** el avión. Susana canta **igual de** bien **que** tú.



En español **tan** no se puede omitir nunca, mientras que el correspondiente en italiano se puede omitir delante de adjetivos y adverbios:

Patricia es **tan** guapa como su madre. Patrizia è (tanto) bella quanto sua madre.

Superlativos

superlativos relativos	
forma	ejemplos
artículo det. + sust. + más / menos + adj. + de + sust.	Pedro es el alumno más trabajador de la clase.
artículo det. + más / menos + adj. + de + sust.	Ana es la menos habladora de mis hijas.
artículo det. + sust. + más / menos + adj. + que + verbo	David es el chico menos generoso que conozco.
artículo det. + más / menos + adj. + que + verbo	Esta película es la más bonita que he visto.

superlativos absolutos	
forma	ejemplos
muy + adjetivo	La clase de filosofía es muy interesante.
adjetivo singular + -ísimo	El curso del profesor Sánchez es interesant ísimo .

Los superlativos se usan para expresar una cualidad en su máximo grado. Hay dos formas de superlativo: **relativo** y **absoluto**.

Superlativo relativo

- El superlativo relativo se usa para expresar una relación de superioridad o inferioridad con respecto a otros elementos pertenecientes a un mismo grupo. El segundo término de la comparación es introducido por la preposición **de**, excepto cuando es una frase:
Es el cuadro **más** bonito **de** la exposición.
Pero: Es el cuadro **más** bonito **que** he visto nunca.



A diferencia del italiano, la oración introducida por **que** se construye con el verbo en indicativo:

Es el novio más simpático que **he tenido** nunca. È il fidanzato più simpatico che abbia mai avuto.

- Cuando el grupo con el que comparamos el primer término está claro por el contexto, no es necesario mencionarlo:
Pedro es el **más** callado **de** todos mis amigos, pero también **el más** amable (de todos mis amigos).

Superlativo absoluto

- El superlativo absoluto se usa para indicar una cualidad en su máximo grado, sin relacionarla con otros elementos. Tiene dos formas: **muy** + adjetivo (generalmente la forma más usada) y adjetivo singular + el sufijo **-ísimo**:
Tu marido es un chico **muy** majo / maj**ísimo**.
- En lugar de **muy** se pueden utilizar otros adverbios: **extraordinariamente**, **extremadamente**, **grandemente**, **horriblemente**, **impresionantemente**, **increíblemente**, **sumamente**, **verdaderamente**:
Es una historia **increíblemente** emocionante.
Es un asunto **verdaderamente** importante.

- Al formar el superlativo en **-ísimo** los adjetivos sufren algunos cambios:

adjetivos que terminan en	irregularidad	ejemplos	
-vocal	vocal + -ísimo	guapo	guap ísimo
-consonante	+ -ísimo	fácil	facil ísimo
-z	z + -císimo	tenaz	tenac ísimo
-ble	ble + -bilísimo	amable	amab ilísimo
-co	co + -quísimo	rico	riqu ísimo
-go	go + -guísimo	amargo	amargu ísimo
-quo	quo + -quísimo	antiguo	antiqu ísimo
-io	io + -ísimo	sucio	suc ísimo

- Los adjetivos que tienen un diptongo en la raíz admiten dos formas, siendo la forma sin diptongo la más usada en la lengua culta:
nuevo – **novísimo**, **nuevísimo** (forma coloquial) fuerte – **fortísimo**, **fuertísimo** (forma coloquial)
Pero: valiente – **valentísimo**, **valientísimo** caliente – **calentísimo**, **calientísimo**
- Algunos adjetivos forman el superlativo de forma completamente irregular:
cruel – **crudelísimo** fiel – **fidelísimo** joven – **jovencísimo**
sabio – **sapientísimo** simple – **simplísimo**, **simplicísimo**
- El superlativo absoluto en **-ísimo** de los adverbios se forma de la misma manera que el de los adjetivos (**tarde** – **tardísimo**, **temprano** – **tempranísimo**), con algunas excepciones (cerca – **cerquísima**, lejos – **lejísimos**):
Tenemos que ir. Es **tardísimo**.
Pero: No podemos ir andando al instituto. Está **lejísimos**.
- Los adverbios que se construyen con el adjetivo femenino singular + **-mente**, añaden el sufijo **-ísima** después de la forma adjetival:
atentamente – **atentísimamente** rápidamente – **rapidísimamente**
- En ambos tipos de adverbios, como en el caso de los adjetivos, se prefiere utilizar la forma **muy** + adverbio:
Tenemos que ir. Es **muy tarde**.
Escúchame **muy atentamente**.

¡Fíjate!



Existe también una forma coloquial de superlativo absoluto que se construye con los prefijos **archi-**, **extra-**, **re-**, **requete-**, **super-** + adjetivo:

Es una persona **archisimpática**.

Es un perro **requetebueno**.

Esta comida está **superbuena**.

Formas sintéticas

adjetivos	adverbios	comparativos de superioridad y superlativo relativo		superlativo absoluto	
		forma		forma	
		regular	sintética	regular	sintética
alto	bien mal	más alto	superior	altísimo	supremo
bajo		más bajo	inferior	bajísimo	ínfimo
bueno		más bueno / *bien	mejor	buenísimo	óptimo
malo		más malo / *mal	peor	malísimo	pésimo
grande		más grande	mayor	grandísimo	máximo
pequeño		más pequeño	menor	pequeñísimo	mínimo

- Algunos adjetivos, además de la forma regular de comparativo y superlativo, tienen una forma especial, llamada **sintética**:
 Sus notas son **mejores que** las mías. (comparativo)
 Este es el **peor año de** mi vida. (superlativo relativo)
 La comida en este restaurante es **óptima**. (superlativo absoluto)
- Las formas sintéticas de comparativo de superioridad y superlativo relativo varían **sólo en el número**:
 Él es mi **mejor** amigo. Ella es mi **mejor** amiga. Ellos son mis **mejores** amigos.
- En las comparativas con las formas sintéticas **superior** e **inferior**, el segundo término de la comparación es introducido por la preposición **a**:
 Tu camiseta es de calidad **superior a** la mía.
 La comida en el Mesón de Antón es de calidad **inferior a** la del restaurante Durán.
- Las formas sintéticas de superlativo absoluto se suelen usar en la lengua culta.

¡Fíjate!



- Algunos adjetivos, al expresar ya un grado máximo o mínimo por sí mismos, no suelen tomar ni el grado comparativo, ni el superlativo: **estupendo, gigante, infinito, magnífico, maravilloso, microscópico, minúsculo, perfecto, precioso**, etc.:
- Para referirse a la edad, se suelen utilizar **mayor** y **menor** en lugar de 'más grande' y 'más pequeño':
 Tengo un hermano **mayor que** yo. Eva es **menor que** yo.

Ejercicios

1 Completa con **de**, **que** o **como**.

En la fiesta hay más de 100 personas. Habrá unas 150.

- Estos vaqueros en otra tienda me los puedo comprar por menos _____ 20 euros.
- Barcelona tiene menos habitantes _____ Madrid.
- Estudio en la misma facultad _____ mi novio.
- Su casa es tan grande _____ la vuestra.
- Yo no como lo mismo _____ tú.
- Boris juega al tenis mejor _____ Lola.
- Sevilla tiene más _____ 600.000 habitantes.
- Juan es menor _____ María.
- Mara habla español igual _____ bien _____ Aurora.
- Tu pronunciación no es tan buena _____ la suya.
- Daniel es más simpático _____ lo que parece.
- Pedro fuma tanto _____ yo.
- Estoy tan cansado _____ vosotros.
- Antonio toca la guitarra igual _____ yo.
- Su novio tiene los mismos gustos _____ ella.
- Tenía 100 euros y me gasté 50 en el supermercado. Ahora en mi cartera no tengo más _____ 50 euros.

2. Completa utilizando *tan, tanto/a/os/as, igual de, el/la/llos/las mismo/a/os/as*.

El japonés es un idioma tan complicado como el chino.

- 1 Maria, tienes _____ edad que tenía yo cuando me casé con tu padre.
- 2 En esta fiesta no hay _____ dulces como en la fiesta de Pili.
- 3 Hoy, en la consulta del médico no hay _____ gente como ayer.
- 4 Manolo tiene _____ cómics como Javier.
- 5 En la ciudad no se vive _____ bien como en el campo.
- 6 Mi hermana tiene _____ amigos que yo.
- 7 Mariola no estudia _____ como Sonia.
- 8 El español es casi _____ hablado como el inglés.
- 9 Mi novio tiene _____ años que el tuyo.
- 10 Yo corro _____ rápido que tú.
- 11 Los mexicanos hablan _____ idioma que los españoles.
- 12 Mi casa es _____ grande que la tuya.

3. Cada oveja con su pareja. Relaciona los elementos de las tres columnas.

- | | | |
|--------------------------------|----------------|----------------------------------|
| El Nilo es | el país | más poblada del mundo. |
| 1 El Teide es | el país | <u>más largo del mundo.</u> |
| 2 Tokio es | la ciudad | más pequeño del mundo. |
| 3 Ciudad del Vaticano es | el rascacielos | más alta de España. |
| 4 Rusia es | la cima | más grande del mundo. |
| 5 Londres es | <u>el río</u> | más alto del mundo. |
| 6 La Torre Khalifa de Dubai es | la cordillera | más larga del mundo. |
| 7 Los Andes son | la ciudad | más poblada de la Unión Europea. |

4. Forma frases comparativas.

Miguel habla bien el inglés y yo mal.

Miguel habla el inglés mejor que yo.

- 1 Mi hijo duerme 9 horas diarias y yo 6.
Mi hijo duerme _____
- 2 Su novio pesa 70 kilos y su hermano 80.
Su novio pesa _____
- 3 Manuel juega al fútbol bien y tú mal.
Manuel juega al fútbol _____
- 4 Mi collar vale mucho dinero y el suyo también.
Mi collar vale _____
- 5 Miguel tiene 5 años y su hermana tiene 10 años.
Miguel es _____
- 6 Tu pronunciación es buena y la mía es regular.
Tu pronunciación es _____
- 7 En el restaurante 'Casa Robles' se come bien y en el restaurante 'Sierpes' también.
En el restaurante 'Casa Robles' se come _____
- 8 Saverio habla español mal y Alberto también.
Saverio habla español _____
- 9 A ella le gustan el francés y el inglés.
A ella le gusta _____
- 10 El hotel 'Isidoro' tiene 48 habitaciones y el hotel 'Don Paco' también.
El hotel 'Isidoro' tiene _____

5 Piensa en tus compañeros de clase y escribe en tu cuaderno seis frases utilizando los comparativos de superioridad, inferioridad e igualdad.

6 Escribe los superlativos absolutos de los siguientes adjetivos.

suave	<u>suavísimo</u>	6 antipático	_____
1 caliente	_____	7 vago	_____
2 joven	_____	8 eficaz	_____
3 cierto	_____	9 difícil	_____
4 sensible	_____	10 amable	_____
5 rubio	_____	11 sabio	_____

7 Transforma los siguientes superlativos absolutos según el modelo.

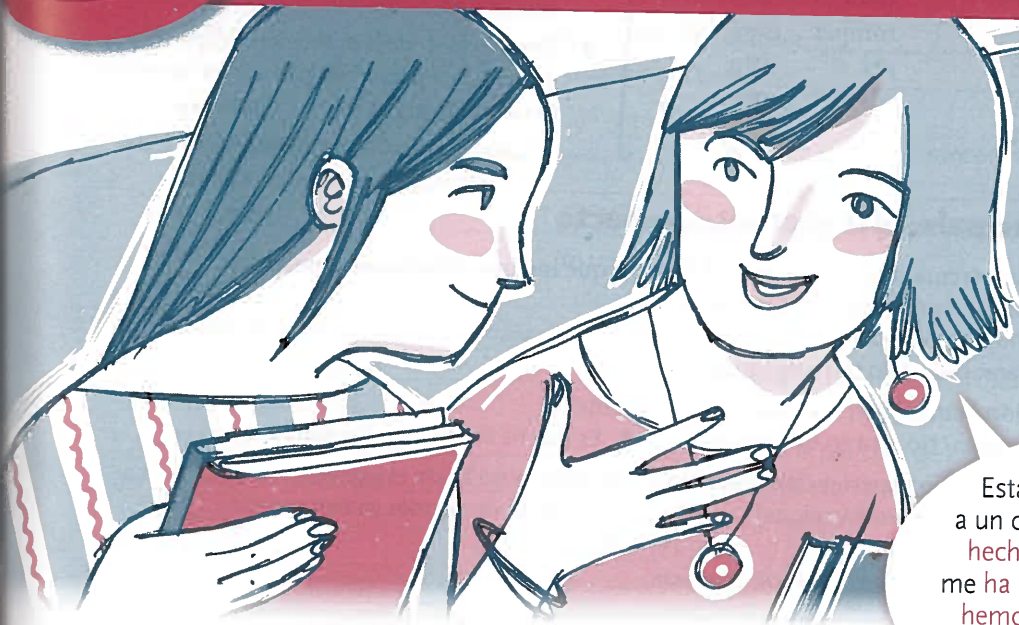
Es un trabajo *muy normal* / normalísimo.

- 1 En el salón tengo una mesa *muy larga* / _____.
- 2 Acabo de cambiar de instituto y todavía tengo *muy pocos* / _____ amigos.
- 3 Cuando lavo la ropa con lejía queda *muy limpia* / _____.
- 4 Mi abuela tiene el pelo *muy blanco* / _____.
- 5 Mis amigos acaban de licenciarse. Están *muy felices* / _____.
- 6 Mis tíos tienen unos muebles *muy antiguos* / _____.
- 7 No me gusta el café sin azúcar. Es *muy amargo* / _____.
- 8 María es una chica *muy sensible* / _____.
- 9 Mi padre es un hombre *muy fuerte* / _____.
- 10 Ese coche es *muy veloz* / _____.

8 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Hay tres variedades de comparativos, según

- a. ☒ la cualidad expresada por el adjetivo es menor o mayor en uno o igual en los dos términos de la comparación.
 - b. ☐ la cualidad expresada por el adjetivo está en su grado máximo.
- 1 En una comparación de superioridad o inferioridad **de** sustituye **que**
 - a. ☐ delante de un numeral y de una oración de relativo.
 - b. ☐ delante de un numeral y en frase negativa.
 - 2 En el comparativo de igualdad **tanto** se apocopa delante de
 - a. ☐ adjetivos, adverbios y participios pasados.
 - b. ☐ verbos.
 - 3 La frase **Mi coche no es tan nuevo como el tuyo** corresponde a
 - a. ☐ Tu coche es menos nuevo que el mío.
 - b. ☐ Tu coche es menos viejo que el mío.
 - 4 Cuando usamos el superlativo absoluto
 - a. ☐ la cualidad del adjetivo está en su grado más alto, sin comparaciones.
 - b. ☐ la cualidad del adjetivo está en su grado máximo o mínimo con respecto a un conjunto que tiene la misma cualidad.
 - 5 Es correcto decir
 - a. ☐ Mi casa está lejísimos de aquí.
 - b. ☐ Mi casa está lejísimo de aquí.
 - 6 La frase **Yo trabajo tanto como tú** corresponde a
 - a. ☐ Yo trabajo igual de mucho que tú.
 - b. ☐ Yo trabajo el mismo número de horas que tú.



Esta semana **he conocido** a un chico estupendo. **Hemos hecho** un montón de cosas: me **ha presentado** a sus amigos, **hemos ido** al cine, a la disco. Me lo **he pasado** fenomenal. ¿Y tú? ¿Qué **has hecho**?

pretérito perfecto (presente de <i>haber</i> + participio pasado)			
yo	he		
tú	has		
él/ella, usted	ha	+	escuchado
nosotros/as	hemos		aprendido
vosotros/as	habéis		salido
ellos/as, ustedes	han		

¿**Has escuchado** lo que ha dicho el profesor?
Hemos aprendido las formas del pretérito perfecto.
 Hoy los alumnos **han salido** del instituto a la una.

El **pretérito perfecto** de indicativo es un tiempo compuesto que se forma conjugando en presente el auxiliar **haber** y añadiendo el participio pasado del verbo principal. El participio pasado de los verbos regulares se forma añadiendo a la raíz del verbo las desinencias **-ado** (para la 1ª conjugación) e **-ido** (para la 2ª y la 3ª conjugación):

1ª conjugación:	escuch ar	→	escuch + ado
2ª conjugación:	aprend er	→	aprend + ido
3ª conjugación:	sal ir	→	sal + ido



Mientras que en español el auxiliar del **pretérito perfecto** es siempre el verbo **haber**, en italiano el auxiliar puede ser el verbo *essere* o *avere*:

Si **has estudiado** no tienes que preocuparte por el examen.

Se hai studiato non devi preoccuparti per l'esame.

Perdone por el retraso, es que me **he perdido**.

Scusi per il ritardo, è che mi sono persa.

Mis amigos de Madrid **han venido** a verme.

I miei amici di Madrid sono venuti a trovarmi.

A diferencia del italiano, en español el participio pasado en los tiempos compuestos es siempre invariable:

Marta ha **ido** a clase esta mañana.

Marta è andata a lezione stamattina.

Andrés y Lola se han **casado**.

Andrés y Lola si sono sposati.

El auxiliar y el participio pasado no se separan nunca:

*¿~~Has ya comido~~? ¿Ya has comido? /

Hai già mangiato? / Già hai mangiato?

¿Has comido ya?

Hai mangiato già?

Participios pasados irregulares

abrir	abierto	poner	puesto
cubrir	cubierto	resolver	resuelto
decir	dicho	romper	roto
escribir	escrito	ver	visto
hacer	hecho	volver	vuelto
morir	muerto		

¡Fíjate!

- Los verbos compuestos presentan la misma irregularidad: **componer**, **descubrir**, **devolver**, **exponer**, **posponer**, **suponer**, etc.
- Cuando la -i- de la desinencia del participio pasado está precedida por **a**, **e**, **o**, siempre lleva acento gráfico: **→ capítulo 50**
caer = caído leer = leído oír = oído

Usos principales del pretérito perfecto

- Indicar una acción terminada ocurrida en el pasado, que incluye el momento presente:
Hoy **he visto** una película muy buena en la tele.
¿Qué **has hecho** este verano?
Este curso **he aprobado** sólo tres asignaturas.
- Indicar una acción ocurrida en un pasado muy reciente:
A: ¿**Has visto** a Juan? No está en su despacho. B: Es que **ha salido** hace un momento.
- Describir acciones como experiencias personales realizadas o no hasta el presente:
A: ¿**Has visitado** alguna vez Barcelona? B: Sí, **he ido** allí de vacaciones ya tres veces.
Nunca **he viajado** en avión. Siempre **he cogido** el tren.
Sonia todavía no **ha sacado** el carné de conducir.

Marcadores temporales con el pretérito perfecto

Al pretérito perfecto se acompañan normalmente marcadores temporales que sitúan la acción en un espacio temporal que incluye el **momento en que se habla**:

hoy	hasta ahora
esta mañana, tarde, noche, semana	últimamente
este fin de semana, año, verano	aún / todavía (no) / ya
nunca / siempre / alguna vez / muchas veces	hace poco, un rato, un momento

Últimamente **he estudiado** mucho porque **he tenido** varios exámenes.

Hace un rato **han dicho** en el telediario que mañana va a llover.

Ejercicios

1 Escribe el participio pasado de los siguientes verbos.

1 jugar	<u>jugado</u>	6 elegir	_____
2 decir	_____	7 comprender	_____
3 tener	_____	8 ser	_____
4 leer	_____	9 poner	_____
5 ver	_____	10 devolver	_____
6 escribir	_____	11 descubrir	_____

2 Forma frases relacionando los elementos de las tres columnas.

¿Te	ha despertado	para el examen.
1 Nos	han ido	en la fiesta?
2 ¿Os	has aburrido	en la playa?
3 Mis amigos se	hemos preparado	para salir.
4 Andrés se	ha preparado	a España.
5 Mi abuela se	han conocido	en el colegio.
6 Andrés y Lola	habéis bañado	temprano esta mañana.

3 Completa las frases con el pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

- Este mes he estado (estar, yo) en Francia dos veces por trabajo.
- Hoy _____ (ser) un día maravilloso: _____ (sacar, yo) un ocho en matemáticas y el chico que me gusta me _____ (invitar) a salir el sábado por la noche.
 - Paula y su hermana _____ (leer) una poesía durante el aniversario de matrimonio de sus padres.
 - A: Chicos, ¿ _____ (estar) alguna vez en la nueva hamburguesería del centro?
B: Sí, _____ (ir) una o dos veces.
 - Mamá, ¿ _____ (descubrir) quién te _____ (llamar) al móvil tan temprano esta mañana?
 - El señor Gómez no _____ (decidir) todavía cuántos días se va a quedar en nuestro hotel.
 - Marta y Lucas nunca _____ (ver) una película de Alex de la Iglesia.
 - Gracias al chico que _____ (describir) tan detalladamente al ladrón, la policía _____ (poder) por fin arrestarlo.
 - _____ (volver, nosotros) hoy del viaje y estamos tan cansados que todavía no _____ (deshacer) las maletas.

4 Formula las preguntas insertando y conjugando los verbos en pretérito perfecto y luego contesta en tu cuaderno utilizando ya, todavía, una vez, muchas veces, nunca, etc.

viajar comer cumplir coger volver decir estar ver
sacar escribir mentir pillar

¿(tú) Has estado en España alguna vez? No, no he estado nunca.

- ¿Tus compañeros y tú _____ el avión alguna vez?
- ¿(tú) _____ gazpacho alguna vez?
- ¿Ya (tú) _____ 18 años?
- ¿(tú) _____ alguna vez solo con tus amigos?
- ¿Alguna vez (tú) _____ a casa después de las 12 de la noche?
- ¿Tus profesores te _____ copiando alguna vez?
- ¿Alguien te _____ 'te quiero' alguna vez?
- ¿(tú) _____ una estrella fugaz alguna vez?
- ¿(tú) _____ un poema alguna vez?
- ¿(tú) _____ una mala nota alguna vez?
- ¿Tu mejor amigo/a te _____ alguna vez?

5 Martina es una chica italiana que estudia en España, pero tiene unos problemas con el pretérito perfecto. Corrige los errores que comete.

Esta mañana me he levantado ~~me soy levantada~~ tarde porque mi despertador no ha sonado. Me soy vestida rápidamente y soy ida a la parada del autobús donde mi amiga Pilar me estaba esperando. El autobús es llegado después de cinco minutos y lo habemos cogido. Somos llegadas tarde al instituto pero afortunadamente nos han dejado entrar y hemos podido hacer la prueba de matemáticas. Cuando las clases son terminadas, somos idas a la cafetería delante del instituto para tomar algo. Por la tarde somos vueltas a casa y ahora estoy aquí haciendo mis deberes de español y repasando el pretérito perfecto, ya que no lo he entendido muy bien.

- 6** Giovanna, en cambio, tiene problemas con los participios pasados. El verano está a punto de terminar y ella nos cuenta cómo lo ha transcurrido. Corrige los errores que comete.

hecho

Este verano he hecho un montón de cosas. Antes, he ido a la playa con mis amigos y me he ponido muy morena. Luego, mi amiga Carmen me ha invitado a su casa, en Sevilla, así que he decidido ir a verla. Carmen me ha enseñado la ciudad. Hemos veído mucho sitios estupendos: el barrio de Santa Cruz, la Catedral y la Giralda, la Torre del Oro, el parque de María Luisa, la plaza de España, la Universidad... Total, inos lo hemos pasado muy bien! Nunca me he aburrído allí: he salido mucho, he conocida a mucha gente encantadora, he lecho libros, he escribido postales a mis amigos en Italia y a mis padres y he descubierto un montón de cosas interesantes sobre España y los españoles.

- 7** ¡Qué desastre! Matías y Valerio acaban de dar una fiesta en su casa. Cuando sus padres vuelven encuentran la casa patas arriba. Observa el dibujo y describe en tu cuaderno lo que ha pasado.

Han dejado restos de comida
por todas partes.



- 8** A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Para formar los tiempos compuestos, en español

- a. ☐ se utilizan los auxiliares **ser** y **haber**, dependiendo del verbo que sigue.
b. ☒ se utiliza únicamente el auxiliar **haber**.

- 1 Los marcadores temporales se pueden poner
a. ☐ antes o después del pretérito perfecto o entre el auxiliar y el participio.
b. ☐ antes o después del pretérito perfecto, pero nunca entre el auxiliar y el participio.
- 2 Son irregulares los participios de
a. ☐ **estar, ir, ser, leer**.
b. ☐ **decir, hacer, poner, romper**.
- 3 El participio pasado en el pretérito perfecto
a. ☐ concuerda en género y número con el sujeto.
b. ☐ es siempre invariable.
- 4 La frase italiana *Ho già fatto i compiti* se traduce
a. ☐ He ya hecho los deberes.
b. ☐ Ya he hecho los deberes.
- 5 Es correcto decir
a. ☐ Este mes soy ida tres veces al cine.
b. ☐ Este mes he ido tres veces al cine.
- 6 Es incorrecto decir
a. ☐ Nunca he tenido un perro.
b. ☐ No he nunca tenido un perro.



Verbos regulares

	estudiar	aprender	escribir
yo	estudié	aprendí	escribí
tú	estudiaste	aprendiste	escribiste
él/ella, usted	estudió	aprendió	escribió
nosotros/as	estudiamos	aprendimos	escribimos
vosotros/as	estudiasteis	aprendisteis	escribisteis
ellos/as, ustedes	estudiaron	aprendieron	escribieron

Ayer **estudié** toda la tarde.
Aprendimos mucho durante el curso de verano.
 El sábado Manuel **escribió** una carta a la abuela.

- El pretérito indefinido de indicativo de los verbos regulares se forma añadiendo a la raíz del infinitivo las desinencias de cada conjugación. Las desinencias de los verbos en **-er** y en **-ir** son iguales.
- Las formas de 1ª persona plural de los verbos en **-ar** y en **-ir** del pretérito indefinido son iguales a las del presente de indicativo. El contexto y/o la presencia de un marcador temporal permiten individuar el tiempo (pasado o presente) del verbo:
 Hoy **estudiamos** en casa mientras que ayer **estudiamos** en la biblioteca.
- En los verbos regulares la vocal tónica se encuentra siempre en la desinencia (trabajé, trabajaste...). La 1ª y la 3ª persona del singular llevan siempre el acento gráfico, excepto en los monosílabos (por ejemplo **ver**: **vi**, viste, **vio**, vimos, visteis, **vieron**).
- La 2ª persona singular del pretérito indefinido nunca termina en **-s** (trabajaste).

Verbos con cambio ortográfico

Verbos con cambio ortográfico en la 1ª persona del singular ← capítulo 1

- Verbos en **-car**: la **-c-** cambia en **-q-** y se añade una **-u-** (para mantener el sonido /k/ del infinitivo).
- Verbos en **-gar**: se añade una **-u-** (para mantener el sonido /g/ del infinitivo).
- Verbos en **-zar**: la **-z-** cambia en **-c-** (porque el grupo **-ze-** no es frecuente en español).
- Verbos en **-guar**: se añade la diéresis sobre la **-u-** (para pronunciar la **-u-** delante de **-e/-i-**).

	explicar	entregar	comenzar	averiguar
yo	explic <u>qué</u>	entreg <u>ué</u>	comenc <u>é</u>	averig <u>üé</u>
tú	explicaste	entregaste	comenzaste	averiguaste
él/ella, usted	explicó	entregó	comenzó	averiguó
nosotros/as	explicamos	entregamos	comenzamos	averiguamos
vosotros/as	explicasteis	entregasteis	comenzasteis	averiguasteis
ellos/as, ustedes	explicaron	entregaron	comenzaron	averiguaron

Otros verbos de uso frecuente:

aparcar, buscar, sacar, tocar...;

apagar, jugar, llegar, pagar...;

adelgazar, cazar, cruzar, empezar, rezar...;

atestiguar...

Te lo **explicué** el otro día. ¿No te acuerdas?

El martes **entregué** el trabajo.

Ayer **comencé** a leer esta novela.

Cuando hablé con Carlos, **averigüé** toda la verdad.

Verbos que cambian la -i- en -y- ← capítulo 1

Los verbos cuyo infinitivo termina en -vocal + er o -vocal + ir cambian la -i- de la desinencia en -y- cuando esta se encuentra entre vocales, es decir, en la 3ª persona singular y plural.

	leer	destruir
yo	le <u>í</u>	destru <u>í</u>
tú	le <u>í</u> ste	destru <u>í</u> ste
él/ella, usted	le <u>yó</u>	destru <u>yó</u>
nosotros/as	le <u>í</u> mos	destru <u>í</u> mos
vosotros/as	le <u>í</u> steis	destru <u>í</u> steis
ellos/as, ustedes	le <u>y</u> eron	destru <u>y</u> eron

Otros verbos de uso frecuente:

atraer, caer, creer, poseer...;

atribuir, concluir, construir, excluir, huir, oír, sustituir...

Don Quijote **leyó** muchos libros de caballerías.

La tormenta **destruyó** la casa.

Usos principales del pretérito indefinido

- Hablar de acciones pasadas terminadas que no tienen relación con el momento presente:
Ayer María **se quedó** dormida y **llegó** tarde al trabajo.
Nos casamos el dos de agosto.
- Hablar de la biografía de una persona:
Carlos **nació** en 1975, a los 23 años **se licenció** en Económicas y un año después **encontró** trabajo en una multinacional americana.
Cervantes **nació** en 1547 y **falleció** en 1616.
- Contar los hechos en una narración haciendo avanzar la historia:
De pequeña me **pasó** una cosa extraordinaria. Estando de acampada en el monte con mi familia, un día nos **encontramos** un cachorro de lobo herido delante de la tienda. Lo **cogimos** y lo **curamos**.
Al cabo de dos días **se recuperó** y **volvió** al bosque con su familia.

Para indicar acciones pasadas completamente terminadas, en español se utiliza siempre el **pretérito indefinido**. En italiano, en cambio, el *passato remoto* no se usa mucho ya que se prefiere utilizar el *passato prossimo*, incluso para indicar acciones pasadas realizadas en un contexto temporal que excluye el momento en que se habla:

Hace dos años **visitamos** España. Due anni fa abbiamo visitato la Spagna.
Ayer **encontré** a tu hermano. Ieri ho incontrato tuo fratello.

Marcadores temporales con el pretérito indefinido

Al pretérito indefinido se acompañan normalmente marcadores temporales que se refieren a un momento del pasado completamente terminado y que no tiene relación con el presente. Algunos de estos marcadores son:

anoche / ayer / anteayer

el domingo / el lunes...

el otro día / la otra semana...

en 1985...

ese / aquel día, mes, año...

en enero / en mayo...

en verano / en invierno...

hace mucho tiempo, diez años, tres meses...

la semana pasada / el lunes, el mes, el año pasado...

la última vez

El mes pasado **saqué** el carné de conducir.

El otro día **recibí** un correo de un viejo amigo.

Ejercicios

1 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del pretérito indefinido.

aprender (ellos)	<u>aprendieron</u>
1 aprobar (yo)	<u> </u>
2 beber (nosotros)	<u> </u>
3 compartir (vosotros)	<u> </u>
4 entender (usted)	<u> </u>

5 estudiar (él)	<u> </u>
6 vivir (tú)	<u> </u>
7 hablar (vosotros)	<u> </u>
8 invitar (nosotros)	<u> </u>
9 salir (yo)	<u> </u>

2 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del pretérito indefinido.

	perder	viajar	despertarse	escribir
yo	<u>perdí</u>			
tú				
él/ella, usted				<u>escribió</u>
nosotros/as		<u>viajamos</u>		
vosotros/as				
ellos/as, ustedes			<u>se despertaron</u>	

	vender	continuar	aburrirse	recibir
yo				
tú				
él/ella, usted	<u>vendió</u>			<u>recibiste</u>
nosotros/as			<u>nos aburrimos</u>	
vosotros/as				
ellos/as, ustedes		<u>continuaron</u>		

3 Completa el siguiente cuadro con las formas correspondientes del pretérito indefinido.

	apagar	empezar	caer	buscar
yo	<u>apagué</u>			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

4. Completa las frases con el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- Me desperté _____ (despertarse, yo) a las siete y media porque
recibí _____ (recibir) una llamada telefónica.
- Juan y Teresa _____ (coger) el autobús para ir a la biblioteca.
 - ¿Sabes? Ayer me _____ (cruzar, yo) con tu novio en la calle.
 - Ustedes _____ (escribir) un libro muy interesante.
 - Los alumnos _____ (copiar) todos los apuntes.
 - Chicos, ¿ _____ (encontrar, vosotros) casa al final?
 - Ayer _____ (marcharse, tú) muy pronto de casa y no me
_____ (saludar, tú).
 - Usted _____ (alquilar) la casa a un buen precio.
 - _____ (entregar, yo) el informe el viernes.
 - El prisionero _____ (huir) anoche de la cárcel.
 - Ayer _____ (salir, nosotros) a tomar un helado.
 - A: Marcos, ¿cuándo _____ (hablar, tú) con Pablo por última vez?
B: El martes.
 - _____ (conocer, él) a su novia en una fiesta.

5. Reconstruye algunos momentos de la vida de este personaje famoso perteneciente al mundo hispánico, conjugando los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido.

JOAQUÍN CORTÉS

Joaquín Cortés nació (nacer) el 22 de febrero de 1969 en una familia gitana.

¹ _____ (transcurrir) su infancia en Córdoba y después en el popular barrio madrileño de Lavapiés.

A los doce años ² _____ (comenzar) sus estudios de danza en Madrid.

³ _____ (triunfar) desde muy joven. A los quince años le ⁴ _____

_____ (admitir, ellos) en el Ballet Nacional de España y con esta compañía

⁵ _____ (viajar) por muchas ciudades del mundo.

En 1992 ⁶ _____ (montar) su propia compañía, el 'Joaquín Cortés Ballet Flamenco' y con su primer espectáculo ⁷ _____

(recorrer) Japón, Francia, Italia, Venezuela y Estados Unidos. La popularidad internacional

⁸ _____ (llegar) con el espectáculo 'Pasión Gitana' que



⁹ _____ (estrenarse) en 1995 en Madrid y ¹⁰ _____

_____ (prolongarse) hasta 1998. A este espectáculo

¹¹ _____ (asistir) más de un millón de espectadores en todo el mundo, desde Barcelona hasta Tokio, pasando por Los Ángeles.

En el cine, ¹² _____ (debutar) como actor en la película *La flor de mi secreto* de Pedro Almodóvar y después

¹³ _____ (participar) en *Flamenco* de Carlos Saura. En 2000

¹⁴ _____ (protagonizar) la película *Gitano*. En marzo de 2006

¹⁵ _____ (estrenar) 'Mi Soledad', espectáculo con el que ¹⁶ _____ (recorrer) el mundo.

Luego ¹⁷ _____ (tomar) parte en muchos otros espectáculos, producciones y ceremonias.

Ahora Cortés es reconocido mundialmente como buen bailarín, actor y creador de grandes producciones.

6 Construye frases en pretérito indefinido añadiendo los elementos que faltan.

cenar (nosotros) – once – casa – Anoche – acostarse (nosotros)

Anoche cenamos en casa y nos acostamos a las once.

- 1 conocer (yo) – chica – El mes pasado – simpática – muy
- 2 domingo – Mis padres – partir – Murcia – volver – y – miércoles – para
- 3 estudiar – Vosotros – interesantes – curso pasado – muchas – asignaturas
- 4 comprarse (tú) – mucha ropa – rebajas – Durante
- 5 sábado – disco – noche – bailar – toda – Susana
- 6 niña – no tomarse – biberón de leche – comida – beberse – pero
- 7 todos – examen – alumnos – sacar – buenas notas
- 8 chicos – muy contentos – Cuando – entrar (vosotros) – os recibir – casa
- 9 carta certificada – cartero – buzón – dejar – Ayer

7 Observa las imágenes y di qué hicieron anoche Juan y Carmen, utilizando los verbos del cuadro.

cenar **salir** coger perder tomar algo volver



Anoche Juan y Carmen salieron de casa a las 8:20.



2

3



4

5

8 Observa las imágenes y di qué hizo Paco el pasado fin de semana.

El sábado Paco se levantó a las 9.



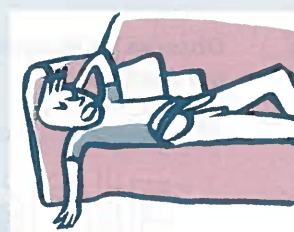
1. _____

2. _____



3 A la una _____

4 Por la tarde _____



5 Por la noche _____

6 El domingo _____

9 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Las desinencias de la 2ª y de la 3ª conjugación del pretérito indefinido de los verbos regulares

- a. ☐ son diferentes. b. ☒ son iguales.

1 La 2ª persona singular del pretérito indefinido

- a. ☐ termina siempre en -s. b. ☐ nunca termina en -s.

2 Los verbos en -car, -gar, -zar, -guar presentan unos cambios ortográficos

- a. ☐ en la 1ª persona singular. b. ☐ en la 3ª persona singular.

3 El pretérito indefinido indica una acción terminada

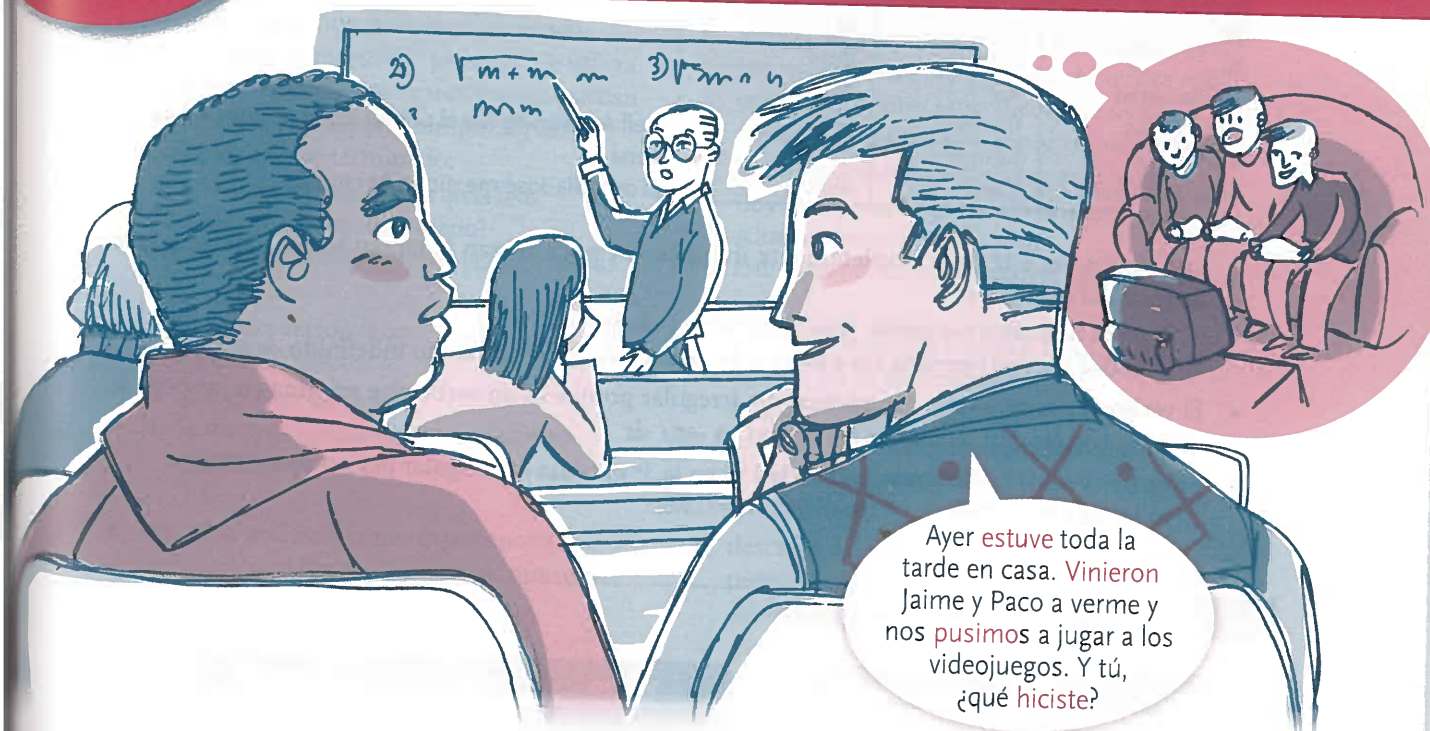
- a. ☐ que no tiene relación con el momento presente.
b. ☐ que tiene relación con el momento presente.

4 Es correcto decir

- a. ☐ Ayer comí paella. b. ☐ Hoy comí paella.

5 Es incorrecto escribir

- a. ☐ Al sacar el vaso del aparador se me cayó y se rompió.
b. ☐ Al sacar el vaso del aparador se me caió y se rompió.



Verbos irregulares con variación vocálica

Los verbos en **-ir** que en el presente de indicativo cambian o diptongan la vocal de la raíz (**-e- → -i-**, **-e- → -ie-**, **-o- → -ue-**), en el **pretérito indefinido** cambian la vocal de la raíz en la 3ª persona (singular y plural):

-e- → -i- **repetir** (presente de indicativo = yo repito)

-e- → -i- **sentir** (presente de indicativo = yo siento)

-o- → -u- **dormir** (presente de indicativo = yo duermo)

él repitió / ellos repitieron

él sintió / ellos sintieron

él durmió / ellos durmieron

	repetir	sentir	dormir
yo	repetí	sentí	dormí
tú	repetiste	sentiste	dormiste
él/ella, usted	repitió	sintió	durmió
nosotros/as	repetimos	sentimos	dormimos
vosotros/as	repetisteis	sentisteis	dormisteis
ellos/as, ustedes	repitieron	sintieron	durmieron

Otros verbos de uso frecuente:
 corregir, elegir, medir, pedir,
 reír(se), seguir, servir, vestir...;
 advertir, divertirse, herir, hervir,
 mentir, preferir...;
 morir...

El año pasado Malena **repitió** dos veces el curso de física.
 Tras mentirles a sus padres, los chicos **se sintieron** fatal.
 Ayer paco **durmió** una siesta de dos horas.

¡Fíjate!

- Los **verbos compuestos** presentan la misma irregularidad:
 desmentir, des**pedir**, im**pedir**, per**seguir**, pre**sentir**, son**reír**, etc.
- Todos los verbos que terminan en **-eñir** (**reñir**, **teñir**...) en el pretérito indefinido pierden la **-i-** en las desinencias de la 3ª persona (singular y plural):
reñir → reñí, reñiste, **reñó** (reñió), reñimos, reñisteis, **reñeron** (reñieron)

Verbos completamente irregulares

	ser / ir	dar
yo	fui	di
tú	fuiste	diste
él/ella, usted	fue	dio
nosotros/as	fuimos	dimos
vosotros/as	fuisteis	disteis
ellos/as, ustedes	fueron	dieron

Neil Armstrong **fue** el primer hombre que pisó la Luna.

El otro día José me **dio** unos cromos.

- Los verbos **ser** e **ir** son completamente irregulares y se conjugan igual (su significado se puede deducir del contexto):

La fiesta de Beatriz **fue** genial. (**fue** = pretérito indefinido de **ser**)

Hace dos años mi hermano **fue** a México de vacaciones. (**fue** = pretérito indefinido de **ir**)

- El verbo **dar** es un verbo completamente irregular porque es un verbo que termina en **-ar** pero se conjuga con las desinencias de los verbos en **-er** / **-ir**.
- Estos tres verbos no llevan acento en la 1ª y en la 3ª persona del singular por ser monosílabos:
yo fui (fui), él fue (fue) yo di (di), él dio (dio)

Verbos con raíz irregular

verbo	raíz	desinencia
andar	anduv-	
estar	estuv-	
tener	tuv-	
caber	cup-	-e
saber	sup-	-iste
haber	hub-*	-o
		+ -imos
poder	pud-	-isteis
poner	pus-	-ieron
querer	quis-	
hacer	hic- / hiz-**	
venir	vin-	

verbo	raíz	desinencia
decir	dij-	-e
traer	traj-	-iste
verbos en -ducir		+ -o
(conducir)***	-conduj-	-imos
		-isteis
		-eron

* La tercera persona **hubo**, en la forma impersonal, corresponde al italiano *ci fu, ci furono*.

** La raíz **hiz-** del verbo **hacer** se usa sólo para la 3ª persona singular.

*** En los verbos **decir**, **traer** y en todos los verbos en **-ducir** la desinencia de la tercera persona plural pierde la **-i**.

El sábado nuestros abuelos **vinieron** a vernos.
Ayer **hice** el examen pero no **supe** contestar
a todas las preguntas.

Anoche nuestros tíos nos **trajeron** muchos regalos.
¿Cuándo **condujiste** un coche por primera vez?
¿Qué te **dijo** el médico ayer?

- Estos verbos tienen la misma raíz irregular en todas las personas:
estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron
dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron
- En estos verbos, a diferencia de los verbos regulares, el acento tónico cae siempre en la raíz y por lo tanto las desinencias de 1ª y 3ª persona singular nunca llevan acento gráfico: → **capítulo 50**
yo **tuve** (tuvé), él **tuvo** (tuvó)

¡Fíjate!



Los verbos compuestos presentan la misma irregularidad:

contener, contraer, deshacer, detener, exponer, obtener, posponer, suponer, etc.

Contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto

Se usa el **pretérito indefinido** para:

- indicar una acción pasada y terminada, que excluye el momento presente. Se utiliza con unos marcadores específicos que sitúan la acción en un espacio temporal pasado completamente terminado:

Ayer **vi** una peli muy buena en la tele.

¿Qué **hicisteis** el verano pasado?

El curso pasado **aprobé** todas las asignaturas.

- indicar una acción lejana, cuando el tiempo no es determinado:

A: ¿Sabes algo de Sonia?

B: Sí, me **encontré** con ella en la facultad.
(hace tiempo ya)

- describir acciones como experiencias personales realizadas o no en un momento específico del pasado:

Hace cinco años **visité** Barcelona.

El año pasado **viajé** en avión por primera vez.

Viajé mucho el año pasado.

Sonia **sacó** el carnet de conducir el mes pasado.

Se usa el **pretérito perfecto** para:

- indicar una acción pasada y terminada, que incluye el momento presente. Se utiliza con unos marcadores específicos que sitúan la acción en un espacio temporal pasado que llega hasta el momento en que se habla:

Hoy **he visto** una peli muy buena en la tele.

¿Qué **has hecho** este verano?

Este curso **he aprobado** sólo tres asignaturas.

- indicar una acción cercana, cuando el tiempo no es determinado:

A: ¿Sabes algo de Sonia?

B: Sí, me **he encontrado** con ella en la facultad. (hace poco)

- describir acciones como experiencias personales realizadas o no hasta el presente:

¿**Has visitado** alguna vez Barcelona?

Nunca **he viajado** en avión.

Siempre **he viajado** mucho.

Sonia todavía no **ha sacado** el carné de conducir.

¡Fíjate!



- Esta distinción entre **pretérito perfecto** e **indefinido** se refiere al idioma estándar hablado en España. En el español hablado en América Latina y en algunas zonas de España el uso del **pretérito indefinido** es muy difundido, incluso para referirse al contexto temporal que normalmente requiere el pretérito perfecto.
- Algunos marcadores se pueden usar indiferentemente con indefinido o perfecto, según el contexto: **alguna vez, varias / muchas veces, nunca, siempre, en la vida, toda la vida...**:
De niño (mientras era niño) **nunca estuve** en la montaña con mis padres.
Nunca he estado en la montaña con mis padres (hasta ahora).

Ejercicios

1 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del pretérito indefinido.

	morir	decir	seguir	poner
yo	mori			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

	hacer	ser	venir	poder
yo				
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

2 Completa las siguientes frases conjugando los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido.

¿Qué te dijo (decir) el médico el otro día?

- Y tus padres, ¿cuándo _____ (tener) su primer hijo?
- La semana pasada mis primos _____ (venir) a verme.
Me _____ (hacer) mucha ilusión.
- El sábado _____ (ir, yo) al cine y _____ (ver, yo) una película muy divertida.
- El verano pasado _____ (tener, yo) que trabajar todo el tiempo.
- Cuando _____ (saber, yo) lo de Carlos, _____ (ponerse, yo) muy contento.
- Después del descubrimiento de América, se _____ (introducir) en España nuevos productos como el tomate, la patata y el chocolate.
- Ayer por la tarde _____ (dar, nosotros) un paseo por el parque y luego _____ (irse, nosotros) a casa.
- El mes pasado _____ (hacer, yo) una ruta en bicicleta por el norte de Europa.
- El día en que _____ (haber) huelga de autobuses no _____ (poder, yo) ir a clase.
- Ayer _____ (estar, nosotros) toda la tarde en casa.
- El mecánico nos _____ (advertir) que los frenos no funcionaban bien.
- Camilo José Cela _____ (conseguir) el premio Nobel de literatura en 1989.

3 En estas frases se mencionan momentos de la historia de España. Intenta completarlas con las fechas del cuadro y los verbos entre paréntesis en el pretérito indefinido. Luego ordena cronológicamente las frases.

1000 a.C. siglo III a.C. siglo VIII 880 1492 siglo XV 1808
siglo XIX 1975 1982 1986 1939 1992 2002 2004

- 9 El 20 de noviembre de 1975 murió (morir) Francisco Franco.
Le sucedió Juan Carlos de Borbón con el nombre de Juan Carlos I, Rey de España.

- ☐ En _____ Barcelona _____ (acoger) los Juegos Olímpicos y en Sevilla se _____ (celebrar) la Expo.
- ☐ En _____ el PSOE _____ (obtener) la mayoría absoluta en las elecciones generales. Esto significó la consolidación de la democracia en España.
- ☐ En _____ (terminar) la Guerra Civil y _____ (empezar) la dictadura de Franco.
- ☐ En _____ las tropas de Napoleón _____ (invadir) España.
- ☐ Los musulmanes _____ (estar) en España desde el _____ hasta finales del _____.
- ☐ En el _____ (construir, ellos) la gran mezquita de Córdoba.
- ☐ Los primeros pobladores de la Península Ibérica _____ (ser) los íberos, que se instalaron en el sureste alrededor del año _____.
- ☐ En el _____ la Península Ibérica _____ (convertirse) en una provincia romana.
- ☐ En _____ (caer) Granada, el último reino islámico de España y el 12 de octubre del mismo año Cristóbal Colón, al mando de una flota española, _____ (descubrir) América.
- ☐ Mariana Pineda _____ (ser) una heroína española del _____.
- ☐ En noviembre de _____ (hundirse) el petrolero Prestige cerca de Galicia.
- ☐ El 11 de marzo de _____ Madrid _____ (sufrir) el mayor atentado terrorista perpetrado jamás en España con 191 muertos y más de 1.500 heridos.
- ☐ El 1 de enero de _____ España _____ (ingresar) en la Unión Europea.

4 Reconstruye algunos momentos de la vida de este personaje famoso perteneciente al mundo hispánico, conjugando los verbos del cuadro en pretérito indefinido.

comenzar convertirse disputar ganar incorporarse llegar **nacer**
participar pasar ser ser vivir

Raúl González Blanco

Raúl González Blanco, conocido como 'Raúl', **nació** en el barrio madrileño de Villaverde Alto el 27 de junio de 1977.

El joven futbolista

¹ _____ a jugar en el San Cristóbal de los Ángeles y más tarde ² _____

al Atlético de Madrid.

³ _____ al club del Real Madrid en 1992.

En dos años Raúl

⁴ _____ del equipo cadete al primer equipo del Real Madrid. Esa temporada

⁵ _____ su primer título de liga.

⁶ _____ en la temporada 97/98 cuando este gran jugador ⁷ _____

uno de los mejores momentos de su carrera futbolística: el día 20 de mayo de 1998

⁸ _____ la final de la Champions contra el equipo italiano de la Juventus en Ámsterdam.

El 12 de febrero de 2003 Raúl

⁹ _____ en el máximo goleador de la historia de la selección española.

En 1996 ¹⁰ _____ convocado por el seleccionador Javier Clemente y jugó para

la selección de fútbol de España contra la selección de la República Checa. ¹¹ _____ en los Mundiales de 1998, 2002 y 2006.



5 Aquí tienes unos fragmentos de una imaginaria entrevista a la famosa actriz española Penélope Cruz. Algunos verbos en pretérito indefinido se han borrado. Intenta reconstruir la entrevista insertando y conjugando los verbos del cuadro.

protagonizar ser sentirse ser interpretar ser ganar ganar **nacer**
nacer empezar dar trabajar actuar aparecer

- ENTREVISTADOR: Buenos días. Estamos aquí con una mujer... 'de película', una estrella de cine: nuestra fantástica Penélope Cruz.
- PENÉLOPE CRUZ: Buenos días a todos. Me alegro de estar aquí con vosotros.
- ENTREVISTADOR: Penélope, ¿dónde naciste?
- PENÉLOPE CRUZ: Bueno, ¹ _____ en Madrid... el 28 de abril de 1974.
- ENTREVISTADOR: ¿Es verdad que muy pronto ² _____ atraída por el mundo del arte y la interpretación?
- PENÉLOPE CRUZ: Sí, es cierto. ³ _____ por primera vez en la pantalla con algunos anuncios y programas televisivos.
- ENTREVISTADOR: ¿Y cuál ⁴ _____ tu primera película?
- PENÉLOPE CRUZ: Pues... en 1991 ⁵ _____ mi primera película *El laberinto griego*, pero mi debut cinematográfico oficial ⁶ _____ con *Jamón, jamón* del director Bigas Luna, en 1992. En ese mismo año, también ⁷ _____ en *Belle Époque* de Fernando Trueba, que ⁸ _____ el Premio Óscar de la Academia de Hollywood a la mejor película de habla no inglesa en 1993.
- ENTREVISTADOR: Ahora eres muy conocida también en EE.UU. ¿Cuándo ⁹ _____ a trabajar allí?
- PENÉLOPE CRUZ: Bueno... en el año 2000 ¹⁰ _____ el salto a Estados Unidos y ¹¹ _____ junto a Matt Damon en la peli *All the pretty horses*.
- ENTREVISTADOR: ¿Qué relación tienes con el cine italiano?
- PENÉLOPE CRUZ: ¡Fantástica! En el año 2004 ¹² _____ la película italiana *No te muevas*, por la que ¹³ _____ el premio David de Donatello a la mejor interpretación femenina y ¹⁴ _____ candidata al Premio Goya a la mejor actriz.
- ENTREVISTADOR: Enhorabuena por todos tus éxitos. Te deseamos muchísima suerte en tu carrera y en tu vida privada. Muchas gracias por tu amabilidad.
- PENÉLOPE CRUZ: Gracias a vosotros. Hasta pronto.
- ENTREVISTADOR: Hasta pronto, Penélope.



6 Busca en Internet información acerca de un personaje famoso que te interese y escribe en tu cuaderno cinco frases sobre su biografía utilizando el pretérito indefinido.

7 ¿Qué recuerdas de tu pasado? Escribe en tu cuaderno qué hiciste en las siguientes ocasiones.

El día de mi último cumpleaños...

En agosto del año pasado...

Ayer...

El fin de semana pasado...

- 8** Escribe en tu cuaderno cuatro breves textos en primera persona utilizando todos los elementos a continuación y añadiendo otros elementos que consideres necesarios (verbos, conectores, etc.).

El sábado por la noche

Fiesta en casa de Ana.
Un éxito.
Encontrarse con mucha gente.
Bailar toda la noche.
Divertirse mucho.

En abril

Vacaciones en Andalucía.
En avión.
Visitar la Giralda y los
Reales Alcázares.
Fantásticas. Divertirse
mucho.

La semana pasada

Examen de español.
Saber contestar a todas las preguntas.
Sacar una buena nota.
Ponerse muy contento/a.

Ayer por la tarde

En la calle.
Encontrar 100 euros en el suelo.
Comprarse un DVD y un libro.
Hacer un regalo a los
padres.

- 9** A continuación aparecen algunos marcadores temporales. Subraya los que suelen acompañar a los verbos en pretérito indefinido y rodea con un círculo los que suelen acompañar a los verbos en pretérito perfecto.

últimamente

alguna vez

hace dos meses

estos días

ayer

este fin de semana

el otro día

hace un momento

este año

este siglo

ese verano

anoche

en 1992

- 10** Elige la opción correcta.

Anteayer Carlos se quedó / *ha quedado* en casa toda la tarde.

- Este año *viste* / *has visto* muchas películas en el cine.
- La Guerra Civil española *empezó* / *ha empezado* en 1936 y *terminó* / *ha terminado* en 1939.
- Anoche *hemos tomado* / *tomamos* una cerveza en un bar del centro.
- El hombre *pisó* / *ha pisado* la Luna por primera vez en 1969.
- A: Perdona, ¿*ha salido* / *salió* ya el tren para Sevilla?
B: Sí, *ha partido* / *partió* hace media hora.
- Esta semana mis hijos *entrenaron* / *han entrenado* todos los días para el partido del domingo.
- El español Enric Bernat *inventó* / *ha inventado* el Chupa Chups en 1958.
- A: Chicos, ¿*habéis viajado* / *viajasteis* alguna vez al norte de Europa?
B: Sí, *pasamos* / *hemos pasado* el mes de julio en Suecia y *nos pareció* / *nos ha parecido* estupenda.
- Cervantes *escribió* / *ha escrito* la primera parte de 'El Quijote' en 1605.
- Últimamente *compré* / *he comprado* muchas novelas de autores latinoamericanos.
- Ayer *te acostaste* / *te has acostado* muy tarde. ¿No tienes sueño?
- A: Ana, ¿*cenaste* / *has cenado* alguna vez en el nuevo restaurante mexicano?
B: Sí, el jueves *me invitó* / *me ha invitado* Jordi.
- Esta tarde *hemos alquilado* / *alquilamos* un coche para toda la semana.
- Hoy mi abuela cumple 98 años y *gozó* / *ha gozado* siempre de buena salud.
- Nunca *me adapté* / *me he adaptado* a la nueva vida en esta ciudad.

11 Completa con el pretérito indefinido o el pretérito perfecto.

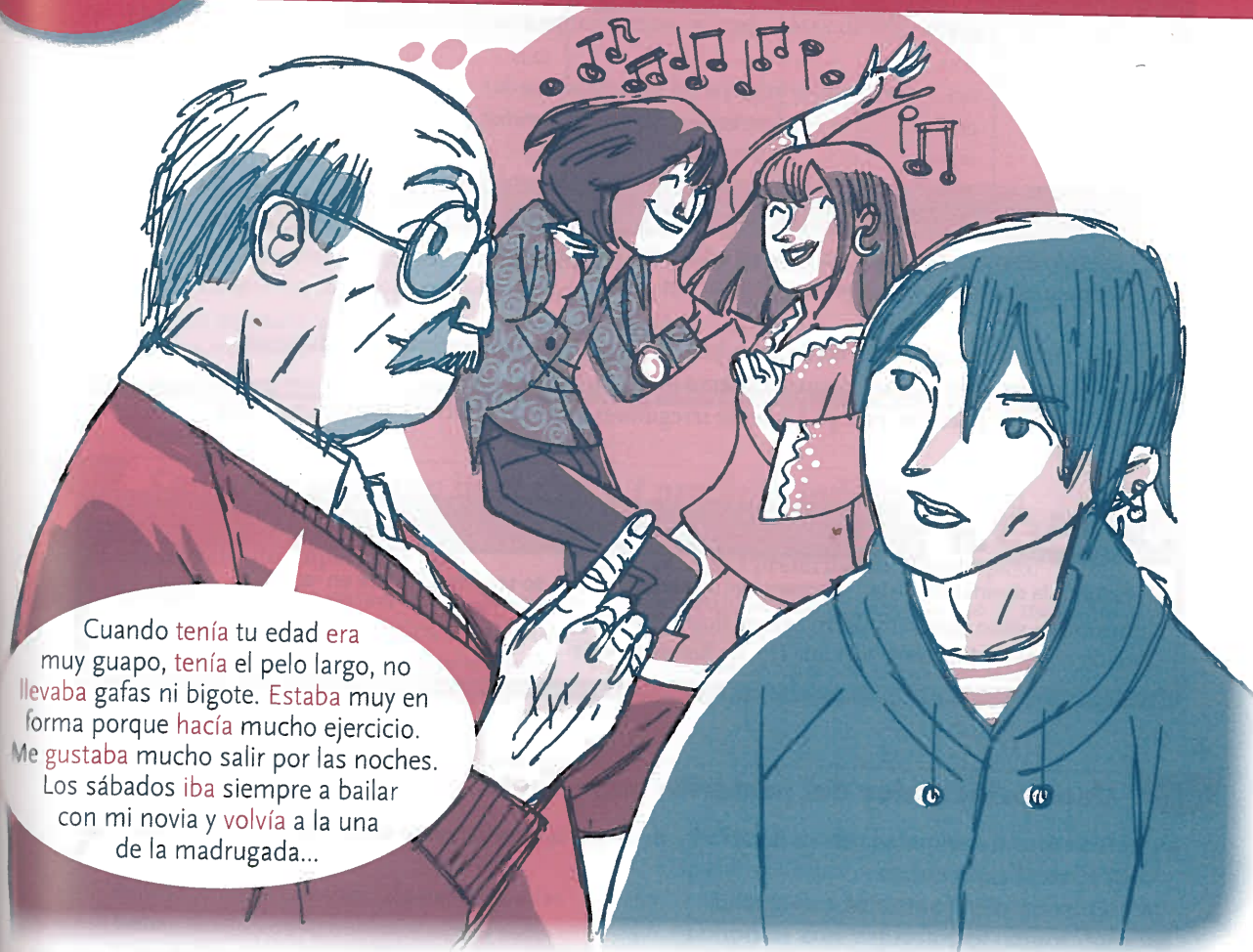
Ayer encontré (encontrar, yo) a Manolo en la biblioteca.

- 1 Esta tarde _____ (comerse, nosotros) un bocadillo de jamón.
- 2 Velázquez _____ (pintar) *Las Meninas* en 1656.
- 3 Mamá, ¿ _____ (hacer) una tarta para el cumple de Juanito?
- 4 _____ (visitar, yo) el museo del Prado dos veces este año.
- 5 Este verano _____ (disfrutar, nosotros) mucho de las vacaciones.
- 6 Pablo Picasso _____ (nacer) en 1881 y _____ (morir) en 1973.
- 7 Hoy _____ (ver, yo) a mi amigo Juan delante del cine.
- 8 Hace poco _____ (iniciar, nosotros) a tocar el piano.
- 9 El año pasado mi equipo _____ (clasificarse) tercero.
- 10 Anoche mi abuela me _____ (contar) una historia muy bonita.
- 11 A: ¿ _____ (hacer, tú) ya los deberes?
B: Sí, los _____ (hacer, yo) ayer.
- 12 ¿Todavía no _____ (recibir, vosotros) mi carta?
- 13 A: ¿Ustedes _____ (estar) alguna vez en América del Sur?
B: Sí, _____ (estar, nosotros) hace muchos años en Perú y Bolivia.
- 14 _____ (conocer, yo) a muchas personas especiales a lo largo de mi vida.
- 15 ¡Qué guapa estás! ¿ _____ (ir, tú) a la peluquería?

12 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Usamos el pretérito indefinido y no el pretérito perfecto

- a. ☒ cuando la acción pasada es muy lejana con respecto al momento en que se habla.
 - b. ☐ cuando la acción pasada es muy cercana con respecto al momento en que se habla.
- 1 Para preguntar por la realización o no de una acción en general, sin especificar el momento concreto en que se produjo.
a. ☐ usamos el pretérito indefinido.
b. ☐ usamos el pretérito perfecto.
 - 2 Los verbos que diptongan o cambian la vocal en el presente de indicativo.
a. ☐ cambian la vocal de la raíz en las tres personas del singular y en la 3ª plural.
b. ☐ cambian la vocal de la raíz en la 3ª persona singular y plural.
 - 3 **Dar** es irregular.
a. ☐ por no tener las desinencias de un verbo de la 1ª conjugación.
b. ☐ por tener la raíz irregular.
 - 4 **Estar** se diferencia de **producir**.
a. ☐ por mantener la -i- en la desinencia de la 3ª persona plural.
b. ☐ por tener la raíz irregular.
 - 5 Los verbos completamente irregulares.
a. ☐ tienen la raíz irregular.
b. ☐ tienen la raíz y las desinencias irregulares.
 - 6 Es correcto escribir.
a. ☐ A causa de su comportamiento le riñeron mucho.
b. ☐ A causa de su comportamiento le riñieron mucho.
 - 7 Es incorrecto decir.
a. ☐ Anoche he soñado que sacaba un diez en latín.
b. ☐ Anoche soñé que sacaba un diez en latín.



Cuando **tenía** tu edad **era** muy guapo, **tenía** el pelo largo, no **llevaba** gafas ni bigote. **Estaba** muy en forma porque **hacía** mucho ejercicio. **Me gustaba** mucho salir por las noches. Los sábados **iba** siempre a bailar con mi novia y **volvía** a la una de la madrugada...

Verbos regulares

	estud iar	entend er	escrib ir
yo	estudi aba	entend ía	escrib ía
tú	estudi abas	entend ías	escrib ías
él/ella, usted	estudi aba	entend ía	escrib ía
nosotros/as	estudi ábamos	entend íamos	escrib íamos
vosotros/as	estudi abais	entend íais	escrib íais
ellos/as, ustedes	estudi aban	entend ían	escrib ían

El año pasado Andrés y Pilar **estudiaban** siempre juntos.

Antes no **entendía** nada de inglés. Ahora me defiendo.

Cuando **vivía** en Estados Unidos, mis padres me **escribían** todos los meses.

- El pretérito imperfecto de indicativo se forma añadiendo a la raíz del infinitivo las desinencias en **-aba** para los verbos en **-ar** y en **-ía** para los verbos en **-er** y en **-ir**.
- Las formas de 1ª y 3ª persona singular son iguales.
- En las desinencias en **-ía**, el acento gráfico cae siempre sobre la **í**. → capítulo 50

Verbos irregulares

	ser	ver	ir
yo	era	veía	iba
tú	eras	veías	ibas
él/ella, usted	era	veía	iba
nosotros/as	éramos	veíamos	íbamos
vosotros/as	erais	veíais	ibais
ellos/as, ustedes	eran	veían	iban

Cuando **era** niña **iba** todos los veranos a la playa con mi familia.
De pequeña nunca **veía** la tele por las noches.

En español existen sólo tres verbos irregulares en pretérito imperfecto de indicativo:
– el verbo **ver** es irregular porque conserva la -e- de la raíz
– los verbos **ir** y **ser** son completamente irregulares y tienen el acento tónico en la raíz.

En español, la desinencia de la 1ª persona del pretérito imperfecto termina siempre en -a:
Cuando **era** niña **tenía** un perro que se llamaba Roxy.
Quando ero bambina avevo un cane che si chiamava Roxy.

200

Usos principales del pretérito imperfecto

- Indicar una acción pasada en su desarrollo, de la que no conocemos ni el principio ni el final o no nos interesa expresarlos:
El verano pasado **estudiaba** en Madrid.

¡Fíjate!

- Para indicar una acción pasada en su desarrollo, se puede usar la forma perifrástica **estar** (en imperfecto) + **gerundio** en lugar del imperfecto:
El verano pasado **estaba estudiando** (= **estudiaba**) en Madrid.
- La forma perifrástica **estar** (en imperfecto) + **gerundio** no se usa para indicar una acción habitual o para describir:
Antes **me levantaba** (~~estaba levantando~~) todas las mañanas a las siete.
A los ocho años **llevaba** (~~estaba llevando~~) gafas.
- Indicar acciones habituales o repetidas en el pasado. Puede ir acompañado de los siguientes marcadores: **todas las mañanas**, **todos los días**, **siempre**, **a veces**, **a menudo**, etc:
Cuando **iba** al instituto, **me levantaba** todas las mañanas a las siete.
Cuando **era** niño, **vivía** en Chile.
Cuando **iba** a la universidad, siempre **estudiaba** por las noches.
- Describir circunstancias, personas, cosas y lugares en el pasado:
Mi padre **parecía** un hombre muy alegre y simpático.
A los cinco años **tenía** el pelo rubio.
El colegio adonde **iba** de pequeña **era** muy bonito.

- Expresar cortesía:
Quería pedirte un favor.
A: ¿Qué quería? B: Quería ver la camiseta del escarate.
- Hablar de una información o de una opinión que se tenía antes de conocer otra o de cambiar de opinión:
No sabía que estabais aquí. (ahora lo sé porque veo que estáis aquí)
Creía que eras hija única. (ahora sé que tienes hermanos)

.es ≠ .it

En español, el imperfecto se puede usar para expresar un deseo, en alternativa al condicional. En este caso en italiano se puede usar sólo el condicional:

Estoy tan cansada que me iba / iría de vacaciones hoy mismo.
Sono così stanca che me ne andrei in vacanza oggi stesso.

Contraste pretérito imperfecto / pretérito indefinido

Se usa el **pretérito imperfecto** para:

- indicar una acción pasada en su desarrollo (no conocemos ni el principio ni el final de la acción o no nos interesa expresarlos):
El verano pasado estudiaba en Madrid.
Ayer Inés estaba enferma.
(no sabemos o no nos interesa si todavía está enferma)
- indicar acciones habituales o repetidas en el pasado:
Antes me levantaba todas las mañanas a las siete.
Cuando era niño vivía en Chile.
De joven iba cada verano a la playa con mis padres.
- describir circunstancias, personas, cosas y lugares en el pasado:
Mi padre era un hombre muy alegre y simpático.
Manolito a los ocho años llevaba gafas.
- en una narración, describir circunstancias, personas y cosas en un contexto pasado. El tiempo verbal no hace avanzar la historia:
Nos conocimos en un día horrible. Hacía frío, llovía y había tormenta. Yo estaba esperando el autobús y él pasaba con su coche. Cuando me vio, se paró y me preguntó: '¿Te llevo?'

Se usa el **pretérito indefinido** para:

- indicar una acción pasada completamente terminada:
El verano pasado estudié en Madrid.
Ayer Inés estuvo enferma. (ya no lo está)
- indicar acciones habituales o repetidas en el pasado, en un contexto pasado delimitado (se especifica su duración total o su límite temporal con expresiones como: durante diez años, durante mucho tiempo, hasta el mes pasado, muchas veces, etc.):
Me levanté a las siete durante diez años.
Viví en Chile hasta 1975.
De joven fui a la playa dos veces con mis padres.
- describir circunstancias, personas, cosas y lugares en un contexto pasado delimitado:
Mi padre fue siempre un hombre muy alegre hasta que perdió el trabajo.
Manolito llevó gafas hasta los diez años.
- en una narración, contar eventos en un contexto pasado. El tiempo verbal hace avanzar la historia:
Nos conocimos en un día horrible. Hacía frío, llovía y había tormenta. Yo estaba esperando el autobús y él pasaba con su coche. Cuando me vio, se paró y me preguntó: '¿Te llevo?'

Ejercicios

1 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del pretérito imperfecto.

- jugar (usted) jugaba
 1 sentir (nosotros) _____ 6 elegir (yo) _____
 2 tener (tú) _____ 7 estar (vosotros) _____
 3 estudiar (él) _____ 8 ser (yo) _____
 4 ver (ella) _____ 9 parecer (ellos) _____
 5 entender (ustedes) _____ 10 compartir (tú) _____

2 Completa el siguiente cuadro con las formas correspondientes del pretérito imperfecto.

	ir	vivir	comer	cantar
yo	iba			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

3 Formula las preguntas insertando y conjugando los verbos en pretérito imperfecto y luego contesta.

estar
 vivir estar hacer hacer encontrarse acostarse ser

- ¿Dónde (tú) estabas el sábado pasado a las cinco de la tarde?
 1 ¿Qué _____ de niños tus amigos y tú durante las vacaciones de verano?
 2 ¿Con quién (tú) _____ el día de tu último cumpleaños?
 3 ¿Dónde _____ tus padres de niños?
 4 ¿Qué (tú) _____ ayer a las doce de la noche?
 5 ¿Dónde (tú) _____ el 31 de diciembre del año pasado?
 6 ¿A qué hora (tú) _____ cuando _____ niño?

4 Piensa en alguien de tu entorno (un familiar, un/a compañero/a de clase, tu amigo/a del alma...) y escribe un breve texto imaginando cómo era de niño/a y lo que hacía.

5 Elige la opción correcta.

Cuando mis abuelos venían / *vinieron* a visitarme en Navidad siempre me llenaban / *me llenaron* de regalos.

- 1 Cuando Marta *vivía* / *vivió* en Londres compartía piso con unos chicos españoles.
- 2 Un cortocircuito *originaba* / *originó* el incendio que *quemaba* / *quemó* el edificio.
- 3 Antes *cometías* / *cometiste* muchas faltas de ortografía. Ahora sabes reconocer tus errores.
- 4 En ocho meses *me mudaba* / *me mudé* de piso dos veces.
- 5 El otro día *discutía* / *discutí* con mi hermana porque me *cogía* / *cogió* el móvil y *llamaba* / *llamó* a su novio sin pedirme permiso.
- 6 El viaje por Egipto *duraba* / *duró* quince días.
- 7 Mi primer novio *se llamaba* / *se llamó* Pedro, *llevaba* / *llevó* gafas y *estudiaba* / *estudió* en mi instituto.
- 8 El día en que nuestro perro *se perdía* / *se perdió*, *llorábamos* / *lloramos* todos muchísimo. *Era* / *Fue* muy bueno.
- 9 Al final *condenaban* / *condenaron* a los dos ladrones. *Llevaban* / *Llevaron* años robando de forma muy simple: *fangian* / *fangieron* ser vendedores ambulantes para entrar en casa de la gente.
- 10 Cuando *os enterabais* / *os enterasteis* de la boda de vuestros amigos *os alegrabais* / *os alegrasteis* mucho.
- 11 El lunes *recibía* / *recibí* una carta de mi amiga Lucía.
- 12 En 1998 mis primos *pasaban* / *pasaron* unos meses en mi casa.
- 13 Durante las vacaciones de verano mi amigo Carlos *se quedaba* / *se quedó* siempre unos días con nosotros.
- 14 Antes me *gustaban* / *gustaron* las películas de terror, ahora prefiero las sentimentales.

6 Completa el fragmento siguiente conjugando los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido o imperfecto.

Están locos

[...] En el avión, a mi lado iba (*ir*) un sujeto joven con traje azul, corbata amarilla, mandíbula cuadrada y un teléfono móvil a través del que ¹ ordenaba (*dar*) órdenes compulsivamente. ² era (*ser*) las ocho de la mañana y antes de que el aparato despegara había sacado de la cama a medio Madrid. No contento con eso, una vez que ³ llegamos (*alcanzar, nosotros*) la altura de crucero ⁴ empezamos (*comenzar*) a despertar a Barcelona, a donde ⁵ nos dirigimos (*dirigirse, nosotros*). Cuando la azafata nos ⁶ ofreció (*ofrecer*) un café, yo ya ⁷ estaba (*estar*) hecho polvo, a pesar de haber tomado un Pharmaton Complex antes de ir al aeropuerto. Él, sin embargo, ⁸ siguió (*continuar*) despertando gente con un entusiasmo que resultaba aterrador. [...]

Juan José Millás, *Cuentos a la intemperie*, "Están locos", Acento Editorial, Madrid, 1997

7 Completa el fragmento siguiente conjugando los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido o imperfecto.

El Imbécil es mi hermanito pequeño, el único que tengo. A mi madre no le gusta que le llame el Imbécil; no hay ningún mote que a ella le haga gracia. Que conste que yo se lo empecé (*empezar, yo*) a llamar sin darme cuenta. No ¹ _____ (*ser*) de esas veces que te pones a pensar con los puños sujetando la cabeza porque te va a estallar.

Me ² _____ (*salir*) el primer día que ³ _____ (*nacer, él*).

Me ⁴ _____ (*llevar*) mi abuelo al hospital; yo

⁵ _____ (*tener, yo*) cinco años; me acuerdo porque

⁶ _____ (*acabar, yo*) de estrenar mis primeras gafas y mi vecina la

Luisa siempre ⁷ _____ (*decir*): «Pobrecillo, con cinco años.»

Bueno, pues me ⁸ _____ (*acercar, yo*) a la cuna y le

⁹ _____ (*ir*) a abrir un ojo con la mano porque el Orejones me había dicho que si mi hermanito ¹⁰ _____ (*tener*) los ojos rojos es que

¹¹ _____ (*estar*) poseído por el diablo. Yo ¹² _____ (*ir*)

a hacerlo con mi mejor intención y el tío ¹³ _____ (*ponerse*) a llorar

con ese llanto tan falso que tiene. Entonces todos se me ¹⁴ _____

(*echar*) encima como si el poseído fuera yo y ¹⁵ _____ (*pensar*) por

primera vez: «¡Qué imbécil!», y es de esas cosas que ya no se te quitan de la cabeza.

Así que nadie me puede decir que le haya puesto el mote aposta; ha sido él, que ha nacido para molestar y se lo merece [...]

Elvira Lindo, *Manolito Gafotas*, Santillana Ediciones Generales, S. L., Madrid, 2007

8 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

El imperfecto de indicativo indica

- a. ☒ una acción pasada no terminada.
b. ☐ una acción pasada completamente terminada.

1 Los únicos tres verbos irregulares son

- a. ☐ **haber, estar, oír.**
b. ☐ **ser, ir, ver.**

2 En una narración usamos el imperfecto

- a. ☐ para contar los hechos.
b. ☐ para describir las circunstancias en que se produjeron los hechos.

3 Para describir personas y cosas en un contexto pasado definido usamos

- a. ☐ el pretérito indefinido.
b. ☐ el pretérito imperfecto.

4 Es correcto decir

- a. ☐ Cuando era joven era una chica muy simpática y amable.
b. ☐ Cuando ero joven ero una chica muy simpática y amable.

5 Es incorrecto decir

- a. ☐ El mes pasado iba tres veces al cine.
b. ☐ El mes pasado fui tres veces al cine.

Ayer no pude partir porque el taxi vino a buscarme con retraso y cuando llegué al aeropuerto el avión ya **había despegado**.

Lo siento, señora. El avión ha despegado hace cinco minutos.

MA 15 09
16:05



205

Preterito pluscuamperfecto de indicativo

pretérito pluscuamperfecto (imperfecto de **haber** + participio pasado)

yo	había	+	saludado
tú	habías		comido
él/ella, usted	había		conducido
nosotros/as	habíamos		
vosotros/as	habíais		
ellos/as, ustedes	habían		

Ayer Manuel se enfadó conmigo porque no lo **había saludado** el día anterior.

Cuando mi hermano llegó a casa, nosotros ya **habíamos comido**.

Ayer mi padre me dejó su coche para salir. Estaba muy nerviosa porque nunca **había conducido** sola.

- El **pretérito pluscuamperfecto** de indicativo es un tiempo compuesto que se forma conjugando en imperfecto el auxiliar **haber** y añadiendo el participio pasado del verbo principal. Los participios pasados pueden ser regulares o irregulares. ← capítulo 32
- En el pretérito pluscuamperfecto (como en el pretérito perfecto) nunca se pueden separar el auxiliar y el participio pasado y este último es siempre invariable:
Cuando llegué al cine, la película ya **había empezado** / **había empezado** ya / ~~*había ya empezado~~.

Usos principales del pretérito pluscuamperfecto

El pretérito pluscuamperfecto indica una acción anterior a otra en un contexto temporal pasado. Este tiempo se utiliza necesariamente en relación a:

– una referencia temporal posterior:

Nunca **había llegado** tarde antes de ese día.

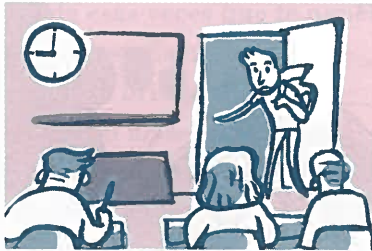
– otra acción pasada (en pretérito perfecto, indefinido o imperfecto):

Ayer entré en el aula a las 9 y mis compañeros ya **habían empezado** el examen media hora antes.



ayer (h. 8.30)

pluscuamperfecto



ayer (h. 9.00)

indefinido



hoy

presente

Ejercicios

1 Forma frases relacionando los elementos de las dos columnas.

Cuando llegaste a casa

- 1 El sábado me puse el vestido
- 2 Cuando conocí a mi novio,
- 3 Cuando fui a España por primera vez,
- 4 No pudimos coger el autobús
- 5 Cuando mi madre llegó al instituto,
- 6 La otra noche salí con el chico
- 7 Tú preparaste la pasta

todavía no había empezado la universidad.

porque ya se había marchado.

que me había comprado.

te informaron de lo que había pasado.

según la receta que te había dado tu amiga Lola.

el profesor de inglés ya se había ido.

que había conocido en la disco.

todavía no había empezado a estudiar español.

2 Completa las frases con el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.

El otro día Paco me contó que había estado (estar) una semana en Estados Unidos.

- 1 Antes de hoy nunca _____ (sacar, yo) una buena nota.
- 2 Ayer Gabriel no cenó porque no tenía hambre. Sobre las siete _____ (tomarse) un bocadillo.
- 3 Anoche fui a ver la película que me _____ (aconsejar) mi amigo Manolo.
- 4 Ayer me arreglaron por fin la lavadora que se _____ (romper) la semana pasada.
- 5 Todavía no nos _____ (presentar, ellos), pero él ya sabía todo de mí.
- 6 Te _____ (escribir, nosotros) una carta antes de llamarte, pero está claro que no te llegó.
- 7 Lo que _____ (oír, vosotros) sobre mí no era verdad.
- 8 Me contaron unos amigos que _____ (estar, ellos) de acampada en el bosque.
- 9 Nunca _____ (comer, yo) tortilla de patatas antes de ir a España.

3. Completa las frases con un verbo del cuadro en pluscuamperfecto.

preparar ver poner estropear comprar aprobar estar resolver olvidarse

Saqué un ocho en inglés y no me lo podía creer. Nunca había aprobado antes.

- 1 Para la fiesta de Juan me puse el mismo vestido que me _____ el día de la boda de mi hermano.
- 2 Ayer fui a bailar con mis amigos. Estaba muy contenta. Nunca _____ en una disco.
- 3 El otro día no pude ir a buscarte porque se me _____ el coche.
- 4 Ayer por la tarde te llamamos para saber si ya _____ las entradas para el partido.
- 5 El verano pasado visitamos por fin a los abuelos que no _____ durante años.
- 6 Marta a las cuatro se puso a hacer ejercicios de matemáticas, pero a las cinco todavía no _____ ninguno.
- 7 Cuando llegó el taxi, todavía no me _____.
- 8 El sábado no pude llamarte para salir después del instituto porque _____ el móvil en casa.

4. Observa las imágenes y completa las frases con el pluscuamperfecto.

Los padres de Jaime y Jorge se fueron de excursión el fin de semana y los dejaron solos en casa. Antes de salir, les dejaron una nota con algunas recomendaciones y cosas que hacer. Cuando volvieron, se dieron cuenta de que los chicos no las habían seguido...

¡Fregar los platos!

¡Hacer la compra!

¡Cortar el césped!

¡No molestar
a los vecinos!

¡No olvidarse de
regar las plantas!

¡Hacer las camas!



No habían fregado los platos.



1 _____



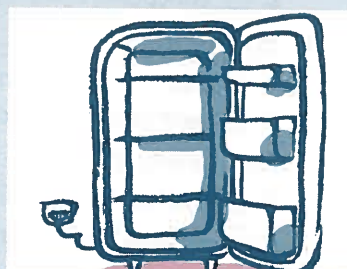
2 _____



3 _____



4 _____



5 _____

5 Completa las frases conjugando el verbo en indefinido, imperfecto o pluscuamperfecto.

Ayer cuando te despertaste (*despertarse, tú*), era (*ser*) tan temprano que todavía no había amanecido (*amanecer*).

- 1 El verano pasado _____ (*estar, yo*) en la playa con mis amigos. Nunca _____ (*ir, yo*) de vacaciones sola.
- 2 Paula me _____ (*decir*) que de joven _____ (*vivir, ella*) en Inglaterra durante tres años.
- 3 El lunes pasado la policía _____ (*detener*) al ladrón que _____ (*perseguir*) durante tres meses.
- 4 Ayer _____ (*encontrar, yo*) las gafas que _____ (*perder*) la semana anterior.
- 5 Cuando los niños _____ (*ir*) al zoológico por primera vez _____ (*ser*) muy felices. Nunca _____ (*ver, ellos*) los animales de la sabana.
- 6 Cuando _____ (*decidir, nosotros*) ir al concierto _____ (*ser*) demasiado tarde. Ya _____ (*agotarse*) las entradas.
- 7 Mis padres _____ (*enfadarse*) mucho con mi hermano cuando _____ (*descubrir, ellos*) que él no _____ (*ir*) a clase durante una semana.
- 8 Cuando mi madre _____ (*volver*) del súper, _____ (*darse cuenta*) de que _____ (*faltar*) los huevos. _____ (*olvidarlos*) en la caja.
- 9 No te _____ (*decir, yo*) nada antes porque no quería angustiarte con mis problemas.
- 10 Anoche soñé que _____ (*terminar*) los exámenes y estaba descansando en una playa.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Usamos el pluscuamperfecto

- a. ☐ para hablar de una acción pasada posterior a otra también pasada.
- b. ☒ para hablar de una acción pasada anterior a otra también pasada.

- 1 El pluscuamperfecto
 - a. ☐ se emplea siempre en relación a otros hechos pasados.
 - b. ☐ se puede emplear solo, para hablar de hechos pasados terminados o en relación a otros hechos pasados.
- 2 En la formación de los tiempos compuestos el participio pasado
 - a. ☐ permanece siempre invariable.
 - b. ☐ concuerda con el sujeto.
- 3 Es correcto decir
 - a. ☐ Ayer había visto una bandada de pájaros en el cielo. Nunca vi tantos pájaros juntos.
 - b. ☐ Ayer vi una bandada de pájaros en el cielo. Tantos pájaros juntos nunca los había visto.
- 4 Es incorrecto decir
 - a. ☐ Cuando me desperté el despertador todavía no había sonado.
 - b. ☐ Cuando me desperté el despertador no había todavía sonado.

Futuro simple

Marta, ¿tú cómo te imaginas tu vida futura?

Seré una actriz famosa, me casaré con un hombre muy guapo y amable, tendré un perro y haremos juntos muchos viajes por el mundo...



209

Futuro simple y compuesto

Verbos regulares

	cenar	vender	vivir
yo	cenaré	venderé	viviré
tú	cenarás	venderás	vivirás
él/ella, usted	cenará	venderá	vivirá
nosotros/as	cenaremos	venderemos	viviremos
vosotros/as	cenaréis	venderéis	viviréis
ellos/as, ustedes	cenarán	venderán	vivirán

¿Crees que Isabel **cenará** en casa esta noche?

Después de los exámenes **venderé** todos los libros.

Mis abuelos **vivirán** seis meses con nosotros y seis meses con mis tíos.

El futuro simple de indicativo se forma añadiendo al verbo en infinitivo las desinencias del futuro, que son iguales para las tres conjugaciones. El acento tónico cae siempre en las desinencias.

Verbos irregulares

Los verbos irregulares se pueden reunir en tres grupos. En los tres, la irregularidad se produce siempre en la raíz, mientras que las desinencias permanecen invariables.

Verbos que pierden la vocal temática -e-:

	caber	haber	poder	saber
yo	cabré	habré	podré	sabré
tú	cabrás	habrás	podrás	sabrás
él/ella, usted	cabrá	habrá	podrá	sabrá
nosotros/as	cabremos	habremos	podremos	sabremos
vosotros/as	cabréis	habréis	podréis	sabréis
ellos/as, ustedes	cabrán	habrán	podrán	sabrán

Los alumnos no **cabrán** todos en un autobús. **Habrá** que alquilar otro.

Para este fin de semana dan lluvia. No **podremos** ir a la playa.

El lunes que viene **sabréis** el resultado de la oposición.

Verbos que pierden la vocal temática -e- / -i- y añaden una -d- en la raíz:

	poner	salir	tener	valer	venir
yo	pondré	saldré	tendré	valdré	vendré
tú	pondrás	saldrás	tendrás	valdrás	vendrás
él/ella, usted	pondrá	saldrá	tendrá	valdrá	vendrá
nosotros/as	pondremos	saldremos	tendremos	valdremos	vendremos
vosotros/as	pondréis	saldréis	tendréis	valdréis	vendréis
ellos/as, ustedes	pondrán	saldrán	tendrán	valdrán	vendrán

Para la fiesta del sábado me **pondré** las botas de tacones.

Mañana **saldremos** de casa muy temprano para ir al aeropuerto.

El próximo mes **tendrás** por fin dieciocho años.

Verbos con irregularidad propia:

	decir	hacer	querer
yo	diré	haré	querré
tú	dirás	harás	querrás
él/ella, usted	dirá	hará	querrá
nosotros/as	diremos	haremos	querremos
vosotros/as	diréis	haréis	querréis
ellos/as, ustedes	dirán	harán	querrán

¿Le **dirás** a María toda la verdad?

Esta tarde **haré** una tarta para el cumpleaños de Pilar.

Si está Pedro en la fiesta, a lo mejor Sandra no **querrá** venir.



Los verbos compuestos presentan la misma irregularidad:

des**hacer**, det**ener**, pre**decir**, su**poner**, etc.

Usos principales del futuro simple

- Indicar una acción futura con respecto al momento en que se habla:
Hoy no tengo tiempo, pero te prometo que te **ayudaré**.
- Hacer predicciones:
Te **casarás** y **tendrás** dos hijos, un niño y una niña.
- Hacer previsiones meteorológicas:
Hoy el cielo **estará** despejado en toda la Península, pero mañana **lloverá** en el norte.
- Indicar orden, obligación, en lugar del imperativo:
Irás a ver a tu hermano y le **pedirás** perdón.
- Expresar duda, probabilidad o suposición en el presente:
¿No **será** mentira lo que dice Susana de su primo?
Cecilia no ha llegado todavía. **Estará** bloqueada en el tráfico.
El profesor de inglés **tendrá** unos 50 años.

¡Fíjate!



← capítulos 10 y 26

El futuro se puede expresar también con el presente de indicativo y con la perífrasis **ir a + infinitivo**:

Veré a María cuanto antes. (acción posterior al momento presente) *

Mañana **veo** a María. (acción ya planeada)

Voy a ver a María en los próximos días. (futuro intencional)

Marcadores temporales con el futuro simple

211

Futuro simple y compuesto

Al futuro se acompañan normalmente marcadores temporales que sitúan la acción en un espacio temporal futuro con respecto al **momento en que se habla**:

mañana (por la mañana, tarde, noche)

pasado mañana

el sábado, el mes, el año / la semana que viene

el próximo domingo, mes, año

la próxima semana

dentro de

más tarde

después / luego

en (el año) 2005

El mes que viene **me licenciaré** y **organizaré** una gran fiesta con todos mis amigos.

Marcos y Lola **se casarán** dentro de dos días en una iglesia del centro.

→ capítulos 45 y 46



En las siguientes oraciones subordinadas, a diferencia del italiano, no se usa el futuro:

- temporales con valor de futuro (futuro en italiano y subjuntivo en español):

En cuanto **terminen** las clases **me iré** de vacaciones.

Non appena finiranno le lezioni me ne andrò in vacanza.

- condicionales con **si** (tanto futuro como presente de indicativo en italiano, sólo presente de indicativo en español):

Si no **haces** todos los deberes no podrás coger tu moto.

Se non fai / farai tutti i compiti non potrai prendere la moto.

Futuro compuesto



212

futuro compuesto (futuro simple de <i>haber</i> + participio pasado)			
yo	habré		
tú	habrás		
él/ella, usted	habrá	+	cenado
nosotros/as	habremos		vendido
vosotros/as	habréis		vivido
ellos/as, ustedes	habrán		

Dentro de media hora **habréis cenado** y podréis ver la tele.

¿El año que viene **habré vendido** ya la casa?

La próxima vez me contarás las aventuras que **habrás vivido** durante tu viaje.

- El futuro compuesto de indicativo se forma conjugando en futuro simple el auxiliar **haber** y añadiendo el verbo principal en participio pasado. Los participios pasados pueden ser regulares o irregulares. ← capítulo 32
- En el futuro compuesto (como en los tiempos compuestos del pasado) nunca se pueden separar el auxiliar y el participio pasado y este último es siempre invariable.

Usos principales del futuro compuesto

- Indicar una acción futura anterior a otra acción también futura:
A: Lucas, ¿cuándo quedamos para salir? ¿Te va bien este domingo?
B: Prefiero el próximo, ya **habré empezado** las vacaciones y estaré más tranquilo.
- Expresar duda, probabilidad o suposición en un pasado reciente:
A: Mamá, no encuentro mi teléfono. ¿Lo has visto en casa?
B: No, lo **habrás olvidado** en el coche antes de bajar. (= probablemente lo has olvidado en el coche antes de bajar)

Marcadores temporales con el futuro compuesto

El futuro compuesto se usa con los marcadores del futuro simple y también con **ya / todavía no**:

El lunes que viene ya se **habrán mudado** de casa.

Mañana, a esta hora, ya **habremos llegado** a Zaragoza.

El uno de julio todavía no **habré terminado** los exámenes.



Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza.

Ejercicios

1 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del futuro simple.

saludar (nosotros)	saludaremos
1 partir (tú)	
2 venir (ellos)	
3 beber (vosotros)	
4 poder (ustedes)	
5 posponer (él)	
6 decidir (usted)	
7 salir (vosotros)	
8 deshacer (nosotros)	
9 divertirse (yo)	

2 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del futuro simple.

	haber	valer	detener	decir
yo	habré			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

	escribir	saber	responder	querer
yo				
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

3 Completa las frases con el futuro simple de los verbos entre paréntesis.

El próximo concierto de Coti será (ser) en el palacio de deportes de Madrid.

- 1 Hoy _____ (decidir, nosotros) a dónde ir de vacaciones en verano.
- 2 Al llegar a casa _____ (deshacer, yo) las maletas
y _____ (echar) una siesta.
- 3 _____ (tener, vosotros) que posponer la cita para el mes que viene.
- 4 Has comprado muchas cosas. No _____ (caber) todo en la bolsa.
- 5 En 2050 todos _____ (saber) usar el ordenador.
- 6 Dentro de unos días me _____ (comunicar, ellos) si me han dado la beca para ir a Inglaterra.
- 7 Más tarde _____ (llamar, yo) a Paula para invitarla a cenar.
- 8 ¿Crees que _____ (valer) la pena gastar tanto por un ordenador?

4 Lee y completa el horóscopo con los verbos del cuadro en futuro simple.

mostrarse saber estar vivir desvanecer evitar dejar tener tocar

ARIES



Amor: sabrás estar a la altura de las circunstancias en todos los aspectos de tu vida amorosa, ya que tus conquistas

¹ _____ especialmente exigentes. A partir del viernes algunas de tus dudas ² _____ y ³ _____ la puerta completamente abierta al amor.

Salud: ⁴ _____ el estrés y la ansiedad si te tomas la vida con más sentido del humor. ⁵ _____ que escuchar los consejos de tu familia y tomarte unos días de descanso.

Trabajo: Te ⁶ _____ tomar decisiones importantes, pero ⁷ _____ preparado/a para solucionar cualquier problema que surja y ⁸ _____ gratas sorpresas.

recibir casarse llegar pasar conocer ir recuperarse marearse disfrutar

LIBRA



Amor: conocerás a un/a chico/a muy simpático/a en una fiesta y ⁹ _____ con él/ella al cabo de pocos meses. Los dos juntos ¹⁰ _____ de viaje de bodas a una isla del Caribe.

Salud: ¹¹ _____ durante un viaje en barco y ¹² _____ tan cansado/a que ¹³ _____ los primeros dos días de tus vacaciones durmiendo.

¹⁴ _____ rápidamente y ¹⁵ _____ de la playa y de las excursiones.

Trabajo: Al volver del viaje ¹⁶ _____ una buena noticia.

5. Completa las previsiones meteorológicas para España con uno de los verbos del cuadro en futuro simple.

hacer ser ser estar estar estar haber haber haber llover
nevar bajar soplar

Mañana el tiempo en algunas zonas de España

será nuboso con lluvias frecuentes.

En el norte del país ¹ _____ muy nublado y ² _____ durante todo el día.

En el levante, cerca de Barcelona, ³ _____ también chubascos. En las zonas montañosas del norte, las temperaturas ⁴ _____ de unos 10 grados y ⁵ _____.

En las comunidades del centro

⁶ _____ nubes y claros.

Mejor ⁷ _____ la situación en el sur, sobre todo en Murcia y en Andalucía, donde ⁸ _____ buen tiempo durante todo el día.

En las islas Baleares el cielo ⁹ _____ cubierto de nubes y ¹⁰ _____ tormenta. En Canarias los vientos ¹¹ _____ con fuerte intensidad, pero el cielo

¹² _____ despejado todo el día.



6. En tu instituto han organizado un intercambio con un instituto español. Durante una semana vivirás en casa de un coetáneo tuyo español. Todavía no has recibido ninguna información sobre él y su familia y, hablando con un compañero de tu clase, haces suposiciones.

sentir cocinar dejar hacer gustar llamarse poder ser ser
tener tener tener llevarse

¿ Será _____ un chico o una chica?

- 1 ¿Cómo _____? ¿Y de apellido?
- 2 ¿Cuántos años _____?
- 3 ¿_____ simpático/a o antipático/a? ¿Él/Ella y yo _____ bien?
- 4 ¿_____ hermanos? ¿_____ animales?
- 5 ¿Qué le _____ hacer en el tiempo libre?
- 6 ¿Cómo _____ su madre?
- 7 ¿Sus padres lo/la _____ salir por las noches?
- 8 ¿A qué hora él/ella y yo _____ volver a casa?
- 9 ¿(yo) _____ muchos amigos españoles?
- 10 ¿Me _____ como en mi propia casa?

7 Completa las frases con el futuro compuesto de los verbos entre paréntesis.

- Antes de salir habré acabado (acabar, yo) todas las tareas domésticas.
- 1 El lunes ya te _____ (olvidar) de nuestra discusión.
 - 2 A este chico lo conozco. Lo _____ (ver) en la facultad.
 - 3 ¿María _____ (descubrir) quién es el chico que le manda tantos SMS?
 - 4 Estoy segura de que él ya le _____ (decir) todo a Lupe.
 - 5 ¿Crees que Rodrigo ya _____ (ir) a hablar con el director?
 - 6 Marcos ya _____ (llegar) a la estación y nosotros todavía estamos en casa.
 - 7 Dentro de dos horas el examen ya _____ (terminar).
 - 8 De seguir así, antes de la próxima cena, _____ (romper, tú) casi todos los vasos. ¡Eres un desastre!

8 Hoy Javier, como todos los días, al llegar a clase va a hablar con la profesora. La profe, conociendo al chico, que normalmente no trae el cuaderno porque no ha hecho los deberes, sin dejarlo hablar hace suposiciones sobre lo que le ha ocurrido esta vez.

JAVIER: Profe, esta mañana...

PROFE: A ver... ¿que le habrá pasado (pasar) esta mañana a tu cuaderno?

¿Lo ¹ _____ (dejar) dentro de otra mochila?

¿Te lo ² _____ (comer) el perro?

¿Lo ³ _____ (coger) tus hermanos pequeños?

¿Lo ⁴ _____ (olvidar) en el autobús?

¿Tu madre le ⁵ _____ (echar) café encima?

¿Lo ⁶ _____ (perder) al cruzar la calle?

¿Te lo ⁷ _____ (esconder) tus compañeros?

JAVIER: No, es que esta mañana... he traído el cuaderno con los ejercicios.

9 Transforma las afirmaciones en cursiva en suposiciones utilizando el futuro simple o compuesto.

Estos zapatos son muy bonitos. *Valen mucho dinero.*

Valdrán mucho dinero.

- 1 Hoy hay huelga del transporte público. *Muchos estudiantes no han ido a clase.*

- 2 Hoy María no está en el trabajo. *Está en casa.*

- 3 Mi padre está completamente manchado de pintura. *Ha pintado la casa.*

- 4 Lucas vive en Londres desde hace seis meses. *Tiene muchos nuevos amigos.*

- 5 A: ¿Tengo que comprar el periódico? B: *Ya lo ha comprado tu hermano.*

- 6 Mis amigos han invitado a mucha gente a la boda. *Hay unas doscientas personas.*

- 7 Carlos no contesta al teléfono. *Ha salido ya de la oficina.*

- 8 Piluca no encuentra sus llaves. *Las ha perdido en el parque.*

10 Formula suposiciones utilizando el futuro simple o compuesto.

- ¿No habrás escrito (escribir) tú este mensaje?
- 1 A: ¿Qué _____ (estar) haciendo ahora Ana y María en Perú?
B: Probablemente _____ (estar) subiendo al Machu Picchu.
 - 2 ¿_____ (tener, tú) que trabajar esta noche
o _____ (estar, tú) libre para ir a tomar algo?
 - 3 Mañana, a esta hora, ya nos _____ (arreglar, ellos) el coche.
 - 4 A: Juan no ha venido a trabajar hoy. ¿Qué le _____ (pasar)?
B: _____ (estar, él) enfermo, ayer no se encontraba muy bien.
 - 5 ¿_____ (llegar) ya tus padres?
 - 6 Cuando volváis no hagáis ruido que yo ya _____ (irse, yo) a la cama.
 - 7 Hace mucho que no sé nada de Rafa. ¿_____ (estar, él) todavía en la universidad o _____ (irse, él) un año a trabajar al extranjero?
 - 8 ¿Te has fijado? Carlos tiene un brazo escayolado. ¿_____ (tener) un accidente?
 - 9 ¿Crees que _____ (haber) mucha gente ahora en el supermercado?
 - 10 A: Esta mañana he visto a Catalina en la parada de autobús. La _____ (llamar, yo) tres veces desde mi coche, pero ella nada.
B: Pues, no te _____ (oír).

11 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Las desinencias del futuro simple

- a. ☒ son iguales en las tres conjugaciones.
 - b. ☐ son iguales en la 2ª y 3ª conjugación.
- 1 El acento tónico en el futuro simple cae
 - a. ☐ siempre en las desinencias.
 - b. ☐ en las desinencias, excepto en la 1ª persona plural.
 - 2 El futuro simple se usa para
 - a. ☐ expresar una intención futura.
 - b. ☐ hacer predicciones.
 - 3 Tienen el futuro irregular
 - a. ☐ **estar, oír, ser, ver.**
 - b. ☐ **hacer, decir, poner, valer.**
 - 4 Para expresar duda en el presente utilizamos
 - a. ☐ el futuro simple.
 - b. ☐ el futuro compuesto.
 - 5 Para indicar probabilidad de una acción anterior al momento en que se habla usamos
 - a. ☐ el futuro simple.
 - b. ☐ el futuro compuesto.
 - 6 Es correcto decir
 - a. ☐ Si seguirás comiendo de esa forma te encontrarás mal.
 - b. ☐ Si sigues comiendo de esa forma te encontrarás mal.
 - 7 Es incorrecto decir
 - a. ☐ A Carlota le duele mucho la cabeza hoy. Habrá dormido poco.
 - b. ☐ A Carlota le duele mucho la cabeza hoy. Dormirá poco.



¿Te **gustaría** ir a España este verano?



¡Me **encantaría**!
Yo **habría ido** ya el verano pasado.



Condicional simple

Verbos regulares

	bailar	comer	partir
yo	bailaría	comería	partiría
tú	bailarías	comerías	partirías
él/ella, usted	bailaría	comería	partiría
nosotros/as	bailaríamos	comeríamos	partiríamos
vosotros/as	bailaríais	comeríais	partiríais
ellos/as, ustedes	bailarían	comerían	partirían

Bailaría contigo con mucho gusto, pero no sé bailar.

Tengo tanta hambre que me **comería** un pollo entero.

Si tuviera tiempo, **partiría** ya este fin de semana.

- El condicional simple de los verbos regulares se forma añadiendo al verbo en infinitivo las desinencias del condicional, que son iguales para las tres conjugaciones.
- Las desinencias del condicional corresponden a las desinencias del imperfecto de los verbos en **-er** / **-ir**.
- El acento cae siempre sobre la **-i-** de las desinencias. → capítulo 50

Verbos irregulares

Los verbos irregulares del condicional simple corresponden a los irregulares del futuro simple.

Verbos que pierden la vocal temática **-e-**:

← capítulo 37

	caber	haber	poder	saber
yo	cabría	habría	podría	sabría
tú	cabrías	habrías	podrías	sabrías
él/ella, usted	cabría	habría	podría	sabría
nosotros/as	cabríamos	habríamos	podríamos	sabríamos
vosotros/as	cabríais	habríais	podríais	sabríais
ellos/as, ustedes	cabrían	habrían	podrían	sabrían

Me di cuenta de que todas estas cosas no **cabrían** en mi maleta. Así que las dejé.

¿**Podrías** pasarme la sal, por favor?

¿**Sabría** decirme dónde está la estación?

Verbos que pierden la vocal temática -e- / -i- y añaden una -d- en la raíz:

	poner	salir	tener	valer	venir
yo	pondría	saldría	tendría	valdría	vendría
tú	pondrías	saldrías	tendrías	valdrías	vendrías
él/ella, usted	pondría	saldría	tendría	valdría	vendría
nosotros/as	pondríamos	saldríamos	tendríamos	valdríamos	vendríamos
vosotros/as	pondríais	saldríais	tendrías	valdríais	vendrías
ellos/as, ustedes	pondrían	saldrían	tendrían	valdrían	vendrían

Yo que tú **no saldría** a esa hora.

Cuando empezó la carrera **tendría** unos veinte años.

Me dijo que **vendría** hoy, pero todavía no ha llegado.

Verbos con irregularidad propia:

	decir	hacer	querer
yo	diría	haría	querría
tú	dirías	harías	querrías
él/ella, usted	diría	haría	querría
nosotros/as	diríamos	haríamos	querríamos
vosotros/as	diríais	haríais	querríais
ellos/as, ustedes	dirían	harían	querrían

A: ¿Y tú? ¿Qué **harías** en mi lugar?

B: Yo, en tu lugar, le **diría** que se está equivocando.

A: Ustedes, ¿qué **querrían**?

B: Dos cafés con leche y un té.

219

Condicional simple y compuesto



¡Fíjate!

Los **verbos compuestos** presentan la misma irregularidad:

ante**poner**, con**venir**, desh**acer**, det**ener**, mal**decir**, pos**poner**, sup**oner**, etc.

Usos principales del condicional simple

- Expresar un deseo (sobre todo con los verbos **gustar**, **encantar**, **apetecer**, **querer**) o una hipótesis:
Me **encantaría** tener un perro.
Yo te **llevaría** a la estación, pero tengo el coche estropeado.
¿Qué sueño tengo! Me **iría** a dormir ahora mismo.
Si tuviera tiempo, **iría** al gimnasio.
- Expresar consejo y sugerencia (también con **yo que tú**; **yo, en tu lugar**):
A: Últimamente estoy muy cansada y me duele a menudo la cabeza.
B: Yo me **cogería** unos días de vacaciones.
Yo que tú a Ceci le **compraría** una novela histórica.
Yo, en tu lugar, **aclararía** la situación cuanto antes.
- Expresar cortesía (también con **importar**, **ser tan amable de...**):
¿Me **ayudaría** con este ejercicio?
A: ¿Te **gustaría** ir a cenar fuera esta noche? B: Sí, me **encantaría**.
¿Te **importaría** poner la mesa?
¿**Seríais** tan amables de bajar la música?

- Expresar duda, probabilidad o suposición en el pasado:
Ayer **serían** las diez cuando me desperté de repente y me di cuenta de que no había oído el despertador.
- Expresar el futuro del pasado en el estilo indirecto: → **capítulo 48**
Pablo me dijo que no **podría** venir a la disco con nosotros.

.es
≠
.it

- Para expresar **duda, probabilidad o suposición en el pasado**, se usa el condicional simple en español y el *futuro anteriore* en italiano:
Mi abuela **estaría** en casa, pero no contestó al teléfono.
Mia nonna sarà stata in casa, ma non ha risposto al telefono.
- Para expresar el **futuro del pasado en el estilo indirecto**, se usa el condicional simple en español y el *condizionale composto* en italiano: → **capítulo 48**
El profesor dijo a los alumnos que no **aplazaría** el examen por ninguna razón.
Il professore disse agli alunni che non avrebbe posticipato la verifica per nessuna ragione.

Condicional compuesto

condicional compuesto			
(condicional simple de <i>haber</i> + participio pasado)			
yo	habría	+	
tú	habrías		
él/ella, usted	habría		bailado
nosotros/as	habríamos		comido
vosotros/as	habríais		partido
ellos/as, ustedes	habrían		

- A: Ayer a Manuela le dolían las piernas.
B: **Habría bailado** mucho la noche anterior.
- A: Ayer por la mañana me encontraba fatal.
B: **Habrías comido** algo que te sentó mal el día anterior.
- Si hubiera tenido unos días de vacaciones,
habría partido el fin de semana pasado.

- El condicional compuesto es un tiempo compuesto que se forma conjugando en condicional simple el auxiliar **haber** y añadiendo el verbo principal en participio pasado.
- Los participios pasados pueden ser regulares o irregulares. ← **capítulo 32**
- En el condicional compuesto (como en todos los tiempos compuestos) nunca se pueden separar el auxiliar y el participio pasado y este último es siempre invariable.

Usos principales del condicional compuesto

- Indicar una realidad hipotética en el pasado que se ha realizado o no:
Yo no lo **habría invitado** a la fiesta. (Pero tú lo invitaste.)
Yo le **habría dicho** toda la verdad. (Pero sé que tú no se la dijiste.)
- Expresar consejo y sugerencia en el pasado (también con **yo que tú; yo, en tu lugar**):
Yo lo **habría invitado** a la fiesta.
Yo que tú no les **habría dejado** el coche a los chicos. Son todavía muy inexpertos.
Yo, en tu lugar, **habría solucionado** el problema antes de las vacaciones.
- Indicar una acción pasada irrealizada en las condicionales irreales: → **capítulo 44**
Si hubiera llegado a tiempo, no **habría perdido** el tren. (Pero llegué tarde y el tren ya se había ido.)
- Expresar duda, probabilidad o suposición en un pasado anterior a otro pasado:
Cuando encontré a Tomás en el parque, estaba completamente sudado. **Habría hecho** jogging.
(Probablemente había hecho jogging).

Para indicar **duda, probabilidad o suposición en un pasado anterior a otro pasado** se usa el condicional compuesto en español y el *futuro anteriore* en italiano:

Cuando empezaron la universidad, Gustavo y Celina ya salían juntos. Se **habrían conocido** en el instituto.

Cuando hanno iniziato l'università, Gustavo e Celina uscivano già insieme. Si saranno conosciuti alle superiori.

Expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

	afirmar	suponer
	presente	futuro
en el presente	Carlos tiene treinta años.	Carlos tendrá treinta años. (Probablemente tiene treinta años.)
	pretérito perfecto	futuro compuesto
en el pasado reciente	Carlos no contesta al teléfono. Ha salido .	Carlos no contesta al teléfono. Habrà salido . (Probablemente ha salido.)
	imperfecto	condicional simple
en un pasado terminado	Cuando se licenció, Carlos tenía treinta años.	Cuando se licenció, Carlos tendría treinta años. (Probablemente tenía treinta años cuando se licenció.)
	pretérito pluscuamperfecto	condicional compuesto
en el pasado del pasado	Carlos no contestó / contestaba al teléfono. Había salido .	Carlos no contestó / contestaba al teléfono. Habría salido . (Probablemente había salido.)

- Con el futuro simple se expresa suposición acerca de algo o alguien en el presente.
- Con el futuro compuesto se expresa suposición acerca de algo o alguien en un pasado reciente.
- Con el condicional simple se expresa suposición acerca de algo o alguien en el pasado.
- Con el condicional compuesto se expresa suposición acerca de algo o alguien en un momento pasado anterior a otro momento pasado.

221

Condicional simple y compuesto

Ejercicios

1 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del condicional simple.

saludar (nosotros) saludaríamos

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1 decir (yo) _____ | 6 cocinar (ustedes) _____ |
| 2 mantener (vosotros) _____ | 7 sorprenderse (vosotros) _____ |
| 3 brindar (nosotros) _____ | 8 valer (ellos) _____ |
| 4 salir (usted) _____ | 9 hacer (tú) _____ |
| 5 ir (ella) _____ | 10 querer (él) _____ |

2 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del condicional simple.

	andar	caber	devolver	elegir
yo	andaría			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

	poder	saber	suponer	venir
yo				
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

3 Completa las frases con el condicional simple de los verbos entre paréntesis.

Llamaría (llamar, yo) a Paco, pero no tengo su número de teléfono.

- Yo, en tu lugar, no _____ (comprar) ese coche. Me parece muy caro.
- Te _____ (llevar, nosotros) a la estación, pero no tenemos bastante tiempo.
- Yo no le _____ (decir) nada a tu hermano. Deja que se entere solo.
- Dijiste que _____ (querer) ayudarme. ¿Por qué no lo haces?
- _____ (ser) bueno para mi salud hacer ejercicio físico, pero soy muy vaga.
- Si mis hijos estudiaran más, _____ (aprobar) todas las asignaturas y _____ (poder) descansar durante las vacaciones.
- A: María, ¿te _____ (apetecer) venir al cine conmigo esta noche?
B: Sí, me _____ (hacer) mucha ilusión.
- Yo que tú _____ (quedarse) a vivir en esa casa.
- Chicos, ¿ _____ (venir) a Argentina con Manuel y yo el próximo verano?
- Yo no _____ (poner) todos esos libros en el mismo estante. No va a aguantar el peso.

4 Completa las frases expresando deseo con el condicional simple.

Si tuviera un animal, sería un perro y se llamaría Cuki.

- Si pudiera hacer un viaje, _____
- Si fuera un jugador de fútbol, _____
- Si encontrara 200 euros en el suelo, _____
- Si pudiera escribir un libro, _____
- Si fuera un profesor, _____
- Si viviera en España, _____
- Si tuviera cinco años, _____
- Si pudiera ir a vivir a otro país, _____
- Si mi gato pudiera hablar, _____
- Si fuera invisible, _____

5 ¿Tú qué harías en estas situaciones? Dale un consejo a cada persona y justifica tu sugerencia.

PAZ: Desde que Rodrigo me dejó, no hago más que pensar en él. Tengo muchas ganas de llamarlo.

Yo que tú / Yo, en tu lugar, no lo llamaría. Se portó muy mal contigo y debería llamarte él para disculparse.

- 1 MARÍA: Este curso he sacado muy malas notas en matemáticas y no sé cómo recuperar.
- 2 PEDRO: No sé qué ponerme para la fiesta del sábado. ¿Un vestido elegante o vaqueros y camiseta?
- 3 LUPE: Me han ofrecido un trabajo muy interesante en otra ciudad.
- 4 DOMINGO: Ahora que he terminado la Universidad no sé si buscar ya trabajo o ir al extranjero para perfeccionar un idioma.
- 5 MONCHO: Tengo dos entradas para el concierto de La Oreja de Van Gogh y no sé si llevar a mi mejor amiga o a mi novia.
- 6 JUAN: Todavía no he decidido qué comprarle a Ceci por su cumpleaños. ¿Un libro o un CD?
- 7 JOSÉ: No sé cómo decirles a mis padres que me han dado una beca Erasmus para ir a estudiar un año a España.
- 8 GALA: Quiero cambiar el ordenador, pero aún no he decidido si comprarme mejor un portátil.

6 Completa las frases con el condicional compuesto de los verbos entre paréntesis.

Si hubiera sabido que estabas ocupada, no habría ido (ir, yo) a verte.

- 1 Nosotros _____ (llamar) a la policía al oír el ruido en el jardín.
- 2 Yo le _____ (decir) a Laura que no me apetecía ir a la fiesta.
- 3 Si no hubiera ido a la fiesta el sábado, no _____ (conocer, yo) a ese chico tan guapo.
- 4 Yo nunca le _____ (hablar, yo) de mi situación a Juana. Sabías que era muy cotilla.
- 5 ¿Por qué no me dijisteis que habíais desayunado tan tarde?
No _____ (hacer, yo) tanta comida.
- 6 Nosotros no _____ (comprar) nunca esa casa. Es muy céntrica, pero es pequeña.
- 7 ¡Qué pena que no pudiste venir al cine! ¡ _____ (ver, tú) una película estupenda!
- 8 _____ (volver, nosotros) antes, pero nos sorprendió una tormenta y tuvimos que refugiarnos en un bar.
- 9 Sabes que los vasos son muy frágiles. Con un poco más de cuidado no _____ (romper, tú) ninguno.
- 10 Ellos _____ (poder) llegar mucho antes, pero se quedaron atascados en el tráfico.

7 Transforma las afirmaciones en cursiva en suposiciones utilizando el condicional simple o compuesto.

Anoche a las doce Paula no estaba en casa. *Volvió a casa sobre las doce y media.*

Paula anoche volvería sobre las doce y media.

- 1 Ayer llamamos a Esther y no contestó. *Estaba en casa de su novio.*
- 2 El otro día volvimos del gimnasio muy tarde. *Eran las siete de la tarde.*
- 3 Cuando Marta llegó a casa, su padre ya lo sabía todo. *Se lo había contado todo su madre.*
- 4 El sábado Sara no salió con nosotros. *Se quedó en casa con sus padres a ver una película.*
- 5 Ayer Alberto no vino a clase. *Tenía que preparar el examen del DELE.*
- 6 Cecilia sacó una buena nota. *Había estudiado mucho.*
- 7 Diego no estaba en casa cuando lo llamé. *Se había ido a tomar una pizza con sus amigos.*
- 8 El lunes Paloma llegó muy tarde a clase. *Había perdido el autobús de las ocho.*

8 Transforma las afirmaciones en cursiva en suposiciones utilizando un tiempo del futuro o del condicional.

Ya son las diez y Paco no ha llegado aún a la oficina. *Se le ha estropeado el coche.*

Se le habrá estropeado el coche.

- 1 La bisabuela de Ana es muy anciana. *Tiene unos noventa y cinco años.*
- 2 Ayer no conseguí hacer la compra. *Había cientos de personas en el supermercado.*
- 3 Hoy no me funciona el móvil. *Se estropeó ayer cuando se le cayó al niño.*
- 4 El avión no puede despegar. *Es por la tormenta.*
- 5 Cuando llegué a casa al mediodía la comida ya estaba hecha. *La había preparado mi madre antes de ir a trabajar.*
- 6 Anoche me acosté tardísimo. *Eran las dos.*
- 7 Esta mañana Diego ha venido a clase sin mochila. *La ha olvidado en casa.*
- 8 El sábado Lucía llegó al bar con un coche nuevo. *Se lo habían regalado por su cumpleaños.*
- 9 Ha desaparecido la sombrilla del jardín. *Se la ha llevado el viento.*
- 10 Sandra no estaba ayer en la clase de matemáticas. *Estaba enferma.*

9 Elige la opción correcta.

¿Seríais / Habríais sido tan amables de ayudarme?

- 1 Ayer serían / habrán sido las cinco cuando dejé de estudiar.
- 2 Yo que tú le habría regalado / le regalo otra cosa. La camiseta no le gustó mucho.
- 3 Pepe me dijo que no habría venido / vendría a mi fiesta.
- 4 ¿Os importaríais / importaría dejar de hablar?
- 5 Yo, en tu lugar, no me bañaría / me baño porque el agua está muy fría.
- 6 Cuando la llamé ya habría terminado / terminaría de comer.
- 7 Te veo muy cansada. Yo que tú me echaría / me echo una siesta.
- 8 Ayer no fuiste muy amable con tus suegros. Yo los habría invitado / invitaría a entrar.
- 9 ¿Qué cara tiene Moncho? ¿Qué le habrá pasado / habría pasado?
- 10 Nos aseguraron que habrían hecho / harían el trabajo cuanto antes.
- 11 ¿Qué chico más guapo! ¿Tendría / Tendrá novia?
- 12 ¿Te gustarías / gustaría ir a un concierto de Manu Chao?
- 13 ¿Dónde estará / habrá estado Víctor? No consigo localizarlo.
- 14 Hoy Sofía y Lucas parecen dormidos en la clase de matemáticas. Ayer fueron a una fiesta y se acostarían / se habrán acostado muy tarde.

10 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Las desinencias del condicional simple corresponden

- a. ☒ a las del imperfecto de los verbos de la 2ª y 3ª conjugación.
 - b. ☐ a las desinencias del futuro.
- 1 Los verbos irregulares
 - a. ☐ tienen la misma raíz que los verbos irregulares en futuro.
 - b. ☐ son irregulares tanto en la raíz como en las desinencias.
 - 2 El condicional simple se usa
 - a. ☐ para expresar orden / mandato.
 - b. ☐ para expresar cortesía.
 - 3 Para indicar una acción futura en un contexto pasado se usa
 - a. ☐ el condicional simple.
 - b. ☐ el condicional compuesto.
 - 4 El condicional compuesto se usa para
 - a. ☐ suponer el pasado.
 - b. ☐ suponer el pasado del pasado.
 - 5 Es correcto decir
 - a. ☐ Laura me aseguró que habría vuelto a las doce.
 - b. ☐ Laura me aseguró que volvería a las doce.
 - 6 Es incorrecto decir
 - a. ☐ El domingo por la mañana mi coche no estaba donde lo había aparcado. Me lo habrían robado la noche anterior.
 - b. ☐ El domingo por la mañana mi coche no estaba donde lo había aparcado. Me lo habrán robado la noche anterior.



226

Verbos regulares

	estudiar	comprender	escribir
yo	estudie	comprenda	escriba
tú	estudies	comprendas	escribas
él/ella, usted	estudie	comprenda	escriba
nosotros/as	estudiemos	comprendamos	escribamos
vosotros/as	estudiéis	comprendáis	escribáis
ellos/as, ustedes	estudien	comprendan	escriban

Espero que **estudiéis** para el examen del martes.

Me extraña que no **comprendáis** la importancia de este asunto.

Quiero que me **escribas** cuanto antes.

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares se forma añadiendo a la raíz del infinitivo las desinencias en -e- (para la 1ª conjugación) y en -a- (para la 2ª y la 3ª conjugación):
 - 1ª conjugación: ~~estudi~~~~x~~ → (yo) estudi + **e**
 - 2ª conjugación: ~~comprend~~~~x~~ → (yo) comprend + **a**
 - 3ª conjugación: ~~escrib~~~~x~~ → (yo) escrib + **a**
- Como en el presente de indicativo, la **2ª persona plural** es aguda y siempre lleva acento gráfico. → capítulo 50
- El acento tónico cae siempre en la raíz, excepto en la 1ª y en la 2ª persona plural.
- La **1ª y la 3ª persona del singular** tienen la misma forma.

Verbos con cambio ortográfico

Verbos con cambio consonántico ← capítulo 1

Para mantener el mismo sonido que tienen en el infinitivo, algunos verbos cambian la consonante final de la raíz, en todas las personas, delante de las desinencias del presente de subjuntivo:

- verbos en **-car**: la **-c-** cambia en **-qu-** delante de las desinencias que empiezan por **-e-**
- verbos en **-cer / -cir**: la **-c-** cambia en **-z-** delante de las desinencias que empiezan por **-a-**
- verbos en **-gar**: se añade una **-u-** delante de las desinencias que empiezan por **-e-**
- verbos en **-ger / -gir**: la **-g-** cambia en **-j-** delante de **-a-**
- verbos en **-guar**: se añade la **diéresis** sobre la **-u-**
- verbos en **-guir**: el grupo **-gu-** pierde la **-u-** delante de **-a-**
- verbos en **-zar**: la **-z-** cambia en **-c-** delante de **-e-**.

	buscar	convencer	pagar	coger	averiguar	distinguir	cruzar
yo	busque	convenza	pague	coja	averigüe	distinga	cruce
tú	busques	convenza	pagues	cojas	averigües	distingas	cruces
él/ella, usted	busque	convenza	pague	coja	averigüe	distinga	cruce
nosotros/as	busquemos	convenzamos	paguemos	cojamos	averigüemos	distingamos	crucemos
vosotros/as	busquéis	convenzáis	paguéis	cojáis	averigüéis	distingáis	crucéis
ellos/as, ustedes	busquen	convenzan	paguen	cojan	averigüen	distingan	crucen

Otros verbos de uso frecuente:

apar**car**, sacar, tocar...;
 ejer**cer**, vencer, fruncir...;
 abrigar, apagar, entregar, llegar...;
 proteger, dirigir, fingir...;
 atestiguar...;
 extinguir...;
 adelgazar, cazar, enlazar...

Pedro, ya es hora que te **busques** un trabajo.

Hoy invito yo. No es justo que **paguéis** siempre vosotros.

No quiero que **adelgaces** más. Ya estás bien así.

Verbos que cambian la **-i-** en **-y-** ← capítulo 1

Todos los verbos en **-uir** cambian la **-i-** en **-y-** para respetar una regla ortográfica:

	construir
yo	construya
tú	construyas
él/ella, usted	construya
nosotros/as	construyamos
vosotros/as	construyáis
ellos/as, ustedes	construyan

Otros verbos de uso frecuente:

atribuir, concluir, destruir, diluir, distribuir, excluir, huir, incluir, sustituir...

No quiero que **construyan** ese centro comercial enfrente de mi casa.

Es una pena que lo **excluyan** de la competición.

Ejercicios

1 Escribe la forma del presente de subjuntivo correspondiente a las siguientes formas en presente de indicativo.

estudio	estudie		
1 vivimos		7 cruza	
2 come		8 distinguís	
3 tocáis		9 atribuimos	
4 convencéis		10 atestigua	
5 entregas		11 apagas	
6 proteges		12 enlazan	

2 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del presente de subjuntivo.

responder (tú)	respondas		
1 andar (yo)		6 subir (tú)	
2 recorrer (usted)		7 detestar (yo)	
3 decidir (él)		8 enfadarse (vosotros)	
4 abrir (ustedes)		9 leer (vosotras)	
5 hablar (nosotros)		10 partir (ellos)	

228

3 Completa el cuadro con las formas correspondientes del presente de subjuntivo.

	caminar	beber	levantarse	subir
yo	camine			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

4 Completa los cuadros con las formas correspondientes del presente de subjuntivo.

	sacar	ejercer	dirigir	llegar
yo	saque			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

	adelgazar	proteger	concluir	averiguar
yo				
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

5 Inserta el infinitivo de los siguientes verbos en el espacio correspondiente.

compartas hables paguemos toquéis escriba convenza distingáis
distribuyan descanse crucen

-ar

-er / -ir

compartir

6 Completa las frases con el presente de subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

Quiero que me expliques (explicar, tú) este ejercicio.

- 1 Te pido que _____ (apagar, tú) la luz.
- 2 Espero que _____ (lograr, vosotros) aprobar el examen.
- 3 Espero que ese argumento la _____ (convencer).
- 4 Quiero que _____ (levantarse, tú) más temprano mañana.
- 5 Me extraña que _____ (portarse, ellos) así.
- 6 No quiero que me _____ (criticar, tú) sin razón.
- 7 He discutido con él y ahora no quiero que me _____ (dirigir) la palabra.
- 8 Es necesario que _____ (reciclar, nosotros) el papel y el plástico.
- 9 Necesito que alguien me _____ (ayudar) a hacer esta frase.
- 10 ¡Que _____ (pasar, vosotros) unas felices fiestas!
- 11 Espero que _____ (llegar, vosotros) a tiempo para cenar.
- 12 Estamos buscando un viaje que _____ (incluir) también seguro médico.
- 13 El médico me ha aconsejado que me _____ (tomar) unos días de descanso.
- 14 Es importante que _____ (concluir, nosotros) el trabajo pronto.
- 15 Espero que no _____ (enfadarse, tú) si te lo digo, pero no me gusta que _____ (hablar, tú) de esa forma.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En el presente de subjuntivo las desinencias de la 2ª y 3ª conjugación

- a. ☒ son iguales. b. ☐ son distintas.

- 1 En los verbos en -cer / -cir
 - a. ☐ la -c- se convierte en -z- delante de las desinencias del presente de subjuntivo.
 - b. ☐ la -c- se convierte en -q- delante de las desinencias del presente de subjuntivo.
- 2 En los verbos en -ger / -gir
 - a. ☐ se añade una -u- delante de las desinencias del presente de subjuntivo.
 - b. ☐ la -g- cambia en -j- delante de las desinencias del presente de subjuntivo.
- 3 Los verbos que cambian la -i- en -y- presentan esta irregularidad
 - a. ☐ en todas las personas del presente de subjuntivo.
 - b. ☐ en la 3ª persona del singular y plural del presente de subjuntivo.
- 4 Es correcto escribir
 - a. ☐ No quiero que adelgaces más.
 - b. ☐ No quiero que adelgazes más.
- 5 Es incorrecto escribir
 - a. ☐ Paula no quiere que les comuniquen a sus padres las notas del trimestre.
 - b. ☐ Paula no quiere que les comuniquen a sus padres las notas del trimestre.



230

Verbos irregulares con variación vocálica

Verbos en -ar y en -er que diptongan la vocal de la raíz (-e- → -ie-, -o- / -u- → -ue-)

Los verbos de la 1ª y 2ª conjugación que en el presente de indicativo diptongan la vocal de la raíz conservan esta irregularidad en las mismas personas del presente de subjuntivo. ← capítulo 11

	pensar -e- → -ie-	poder -o- → -ue-
yo	piense	pueda
tú	pienses	puedas
él/ella, usted	piense	pueda
nosotros/as	pensemos	podamos
vosotros/as	penséis	podáis
ellos/as, ustedes	piensen	puedan

No quiero que **pienses** esto de mí.

No creo que Manolo **pueda** venir esta noche.

Otros verbos de uso frecuente:

-e- → -ie-: acertar, calentar, cerrar, confesar, empezar, despertar(se), fregar, gobernar, merendar, negar, querer, sentarse, temblar...;

-o- → -ue-: encender, entender, perder...; acordarse, acostarse, aprobar, avergonzarse, colgar, contar, costar, encontrar, mostrar, probar, recordar, soltar, soñar...; cocer, devolver, doler, llover, morder, mover, oler, resolver, soler, torcer, volver...;

-u- → -ue: jugar.

¡Fíjate!

Hay verbos que, además de diptongar, presentan un **cambio ortográfico**:

empezar (como todos los verbos en -zar): emiece, emieces, emiece, emecemos, emecéis, emiecen

colgar (como todos los verbos en -gar): cuelgue, cuelgues, cuelgue, colguemos, colguéis, cuelguen

cocer (como todos los verbos en -cer): cueza, cuezas, cueza, cozamos, cozáis, cuezan

← capítulos 1 y 39

Verbos en -ir que diptongan y cambian la vocal de la raíz (-e- → -ie- / -i-, -o- → -ue- / -u-)

Los verbos de la 3ª conjugación que en el presente de indicativo diptongan la vocal de la raíz conservan esta irregularidad en las mismas personas del presente de subjuntivo y cambian la vocal en la 1ª y 2ª persona plural. ← capítulo 11

	mentir -e- → -ie- / -i-	dormir -o- → -ue- / -u-
yo	mienta	duerma
tú	mientas	duermas
él/ella, usted	mienta	duerma
nosotros/as	mintamos	durmamos
vosotros/as	mintáis	durmáis
ellos/as, ustedes	mientan	duerman

Otros verbos de uso frecuente:

-e- → -ie- / -i-: advertir, divertirse, herir, hervir, preferir, requerir, sentir...;

-o- → -ue- / -u-: morir.

No quiero que me **mientas**.

¡Espero que **duermas** bien!

Verbos que cambian la -e- de la raíz en -i- ← capítulo 11

Los verbos que en el presente de indicativo cambian la vocal -e- de la raíz en -i-, en el presente de subjuntivo presentan la misma irregularidad en todas las personas.

	repetir
yo	repita
tú	repitas
él/ella, usted	repita
nosotros/as	repitamos
vosotros/as	repitáis
ellos/as, ustedes	repitan

Otros verbos de uso frecuente:

competir, concebir, corregir, elegir, freír, medir, pedir, reír(se), reñir, seguir, servir, teñir, vestir...

Quiero que **repitas** la lección de ayer.

No me gusta que me **pidan** dinero porque nunca me lo devuelven.

231

Presente de subjuntivo (II)

¡Fíjate!

← capítulo 39

- Los verbos compuestos presentan la misma irregularidad: **dementir, despedir, impedir, perseguir, presentir, sonreír**, etc.
- Hay verbos que presentan también un cambio ortográfico:
 - corregir y elegir** (como todos los verbos en -gir):
corrija, corrijas, corrija, corriamos, corriáis, corrijan
elija, elijas, elija, elijamos, elijáis, elijan
 - seguir** (como todos los verbos en -guir):
siga, sigas, siga, sigamos, sigáis, sigan

Verbos con raíz irregular

Muchos verbos con la 1ª persona singular irregular en el presente de indicativo forman el presente de subjuntivo a partir de esta irregularidad. ← capítulo 11

	caber	caer	conocer	hacer	poner	traer
yo	quepa	caiga	conozca	haga	ponga	traiga
tú	quepas	caigas	conozcas	hagas	pongas	traigas
él/ella, usted	quepa	caiga	conozca	haga	ponga	traiga
nosotros/as	quepamos	caigamos	conozcamos	hagamos	pongamos	traigamos
vosotros/as	quepáis	caigáis	conozcáis	hagáis	pongáis	traigáis
ellos/as, ustedes	quepan	caigan	conozcan	hagan	pongan	traigan

	tener	valer	decir	oír	salir	venir
yo	tenga	valga	diga	oiga	salga	venga
tú	tengas	valgas	digas	oigas	salgas	vengas
él/ella, usted	tenga	valga	diga	oiga	salga	venga
nosotros/as	tengamos	valgamos	digamos	oigamos	salgamos	vengamos
vosotros/as	tengáis	valgáis	digáis	oigáis	salgáis	vengáis
ellos/as, ustedes	tengan	valgan	digan	oigan	salgan	vengan

Mi madre quiere que mi hermano y yo **hagamos** siempre nuestras camas antes de ir al instituto.
 Quiero que **conozcáis** a mi novio.
 No creo que Antón y Malena aún **salgan** juntos.

¡Fíjate!

- La mayoría de los verbos en **-acer, -ecer, -ocer, -ucir** tienen la misma irregularidad que **conocer**: conducir, nacer, obedecer, ofrecer, parecer, producir, traducir, etc.
 Pedro, quiero que **conduzcas** con mucho cuidado.
- Los **verbos compuestos** presentan la misma irregularidad:
contener, contraer, deshacer, detener, maldecir, reconocer, reconvenir, etc.

Verbos completamente irregulares

	dar	estar	haber	ir	saber	ser	ver
yo	dé	esté	haya	vaya	sepa	sea	vea
tú	des	estés	hayas	vayas	sepas	seas	veas
él/ella, usted	dé	esté	haya	vaya	sepa	sea	vea
nosotros/as	demos	estemos	hayamos	vayamos	sepamos	seamos	veamos
vosotros/as	deis	estéis	hayáis	vayáis	sepáis	seáis	veáis
ellos/as, ustedes	den	estén	hayan	vayan	sepan	sean	vean

Me da mucha pena que te **vayas** ahora.
 Espero que **sepas** bien lo que haces.
 Espero que nos **veamos** más a menudo ahora que somos vecinas.

¡Fíjate!

- Estar** y **dar** son irregulares porque llevan siempre el acento tónico en las desinencias.
- El subjuntivo presente del verbo **haber** se usa principalmente:
 - en la forma impersonal **haya** (que corresponde a la forma **hay** en presente de indicativo): ← **capítulo 22**
 No creo que **haya** mucha gente.
 - para formar el **pretérito perfecto** de subjuntivo: → **capítulo 46**
 No creo que se **haya** enfadado contigo.

Usos principales del presente de subjuntivo

En oraciones subordinadas

El subjuntivo normalmente aparece en oraciones subordinadas que dependen de **verbos o construcciones impersonales** que expresan:

duda, probabilidad, posibilidad	dudar es probable / improbable / posible / imposible puede / puede ser	que + subjuntivo
deseo, esperanza	desear / esperar / querer	
emoción, sentimiento	alegrarse de / apetecer / doler / dar pena / encantar / extrañar / gustar / lamentar / molestar / preferir / preocuparse de / sentir / sorprender(se) / tener miedo de	
necesidad	es imprescindible / necesario / preciso necesitar	
juicio, valoración personal	es bueno / conveniente / interesante / importante / lógico / mejor / mentira parece increíble / imposible / mentira	
recomendación, consejo	aconsejar / recomendar	
mandato, petición	ordenar / pedir / prohibir / querer / rogar	

Está muy ocupado. Dudo que **salga** del trabajo antes de las ocho.
 Andrés me ha dicho que quiere hablarme. Es probable que **venga** esta noche.
 ¿Por qué no quedamos un día? Espero que me **llames**.
 Deseo que todos tus sueños **se hagan** realidad.
 Me encanta que en España la gente **sea** tan abierta.
 Me molesta que **digas** tantas mentiras.
 Necesito que me **prestes** 50 euros.
 Es preciso que **guardes** silencio en la biblioteca.
 Es importante que todos me **escuchéis** atentamente.
 Parece mentira que **seas** tan egoísta.
 Te aconsejo que no **vuelvas** a ver a ese chico.
 Te ruego que me **escuches**.
 Te prohíbo que **salgas** a esas horas.

233

Presente de subjuntivo (II)

¡Fíjate!

→ capítulo 48

- El verbo **decir** puede ser un verbo de comunicación (para declarar algo) o un verbo de mandato / petición (para ordenar o pedir algo):
 Dicen que Pepa **va** al cine con ellos. (= declaran, informan que Pepa va al cine con ellos)
 Dicen que Pepa **vaya** al cine con ellos. (= piden, quieren que Pepa vaya al cine con ellos)
- En oraciones subordinadas, el subjuntivo se utiliza cuando el sujeto de la principal es diferente del sujeto de la subordinada. En cambio, si el sujeto de la principal y el de la subordinada coinciden, el verbo de la subordinada va en infinitivo:

<u>Quiero que me llames.</u>	<u>Quiero llamarte.</u>
yo tú	yo yo
<u>Espero que vengas a verme.</u>	<u>Espero verte.</u>
yo tú	yo yo
- El subjuntivo presente sirve también para formar el imperativo afirmativo de 3ª persona (singular y plural) y el imperativo negativo: → capítulo 41

¡Váyase! ¡No se vaya!	¡Váyanse! ¡No se vayan!
¡No te vayas, por favor!	¡No os vayáis, por favor!

En oraciones independientes

- El subjuntivo se puede utilizar también en oraciones independientes con **adverbios o expresiones adverbiales** que indican duda, probabilidad o deseo (**acaso, posiblemente, probablemente, quizás, seguramente, tal vez**). Estos adverbios y expresiones admiten también el indicativo, pero con el subjuntivo la posibilidad o la duda se consideran más remotas:

acaso	+ indicativo / subjuntivo:	Acaso lo sabe / lo sepa ya.
posiblemente	+ indicativo / subjuntivo:	Posiblemente llego / llegue un poco tarde.
probablemente	+ indicativo / subjuntivo:	Probablemente está / esté enfadado conmigo.
quizá(s)	+ indicativo / subjuntivo:	Quizás llueve / llueva mañana.
tal vez	+ indicativo / subjuntivo:	Tal vez mis padres no me dejan / dejen salir.
seguramente	+ indicativo / subjuntivo:	(se construye casi siempre con el indicativo) No te preocupes, seguramente tu novio te llama (mayor seguridad) / te llame (mayor inseguridad).

.es ≠ .it

Seguramente no corresponde al adverbio italiano *sicuramente*. Cuando utilizamos **seguramente** queremos indicar algo bastante / muy probable sin una absoluta seguridad:

Seguramente Daniel está enfadado contigo. *Molto probabilmente* Daniel è arrabbiato con te.

Para traducir el adverbio italiano *sicuramente*, se podría utilizar la expresión **con toda seguridad**:

Con toda seguridad Daniel está enfadado contigo. *Sicuramente* Daniel è arrabbiato con te.

234

¡Fíjate!

Para expresar probabilidad o duda, se pueden utilizar también las formas coloquiales **a lo mejor, igual, lo mismo**, que admiten sólo el indicativo:

- A lo mejor me **voy** a la playa este fin de semana. ¿Te quieres venir?
- Igual el año que viene me **marcho** a México para trabajar allí.
- Está muy triste. Lo mismo no **quiere** celebrar su cumpleaños.

- El subjuntivo se utiliza también para expresar un deseo en oraciones exclamativas introducidas por **ojalá** o **qué**:
 - **¡Ojalá + presente de subjuntivo!** expresa un deseo que se considera realizable en el futuro:
¡Ojalá **pueda** conocer a este chico!

.es ≠ .it

Cuando expresa un deseo, **ojalá** corresponde a *magari*:

A: ¿Has encontrado trabajo por fin? B: ¡**Ojalá!**
A: Hai trovato lavoro finalmente? B: *Magari!*

En italiano *magari* se utiliza también para expresar duda. En este caso corresponde a **quizás, tal vez**:

Quizás este verano vaya a la montaña.
Magari quest'estate vado in montagna.

José no ha llegado aún. **Tal vez** esté en un atasco.
José non è ancora arrivato. Magari è nel traffico.

- ¡**Qué** + sustantivo (*alegría / pena / suerte...*) + **que** + subjuntivo!
¡Qué suerte que **tengas** tantos buenos amigos!
- ¡**Qué** + adverbio (*bien / mal...*) + **que** + subjuntivo!
¡Qué bien que **hables** español!
- ¡**Qué** + adjetivo (*extraño / raro...*) + **que** + subjuntivo!
¡Qué raro que no **quiera** venir a la playa!
- Hay fórmulas fijas que se construyen con ¡**Que** (sin acento) + **presente de subjuntivo**! y que sirven para expresar un deseo ante situaciones presentes o futuras (en la mayoría de los casos en despedidas):

¡Que aproveche !	(a alguien que está a punto de comer o está comiendo)
¡Que lo pases bien! /	(a alguien que va a salir para divertirse o va de viaje de placer)
¡Que te diviertas !	
¡Que te cuides !	(a alguien que se va al que le manifestamos nuestro deseo de cuidar por su propia salud y aspecto)
¡Que te vaya bien!	(a alguien que tiene que hacer una prueba, un examen)
¡Que te mejores ! /	(a alguien que está enfermo)
¡Que te recuperes !	
¡Que descances !	(a alguien que está a punto de acostarse o de pasar un período de vacaciones)
¡Que duermas bien!	(a alguien que está a punto de acostarse)
¡Que cumplas muchos más!	(a alguien que cumple años)

Contraste indicativo / subjuntivo

Se usa el **presente de indicativo**:

- con los siguientes verbos en forma afirmativa:
 - de percepción física (**oír, ver, notar, oler, leer, observar**, etc.):
Noto que **estás** cansado.
 - de opinión (**creer, pensar, opinar, considerar, parecer, suponer**, etc.):
Creo que **sabéis** todas las respuestas.
 - de comunicación (**decir, declarar, afirmar, asegurar, explicar, saber**, etc.):
Digo que **miente**.
- cuando depende de formas impersonales que expresan una constatación, en forma afirmativa:

Es	cierto evidente indudable seguro verdad	que + indicativo
Está	claro demostrado probado	

Es seguro que **apruebo** el examen de alemán.
Es verdad que **voy** a España.
Está claro que le **caes** bien.

Se usa el **presente de subjuntivo**:

- con los siguientes verbos en forma negativa:
 - de percepción física (**oír, ver, notar, oler, leer, observar**, etc.):
No noto que **estés** cansado.
 - de opinión (**creer, pensar, opinar, considerar, parecer, suponer**, etc.):
No creo que **sepáis** todas las respuestas.
 - de comunicación (**decir, declarar, afirmar, asegurar, explicar, saber**, etc.):
No digo que **mienta**.
- cuando depende de formas impersonales que expresan una constatación, en forma negativa:

No es	cierto evidente indudable seguro verdad	que + subjuntivo
No está	claro demostrado probado	

No es seguro que **apruebe** el examen de alemán.
No es verdad que **vaya** a España.
No está claro que le **caigas** bien.

Los verbos de **percepción física**, de **opinión** y de **comunicación** rigen también el indicativo:

– cuando el verbo de la principal es un imperativo negativo:

No creas que no **quiero** ayudarte, es que no tengo tiempo.

– cuando la oración es una interrogativa, tanto directa como indirecta:

¿No piensas que **podemos** preparar ya la cena?

No he entendido quién **es** ese señor de gafas.

No sé dónde **vive** Pablo.

No sé si Lola se **quiere** apuntar al curso de yoga.

.es ≠ .it

- A diferencia del español, con los **verbos de opinión** en forma afirmativa en italiano se utiliza el **congiuntivo**:
 Me parece que te **estás** equivocando. *Mi sembra che ti stia sbagliando.*
 Pienso que los jóvenes de ahora **tienen** más oportunidades.
Penso che i giovani d'oggi abbiano più opportunità.
- En las interrogativas indirectas no siempre el español y el italiano coinciden:
 No sé cómo se **llama** esa señora. *Non so come si chiami quella signora.*
 A veces me pregunto cómo **puedes** portarte así. *A volte mi domando come tu possa comportarti così.*
 No entiendo cuál **es** la respuesta correcta. *Non capisco quale sia la risposta corretta.*

Ejercicios

1 Escribe la forma del presente de subjuntivo correspondiente a las siguientes formas en presente de indicativo.

empiezo	<u>empiece</u>		
1 mentís	_____	7 te caes	_____
2 me acuerdo	_____	8 tenemos	_____
3 queréis	_____	9 van	_____
4 os divertís	_____	10 son	_____
5 se muere	_____	11 impiden	_____
6 nos reímos	_____	12 parecéis	_____

2 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del presente de subjuntivo.

medir (vosotras)	<u>midáis</u>		
1 encender (tú)	_____	9 adquirir (usted)	_____
2 valer (yo)	_____	10 vestirse (vosotras)	_____
3 volver (nosotros)	_____	11 elegir (él)	_____
4 preferir (yo)	_____	12 contar (tú)	_____
5 colgar (ustedes)	_____	13 jugar (nosotros)	_____
6 decir (ellos)	_____	14 poner (yo)	_____
7 conseguir (él)	_____	15 cocer (yo)	_____
8 merecer (yo)	_____	16 saber (ellas)	_____

3 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del presente de subjuntivo.

	despedirse	perseguir	acostarse	entender
yo	me despida			
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

	deshacer	conducir	avergonzarse	resolver
yo				
tú				
él/ella, usted				
nosotros/as				
vosotros/as				
ellos/as, ustedes				

4 Martina es una chica italiana que acaba de volver de España y expresa sus impresiones. Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis en presente de subjuntivo.

- ¡Qué alegría que la gente salga (salir) tanto por las noches!
- ¡Qué extraño que muchas tiendas _____ (estar) cerradas los sábados!
 - ¡Qué raro que los españoles no _____ (comer) pasta todos los días!
 - ¡Qué suerte que la gasolina _____ (costar) menos que en Italia!
 - ¡Qué bonito que _____ (ser) tan fácil conocer a gente nueva!
 - ¡Qué bien que los estudiantes no _____ (tener) clase los sábados!
 - ¡Qué increíble que los servicios públicos _____ (funcionar) tan bien!
 - ¡Qué pena que las vacaciones _____ (durar) tan poco!

5 Pepe quiere que sus padres lo dejen salir con sus amigos para pasar el fin de semana en la playa y por eso es increíblemente amable con ellos. Completa las frases insertando y conjugando los siguientes verbos en presente de subjuntivo.

fregar ir hacer ordenar volver bajar saber recoger ayudar poner
cuidar sacar

- Mamá, ¿te apetece que (nosotros) vayamos juntos al súper?
- Mamá, ¿quieres que (yo) _____ las camas y que (yo) _____ mi habitación?
 - ¿Quieres que (yo) _____ los platos y los _____?
 - Voy a salir. ¿Preferís que (yo) _____ antes de las siete para cenar con vosotros?
 - Papá, ¿necesitas que (yo) te _____ a lavar el coche?
 - ¿Os molesta que (yo) _____ la música tan alta? ¿Queréis que (yo) la _____?
 - Mamá, ¿quieres que _____ a mis hermanos esta noche?
 - Papá, ¿quieres que _____ yo el perro hoy?
 - ¡Quiero que (vosotros) _____ que sois los mejores padres del mundo!

6 Formula la expresión de deseo con *¡Que + subjuntivo!* correspondiente a las situaciones de las imágenes.



¡Que aproveche!



1



2



3



4



5

7 Pepa está haciendo planes para salir. Completa el texto conjugando los verbos en presente de indicativo o de subjuntivo, según convenga (puede haber más de una posibilidad).

Probablemente me voy / me vaya (irse, yo) al cine esta noche... Es posible que
¹ _____ (haber) alguna película interesante. Voy a llamar a María. Quizás
² _____ (querer, ella) venir al cine conmigo... A lo mejor ³ _____
 (tener, ella) que salir con su nuevo novio... Igual a su novio le ⁴ _____
 (apetecer) ir a cenar solo con ella... Tal vez, después de la cena, ⁵ _____ (poder,
 nosotros) vernos para tomar algo... Seguramente ⁶ _____ (preferir, ellos)
 pasar todo el tiempo a solas... pero puede que ⁷ _____ (equivocarse, yo)...
 Acaso me ⁸ _____ (ir) a llamar..
 ... María me acaba de llamar. Me ha invitado a salir con ellos. Quiere que ⁹ _____
 (conocer, yo) a su novio.



8 Completa con infinitivo o *que + subjuntivo*.

Hemos invitado a Pepa a la fiesta pero ella no quiere venir (venir, ella).

- 1 Si sales, espero _____ (volver, tú) antes de las diez.
- 2 Te deseo _____ (ser, tú) muy feliz con tu nueva vida.
- 3 No me gusta _____ (ir, vosotros) andando. Prefiero
 _____ (coger, vosotros) un taxi a esas horas de la noche.
- 4 No pienso _____ (irse, yo) de aquí.
- 5 Mi madre no quiere _____ (salir, yo) con la moto cuando llueve.
- 6 Quiero _____ (marcharse, vosotros) ahora mismo.
- 7 Preferimos _____ (tomarse, nosotros) un bocadillo al mediodía
 y _____ (cenar, nosotros) bien por la noche.
- 8 María espera _____ (tener) bastante tiempo para terminar el trabajo
 de historia.
- 9 Me alegro de _____ (estar, tú) aquí con nosotros.
- 10 Si te vas este fin de semana, espero _____ (tener, tú) un buen viaje.

9 Completa con indicativo o subjuntivo.

- Te recomiendo que pruebes (probar, tú) la especialidad de la casa. ¡Está riquísima!
- 1 Creo que _____ (ser) muy importante ahorrar energía.
 - 2 Espero que _____ (divertirse, vosotros) en la fiesta.
 - 3 Te ruego que no le _____ (decir, tú) a nadie lo que acabo de contarte.
 - 4 ¿No crees que _____ (ser) mejor coger un taxi esta noche?
 - 5 Está claro que le _____ (caer, tú) muy mal. Nunca te saluda.
 - 6 No me explico por qué mis hijos nunca _____ (recoger) su habitación.
 - 7 Mañana vamos a la playa. ¡Ojalá _____ (hacer) sol!
 - 8 A lo mejor hoy _____ (tomarse, nosotros) una pizza debajo de casa.
 - 9 ¡Cuánto me alegro de que _____ (casarse, vosotros)!
 - 10 Supongo que _____ (haber) mucha gente en la reunión.
 - 11 No es verdad que Jorge _____ (tener) tantos amigos.
 - 12 Igual la próxima semana _____ (venir) a vernos unos amigos españoles.
 - 13 He oído en el telediario que _____ (ir) a llover todo el fin de semana.
 - 14 Es mejor que _____ (ponerse, tú) a estudiar si quieres pasar la oposición.
 - 15 Yo no sé si mis padres me _____ (dejar) salir esta noche.
 - 16 Es probable que _____ (nevar). Las temperaturas han bajado mucho.
 - 17 A mí no me parece que _____ (hacer) tanto calor.
 - 18 Es cierto que los españoles se _____ (pasar) muy bien por las noches.
 - 19 No entiendo qué _____ (querer) esa chica.
 - 20 Te ruego que _____ (irse, tú) ahora mismo.

10 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

- Los verbos que diptongan en el presente de indicativo
- a. ☒ diptongan en las mismas personas en el presente de subjuntivo.
 - b. ☐ diptongan en todas las personas del presente de subjuntivo.
- 1 Los verbos que cambian la vocal en el presente de indicativo
 - a. ☐ cambian la vocal en todas las personas del presente de subjuntivo.
 - b. ☐ cambian la vocal en las mismas personas en el presente de subjuntivo.
 - 2 El verbo de la subordinada va en infinitivo
 - a. ☐ cuando el sujeto de la principal y el de la subordinada coinciden.
 - b. ☐ cuando el sujeto de la principal y el de la subordinada son diferentes.
 - 3 Las siguientes formas admiten sólo el indicativo
 - a. ☐ **seguramente, a lo mejor, probablemente.**
 - b. ☐ **igual, lo mismo, a lo mejor.**
 - 4 Rigen el subjuntivo
 - a. ☐ las formas impersonales que expresan una constatación en forma negativa.
 - b. ☐ las formas impersonales que expresan una constatación en forma afirmativa.
 - 5 Es correcto decir
 - a. ☐ No sé qué estudia Paloma.
 - b. ☐ No sé qué estudie Paloma.
 - 6 Es incorrecto decir
 - a. ☐ ¿Crees que tenemos tiempo para un café?
 - b. ☐ ¿Crees que tengamos tiempo para un café?
 - 7 La frase italiana *Mi sembra che stia per piovere* se traduce
 - a. ☐ Me parece que está a punto de llover.
 - b. ☐ Me parece que esté a punto de llover.



Imperativo afirmativo

	hablar	leer	escrib
tú	habla	lee	escribe
usted	hable	lea	escriba
vosotros/as	hablad	leed	escribid
ustedes	hablen	lean	escriban

Carlos, **habla** tú con Manuel esta noche y explícale lo que pasó.

Chicos, **leed** el capítulo tres para el miércoles.

Señora, **escriba** su nombre en el formulario y espere su turno.

- La 2ª persona singular del imperativo afirmativo tiene la misma forma que la 3ª persona singular del presente de indicativo:

él habla → **habla** (tú) él lee → **lee** (tú) él escribe → **escribe** (tú)

Si el verbo diptonga o cambia la vocal en el presente de indicativo, mantiene esta irregularidad también en el imperativo: ← **capítulo 11**

él cierra → **cierra** (tú) él pide → **pide** (tú) él cuenta → **cuenta** (tú)

Sólo ocho verbos son irregulares en la 2ª persona singular del imperativo afirmativo:

decir → di	salir → sal
hacer → haz	ser → sé
ir → ve	tener → ten
poner → pon	venir → ven

- La 2ª persona plural se forma a partir del infinitivo, sustituyendo la -r final con una -d. No hay verbos irregulares:

habla~~x~~ + d → **hablad**
 lee~~x~~ + d → **leed**
 escribi~~x~~ + d → **escribid**

¡Fíjate!

Los verbos compuestos presentan la misma irregularidad:

des**hacer**, det**ener**, mant**ener**, predec**ir**,
 pre**venir**, pro**poner**, sost**ener**, su**poner**, etc.

¡Fíjate!

- Se utiliza el infinitivo con valor de imperativo:
 - cuando va precedido de la preposición **a**:
A **estudiar**, chicos. A **comer**, que ya está la pasta.
 - cuando expresa una prohibición general a través de un soporte material (carteles, placas, etc.):
No **pisar** el césped. No **tocar** sin permiso. No **fumar**.
- En la lengua coloquial se suele utilizar el infinitivo sin preposición en lugar de la 2ª persona plural:
Pasarlo bien, chicos.
- Para la 3ª **persona singular y plural** se utilizan las formas del presente de subjuntivo: ← capítulos 39 y 40
llame (usted) – llamen (ustedes) coma (usted) – coman (ustedes) escriba (usted) – escriban (ustedes)
pague (usted) – paguen (ustedes) empiece (usted) – empiecen (ustedes) vaya (usted) – vayan (ustedes)
- A diferencia de la 2ª persona, en la 3ª persona normalmente el pronombre sujeto no se omite:
¡Pase usted!
¡Siéntense ustedes!

¡Fíjate!

- Existe una 1ª **persona plural**, que toma también la forma del presente de subjuntivo:
Cenemos chicos, que se va a enfriar la comida. **Cantemos** todos juntos 'Cumpleaños feliz'.
- El verbo **ir(se)** representa una excepción, ya que admite también el presente de indicativo, además del presente de subjuntivo, como forma exhortativa:
Vamos / **Vayamos** ya. **Vámonos** / **Vayámonos** ya.

Imperativo negativo

	hablar	leer	escribir
tú	no hables	no leas	no escribas
usted	no hable	no lea	no escriba
vosotros/as	no habléis	no leáis	no escribáis
ustedes	no hablen	no lean	no escriban

No me **hables** con ese tono. Tienes que tener más respeto.
No **lean** ese anuncio, que es del mes pasado.
No **escribáis** más de veinte líneas.

- En el imperativo negativo para todas las personas gramaticales se utilizan las formas del presente de subjuntivo:
salgas → no **salgas** (tú) vuelva → no **vuelva** (usted)
mintáis → no **mintáis** (vosotros) sigan → no **sigan** (ustedes)
- Además del adverbio de negación **no**, se pueden utilizar otras formas negativas para acompañar al imperativo negativo (**tampoco**, **nunca**, **ni**, etc.):
No **comas** muchas grasas ni **tomes** demasiadas bebidas con gas si quieres llevar una vida sana.
Nunca **dejes** la puerta abierta por las noches.



En español, para la 2ª persona singular del imperativo negativo se utiliza el subjuntivo, mientras que en italiano se utiliza el *infinito*:

No **vayas** andando, coge un taxi. Non andare a piedi, prendi un taxi.

Imperativo de verbos reflexivos

	imperativo afirmativo			imperativo negativo		
	sentarse	ponerse	vestirse	sentarse	ponerse	vestirse
tú	siéntate	ponte	vístete	no te sientes	no te pongas	no te vistas
usted	siéntese	póngase	vístase	no se siente	no se ponga	no se vista
vosotros/as	sentaos	poneos	vestíos	no os sentéis	no os pongáis	no os vistáis
ustedes	siéntense	pónganse	vístanse	no se sienten	no se pongan	no se vistan

Siéntense, por favor.

Ponte el jersey, que hace frío.

Vestíos ya, que es tarde.

No se siente en esta silla, que está rota.

No se pongan nerviosos.

No os vistáis tan deprisa. Aún queda tiempo.

- En el imperativo afirmativo los pronombres reflexivos van siempre detrás y junto al verbo, formando una sola palabra.
- En la 2ª persona plural el verbo pierde la -d delante del pronombre átono os, excepto el verbo irse:
callad + os = callad~~os~~ → **callaos**
Pero: **Idos** de aquí inmediatamente.
- En el imperativo negativo los pronombres reflexivos van siempre antes del verbo.

¡Fíjate!



- Muchas formas del imperativo afirmativo de verbos reflexivos son palabras esdrújulas y por lo tanto llevan acento gráfico: → **capítulo 50**
siéntense, pónganse, vístete...
- Las formas de 1ª persona plural de los verbos reflexivos pierden la -s delante del pronombre átono nos:
sentém~~os~~nos → **sentémonos** vayám~~os~~nos → **vayámonos**

242

Imperativo con pronombres complemento

- En el imperativo afirmativo también los pronombres complemento átonos van siempre detrás y junto al verbo, formando una sola palabra:
Cuando hayas terminado con la calculadora, **déjamela** encima de la mesa.
María, ¿no tienes calor con esa chaqueta? **Quítatela**.
- En el imperativo negativo los pronombres complemento átonos van antes del verbo:
No **me hables** tan rápido, que no te entiendo.
Le habéis estropeado el coche a papá. No **se lo pidáis** nunca más.

¡Fíjate!



- Siempre que se encuentran dos pronombres, tanto en el imperativo afirmativo como en el imperativo negativo, el orden es O.I. + O.D.: ← **capítulo 9**
Escribe una carta a Juan → **Escríbesela**. / No **se la** escribas.
- Las formas de 1ª persona plural pierden la -s delante del pronombre átono se:
enviém~~os~~la → **enviémosela** digám~~os~~lo → **digámoselo**
- Añadiendo los pronombres átonos al imperativo afirmativo, las palabras se convierten en esdrújulas o sobresdrújulas y llevan siempre acento gráfico: → **capítulo 50**
cuéntaselo **invitémosla** **recuérdamelo**



El italiano y el español no siempre coinciden en la posición de los pronombres átonos (tanto reflexivos como complemento) en el imperativo:

No te sientes aquí.	<i>Non sederti qui.</i>	No os levantéis tarde.	<i>Non alzatevi tardi.</i>
No se lo digas.	<i>Non dirglielo.</i>	No me dejéis aquí.	<i>Non lasciatemi qui.</i>
Explíqu eselo usted.	<i>Glielo spieghi lei.</i>	No me hables.	<i>Non parlarmi.</i>

Usos principales del imperativo

- Dar órdenes: **Sal** de ahí inmediatamente.
- Hacer peticiones o invitaciones: **Dame** tu dirección y yo te escribiré.
Venid a mi fiesta el sábado. Habrá mucha gente.
- Aconsejar: **Descansad** un poco, que os veo muy cansados.
- Conceder / Negar permiso: A: ¿Puedo tomarme otro bocadillo? B: Sí, **tómatelo**. / No, no **te lo tomes**.
- Dar instrucciones: **Siga** todo recto hasta la plaza principal y luego **gire** a la derecha.

Expresiones con verbos en imperativo

Algunas formas del imperativo pierden este valor cuando se utilizan como expresiones exclamativas.

	se usan para...	ejemplos
¡Vaya! / ¡Anda!	expresar sorpresa, admiración, disgusto o desilusión	¡Vaya! / ¡Anda! , he sacado otra vez un cuatro en latín. ¡Vaya / Anda , mira quién está aquí!
¡Vaya + adj. / sust.!	intensificar adjetivos y sustantivos	¡Vaya antipático! ¡Vaya casa!
¡Anda! / ¡Venga!	enfaticar una petición	¡Anda / Venga , mamá, déjame ver la tele media hora más!
	animar o convencer	¡Venga / Anda , Pedro, levántate que es tarde!
Venga	indicar incredulidad	Venga (ya), eso que me dices no es posible.
Oye / Oiga ,	llamar la atención	Oye , recoge ese papel. Oiga , recoja ese papel.
Perdona/e , Disculpa/e ,	introducir una petición de forma cortés	Perdona / Disculpa , ¿tienes hora? Perdone / Disculpe , ¿tiene hora?
Mira / Mire ,	introducir una presentación	Mira , te presento a Olga. Mire , le presento a Olga.
	introducir una explicación	A: ¿Para la estación, por favor? B: Mira / Mire , está al final de esa calle.
¿Diga? / ¿Dígame?	contestar al teléfono	A: ¿Diga? / ¿Dígame? B: ¿Puedo hablar con Pili, por favor?

243

Imperativo



No siempre se utiliza la misma forma en español y en italiano:

¡Vaya! Se me ha roto un tacón.	<i>Caspita</i> / <i>Accidenti</i> , mi si è rotto un tacco.
¡Anda! , ¡mira quién viene!	<i>Ma va'!</i> Guarda chi arriva!
¡Vaya coche! ¡Vaya caradura!	<i>Caspita</i> che macchina! <i>Caspita</i> che sfacciato/a!
¡Anda , Diego, déjame trabajar!	<i>Dai</i> , Diego, lasciami lavorare!
¡Venga / Anda , Irene, acuéstate ya!	<i>Forza</i> / <i>Dai</i> , Irene, va' subito a dormire!
Venga , eso no puede ser.	<i>Ma dai</i> , non può essere.
A: ¿Diga? / ¿Dígame? B: ¿Está Ana, por favor?	A: <i>Pronto?</i> B: C'è Anna, per favore?

Ejercicios

1 Conjuga los siguientes verbos en la forma correspondiente del imperativo afirmativo.

- | | | | |
|------------------------|-------------|--------------------------|-------|
| comer (tú) | <u>come</u> | 6 volver (tú) | _____ |
| 1 leer (vosotros) | _____ | 7 vestirse (tú) | _____ |
| 2 responder (vosotros) | _____ | 8 saltar (vosotros) | _____ |
| 3 pensar (tú) | _____ | 9 contar (tú) | _____ |
| 4 escribir (vosotros) | _____ | 10 divertirse (vosotros) | _____ |
| 5 cantar (vosotros) | _____ | 11 acostarse (tú) | _____ |

2 Conjuga los mismos verbos en la forma correspondiente del imperativo negativo.

- | | | | |
|------------------------|-----------------|--------------------------|-------|
| comer (tú) | <u>no comas</u> | 6 volver (tú) | _____ |
| 1 leer (vosotros) | _____ | 7 vestirse (tú) | _____ |
| 2 responder (vosotros) | _____ | 8 saltar (vosotros) | _____ |
| 3 pensar (tú) | _____ | 9 contar (tú) | _____ |
| 4 escribir (vosotros) | _____ | 10 divertirse (vosotros) | _____ |
| 5 cantar (vosotros) | _____ | 11 acostarse (tú) | _____ |

3 Completa los siguientes cuadros con las formas correspondientes del imperativo afirmativo.

	ser	seguir	pagar	salir
tú	<u>sé</u>			
usted				
vosotros/as				
ustedes				

	prevenir	decir	deshacer	partir
tú				
usted				
vosotros/as				
ustedes				

4 Completa con el imperativo de 2ª persona singular los siguientes consejos para ser un buen ecologista.

- Respetar (respetar) el medio ambiente en cualquier momento y situación.
- No _____ (tirar) el papel u otro tipo de basura al suelo.
 - _____ (hacer) la recogida selectiva de basura.
 - _____ (encender) la luz sólo cuando realmente necesario.
 - _____ (utilizar) bombillas de bajo consumo.
 - No _____ (dejar) los aparatos electrónicos en stand by.
 - _____ (cerrar) siempre el grifo cuando no necesites el agua.
 - _____ (poner) la lavadora a bajas temperaturas, sólo cuando esté llena y posiblemente por las noches.
 - No _____ (coger) el coche cada vez que tengas que desplazarte en la ciudad. _____ (coger) el autobús o _____ (ir) andando.

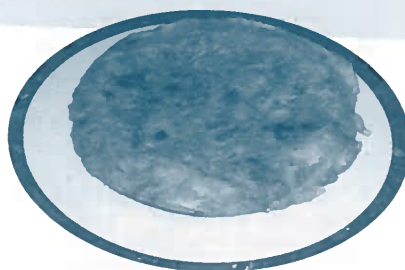
5 Completa la siguiente receta con los verbos del cuadro en el imperativo de 3ª persona singular.

escurrir darle servirla batir echar lavar echar cortar
poner añadir apartarlas mezclarlos volver

TORTILLA DE PATATAS

INGREDIENTES para 4 personas:

4 huevos, 1 cebolla grande, ½ kg de patatas,
aceite de oliva, sal



Lave y ¹ _____ las patatas en
rodajas muy finas. ² _____ el aceite a calentar y ³ _____
las patatas con un poco de sal. Unos minutos después ⁴ _____ a las
patatas una cebolla cortada en trozos muy finos y cuando estén bien hechas
⁵ _____ del fuego y ⁶ _____ el aceite en un
colador. A parte ⁷ _____ los huevos y ⁸ _____
a las patatas. ⁹ _____ a poner la sartén en el fuego con un poco de
aceite y ¹⁰ _____ la mezcla, agitando la sartén de vez en cuando.
Cuando la tortilla esté cuajada ¹¹ _____ la vuelta un par de veces
hasta que quede dorada. ¹² _____ fría con pan y mantequilla.

245

Imperativo

6 Completa los consejos de un experto para superar con éxito una entrevista de trabajo utilizando el imperativo afirmativo o negativo de 3ª persona singular.

Vaya (ir) bien vestido/a.

- 1 _____ (evitar) ponerse ropa llamativa.
- 2 No _____ (utilizar) gafas oscuras.
- 3 _____ (ser) puntual.
- 4 _____ (llegar) unos minutos antes.
- 5 _____ (ir) solo/a.
- 6 _____ (saludar) con una fórmula convencional.
- 7 No _____ (ser) el/la primero/a en dar la mano.
- 8 _____ (sonreír), mirando al entrevistador a los ojos.
- 9 _____ (sentarse) derecho.
- 10 No _____ (agitarse) en el asiento.
- 11 No _____ (poner) los codos encima de la mesa del entrevistador.
- 12 No _____ (cruzar) los brazos.
- 13 _____ (recordarse) de no masticar el chicle durante la entrevista.
- 14 No _____ (interrumpir) al entrevistador.
- 15 _____ (dejar) que el entrevistador tome la iniciativa.
- 16 _____ (cuidar) el lenguaje.
- 17 _____ (pensar) antes de contestar.
- 18 _____ (responder) claramente.
- 19 _____ (decir) siempre la verdad.
- 20 _____ (mostrar) entusiasmo por el trabajo sin suplicarlo.

7 Forma el imperativo y sustituye los complementos con los pronombres correspondientes.

Dar (usted) el regalo a Ismael. Déselo.

- | | |
|---|--|
| 1 Enviar (ustedes) la postal a ellos. | 8 Traer (tú) a mí un bocadillo de jamón. |
| 2 Escribir (usted) una carta al director. | 9 Dar (ustedes) los caramelos a los niños. |
| 3 Pintar (tú) un cuadro para él. | 10 Repetir (usted) la pregunta a mí. |
| 4 Sacar (tú) una fotografía a los chicos. | 11 Traer (usted) a mí el periódico. |
| 5 Comprarse (vosotros) una tele nueva. | 12 Dar (vosotros) los formularios a la secretaria. |
| 6 Leer (tú) el mensaje a tus compañeros. | 13 Contar (tú) a tu madre la verdad. |
| 7 Dejar (vosotros) vuestros apuntes a nosotros. | 14 Repetir (tú) el chiste a mí. |

8 Concede o niega permiso utilizando el imperativo de 2ª persona (singular o plural) y los pronombres complemento correspondientes.

- | | |
|---|----------------------------|
| ¿Puedo comerme un helado? | Sí, <u>cómetelo</u> . |
| ¿Podemos apagar la radio? | No, <u>no la apagáis</u> . |
| 1 ¿Puedo coger el coche para salir? | No, _____. |
| 2 ¿Podemos preparar un pastel de chocolate? | Sí, _____. |
| 3 ¿Nos podemos sentar? | Sí, _____. |
| 4 ¿Puedo recomendaros un plato típico de mi país? | Sí, _____. |
| 5 ¿Puedo irme ahora? | No, _____. |
| 6 ¿Podemos vestarnos para salir? | Sí, _____. |
| 7 ¿Puedo comprar pan para la cena? | No, _____. |
| 8 ¿Puedo poner la tele? | Sí, _____. |
| 9 ¿Puedo pedir una pizza esta noche? | Sí, _____. |
| 10 ¿Podemos salir con nuestros amigos? | No, _____. |

9 Completa las frases utilizando las expresiones del cuadro. (¡Atención! Algunas se pueden repetir.)

oiga venga anda perdona mira vaya oye diga disculpe

- Anda, Luci, préstame tu chaqueta para ir a la fiesta. Te prometo que no la voy a estropear.
- _____, tiene hora, ¿por favor?
 - _____ chicos, tenéis que empezar el examen ya. Sólo tenéis una hora.
 - _____, ¿sabes dónde está la calle Colón, por favor?
 - ¡_____ coche que tiene tu hermano! ¿Es nuevo?
 - A: ¿_____? B: Hola, soy Miguel. ¿Está Marta, por favor?
 - _____, que la próxima competición irá mejor.
 - _____, suelte mi monedero inmediatamente o me pongo a gritar.
 - A: _____, te presento a mi novio, José. B: Encantado.
 - _____, ¿te apetece ir al cine esta noche? Echan la última peli de Guillermo del Toro.
 - _____, ¿le importaría dejarme el asiento? Me duele una pierna y necesito sentarme.

- 10** Utilizando los verbos del cuadro, formula dos consejos para cada una de las siguientes situaciones: uno en imperativo negativo y otro en imperativo afirmativo, en la persona indicada entre paréntesis.

abrocharse el cinturón de seguridad concentrarse copiar guardar silencio
 hablar en voz baja respetar el código levantarse durante la sesión correr demasiado
 tocar las obras utilizar aparatos electrónicos

En un teatro (ustedes) ¡No se levanten durante la sesión!
 ¡Guarden silencio!



- 1 En el avión durante el despegue (usted)
 ¡No _____!
 ¡_____!



- 2 En un museo (tú)
 ¡No _____!
 ¡_____!



- 3 En un examen (vosotros)
 ¡No _____!
 ¡_____!



- 4 En el coche (ustedes)
 ¡No _____!
 ¡_____!



11 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

El imperativo afirmativo

a. ☐ tiene cuatro formas propias.

b. ☒ sólo tiene dos formas propias.

- 1 Para las formas que faltan se utilizan

a. ☐ las formas del subjuntivo.

b. ☐ las formas del indicativo.

- 2 El imperativo afirmativo tiene formas irregulares

a. ☐ sólo en la 2ª persona singular.

b. ☐ tanto en la 2ª persona singular, como plural.

- 3 En el imperativo afirmativo los pronombres se ponen

a. ☐ delante y separados del verbo.

b. ☐ detrás y junto al verbo.

- 4 El imperativo negativo coincide con las formas del subjuntivo

a. ☐ sólo en la 3ª persona singular y plural.

b. ☐ en todas las personas.

- 5 Es correcto decir

a. ☐ No grites, que puedes molestar.

b. ☐ No gritar, que puedes molestar.

- 6 Es incorrecto decir

a. ☐ Ana, pon los libros en la estantería.

b. ☐ Ana, pone los libros en la estantería.

Formas impersonales y forma pasiva



Desde que le han escayolado la pierna, Juan es mimado mucho por sus hermanas.

Formas impersonales

- Las oraciones impersonales son frases que carecen de sujeto (porque es desconocido o no es importante expresarlo) o que se utilizan para generalizar.
- Cuando el sujeto no aparece, las impersonales se construyen usando las siguientes estructuras:
 - **verbo en 3ª persona plural** (el hablante no se incluye en la acción):
¡Llaman a la puerta. En aquella empresa buscan traductores.
 - **se + verbo en 3ª persona singular** (se puede excluir o incluir el hablante en la acción):
Se dice que los italianos no son puntuales, los alemanes son muy serios y los españoles muy alegres.
Se usa tanto con verbos intransitivos, como con verbos transitivos que tienen un complemento directo de persona determinada:
Se duerme muy bien en esta cama. Se ve a muchas personas en la parada.
 - **se + verbo en 3ª persona singular o plural** (se puede excluir o incluir el hablante en la acción):
En ese mercado se compran naranjas muy buenas.
Se usa con verbos transitivos que tienen un complemento directo de persona indeterminada o de cosa:
Se buscan cocineros con experiencia. Se venden casas con piscina.

Esta construcción se llama **pasiva refleja** y es una forma pasiva (p. 249) con valor impersonal, ya que carece de sujeto agente y el sujeto gramatical de la frase es en realidad el complemento directo.

- Cuando se quiere generalizar, las impersonales se construyen usando las siguientes estructuras:
 - **uno + verbo en 3ª persona singular** (se incluye el hablante en la acción):
Cuando **uno duerme** poco, al día siguiente puede estar de mal humor.
 - **verbo en 2ª persona singular** (se incluye el hablante en la acción):
Cuando **duermes** poco, al día siguiente te encuentras muy cansado.
 - **la gente / todo el mundo + verbo en 3ª persona singular** (no se incluye el hablante en la acción):
En este país **la gente lee** muy poco el periódico.

Estas estructuras son obligatorias con los verbos reflexivos, que ya llevan *se*. En estos casos la construcción impersonal con *se* sería redundante:

~~*Se se acostumbra fácilmente a las comodidades.~~

Uno se acostumbra fácilmente a las comodidades.

Te acostumbras fácilmente a las comodidades.

La gente se acostumbra fácilmente a las comodidades.

¡Fíjate!

Los verbos o expresiones que indican fenómenos meteorológicos se usan sólo en forma impersonal, en 3ª persona singular:

nieva / llueve / hace frío / hace calor /
hace bueno / hace malo / hace viento /
hace sol / está nublado / hay niebla etc.

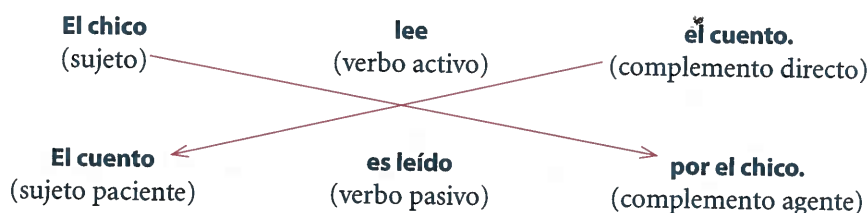


A diferencia del español, en italiano con los verbos reflexivos se puede utilizar la construcción impersonal *ci si* + verbo en 3ª persona:

En España **la gente se levanta** más tarde que en otros países.

In Spagna ci si alza più tardi che in altri paesi.

Forma pasiva



forma activa		
sujeto + verbo activo + CD		
El chico	lee	el cuento.
El chico	leyó	el cuento.
El chico	ha leído	el cuento.
El chico	leerá	el cuento.

forma pasiva		
sujeto paciente + verbo pasivo + complemento agente		
El cuento	es leído	por el chico.
El cuento	fue leído	por el chico.
El cuento	ha sido leído	por el chico.
El cuento	será leído	por el chico.

- La forma pasiva resalta el complemento directo, es decir, el sujeto que sufre la acción del verbo pasivo ('sujeto paciente').
 - Al pasar de la forma activa a la pasiva, los elementos de la frase sufren algunos cambios:
 - el sujeto gramatical de la activa se convierte en el complemento agente, que es introducido por la preposición **por**;
 - el verbo activo se transforma en pasivo, con la estructura **ser + participio pasado** (que concuerda en género y número con el sujeto de la oración pasiva);
 - el complemento directo se convierte en el sujeto gramatical de la pasiva (sujeto paciente).
 - La forma pasiva no se usa mucho en la lengua hablada, ya que se prefiere utilizar:
 - la forma activa con sujeto explícito, anteponiendo el complemento directo y añadiendo el pronombre complemento directo correspondiente:
Paula pone la mesa. → **La mesa la** pone Paula.
 - la forma activa impersonal en 3ª persona plural:
Construirán el nuevo polideportivo en el centro de la ciudad.
 - la pasiva refleja:
El nuevo polideportivo **se construirá** en el centro de la ciudad.
- A diferencia del italiano, en español no se puede utilizar **venir** en lugar de **ser** como auxiliar en la forma pasiva:

El chico **es ayudado** por su hermana a hacer los deberes.
Il ragazzo è / viene aiutato da sua sorella a fare i compiti.



A diferencia del italiano, en español no se puede utilizar **venir** en lugar de **ser** como auxiliar en la forma pasiva:

El chico **es ayudado** por su hermana a hacer los deberes.
Il ragazzo è / viene aiutato da sua sorella a fare i compiti.

Ejercicios

1 Elige uno de los siguientes verbos y ponlo en una de las formas impersonales estudiadas.

vivir comer vender nevar ser dormir hacer relajarse hablar hacer
llover decir encontrar acostarse haber

En Italia se come muy bien.

- 1 En el periódico _____ que han encontrado al asesino.
- 2 _____ tanta niebla que no consigo ver los carteles.
- 3 En verano _____ sol y mucho calor.
- 4 En España _____ la siesta.
- 5 _____ más en verano.
- 6 En Barcelona _____ dos idiomas: castellano y catalán.
- 7 _____ tanto viento que no se puede tener abierto el paraguas.
- 8 _____ tanto en el norte de España que no tienen problemas de sequía.
- 9 Aquí _____ entradas para el partido de fútbol.
- 10 En el campo _____ mejor que en la ciudad.
- 11 Este invierno _____ muy poco y no hemos podido esquiar.
- 12 En este período de crisis no _____ trabajo muy fácilmente.
- 13 Si _____ profesor, necesitas mucha paciencia.
- 14 Si _____ tan tarde por las noches, por la mañana no se puede levantar temprano.

250

2 Completa la siguiente receta con los verbos del cuadro, usando una forma impersonal.

pelar cortar lavar volver echar batir llenar meter meter
añadir poner servir agregar



GAZPACHO

Ingredientes: 100 gramos de pan del día anterior, 800 gramos de tomates maduros, 2 pimientos verdes, 1 diente de ajo, 1 pepino, aceite de oliva virgen, 4 cucharadas de vinagre, agua y un pellizco de sal.

PREPARACIÓN:

- Se llena un bol con agua y ¹ _____ el pan en remojo.
- A parte ² _____ y ³ _____ las verduras, y luego
- ⁴ _____ y ⁵ _____ en la batidora.
- ⁶ _____ un diente de ajo y ⁷ _____ a batir.
- ⁸ _____ el pan, el vinagre, el aceite y la sal. ⁹ _____
- todo de nuevo y ¹⁰ _____ agua hasta conseguir una mezcla cremosa.
- ¹¹ _____ el gazpacho en la nevera durante tres o cuatro horas y
- ¹² _____ muy frío.

3 Vuelve a escribir las siguientes frases en pasiva y transforma en pasiva refleja cuando sea posible.

Hablan catalán en Alguer.

El catalán es hablado en Alguer. / Se habla catalán en Alguer.

- 1 Fernando de Rojas escribió la Celestina a finales del siglo XV.
- 2 Estudian una lengua extranjera en la Facultad de Derecho.
- 3 Mi abuela ha preparado una paella muy rica para la cena de Viernes Santo.
- 4 Mis amigos comprarán una casa en la playa.
- 5 Dieron mucho dinero en beneficencia el mes pasado.
- 6 Este mes han vendido muchos acondicionadores debido a la ola de calor repentina.
- 7 Los alumnos utilizan el diccionario para hacer los exámenes de producción escrita.
- 8 Plantaron unos olivos en el nuevo parque de la ciudad.

4 Completa las frases con se + verbo en 3ª persona singular o plural.

Desde aquí se ve (ver) a la gente corriendo en el parque.

- 1 En esta tienda _____ (vender) muebles antiguos.
- 2 Aquí _____ (lavar) coches y motos.
- 3 En Japón _____ (comer) mucho pescado.
- 4 _____ (buscar) vendedores expertos.
- 5 Para este puesto _____ (requerir) conocimientos de informática.
- 6 _____ (premiar) a los mejores atletas con una medalla.
- 7 El italiano _____ (estudiar) apenas en el extranjero.
- 8 _____ (buscar) a los propietarios de este perro.

5 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En las oraciones impersonales

a. ☒ no hay sujeto.

b. ☐ el sujeto puede o no aparecer.

- 1 Las oraciones impersonales se forman

a. ☐ sólo con verbos transitivos.

b. ☐ tanto con verbos transitivos como intransitivos.

- 2 La pasiva refleja se usa con un complemento directo

a. ☐ de persona determinada.

b. ☐ de cosa.

- 3 El participio en la pasiva

a. ☐ nunca concuerda con el sujeto.

b. ☐ concuerda en género y número con el sujeto.

- 4 Es correcto decir

a. ☐ Los niños son acompañados hasta la puerta del colegio por sus padres.

b. ☐ Los niños vienen acompañados hasta la puerta del colegio por sus padres.

- 5 Es incorrecto decir

a. ☐ Se llamó a los bomberos enseguida.

b. ☐ Se llamaron a los bomberos enseguida.

Los tiempos pasados del subjuntivo



Pretérito perfecto de subjuntivo

252

pretérito perfecto de subjuntivo (presente de subjuntivo de <i>haber</i> + participio pasado)			
yo	haya	+	cenado vendido vivido
tú	hayas		
él/ella, usted	haya		
nosotros/as	hayamos		
vosotros/as	hayáis		
ellos/as, ustedes	hayan		

Quizá no **haya cenado** todavía.
No creo que **hayan vendido** ya la casa.
Me sorprende que **hayáis vivido** tantos
años en el extranjero.

- El pretérito perfecto de subjuntivo es un tiempo compuesto que se forma conjugando en presente de subjuntivo el auxiliar **haber** y añadiendo el verbo principal en participio pasado.
- Los participios pasados pueden ser regulares o irregulares, nunca se pueden separar del auxiliar y son siempre invariables. ← capítulo 32

Pretérito imperfecto de subjuntivo

- El imperfecto de subjuntivo se construye a partir de la 3ª persona plural del pretérito indefinido de indicativo (← **capítulos 33 y 34**), eliminando la terminación **-ron** y añadiendo las terminaciones del imperfecto de subjuntivo. Hay dos series de terminaciones, que se usan indistintamente:

estudiar on	estudia + ra, ras, ra, ramos, rais, ran	/	estudia + se, ses, se, semos, seis, sen
comprender on	comprende + ra, ras, ra, ramos, rais, ran	/	comprende + se, ses, se, semos, seis, sen
escribir on	escribe + ra, ras, ra, ramos, rais, ran	/	escribe + se, ses, se, semos, seis, sen
- La 1ª y la 3ª persona singular son iguales en cada conjugación.
- Las formas de 1ª persona plural son siempre esdrújulas y por eso llevan acento gráfico en la vocal que precede la terminación. → **capítulo 50**

Formas regulares

	estudiar	comprender	escribir
yo	estudia ra/se	comprendia ra/se	escribia ra/se
tú	estudia ras/ses	comprendia ras/ses	escribia ras/ses
él/ella, usted	estudia ra/se	comprendia ra/se	escribia ra/se
nosotros/as	estudia ramos/semos	comprendia ramos/semos	escribia ramos/semos
vosotros/as	estudia rais/seis	comprendia rais/seis	escribia rais/seis
ellos/as, ustedes	estudia ran/sen	comprendia ran/sen	escribia ran/sen

A mis padres les gustaría que yo **estudiara** / **estudiase** más.
 Quería que **comprendieras** / **comprendieses** mi punto de vista.
 Esperaba que él me **escribiera** / **escribiese**, pero no lo hizo.

Formas irregulares

Todos los verbos irregulares en el pretérito indefinido de indicativo mantienen la misma irregularidad en el imperfecto de subjuntivo.

verbos	3ª persona plural del pretérito indefinido	imperfecto de subjuntivo
repetir	repitieron	repitie-
sentir	sintieron	sintie-
dormir	durmieron	durmie-

+ {
 -ra / -se
 -ras / -ses
 -ra / -se
 -ramos / -semos
 -rais / -seis
 -ran / -sen

Otros verbos de uso frecuente:

medir, pedir, reír, repetir,
 seguir, servir, vestir...;
 advertir, divertirse, mentir,
 preferir, sentir...;
 morir...

Me gustaría que no me **repitieras** siempre lo mismo.
 No quería que se **sintiera** culpable.
 Preferiría que **durmierais** un poco.

verbos	3ª persona plural del pretérito indefinido	imperfecto de subjuntivo
ser / ir dar	fueron dieron	fue- die-
andar estar tener	anduvieron estuvieron tuvieron	anduvie- estuvie- tuvie-
caber haber saber	cupieron hubieron supieron	cupie- hubie- supie-
poder poner querer	pudieron pusieron quisieron	pudie- pusie- quisie-
hacer venir	hicieron vinieron	hicie- vinie-
decir traer conducir	dijeron trajeron condujeron	dije- traje- conduje-

+ {
 -ra / -se
 -ras / -ses
 -ra / -se
 -ramos / -semos
 -rais / -seis
 -ran / -sen

¡Ojalá **estuviéramos** en su lugar! No quería que **se fueran**.
 Le pedí que **condujera** él porque yo estaba cansada.

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo (imperfecto de subjuntivo de <i>haber</i> + participio pasado)			
yo	hubiera	+	cenado vendido vivido
tú	hubieras		
él/ella, usted	hubiera		
nosotros/as	hubiéramos		
vosotros/as	hubierais		
ellos/as, ustedes	hubieran		

Me extrañó que no **hubiera cenado** todavía.

Tal vez **hubieran vendido** el coche.

¡Ojalá **hubiéramos vivido** en el campo!

- El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo es un tiempo compuesto que se forma conjugando en imperfecto de subjuntivo el auxiliar **haber** y añadiendo el verbo principal en participio pasado.
- Los participios pasados pueden ser regulares o irregulares, nunca se pueden separar del auxiliar y son siempre invariables. ← capítulo 32

Usos principales de los pasados del subjuntivo

- Los pasados del subjuntivo se usan en los mismos casos que el presente de subjuntivo, aunque se refieren a contextos temporales distintos.
- El **pretérito perfecto de subjuntivo** se usa para:
 - indicar una acción ocurrida o supuesta en un pasado reciente:
No me ha gustado que me **hayas hablado** de esa forma.
Espero que me **haya escrito**.
 - indicar una acción futura anterior con respecto a una referencia temporal posterior:
No creo que **hayamos terminado** ya el trabajo el viernes que viene. (antes del viernes)
 - expresar un deseo que puede haberse realizado en un pasado reciente, en frases exclamativas introducidas por **ojalá**:
¡Ojalá **haya llegado** ya!
- El **pretérito imperfecto de subjuntivo** se usa para:
 - indicar una acción en un contexto temporal pasado:
Me molestó que **fuera** muy seco conmigo.
Andrés y Pepa no querían que los **viera**.
 - indicar una acción hipotética en un contexto temporal presente, pasado o futuro:
Me gustaría que **entendieras** mi situación.
Tal vez **perdiera** el autobús.
Me encantaría que **fuéramos** a la playa.
 - expresar un deseo irrealizable en un contexto temporal presente en frases exclamativas introducidas por **ojalá** o **quién**:
¡Ojalá **estuviera** en su lugar!
¡Quién **pudiera** cantar como Montserrat!
 - expresar un deseo de forma cortés con el verbo **querer**, en alternativa al condicional o al imperfecto de indicativo. En estos casos, la única terminación posible es **-ra**:
Quisiera (Querría / Quería) probar los zapatos del escaparate.
~~*Quisiese ir al cine.~~
- El **pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo** se usa para:
 - indicar una acción pasada anterior con respecto a una referencia temporal posterior:
No creía que **hubiera salido** del trabajo a las ocho.
 - expresar un deseo que no se ha realizado en frases exclamativas introducidas por **ojalá**:
¡Ojalá **hubiéramos ido** a la fiesta!

Correlación entre tiempos de indicativo y tiempos de subjuntivo

En el subjuntivo hay menos tiempos que en el indicativo y por lo tanto cada tiempo de subjuntivo tiene el valor temporal de dos o más tiempos de indicativo.

en indicativo	→	en subjuntivo
presente / futuro simple Es / Será su hermano.		presente No creo que sea su hermano.
pretérito perfecto / futuro compuesto Han salido / Habrán salido ya.		pretérito perfecto Puede ser que hayan salido ya.
pretérito indefinido / pretérito imperfecto / condicional simple Estuvo / Estaba / Estaría en casa.		pretérito imperfecto Me extrañó que estuviera en casa.
pretérito pluscuamperfecto / condicional compuesto Pepa se había marchado / se habría marchado ya.		pretérito pluscuamperfecto Me extrañó que se hubiera marchado ya.

Concordancia de tiempos entre principal y subordinada

La elección del tiempo de la subordinada en subjuntivo no depende sólo del contexto temporal al que se refiere la acción, sino también del tiempo del verbo que rige la oración en subjuntivo. Generalmente, hay que respetar una concordancia temporal entre el verbo de la principal y el verbo de la subordinada.

principal (indicativo)	subordinada (subjuntivo)	ejemplos	contexto de la acción de la subordinada
presente	presente	Me extraña que me escriba .	futuro o presente
	pretérito perfecto	Me extraña que me haya escrito .	pasado reciente
	pretérito imperfecto	Me extraña que me escribiera .	pasado
	pretérito pluscuamperfecto	Me extraña que me hubiera escrito antes del lunes.	pasado anterior a otro pasado
futuro simple	presente	Le dará pena que no la invitemos .	presente o futuro
	pretérito perfecto	Le dará pena que no la hayamos invitado .	pasado reciente
futuro compuesto	pretérito perfecto	¿Le habrá dado pena que no la hayamos invitado ?	pasado reciente
pretérito perfecto	pretérito perfecto	No me ha gustado que me hayas hablado de esa forma.	pasado reciente
pretérito indefinido	pretérito imperfecto	Le molestó que fueras muy seco con él.	pasado simultáneo al pasado de la principal
	pretérito pluscuamperfecto	Le molestó que hubieras sido muy seco con él.	pasado anterior al pasado de la principal
pretérito imperfecto	pretérito imperfecto	Le daba pena que no fueras a verlo.	pasado simultáneo al pasado de la principal
	pretérito pluscuamperfecto	Le daba pena que no hubieras ido a verlo.	pasado anterior al pasado de la principal
condicional simple	pretérito imperfecto	Me gustaría que todos me escucharais atentamente.	futuro o presente
	pretérito pluscuamperfecto	Me gustaría que todos me hubierais escuchado más.	pasado
condicional compuesto	pretérito pluscuamperfecto	Me habría gustado que se hubieran quedado a cenar.	pasado simultáneo a la hipótesis de la principal

Ejercicios

- 1** Conjuga en tu cuaderno los verbos en la 3ª persona plural del pretérito indefinido de indicativo y luego en todas las personas del imperfecto de subjuntivo.

tener tuvieron: tuviera, tuvieras, tuviera, tuviéramos, tuvierais, tuvieran
tuviese, tuvieses, tuviese, tuviésemos, tuvieseis, tuviesen

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 1 suponer | 5 conducir | 9 sentir |
| 2 querer | 6 mentir | 10 detener |
| 3 pedir | 7 deshacer | 11 ser |
| 4 estar | 8 dormir | 12 saludar |

- 2** María acaba de hablar con su abuela que le ha contado cómo era la vida cuando ella era joven. Completa con el imperfecto de subjuntivo.

¡Qué extraño que los niños no vieran (ver) tanto la tele!

- ¡Qué raro que los chicos no _____ (tener) móvil ni iPod!
- ¡Qué suerte que no _____ (haber) tanta contaminación!
- ¡Qué increíble que la gente _____ (desconocer) Internet!
- ¡Qué bonito que las familias _____ (ser) tan numerosas!
- ¡Qué pena que no todo el mundo _____ (poder) estudiar!
- ¡Qué bien que la gente _____ (estar) menos estresada!
- ¡Qué alegría que los niños _____ (jugar) por la calle!

- 3** Esta tarde Pili ha dado una fiesta. Ahora está pensando en la fiesta que acaba de terminar. Completa con el pretérito perfecto de subjuntivo.

Espero que todos se hayan divertido (divertirse).

- Me alegro de que _____ (venir) todos mis amigos.
- Espéro que _____ (comer, ellos) bien y sobre todo que les _____ (gustar) la tarta de mi abuela.
- Me encanta que me _____ (hacer, ellos) tantos regalos bonitos.
- Me hace mucha ilusión que todos _____ (volverse, nosotros) a ver.
- No creo que nadie _____ (aburrirse).
- Estoy contenta que la fiesta _____ (salir) bien.

- 4** Ha pasado un año y Pili recuerda lo que pensó después de la fiesta que dio el año pasado. Completa con el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Esperaba que todos se hubieran divertido (divertirse).

- Me alegré de que _____ (venir) todos mis amigos.
- Esperaba que _____ (comer, ellos) bien y sobre todo que les _____ (gustar) la tarta de mi abuela.
- Me encantó que me _____ (hacer, ellos) tantos regalos bonitos.
- Me hizo mucha ilusión que todos _____ (volverse, nosotros) a ver.
- No creía que nadie _____ (aburrirse).
- Estuve contenta que la fiesta _____ (salir) bien.

5 Completa las siguientes afirmaciones que hacen padres / hijo y profesores / alumnos.

ser colaborar repetir vestirse estar decir dejar
hacer ser volver salir confiar tratar

Padres

Nos gustaría que nuestro hijo fuera menos rebelde.

- 1 Nos encantaría que _____ más tiempo con nosotros.
- 2 Nos gustaría que _____ más caso a lo que dicen los adultos.
- 3 Preferiríamos que no _____ tanto por las noches y que no _____ tan tarde.
- 4 Nos haría ilusión que _____ más en las tareas domésticas.
- 5 Nos gustaría que _____ de otra forma.

Hijo

Querría que mis padres me trataran como un adulto.

- 1 Me gustaría que mis padres _____ más comprensivos conmigo.
- 2 Ojalá me _____ salir con mis amigos.
- 3 Preferiría que no me _____ siempre lo mismo.
- 4 Les pediría que no me _____ siempre lo que tengo que hacer.
- 5 Me encantaría que _____ más en mí.

organizar aprender poder creer cumplirse haber
dar ser tener sacar existir

Profesores

- 1 Nos gustaría que todos nuestros alumnos _____ buenas notas.
- 2 Nos alegraría que _____ con interés y que _____ motivados.
- 3 Nos gustaría que _____ todos en el futuro.
- 4 Nos encantaría que todos _____ conciencia cívica.
- 5 Nos gustaría que _____ todos sus sueños.

Alumnos

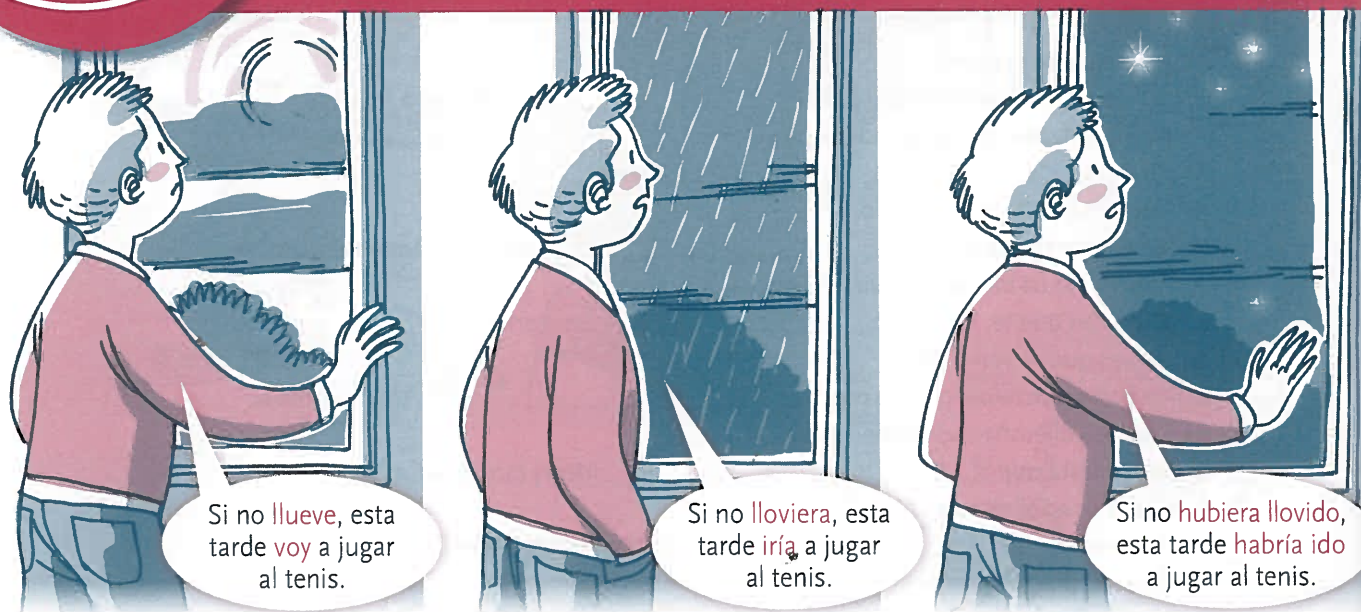
- 1 Nos gustaría que nuestros profesores no nos _____ tantos deberes.
- 2 Preferiríamos que no _____ los exámenes.
- 3 Nos gustaría que en nuestro instituto _____ más horas de deporte.
- 4 Nos encantaría que _____ hacer la fiesta de fin de año en el instituto.
- 5 Nos haría mucha ilusión que nuestros profesores _____ más excursiones.

6 Formula la expresión de deseo correspondiente a las situaciones de las imágenes utilizando las frases a continuación y conjugando el verbo en imperfecto de subjuntivo.

ser más joven poder conocerlo tener dinero suficiente para comprarlo
saber todas las respuestas estar ahora de vacaciones



¡Ojalá estuviera ahora de vacaciones!



Oraciones condicionales

260

oraciones condicionales	
subordinada (condición real o posible)	principal
presente de indicativo Si apruebo todas las asignaturas,	presente de indicativo mis padres me pagan un viaje por Europa.
presente de indicativo Si vas a España este verano,	imperativo dímelo que voy contigo.
presente de indicativo Si mañana hace buen tiempo,	futuro iremos de excursión a la sierra.
subordinada (condición poco probable o imposible)	principal
imperfecto de subjuntivo Si me tocara la lotería, Si fuera más alto,	condicional simple dejaría de trabajar. jugaría al baloncesto.
subordinada (condición que no se cumplió en el pasado)	principal
pluscuamperfecto de subjuntivo Si Inés me hubiera invitado a su fiesta,	condicional compuesto / pluscuamperfecto de subjuntivo habría ido / hubiera ido . (consecuencia en el pasado)
pluscuamperfecto de subjuntivo Si Inés me hubiera invitado a su fiesta,	condicional simple ahora no estaría aquí. (consecuencia en el presente)

- Las oraciones condicionales están formadas por una **oración subordinada** introducida por **si** y por una **oración principal**. La subordinada puede ir antes (en este caso lleva una coma) o después de la principal:

Si estuviera en tu lugar, le pediría disculpas. Le pediría disculpas si estuviera en tu lugar.
 subordinada principal principal subordinada

- La subordinada expresa una condición, una hipótesis que puede ser real o posible, poco probable o imposible o puede no haberse cumplido en el pasado. La principal expresa la consecuencia.

- Las oraciones condicionales pueden referirse:
 - al presente: Si está en casa, lo llamo ahora mismo. Si estuviera en tu lugar, aceptaría este trabajo.
 - al futuro: Si mañana voy a la sierra, te lo digo. Si mañana no lloviera, podría ir de acampada.
 - al pasado con consecuencia en el pasado: Si hubiéramos salido antes, no habríamos perdido el tren.
 - al pasado con consecuencia en el presente: Si no hubiéramos perdido el tren, ahora estaríamos allí.

¡Fíjate!

- Detrás de **si** no se puede usar ni el **futuro**, ni el **condicional**:
 - *Si ~~aprobaré~~, mis padres se pondrán muy contentos. Si **apruebo**, mis padres se pondrán muy contentos.
 - *Si ~~vendría~~ a mi casa, podríamos cenar juntos. Si **vinieras** a mi casa, podríamos cenar juntos.
- En el caso de condiciones que no se cumplieron en el pasado, en la principal se puede usar tanto el condicional compuesto como el pluscuamperfecto de subjuntivo para expresar la consecuencia en el pasado:
 - Si me hubiera invitado, **habría ido** / **hubiera ido**.



A diferencia del español, en italiano es correcto el uso del futuro de indicativo en la subordinada condicional:
 Se **pioverà**, resteremo a casa. Si **llueve**, nos quedaremos en casa.

Oraciones condicionales con otros nexos

- Las oraciones condicionales pueden ser introducidas también por otros nexos condicionales:

por si	+ indicativo	Ponte las botas de agua por si llueve. (= porque puede llover) (más probable)
	+ subjuntivo	Ponte las botas de agua por si lloviera. (= porque podría llover) (menos probable)
introduce una condición que representa también la causa de la acción indicada en la principal		
en caso de que	+ subjuntivo	En caso de que llame, dile que he salido.
introduce una condición que se considera poco probable		
a condición de que	+ subjuntivo	Aceptaré ese trabajo a condición de que me paguen un buen sueldo.
con tal de que	+ subjuntivo	Vamos al concierto con tal de que haya entradas.
siempre que	+ subjuntivo	Voy al curso de inglés siempre que sea los miércoles por la tarde.
siempre y cuando	+ subjuntivo	Iré a su casa siempre y cuando me invite.
introducen una condición indispensable para que se realice la acción de la principal		
a no ser que	+ subjuntivo	Iré en avión, a no ser que haya huelga. (= Sólo si hay huelga, no iré en avión.)
a menos que	+ subjuntivo	No volveré a hablar con ella, a menos que me pida disculpas. (= Sólo si me pide disculpas volveré a hablar con ella.)
salvo que	+ subjuntivo	Hoy vamos a la playa, salvo que llueva. (= Sólo si llueve no vamos a la playa.)
excepto que	+ subjuntivo	Esta noche iremos al cine, excepto que tengamos que cuidar a nuestros nietos. (= Sólo si tenemos que cuidar a nuestros nietos esta noche no iremos al cine.)
introducen la condición que impide la realización de la acción indicada por la principal		
como	+ subjuntivo	Como vuelvas tarde otra vez, te quedarás sin moto durante un mes.
introduce una condición no deseada; este nexo da a la oración un matiz de advertencia o amenaza		

Hay que respetar la concordancia de tiempos entre la principal y la subordinada:

Habría aceptado ese trabajo a condición de que me hubieran pagado un buen sueldo.

No aceptaría ese trabajo a no ser que me pagaran un buen sueldo.

Habría ido a tu fiesta a condición de que hubiera podido.

Iría al curso de inglés siempre que fuera los miércoles por la tarde.

- La oración subordinada se puede construir con **de + infinitivo simple o compuesto**:
 - cuando el sujeto de la subordinada coincide con el sujeto de la principal:

De haberlo sabido antes, habría ido a verla al hospital. (= Si lo hubiera sabido antes, habría ido a verla al hospital.)
 - cuando no es necesario expresar el sujeto de la subordinada:

De ser así, no podré ir de vacaciones este verano. (= Si es así, no podré ir de vacaciones este verano.)

Ejercicios

- 1** Indica si la condición expresada en las siguientes oraciones es real o probable (A), poco probable o imposible (B), no se cumplió en el pasado (C).

Si mañana hay huelga de autobuses, iremos al instituto en coche.

A

- Si fuera más joven, tendría más oportunidades de trabajo.
- Si no tuviera dinero suficiente para irme de vacaciones, pasaría todo el verano aquí.
- Si se hubiera casado más tarde, no habría tenido hijos.
- Si no duermo bien, al día siguiente estoy de mal humor.
- Si ayer no hubiera trabajado tanto, hoy no estaría tan agotada.
- Si ves esta película, te gustará.
- Si hubierais venido a mi casa, habríais conocido a mi novio.
- Si adelgazo un poco, podré ponerme mis viejos vaqueros.
- Si Inés fuera más alta, podría trabajar de modelo.
- Si ves a María del Carmen, dale mi teléfono, por favor, y dile que me llame.

- 2** ¿Eres supersticioso/a? Completa las frases insertando y conjugando los verbos siguientes.

ver abrir encontrar pasar ponerse rompersele cruzarse coger

Si abres un paraguas dentro de casa, vas a tener mala suerte.

- Si una estrella fugaz, expresa un deseo y este se cumplirá.
- Si por debajo de unas escaleras, cruza los dedos hasta ver un perro.
- Si un espejo, vas a tener siete años de mala suerte.
- Si un gato negro en tu camino, te puede pasar algo malo.
- Si una prenda al revés, recibirás una noticia no esperada.
- Si un trébol de cuatro hojas, vas a tener mucha suerte.
- Si una mujer soltera durante una boda el ramo de la novia, ella será la siguiente en casarse.

3 Completa las siguientes preguntas con algunas hipótesis locas y luego contesta en tu cuaderno.

tener encontrar **ser** invitar ver oír saber servir pillar
estar poder ver dejar

¿Qué harías si fueras / fueses la Ministra de Educación?

Si fuera la Ministra de Educación a menudo invitaría a mi despacho a los representantes de los alumnos para hablar con ellos.

- 1 ¿Qué harías si _____ una cartera con mil euros en la calle?
- 2 ¿Qué harías si tu actor o cantante favorito te _____ a su casa?
- 3 ¿Qué harías si _____ a tu novio/a besándose con tu mejor amiga/o?
- 4 ¿Qué harías si tu profesor te _____ copiando?
- 5 ¿Qué harías si _____ en lugar de tu profesor?
- 6 ¿Qué harías si _____ saber lo que piensan de ti los demás?
- 7 ¿Qué harías si _____ los resultados de los partidos de fútbol con antelación?
- 8 ¿Qué harías si _____ a un carterista robando en el autobús?
- 9 ¿Qué harías si _____ a tu mejor amigo/a hablando mal de ti?
- 10 ¿Qué harías si en una cena te _____ comida que no te gusta?
- 11 ¿Qué harías por las mañanas si no _____ que ir a la escuela?
- 12 ¿Qué harías si un hada madrina te _____ expresar un deseo?

4 ¡Qué desastre! Maica nos cuenta lo que le pasó el otro día. Construye frases condicionales según el modelo y escríbelas en tu cuaderno.

El otro día tenía una importantísima entrevista de trabajo. El despertador no sonó, así que me levanté tarde. No pude desayunar y tuve que prepararme de prisa. Salí de casa con media hora de retraso. Perdí el autobús. Cogí un taxi y el taxista me cobró un dineral. Llegué a tiempo. Me pude presentar para hacer la entrevista y me enteré de que me había equivocado de día...

Si el otro día hubiera sonado el despertador, no me habría levantado tarde...

5 Completa las siguientes frases condicionales según convenga (puede faltar el verbo de la subordinada o el de la principal).

Si tuviera sesenta y cinco años, ya estaría (estar, yo) jubilado y podría (poder, yo) dedicarme a mis aficiones.

- 1 Si Manolo hubiera aprobado las oposiciones, el año pasado _____ (conseguir) la plaza de profesor en este instituto.
- 2 Si Manolo hubiera aprobado las oposiciones, ahora _____ (trabajar) de profesor.
- 3 Si _____ (tener, ellos) dinero para comprarse un piso, se casarían.
- 4 Si tomo café por las tardes, normalmente no _____ (dormir, yo) bien por las noches.
- 5 Si quieres aprobar este curso, _____ (jugar, tú) menos a la videoconsola.
- 6 Si _____ (dejar, tú) de buscar a tu media naranja, la encontrarás.
- 7 Si _____ (encontrar, tú) a tu media naranja, te casarás.
- 8 Si el otro día Ana me _____ (hacer) caso, ahora no se encontraría en apuros.
- 9 Si como melón, normalmente _____ (ponerse, yo) mala.

- 10 Si _____ (salir, nosotros) antes, no habríamos perdido el avión.
 11 Si _____ (hacer, vosotros) menos ruido, podríamos escuchar las noticias.
 12 _____ (salir, nosotros) a dar una vuelta si no hiciera tanto frío.
 13 Si le _____ (pedir, tú) un favor a Juan, seguro que te ayudará.
 14 Si te _____ (doler) la cabeza, quédate en casa y échate una siesta.
 15 Si tienes dolor de estómago, _____ (tomarse, tú) una manzanilla.
 16 Si queréis aprender español, escuchad música en español y _____
 (ver, vosotros) películas en versión original. Luego, si _____
 (poder, vosotros), id a España.
 17 Si lloviera más a menudo en Andalucía, no _____ (haber) tanta sequía.
 18 Si _____ (venir, ellos) a la fiesta, nos lo habríamos pasado muy bien.

6 Completa las siguientes frases condicionales según convenga.

Como dejes (dejar, tú) tus estudios, no tendrás muchas posibilidades de encontrar un buen trabajo.

- 1 En caso de que _____ (ir, tú) a España este verano, te invitaré a pasar unos días en mi casa.
- 2 Dijo que me llamaría a no ser que _____ (tener, él) algún problema.
- 3 Mis padres no me dejan salir por las noches a menos que _____ (volver, yo) antes de las diez.
- 4 No los ayudaré, a no ser que me lo _____ (pedir, ellos) de rodillas.
- 5 Si no te portas bien, _____ (quedarte, tú) una semana sin televisión.
- 6 Podéis ir al cine con tal de que no _____ (regresar, vosotros) tarde.
- 7 En caso de que no _____ (poder, yo) ir, te llamaría.
- 8 Voy a llevarme el bañador por si _____ (hacer) buen tiempo y podemos bañarnos.
- 9 Iré al cine contigo a condición de que no _____ (ir, nosotros) a ver una película de terror.
- 10 Te prestaré mis apuntes de literatura siempre que me _____ (ayudar, tú) con las matemáticas.

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

En las oraciones condicionales la subordinada

- a. ☒ puede ir antes o después de la principal.
- b. ☐ tiene que ir siempre antes de la principal.

- 1 Las oraciones condicionales pueden referirse
 - a. ☐ al presente, al futuro o al pasado.
 - b. ☐ sólo al presente y al futuro.
- 2 Detrás de **si** no se puede usar
 - a. ☐ ni el presente ni el pretérito perfecto de subjuntivo.
 - b. ☐ ni el imperfecto ni el pluscuamperfecto de subjuntivo.
- 3 Es correcto decir
 - a. ☐ Si saldré, podremos cenar juntos.
 - b. ☐ Si salgo, podremos cenar juntos.
- 4 Es incorrecto decir
 - a. ☐ Si hoy sería domingo, dormiría hasta las once de la mañana.
 - b. ☐ Si hoy fuera domingo, dormiría hasta las once de la mañana.
- 5 La frase **No me enfadaré contigo sólo si me cuentas toda la verdad** corresponde a
 - a. ☐ Me enfadaré contigo a no ser que me cuentes toda la verdad.
 - b. ☐ No me enfadaré contigo a no ser que me cuentes toda la verdad.



Subordinadas causales

265

Subordinadas causales, finales, temporales

nexos más comunes	ejemplos
porque como ya que / puesto que / dado que	No voy porque no me apetece. Como no me apetece, no voy. Ya que / Puesto que / Dado que hemos terminado el trabajo, podemos descansar.
por de tanto / a fuerza de	Te van a poner una multa por no abrocharte el cinturón de seguridad. De tanto / A fuerza de gritar, te quedarás sin voz.

- Las subordinadas causales explican la causa o el motivo de la acción o de la situación indicada en la principal. Van en indicativo, excepto las introducidas por los nexos **por**, **de tanto**, **a fuerza de**, que van en infinitivo.
- Las subordinadas causales se colocan obligatoriamente antes de la principal si son introducidas por el nexo **como** y después si son introducidas por el nexo **porque**:
Como llueve, no salgo. ~~*No salgo como llueve.~~
 No salgo **porque** llueve. ~~*Porque llueve no salgo.~~
- Los otros nexos pueden ir indiferentemente antes o después de la principal:
Ya que no hay otra solución, tienes que aceptarlo.
 Tienes que aceptarlo **ya que** no hay otra solución.
- Los nexos **ya que**, **puesto que**, **dado que** normalmente introducen una causa conocida por el interlocutor:
Ya que tienes que bajar al súper, compra una botella de vino.
Puesto que / Dado que hay crisis, va a subir el paro.
Puesto que y **dado que** se suelen usar en contextos formales.

- Si el sujeto de la subordinada coincide con el de la principal, se pueden usar los nexos **por**, **de tanto**, **a fuerza de**.

– El nexo **por** suele tener una connotación negativa:

Me fui de la fiesta **por** no encontrarme muy a gusto.

YO

.es $\neq$ **.it**

Cuando el nexo **por** introduce una subordinada causal, en español se puede utilizar el verbo en infinitivo tanto presente como pasado, mientras que en italiano se usa sólo el *infinito passato*:

Sus padres lo han castigado por **romper** / **haber roto** un cristal con la pelota.
I suoi genitori lo hanno messo in castigo per aver rotto un vetro con il pallone.

- Los nexos **de tanto**, **a fuerza de** presentan la causa como el resultado de la reiteración de una acción:

De tanto estudiar, acabó con un dolor de cabeza.

A fuerza de repetírmelo, me has convencido.

¡Fíjate!

- En contextos informales, para justificarse presentando la causa como una excusa, una disculpa o una explicación en respuesta a una petición o pregunta, se usan las expresiones **es que**, **lo que pasa es que**:

A: ¿Por qué no vienes a mi casa? B: No puedo, **es que** / **lo que pasa es que** no tengo tiempo.

No puedo decírselo. **Es que** / **Lo que pasa es que** me da mucha pena.

- Para rechazar una disculpa posible y justificarse, se utilizan las siguientes construcciones:

– **no es que** + subjuntivo..., **es que** + indicativo:

No es que no quiera ir a tu casa, **es que** no tengo tiempo.

– ... **no porque** + subjuntivo..., **sino porque** + indicativo:

No voy a tu casa **no porque** no quiera, **sino porque** no tengo tiempo.

266

Subordinadas finales

nexos más comunes	ejemplos
para que / a fin de que / con el propósito/objeto de que con la intención/idea de que a que	Hazlo para que / a fin de que tus padres no te castiguen. Se lo voy a decir con el propósito/objeto de que se entere. Le contó lo sucedido con la intención/idea de que le diera razón. Voy a la peluquería a que me corten el pelo.
para / a fin de con el propósito/objeto de con la intención/idea de a	Viajarán a Alemania para / a fin de firmar el contrato. Estudia inglés con el propósito/objeto de irse a trabajar a Estados Unidos. Eligió la carrera de Derecho con la intención/idea de ser notario. Bajo a comprar pan.

- Las subordinadas finales expresan la finalidad de la acción o situación indicada en la principal y pueden llevar el verbo en subjuntivo o infinitivo.
- Cuando el sujeto de la subordinada coincide con el de la principal, se usan los nexos **para**, **a fin de**, **con el propósito/objeto de**, **con la intención/idea de** con el verbo en infinitivo. Si los sujetos no coinciden, se usan los mismos nexos seguidos de **que** con el verbo en subjuntivo:

Te llamo **para** pedirte un favor.

YO

Te llamo **para que** me hagas un favor.

YO

TÚ

Manolo está ahorrando **para** comprarse una casa. Manolo está ahorrando **para que** sus hijos puedan estudiar.

ÉL

ÉL

ELLOS

- Los nexos **a** / **a que** se utilizan sólo con verbos de movimiento e indican el fin para el que se va a un sitio:
Voy al dentista **a que** me quite una muela. Voy al banco **a** abrir una cuenta nueva.

¡Fíjate!

Se usa el presente de subjuntivo cuando nos referimos a una acción presente o futura y el imperfecto de subjuntivo cuando nos referimos a una acción pasada:

Te estoy esperando para que me **expliques** este problema.

Ayer quedé con Jaime para que me **explicara** ese problema.

Subordinadas temporales

nexos más comunes		ejemplos
cuando	+ indicativo / subjuntivo	Cuando fui a su casa, sus padres me dijeron que se había marchado.
mientras		Cuando tenga más tiempo, iré a verte.
en cuanto / apenas / tan pronto como		Canta siempre mientras se ducha.
hasta que		Mientras viva en esta casa, tendré que hacer lo que digan mis padres.
a medida que / según		En cuanto / Apenas / Tan pronto como me tomé una aspirina, se me pasó el dolor de cabeza.
después de que / una vez que cada vez que / siempre que		En cuanto / Apenas / Tan pronto como llegue a casa, me pondré a estudiar.
desde que	+ indicativo	No se fueron hasta que le dijeron que el restaurante tenía que cerrar.
antes de que	+ subjuntivo	No me iré de aquí hasta que me digas la verdad.
antes de	+ infinitivo	A medida que / Según suben los precios, la gente ahorra más.
después de		A medida que / Según terminéis el test, podéis iros.
nada más		Después de que / Una vez que terminamos de cenar, llegó Lucía.
al		Te llamaré después de que / una vez que termine de cenar.
hasta		Cada vez que / Siempre que Ana viene a verme, me da algo de dinero.
		Piensa en mí cada vez que / siempre que escuches esta canción.

- Las subordinadas temporales expresan el tiempo en que se realiza la acción indicada en la principal.
- Las subordinadas temporales pueden indicar:
 - acción **simultánea** a la principal: **Cuando** sonó el despertador, estaba todavía durmiendo.
 - acción **anterior** a la principal: El profesor escribe en la pizarra **mientras** explica la lección.
 - acción **posterior** a la principal: **Tan pronto** como sonó el despertador, me levanté.
 - acción **habitual**: **Después de** pedirle perdón, se sintió mejor.
 - **límite** (inicial o final) de una acción: **En cuanto** se duerman los niños, podemos empezar a cenar.
 - acción **habitual**: **Antes de** salir, arregló su habitación.
 - **límite** (inicial o final) de una acción: Montserrat canta **cada vez que** se ducha.
 - acción **habitual**: **Desde que** se ha marchado, no nos ha llamado. (límite inicial)
 - **límite** (inicial o final) de una acción: Se quedó leyendo **hasta que** su madre apagó la luz. (límite final)

- Algunos nexos tienen más de un significado según el contexto:
 - Cuando** me llamaron, me estaba duchando. (acción simultánea a la principal)
 - Cuando** me mude a la casa nueva, haré una gran fiesta. (acción anterior a la principal)
 - Cuando** vivía en Barcelona, solía salir todas las noches. (acción habitual)
- Con la mayoría de los nexos, el verbo de la subordinada puede ir en indicativo o en subjuntivo:
 - en **indicativo**, cuando la subordinada se refiere a una acción habitual en el presente o en el pasado o a una acción pasada:
 - Siempre escucho música clásica **mientras** cocino.
 - Cuando** iba a la universidad, estudiaba en la biblioteca todos los días.
 - En cuanto** terminó la sesión, nos fuimos a casa.
 - en **subjuntivo** (presente o pretérito perfecto), cuando la subordinada se refiere a una acción futura. En este caso, en la principal, además del **futuro**, pueden aparecer el **presente** con valor de futuro, la perífrasis **ir + a + infinitivo** y el **imperativo**:
 - Cuando** hayas terminado de comer, podrás levantarte de la mesa.
 - En cuanto** tenga tiempo, me leo la novela que me has dejado.
 - Cuando** me recupere, voy a ir al gimnasio.
 - Tan pronto como** llegues a casa, llámame.

¡Fíjate!

Cuando la acción futura se realiza en un contexto pasado, en la subordinada usamos el imperfecto de subjuntivo:

Me dijo que vendría a recogerme al aeropuerto en cuanto **saliera** de la oficina.

- El nexo **desde que** admite sólo el indicativo, mientras que **antes de que** sólo el subjuntivo:
 - Desde que** trabaja, le hace muchos regalos a su novia.
 - Antes de que** termine el curso, vamos a organizar una cena.
- Los nexos **antes de**, **después de**, **nada más**, **al** y **hasta** introducen una subordinada en infinitivo cuyo sujeto coincide con el sujeto de la principal:

Tienes que pasar por la oficina del jefe, antes de irte. Después de hablar con sus padres, Eva se sintió mejor.

TÚ
ELLA
- Las subordinadas temporales se pueden colocar indiferentemente antes o después de la principal. Si van antes, llevan una coma:

Mientras conduzco, siempre escucho la radio.

En cuanto llegue a casa, te llamaré.

Siempre escucho la radio **mientras conduzco**.

Te llamaré **en cuanto llegue a casa**.

.es
≠
.it

- A diferencia del italiano, el español no admite el futuro de indicativo en la subordinada temporal:
 - *~~Cuando me jubilaré, me iré a vivir en el campo.~~
 - Cuando me jubile, me iré a vivir en el campo. *Quando andrò in pensione, andrò a vivere in campagna.*
 - *~~En cuanto me llamaré, te avisaré.~~
 - En cuanto me llame, te avisaré. *Appena mi chiamerà, ti avvertirò.*
- **Mientras** (= durante todo el tiempo en que) y **hasta que** (= hasta el momento en que) corresponden en italiano a *finché*:
 - Mientras** estés en casa de tus padres, no serás independiente.
 - Finché sarai a casa dei tuoi genitori, non sarai indipendente.*
 - Te voy a esperar **hasta que** salgas del trabajo.
 - Ti aspetterò, finché uscirai dal lavoro.*
- El nexo **hasta que**, a diferencia del italiano, no suele admitir el adverbio **no**:
 - No puedes salir **hasta que** ~~no~~ termines los deberes. *Non puoi uscire finché non finisci i compiti.*

Ejercicios

- 1 Construye frases causales relacionando los elementos de las dos columnas, utilizando el nexo entre paréntesis y conjugando el verbo.**

la próxima semana (terminar) el curso	fuimos a Barcelona
1 (ganar, yo) una beca	voy a hacerlo yo sola
2 (querer, nosotros) ver la Sagrada Familia	vamos a hacer una gran fiesta
3 (estar, tú) en la cocina	voy a estudiar un año a Santiago de Compostela
4 nadie (querer) ayudarme	me duele la espalda
5 (trabajar, yo) demasiado con el ordenador	¿puedes traerme una manzana?

(ya que)	<u>Ya que la próxima semana terminará el curso, vamos a hacer una gran fiesta.</u>
1 (porque)	_____
2 (dado que)	_____
3 (como)	_____
4 (puesto que)	_____
5 (por)	_____

- 2 Construye frases finales con para o para que en la forma adecuada del verbo y escríbelas en tu cuaderno.**

Tenemos que ahorrar más o no nos compraremos la casa.

Tenemos que ahorrar más para comprarnos la casa.

- Envía muchos currículum o no cambiarás de trabajo.
- Baja la música o tu hermano no puede concentrarse.
- Ven a mi fiesta o no conocerás a mis amigos.
- Poneos el abrigo u os resfriaréis.
- Llama a casa de Lola o no se despertará.
- No aparques aquí o nos pondrán una multa.
- Aprende idiomas o no encontrarás un buen trabajo.
- No habléis tan alto o nos oirán.
- Cuéntaselo a tus padres o se enfadarán.
- Baja a comprar huevos o tu madre no te hará la tarta.

- 3 Completa las siguientes frases temporales conjugando el verbo entre paréntesis, cuando sea necesario.**

Hasta que termines de estudiar (terminar de estudiar, tú), no podrás salir.

- Ayer a las diez de la mañana, cuando Pablo _____ (llamar), yo acababa de levantarme.
- Mientras Irene _____ (poner) la mesa, Amadeo cocinaba.
- Hasta que _____ (terminar, yo) la carrera, no podré encontrar un buen trabajo.
- Tan pronto como _____ (empezar) a llover, nos fuimos de la playa.
- Mientras _____ (estar, yo) enferma, no volveré al trabajo.
- Nada más _____ (llegar, yo) a casa, me acosté.
- Después de _____ (jubilarse, él), mi padre abrió una tienda de electrodomésticos.

- 8 Piensa siempre en él desde que _____ (levantarse, ella) hasta que _____ (acostarse, ella).
- 9 Volveremos a casa antes de que _____ (empezar) el partido.
- 10 En cuanto _____ (saber, tú) lo que ha ocurrido, llámame.
- 11 Cuando _____ (volver, tú) de tu viaje, me lo contarás todo.
- 12 Hasta _____ (cumplir, ellos) los 21 años, los jóvenes no podían votar.
- 13 En cuanto _____ (dormirse) los niños, nos pusimos a cenar.
- 14 Antes de _____ (marcharse, nosotros), nos despediremos de todos nuestros amigos.

4 Completa las frases con uno de los nexos del cuadro.

cuando como después de a medida que para que cada vez que porque
ya que antes de que para por

- Cada vez que me tomo una cerveza me duele la cabeza.
- 1 _____ no tengo tiempo para cocinar, hoy vamos a tomar una pizza.
- 2 Vuelve a casa _____ se haga de noche.
- 3 _____ cumpla dieciocho años, haré una fiesta con todos mis amigos.
- 4 Voy a tu casa mañana _____ me ayudes a preparar el examen de física.
- 5 _____ cenar, vamos a tomar un helado.
- 6 Me encuentro muy mal _____ mentirle a mi amiga.
- 7 _____ pasa el tiempo, nos queremos más.
- 8 Hoy Manuel no ha venido a clase _____ tenía una competición de esgrima.
- 9 Toni, ¿me ayudas a traducir esta carta, _____ hablas tan bien inglés?
- 10 Hoy vamos al centro comercial _____ comprarnos algo de ropa para la boda.

5 Elige la opción correcta en cada frase.

- Échale sal a la sopa para que te *sabe* / sepa mejor.
- 1 Pídemelo tu ordenador para que *puedo* / *pueda* enviar un correo electrónico.
- 2 Tengo que llamar a Luci para que me *cuenta* / *contara* lo que le pasó el otro día.
- 3 Cuando me *dices* / *digas* la verdad, te perdonaré.
- 4 Mientras estudio me *tomo* / *tomaba* siempre un bocadillo.
- 5 De tanto *correr* / *corrió*, se quedó sin aliento.
- 6 Cuando *seré* / *sea* mayor, voy a tener muchos nietos.
- 7 Fui a casa de Ana a que me *devolviera* / *devuelva* mi libro.
- 8 En cuanto me *avisaron* / *avisen* del accidente, fui a ver lo que había pasado.
- 9 Se escondieron detrás de un coche con el propósito de que no los *viera* / *vea* nadie.
- 10 Me fui a la playa una vez que *salió* / *salga* el sol.
- 11 Lo conozco desde que *fuera* / *era* un niño.
- 12 Normalmente me tomo un aperitivo antes de *comer* / *haber comido*.
- 13 Cuando nos *compramos* / *compremos* la casa, nos pareció perfecta.
- 14 Siempre que *vemos* / *veamos* un partido juntos, discutimos.
- 15 ¿Te importa abrir la ventana para que *entre* / *entra* un poco el aire?
- 16 Nada más *salir* / *salió* de casa, encontró a Susana.
- 17 A veces hablo en español a fin de que mis hijos lo *aprenden* / *aprendan*.
- 18 A Luis lo expulsaron del instituto hace quince días porque le *hubiera dado* / *había dado* fuego a un libro.

6 Completa conjugando el verbo entre paréntesis.

- Antes de irme (*irse, yo*), quiero agradecerte por tu ayuda.
- Mientras _____ (*cenar, yo*), oí un ruido muy fuerte desde el piso de arriba.
 - Puesto que _____ (*ser*) muy tarde, nos fuimos a casa.
 - Invité a Javier a mi casa a fin de que lo _____ (*conocer*) mis padres.
 - Una vez que Sergio le _____ (*decir*) que la había traicionado, su mujer lo dejó.
 - Ya que _____ (*estar, tú*) aquí, vamos a comer juntos.
 - Cierra el libro para que no te _____ (*ver*) el profesor.
 - En cuanto _____ (*volver, nosotros*) a vernos, te cuento lo que ha pasado.
 - Llama a 'Pizza Rápida' para que nos _____ (*traer, ellos*) una pizza.
 - Siempre que me _____ (*pedir, tú*) un favor, te lo hago.
 - Como _____ (*tener, nosotros*) mucha hambre, nos pusimos a merendar.
 - Anoche no salí porque _____ (*venir*) a verme unos amigos.
 - Me había dejado las llaves en casa y tuve que llamar al timbre para que me _____ (*abrir*) mi hermano.

7 Completa las siguientes frases libremente.

- Me iré de vacaciones en cuanto encuentre un vuelo barato.
- Hay que promover la recogida selectiva de basura para que _____
 - Cuando tenga cuarenta años _____
 - Hay que ahorrar mucho para _____
 - Sacaré el carné de conducir cuando _____
 - Ahora puedo irme de vacaciones, ya que _____
 - No habrá más guerras cuando _____
 - Están organizando viajes espaciales con el fin de que _____
 - Por _____, te perdiste casi toda la película.
 - Como suspendí casi todas las asignaturas, _____

8 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

- | | |
|---|---|
| En las subordinadas causales el verbo | a. ☒ puede ir en indicativo o infinitivo. |
| | b. ☐ puede ir en subjuntivo, indicativo o infinitivo. |
| 1 La subordinada causal introducida por el nexo porque | a. ☐ se coloca obligatoriamente antes de la principal. |
| | b. ☐ se coloca obligatoriamente después de la principal. |
| 2 En las subordinadas finales el verbo | a. ☐ puede ir en subjuntivo o infinitivo. |
| | b. ☐ puede ir en subjuntivo, indicativo o infinitivo. |
| 3 En las subordinadas temporales el verbo | a. ☐ va sólo en subjuntivo. |
| | b. ☐ puede ir en subjuntivo, indicativo o infinitivo. |
| 4 La subordinada temporal | a. ☐ se tiene que colocar siempre antes de la principal. |
| | b. ☐ se puede colocar antes o después de la principal. |
| 5 El nexo desde que | a. ☐ admite sólo el indicativo. |
| | b. ☐ admite sólo el subjuntivo. |
| 6 Es correcto decir | a. ☐ Como he comido mucho, me duele el estómago. |
| | b. ☐ Me duele el estómago como he comido mucho. |
| 7 Es incorrecto decir | a. ☐ Cuando seré una actriz famosa, viajaré mucho. |
| | b. ☐ Cuando sea una actriz famosa, viajaré mucho. |



Subordinadas consecutivas

nexos más comunes	ejemplos
así que de modo/manera que tan + adjetivo / adverbio + que tan poco/a/os/as + sustantivo + que tanto/a/os/as + sustantivo + que verbo + tanto/tan poco que de ahí que + subjuntivo	Ayer perdimos el autobús, así que tuvimos que coger el coche. Ya no había entradas, de modo/manera que tuvimos que irnos. Es tan simpático que todo el mundo lo quiere. He comido tan rápido que ahora me encuentro fatal. Tiene tan pocos amigos que siempre sale solo. Tengo tantos libros que no me caben en la estantería. Gritó tanto que se quedó afónico. Durmió tan poco que ahora tiene sueño. Últimamente las temperaturas medias están aumentando, de ahí que se produzcan muchos cambios climáticos.

- Las subordinadas consecutivas se usan para indicar la consecuencia de una acción o situación indicada en la principal. Se colocan después de la principal.
- Los nexos **tan** o **tanto** introducen una consecuencia en relación con una cualidad o una cantidad:
 Es **tan** aburrido **que** no tiene amigos. (cualidad que determina la consecuencia: ser aburrido)
 Comí **tanta** pasta **que** me sentó mal. (cantidad que determina la consecuencia: mucha pasta)
- El nexo **tanto** concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña:
 Comió **tantos** caramelos que le dolía la barriga.
 Había **tanta** gente que no pude sentarme.
- Los nexos **de modo/manera que** se suelen utilizar en contextos formales.

- No hay que confundir las oraciones consecutivas con las comparativas:
Estudia tanto como Luis. (comparativa) Estudia tanto que saca muy buenas notas. (consecutiva)
- Las consecutivas tienen un significado equivalente a las causales pero, mientras que en las consecutivas la principal expresa la causa y la subordinada la consecuencia, en las causales la principal expresa la consecuencia y la subordinada la causa:

No me encuentro bien, **así que** no voy al cine.

causa

consecuencia

No voy al cine **porque** no me encuentro bien.

consecuencia

causa

Subordinadas concesivas

nexus más comunes	ejemplos
aunque a pesar de que por más/mucho que por poco que por muy + adj. / adv. + que por mucho/a/os/as + sust. + que por poco/a/os/as + sust. + que	Aunque estudia muy poco, siempre aprueba. A pesar de que el alemán me gusta mucho, no consigo aprenderlo bien. Por más/mucho que grites, nadie te va a oír. Por poco que comas, no vas a adelgazar en una semana. Por muy listo que seas, no te saldrás siempre con la tuya. Por muy bien que sepas el inglés, nunca hablarás como un nativo. Por muchos disgustos que haya tenido, él está siempre alegre. Por poca hambre que tengas, tienes que comer algo.
a pesar de + infinitivo aun + gerundio	A pesar de ser muy joven, es muy responsable. Aun siendo tan egoísta, tiene muchos amigos.

- Las subordinadas concesivas indican un obstáculo a la realización de una acción expresada por la principal sin que este impida su cumplimiento:
Aunque haga mal tiempo mañana, vamos de excursión.
(No sé si va a hacer mal tiempo o no, pero esto no impide que vayamos de excursión.)
- Las subordinadas concesivas se pueden colocar antes o después de la principal. La mayoría de los nexos admite el verbo en indicativo o en subjuntivo, excepto **a pesar de**, que requiere el infinitivo y **aun**, que requiere el gerundio y se utiliza en un registro culto. El nexo **por muy + adj. / adv. + que** se usa más frecuentemente con el subjuntivo, mientras que los demás nexos se usan con el indicativo o subjuntivo según el matiz subjetivo que el hablante quiere dar a la oración.

verbo en indicativo (el hablante considera la información de la concesiva cierta, real)	verbo en subjuntivo (el hablante considera la información de la concesiva falsa, incierta o imposible)
para hablar del presente	para hablar del presente
Aunque es muy joven, tiene dificultad para obtener un trabajo. (= sé que es muy joven) Aunque es muy rico, no lo aparenta. (= sé que es muy rico)	Aunque fuera joven, tendría dificultad para obtener ese trabajo. (= sé que no es joven) Aunque sea rico, no lo aparenta. (= no sé si es rico o no)
para hablar del pasado	para hablar del pasado
Aunque había estudiado, suspendió. (= sé que había estudiado) Aunque llovió, jugaron el partido. (= sé que llovió)	Aunque hubiera estudiado, habría suspendido. (= sé que no había estudiado) Aunque hubiera llovido, habrían jugado el partido. (= sé que no llovió)
para hablar del futuro	para hablar del futuro
Aunque mañana hay huelga, iremos a la universidad. (= sé que mañana hay huelga)	Aunque mañana haya huelga, iremos a la universidad. (= no sé si mañana hay huelga)

- Se usa el subjuntivo en lugar del indicativo cuando la información de la subordinada concesiva es real pero el hablante la considera poco importante o quiere expresar desacuerdo, desaprobación:
Aunque **sea** tarde, voy a salir. (= sé que es tarde pero no me importa)
A pesar de que no **quieras**, ponte a estudiar. (= sé que no quieres y lo desapruébo)
- Si la principal está en condicional (simple o compuesto), la subordinada va siempre en subjuntivo (imperfecto o pluscuamperfecto):
Aunque lo **supiera**, no se lo diría.
Aunque **hubiera cogido** un taxi, no habría llegado a tiempo a la entrevista.
- Se usa el verbo en infinitivo (con el nexo **a pesar de**) o gerundio (con el nexo **aun**) generalmente cuando el sujeto de la subordinada y el de la principal coinciden:
A pesar de llevar (ella) veinte años en Italia, todavía tiene (ella) acento español.
Aun yendo (nosotros) en avión, no llegaríamos (nosotros) a tiempo.

Ejercicios

274

1 Construye en tu cuaderno frases consecutivas en el tiempo adecuado relacionando los elementos de las dos columnas y conjugando los verbos entre paréntesis.

- | | |
|---|---|
| (trabajar, yo) tanto con el ordenador que | Gonzalo se quemó en la playa. |
| 1 (tener, él) el pelo tan largo que | no pensaba en otra cosa. |
| 2 La novela (ser) tan entretenida que | perdisteis el tren. |
| 3 (haber) tanta gente en la cola que | nunca lo lleva suelto. |
| 4 Tu armario (ser) tan desordenado que | sus padres lo castigaron. |
| 5 (tener, ella) tantos hermanos que | no pudimos hacer el examen. |
| 6 (hacer) tanto sol que | nunca encuentras nada. |
| 7 Le (gustar) tanto el fútbol que | tuvimos que esperar una hora antes de entrar. |
| 8 (portarse, él) tan mal que | tuve que tirarlas. |
| 9 (ser, nosotros) tan pocos estudiantes que | lo tiene que compartir todo. |
| 10 (correr, él) tan fuerte que | tuvo un accidente. |
| 11 (llorar, ella) tanto que | <u>ahora me pican los ojos.</u> |
| 12 (tener, yo) tantas revistas que | la leí de un tirón. |
| 13 (llegar, vosotros) tan tarde que | se le hincharon los ojos. |

He trabajado tanto con el ordenador que ahora me pican los ojos.

2 Transforma las siguientes frases causales en consecutivas utilizando los nexos entre paréntesis.

No pudimos ir de vacaciones porque se nos estropeó el coche. (así que)
Se nos estropeó el coche, así que no pudimos ir de vacaciones.

- 1 Se tomó un refresco porque tenía mucha sed. (tanta + sust. + que)

- 2 Todos lo aplaudieron porque cantó muy bien. (*tan + adv. + que*)
- 3 Andrés está muy triste porque su novia lo ha dejado. (*así que*)
- 4 Ayer no fui a clase porque me quedé dormido. (*de ahí que*)
- 5 Hoy puedo ir al gimnasio porque el dentista me ha aplazado la cita a mañana. (*de modo que*)
- 6 El otro día fuimos a cenar a un japonés porque teníamos ganas de sushi. (*tantas + sust. + que*)
- 7 Todos le gastaban bromas porque era muy susceptible. (*tan + adj. + que*)
- 8 Tuve que entregar el examen porque ya había terminado la hora. (*así que*)

3 Enrique es un chico muy vago. No tiene ganas de hacer nada, pero su madre es muy estricta. Completa las frases que le dice su madre.

- | Enrique | Su madre |
|---|---|
| No quiero despertarme tan pronto por las mañanas. | <u>Aunque no quieras despertarte tan pronto, tendrás que hacerlo.</u> |
| 1 No quiero ir al instituto. | _____, irás. |
| 2 No aguanto las clases. | _____, asistirás a todas. |
| 3 No tengo ganas de poner la mesa. | _____, la pondrás. |
| 4 No me gusta esta comida. | _____, comerás sin rechistar. |
| 5 No me apetece hacer los deberes. | _____, los terminarás antes de comer. |

4 Completa las siguientes frases con un nexo del cuadro.

aunque aunque por muchas ... que por muy ... que por más que
por mucho que a pesar de a pesar de a pesar de que aun por poco ... que

- Aunque me despidan no me desanimaré y buscaré otro trabajo.
- 1 _____ inteligente _____ sea, no aprobará por estudiar poco.
 - 2 _____ haga calor, iré a la playa.
 - 3 _____ lo piense, no consigo entenderlo.
 - 4 _____ tráfico _____ haya, llegaré tarde.
 - 5 _____ ser muy anciano, está en perfecta forma física.
 - 6 _____ esta mañana me he levantado muy temprano, no estoy cansada.
 - 7 _____ hablando muy bien inglés, no dijo ni una palabra durante el examen.
 - 8 _____ estar muy cansada, esta noche iré a la fiesta de Manuela.
 - 9 _____ hiciera mal tiempo, salimos a dar un paseo.
 - 10 _____ ganas _____ tengas de salir, tienes que estudiar.

5 Completa las siguientes frases con la forma adecuada del verbo entre paréntesis.

- ¡Qué bien! Aunque es (ser) lunes, hoy no tenemos que ir a clase.
- 1 A: Antonio habla francés, inglés, español e italiano.
B: A pesar de que _____ (hablar, él) cuatro idiomas con fluidez, no consigue encontrar trabajo. ¡Qué lástima!
- 2 ¡Dejadlo! Por mucho que _____ (concentrarse, vosotros), no seréis capaces de resolver ese crucigrama.
- 3 A: ¿Tus padres saben que sales con ese chico?
B: Pues, sí. Están tan encantados que me _____ (dejar) salir con él todas las noches.
- 4 Claudio va al gimnasio todos los días, por eso _____ (adelgazar) tanto.
- 5 Es muy orgulloso. Aunque _____ (estar) de acuerdo contigo, no lo admitiría.
- 6 Este verano tengo que terminar la carrera, de ahí que no _____ (poder) ir de vacaciones.
- 7 Por muy hábiles que _____ (ser, nosotros), mañana no podríamos copiar en el examen.
- 8 A: ¡Fenomenal! Los de mi equipo jugaron tan bien que _____ (ganar) el partido.
B: Aunque _____ (triunfar), el primer premio lo ganó mi equipo.
- 9 A: El examen de mañana va a ser muy fácil.
B: No sé. Por muy fácil que _____ (ser), no estaré preparado para hacerlo.
- 10 A: Manolo no sacó el carné de conducir.
B: Aunque lo _____ (sacar, él), ahora no podría utilizarlo porque aún no tiene coche.
- 11 A pesar de que Rodrigo _____ (conocer) mi situación, no me lo diría.
- 12 Por más que lo _____ (pensar, yo) no encuentro ninguna solución.
- 13 A pesar de que te lo _____ (advertir) antes, lo hiciste. ¡Eres un irresponsable!
- 14 A: ¿Tú crees que Pedro ya sabía lo de Carlos cuando lo encontraste?
B: No sé, pero aunque lo _____ (saber), no me habría dicho nada.

6 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

- | | |
|--|---|
| Las subordinadas consecutivas se suelen colocar | a. ☒ después de la principal. |
| | b. ☐ antes de la principal. |
| 1 Las subordinadas consecutivas se construyen | a. ☐ con indicativo, excepto de ahí que . |
| | b. ☐ con indicativo siempre. |
| 2 En las oraciones consecutivas | a. ☐ la principal expresa la consecuencia. |
| | b. ☐ la principal expresa la causa. |
| 3 Las subordinadas concesivas introducidas por aunque se construyen | a. ☐ siempre con indicativo. |
| | b. ☐ con indicativo o subjuntivo. |
| 4 Las subordinadas concesivas se colocan | a. ☐ siempre antes de la principal. |
| | b. ☐ antes o después de la principal. |
| 5 El nexos aun se construye | a. ☐ siempre con el gerundio. |
| | b. ☐ con gerundio o subjuntivo, según la situación. |
| 6 Es correcto decir | a. ☐ Es tan amable que le caiga bien a todos. |
| | b. ☐ Es tan amable que le cae bien a todos. |
| 7 Es incorrecto decir | a. ☐ A pesar de tener muchos amigos, celebré sola mi cumpleaños. |
| | b. ☐ A pesar de tenga muchos amigos, celebré sola mi cumpleaños. |



pronombres relativos			
invariable	variables		adjetivos relativos variables
que (referido a persona o cosa)	quien/es (referido a persona)	el cual / los cuales la cual / las cuales (referido a persona o cosa)	cuyo/os cuya/as (referido a persona o cosa)
El libro que acabé de leer es muy interesante. Rosario es una chica que vive en Sevilla. He hablado con Inés, que me lo ha contado todo.	Ayer me encontré con Javier, quien me contó una cosa increíble. Llegaron mis tíos, quienes me trajeron muchos regalos.	El chico con el cual comparto piso se llama Antonio. La persona de la cual te acabo de hablar es mi profesora de inglés.	No conozco a ninguna chica cuyo nombre sea Arantxa. Los alumnos cuyos padres ya están aquí pueden irse.

adverbios relativos invariables		
donde (referido a lugar)	cuando (referido a momento en el tiempo)	como (referido a la forma / manera)
La casa donde nació el escritor ahora es un museo.	Fue entonces cuando se conocieron mis padres.	No es así como se tiene que hacer un trabajo.

- Los relativos se usan para referirse a un **antecedente** ya expresado sin volver a mencionarlo y poniendo en relación dos oraciones, una principal y una subordinada:
He conocido a un chico (= antecedente). Este chico es supersimpático.
He conocido a un chico **que** es supersimpático.
Me marché para Venezuela (= antecedente). Me quedaré en Venezuela dos meses.
Me marché para Venezuela **donde** me quedaré dos meses.
- El antecedente puede ser un sustantivo, un pronombre, un adjetivo, un adverbio o una frase.

Que

- El pronombre relativo **que** es la forma más utilizada. Se usa cuando el antecedente es persona o cosa identificada o no:
Sonia, **que** es mi mejor amiga, vive en mi edificio.
La chica **que** vive en mi edificio es mi mejor amiga.
El chalé **que** está al final de esta calle es de mi hermano.
- Puede ir precedido de una preposición y un artículo determinado:
La chica **con la que** sale mi hermano se llama María.
El garaje **en el que** dejo siempre el coche está aquí al lado.
La novela **de la que** te estoy hablando es muy entretenida.
- Puede usarse también sin antecedente, porque este es evidente por el contexto o no es necesario mencionarlo. En estos casos, el relativo va precedido del **artículo determinado**:
El que me está saludando es mi primo.
A: ¿Que película quieres ver? B: **La que** trata de la Guerra Civil española.

¡Fíjate!



← capítulo 4

Cuando el antecedente se refiere a una frase, una situación o una idea, se utiliza **lo + que + verbo**:
¿Has oído? **Lo que** dice ese hombre es increíble.

En correspondencia de la forma **el / la / los / las + que** sin antecedente, en italiano se utiliza el *pronome dimostrativo*:

A: ¿Qué vestido me pongo?	A: <i>Che vestito mi metto?</i>
B: El que llevabas el otro día.	B: <i><u>Quello che</u> portavi l'altro giorno.</i>
Los que sonríen en la foto son Gustavo y Lucas.	<i><u>Quelli che</u> sorridono nella foto sono Gustavo e Lucas.</i>

Quien/es

- Los pronombres relativos **quien / quienes** se usan cuando el antecedente es una persona ya identificada y normalmente en contextos formales:
He hablado con María, **quien** me ha dicho la verdad.
El profesor entregó los exámenes a los alumnos, **quienes** estaban muy contentos.
- Pueden ir precedidos de una preposición (pero nunca del artículo):
El chico **con quien** se va a casar Manoli se llama Andrés.
La persona **a quien** conociste ayer es el presidente de la empresa.
No conozco a la señora **de quien** me estás hablando.
- Pueden usarse también sin antecedente y con función de sujeto, aunque es poco frecuente y se prefiere usar la combinación **artículo determinado + que**. Corresponde a **la/s persona/s que**:
Quien (= el que) sepa la respuesta puede levantar la mano.
Quienes (= los que) asistieron al espectáculo se quedaron encantados.

En italiano, en correspondencia de **quien / quienes** sin antecedente, se utiliza el *pronome dimostrativo* o la forma *chi*:

Quienes están sentados en la primera fila son mis padres.
Quelli che sono seduti in prima fila sono i miei genitori.

Quien llegue primero a casa, prepare la cena.
Chi / Quello che arriverà per primo a casa, prepari la cena.

El cual / Los cuales / La cual / Las cuales

- Los relativos **el cual / los cuales, la cual / las cuales** se usan cuando el antecedente es persona o cosa, sobre todo en contextos formales. En su lugar se prefieren las formas **el / la / los / las + que**.
- Normalmente van precedidos de una preposición o una locución prepositiva y de un artículo determinado:

Este es el chico **del cual** me he enamorado.

El centro comercial **para el cual** han gastado mucho dinero es enorme.

Esta es la carpeta **dentro de la cual** guardo todos mis apuntes.



¡Fíjate!

Cuando el antecedente se refiere a una frase, una situación o una idea, se utiliza **lo + cual**:

Javier trabaja para pagarse los estudios, **lo cual** me parece estupendo.

Cuyo/a/os/as

- Los adjetivos relativos **cuyo/a/os/as** indican una relación de posesión o pertenencia con respecto al antecedente, con el que concuerdan en género y número. Pertenecen a un registro culto y equivalen a **del que/cual, de la que/cual, de los que/cuales, de las que/cuales, de quien/quienes**:

Ese grupo musical se llama 'Héroes del silencio'. Me ha gustado mucho su concierto.

Ese grupo musical, **cuyo** concierto me ha gustado mucho, se llama 'Héroes del silencio'.

Tengo una compañera de clase. Su madre es actriz.

Tengo una compañera de clase **cuya** madre es actriz.

Hay una exposición de un pintor. Sus cuadros me encantan.

Hay una exposición de un pintor **cuyos** cuadros me encantan.

El hotel está muy lejos. Sus habitaciones están libres.

El hotel **cuyas** habitaciones están libres está muy lejos.

- Nunca va precedido del artículo pero puede ir precedido de una preposición:
En un lugar de la Mancha **de cuyo** nombre no quiero acordarme...
La crisis, **de cuyos** efectos están hablando todos los telediarios, empezó hace tiempo.

Donde

- El relativo **donde** se usa cuando el antecedente es un lugar. Equivale a **el lugar + en + el que/cual**:
Esta es la Universidad **donde** he estudiado mi carrera.
Tu móvil está allí, **donde** has dejado las llaves.
- Es frecuente la construcción **ser + complemento de lugar + donde**:
Es en la plaza Mayor **donde** hemos quedado. ¿Es aquí **donde** trabajas?
- Es el único relativo posible cuando el antecedente es un nombre propio de lugar:
Estuvimos en México, **donde** visitamos muchos lugares interesantes.
~~*Estuvimos en México, en el que / cual visitamos muchos lugares interesantes.~~
- Puede no tener antecedente:
Lo conoció **donde** no esperaba.
- Cuando el verbo que lo acompaña es un verbo de movimiento, se pueden utilizar también las formas **adonde** si hay antecedente y **a donde** si no hay antecedente:
El lugar **adonde** fuimos en luna de miel era un paraíso. Fui **a donde** me dijisteis.
- Puede usarse con preposición:
Pilar es del pueblo **de donde** viene Javier.

Cuando

El relativo **cuando** se usa cuando el antecedente es un momento en el tiempo. Equivale a **el momento en el que / cual**:

Fue en julio **cuando** organizamos el viaje de novios.

Como

- El relativo **como** se usa cuando el antecedente es un modo de hacer algo. Equivale a **el modo en el que/cual, la manera en la que/cual**: Es con el ordenador **como** preparas los ejercicios. ¿Verdad?
- Normalmente se usa sin antecedente: Voy a hacer la tarta **como** me ha dicho mi abuela.

Oraciones de relativo especificativas o explicativas

Las oraciones introducidas por un relativo pueden ser **especificativas** o **explicativas**:

- las oraciones **especificativas** se refieren a un antecedente no identificado (desconocido o indeterminado) y sirven **para especificarlo**. Son esenciales para la frase:
Los alumnos **que** no habían hecho los deberes sacaron una mala nota.
(No todos los alumnos, sólo los que no habían hecho los deberes, sacaron una mala nota.)
 - las oraciones **explicativas** se refieren a un antecedente ya identificado y añaden una información no esencial acerca de este. Se podrían suprimir sin alterar el significado esencial de la frase:
Los alumnos, **que** no habían hecho los deberes, sacaron una mala nota.
(Todos los alumnos sacaron una mala nota porque no habían hecho los deberes.)
- Siempre hay una coma (o una pausa en la lengua hablada) antes de la subordinada explicativa.

¡Fíjate!



- **Que** puede introducir tanto oraciones explicativas como especificativas:
He hablado con María, **que** me lo ha contado todo. (explicativa)
María, a la **que** encontré ayer, me lo contó todo. (explicativa)
¿Conoces a la chica **que** está hablando con tu hermano? (especificativa)
Las señoras con las **que** está hablando mi padre son mis profesoras. (especificativa)
Voy a ver la película **que** me aconsejaste. (especificativa)
- **Quien / Quienes** pueden introducir:
 - oraciones explicativas (en este caso alternan con **que**):
He hablado con María, **quien** me lo ha contado todo. (explicativa)
María, a **quien** encontré ayer, me lo contó todo. (explicativa)
 - oraciones especificativas, sólo cuando no están en función de sujeto:
Las señoras con **quienes** está hablando mi padre son mis profesoras. (especificativas)
~~*¿Conoces a la chica **quien** está hablando con tu hermano?~~ (especificativa)
- Si el antecedente es un nombre propio, un pronombre personal, un posesivo + sustantivo la oración de relativo es siempre explicativa:
Habla con él, **que / quien** te lo va a explicar todo.
Díselo a Paco, **que / quien** te puede ayudar.
Su novio, **que / quien** es guapísimo, es el hermano de mi mejor amiga.

Indicativo o subjuntivo en las oraciones de relativo

El verbo de la oración de relativo puede ir:

- en indicativo, cuando nos referimos a un antecedente conocido o determinado:
Quiero probarme una falda **que** tiene volantes. (Ya sé qué falda quiero probarme.)
Los amigos **que** vienen a mi fiesta son mis compañeros de clase. (Sé quiénes son.)
Vamos a cenar **donde** quieras. (Ya se sabe a qué sitio.)
- en subjuntivo, cuando nos referimos a un antecedente desconocido o indeterminado:
Busco una falda **que** quede bien con esta camiseta. (No me refiero a una falda determinada.)
Los amigos **que** vengan se lo pasarán bien. (No sé exactamente quiénes vendrán.)
Vamos a cenar **donde** quieras. (Todavía no está decidido.)



¡Fíjate!

- Si la oración principal está en pretérito indefinido o imperfecto, la subordinada en subjuntivo tiene que respetar la concordancia de tiempos: ← **capítulo 43**
No encontré a nadie **que** quisiera hacer un viaje por Sudamérica conmigo.
El otro día buscaba a alguien **que** tocara la batería.
- Las relativas se pueden construir también con el infinitivo o gerundio:
He visto a tu madre **hablando** con la portera.
Quiero encontrar a alguien con quien **hacer** jogging por las mañanas.

.es ≠ .it

Las oraciones relativas sin antecedente introducidas por **quien/es, lo/el/la/los/las que**, se expresan en *futuro* en italiano y en subjuntivo en español.

Los que **vayan** de excursión tendrán que comunicarlo. *Chi andrà in gita dovrà comunicarlo.*
El que / Quien **llegue** antes ganará la competición. *Chi arriverà per primo vincerà la gara.*

Ejercicios

1 Elige la opción correcta.

No he invitado a nadie **que** / *quien* tú no conozcas.

- 1 Los compañeros **que** / *quienes* nunca me pasan los apuntes son muy antipáticos.
- 2 **Que** / *Quienes* estudiaron aprobaron todas las asignaturas.
- 3 **Que** / *Quien* tiene un amigo tiene un tesoro.
- 4 No me gustan nada las personas **que** / *quienes* no hablan directamente a la cara.
- 5 La persona **que** / *quien* te llamó ayer ha vuelto a llamarte hoy.
- 6 El profesor **con que** / *quien* he sacado un cuatro me tiene manía.
- 7 Necesito una canguro **que** / *quien* me cuide al niño esta noche.
- 8 Las chicas **a que** / *quienes* conocí en la fiesta eran muy simpáticas.

2 Completa las frases con un relativo del cuadro. En algunos casos puede haber más de una posibilidad.

el / la / los / las / lo que que quien donde como

Es aquí **donde** nos conocimos mi marido y yo.

- 1 De los actores españoles, _____ más me gusta es Eduardo Noriega.
- 2 La señora a _____ saludé era mi profesora de español.
- 3 Cuando estaba en el instituto, no tenía ni un amigo con _____ salir.
- 4 Mi abuela siempre me decía: '_____ bien te quiere, te hará llorar'.
- 5 _____ participen en el proyecto recibirán un aumento.
- 6 _____ no estén dispuestas a escuchar que se vayan.
- 7 ¿Qué significa _____ me estás diciendo?
- 8 Reservamos una mesa en un restaurante _____ está en el centro.
- 9 Yo prefiero la tortilla con cebolla, pero tú hazla _____ prefieras.
- 10 Todo _____ me contaste me pareció increíble.
- 11 El chico _____ me presentaron el otro día acaba de llamarme.

3 Escribe en tu cuaderno las definiciones de los elementos del cuadro según el modelo.

castañuelas mantilla plaza de toros Don Quijote Encierro de San Fermín
sidra Mallorca Cid Campeador Sancho Panza La Mancha

instrumento – las bailarinas de flamenco se acompañan con este

Las castañuelas son un instrumento con el que las bailarinas de flamenco se acompañan.

- 1 lugar – se celebran las corridas en esta
- 2 prenda de seda o lana – la usan las mujeres para cubrirse la cabeza y los hombros
- 3 caballero andante – sus aventuras son muy famosas
- 4 escudero – con él Don Quijote vive sus aventuras
- 5 región – en ella Don Quijote viajó en busca de aventuras
- 6 fiesta popular – durante esta la gente corre delante de los toros
- 7 bebida alcohólica típica de Asturias – se obtiene por fermentación de zumo de manzanas
- 8 isla turística – ahí hay playas muy bonitas
- 9 nombre – con ese nombre se conoce al héroe castellano Rodrigo Díaz de Vivar

4 Une las dos oraciones sustituyendo los elementos subrayados con un relativo.

El profesor les puso un nueve a los alumnos. Los alumnos habían hecho bien el trabajo.

El profesor les puso un nueve a los alumnos que habían hecho bien el trabajo.

- 1 Acabo de ver al chico. Tu hermana hablaba con ese chico ayer.
- 2 Esta camiseta no me gusta nada. Has comprado esta camiseta hoy.
- 3 Esta tarde he hablado con Pilar. Pilar me ha contado que ha ganado una beca.
- 4 Esta es la película. Te recomiendo esta película.
- 5 El restaurante 'Casa Robles' está en el casco antiguo. Vamos a cenar en el restaurante 'Casa Robles'.
- 6 Ayer conocí a un chico. Ese chico es muy simpático.
- 7 El libro se encuentra en la mesa. Esta mesa está en la primera fila.
- 8 Hemos visitado una ciudad. En esta ciudad hay muchos monumentos antiguos.
- 9 Tengo una compañera nueva. Esta compañera es pelirroja.
- 10 Rafael trabaja en Roma. Sus padres viven en Chile.

5 Completa con indicativo o subjuntivo.

Le haré un regalo a quien me ayude (ayudar) con la cena.

- 1 Fue hace dos días cuando _____ (ver, yo) a Pili por última vez.
- 2 La ventana que _____ (dar) al jardín es muy grande.
- 3 No es una novela que _____ (valer) la pena leer.
- 4 Paula es una chica que _____ (estudiar) mucho.
- 5 Se trata de una persona que _____ (tener) muchos problemas.
- 6 Quiero celebrar mi cumpleaños como lo _____ (hacer) el año pasado, con una fiesta.
- 7 Vete a donde _____ (querer).
- 8 Estoy buscando un restaurante que _____ (llamar, ellos) 'O Refuxo de Antón'.
- 9 No hay nada que me _____ (gustar) en la tele esta noche.
- 10 Este grupo que _____ (cantar) es muy conocido.
- 11 Compraré un helado a quien se lo _____ (merecer).
- 12 Te presentaré al chico de quien te _____ (hablar).
- 13 Quiero volver a la urbanización turística donde _____ (estar) el verano pasado.
- 14 No me acuerdo donde _____ (aparcas, yo) el coche.
- 15 No conozco a nadie que _____ (saber) el ruso.

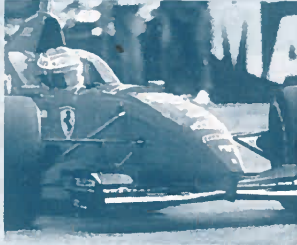
6 Mira a los personajes de las fotos y contesta utilizando *cuyo/a/os/as* y los elementos entre paréntesis.



¿Quién es Don Quijote?
(caballo – Rocinante)
Es el caballero cuyo
caballo se llama
Rocinante.



1 ¿Quién es Manolito Gafotas?
(gafas – grandes)



2 ¿Quién es Fernando Alonso?
(coche – Ferrari)



3 ¿Quién es Dalí?
(bigote – largo)



4 ¿Quién es Picasso?
(cuadro – Guernica)



5 ¿Quién es Isabel Allende?
(novelas – conocidas)

7 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Como y donde

1 **Quien**

- a. ☐ tienen siempre antecedente.
b. ☒ pueden ir con o sin antecedente.

2 **Quien**

- a. ☐ se refiere sólo a persona.
b. ☐ se refiere a persona y cosa.

3 En las relativas especificativas el antecedente puede ser

- a. ☐ es variable.
b. ☐ es invariable.

4 **Voy a una pastelería que hace tartas muy buenas** significa que

- a. ☐ un sustantivo precedido de artículo determinado.
b. ☐ un nombre propio.

5 Las oraciones explicativas

- a. ☐ voy a una pastelería que ya conozco / de la que me han hablado.
b. ☐ voy a una pastelería cualquiera.

6 Es correcto decir

- a. ☐ van entre comas.
b. ☐ no van nunca entre comas.

6 Es correcto decir

- a. ☐ ¿Qué le puedo comprar a una señora que cumple cincuenta años?
b. ☐ ¿Qué le puedo comprar a una señora quien cumple cincuenta años?

7 Es incorrecto decir

- a. ☐ La chica que lleva la falda azul es mi prima.
b. ☐ La chica que lleve la falda azul es mi prima.

Hola, Juan, ¿qué tal ahí? ¿Te lo estás pasando bien?

¡Qué va! Si aquí es un aburrimiento. Tengo reuniones todo el día... ¡Estoy agotado!

Ayer llamó Juan. El pobre dijo que **allí era** un aburrimiento, que **tenía** reuniones todo el día y que **estaba** agotado. Menos mal que no fui con él...

284

- Utilizamos el estilo indirecto para transmitir las palabras pronunciadas anteriormente por nosotros u otras personas (estilo directo).
- La estructura es la siguiente: verbo introductor + **que** + palabras transmitidas.
- El principal verbo introductor es **decir**, pero hay también otros verbos que tienen la misma función y pueden transmitir:
 - **informaciones**: afirmar, añadir, asegurar, avisar, comentar, confesar, contar, decir, declarar, explicar, indicar, negar, prometer, recordar, responder, señalar...
 - **preguntas**: preguntar, querer saber, desear saber...
 - **órdenes, consejos, peticiones, sugerencias**: aconsejar, decir, ordenar, pedir, proponer, rogar, sugerir...

¡Fíjate!

El verbo **decir** puede transmitir informaciones o peticiones / órdenes:

Me dice: 'Mañana tengo que ir a la peluquería.'

Me dice: '¡Cállate, ya.'

Me dice que mañana tiene que ir a la peluquería.

Me dice que me calle ya.

- Al pasar del estilo directo al indirecto se producen unos cambios gramaticales que pueden afectar tanto a los tiempos verbales como a otros elementos de la frase, en los casos en que cambia el contexto temporal y/o espacial.

Cambio de tiempos verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas

- Si el verbo introductor está en presente o pretérito perfecto, los verbos en estilo indirecto normalmente no sufren cambios, ya que la situación temporal no cambia respecto al momento en que la información es pronunciada.
- Si el verbo introductor está en pretérito indefinido, imperfecto o pluscuamperfecto, los verbos en estilo indirecto suelen sufrir varios cambios, ya que la situación temporal cambia con respecto al momento en que la información es pronunciada.

	tiempo verbo estilo directo	tiempo verbo estilo indirecto	
indicativo		con verbo introductor en presente o pretérito perfecto de indicativo	con verbo introductor en pretérito imperfecto, indefinido, pluscuamperfecto de indicativo
		Dice / Ha dicho que...	Decía / Dijo / Había dicho que...
	presente 'Me tomo un café.'	presente ... se toma un café.	pretérito imperfecto ... se tomaba un café.
	pretérito perfecto 'Me he tomado un café.'	pretérito perfecto ... se ha tomado un café.	pretérito pluscuamperfecto / indefinido ... se había tomado / tomó un café.
	pretérito imperfecto 'Me tomaba un café.'	pretérito imperfecto ... se tomaba un café.	pretérito imperfecto ... se tomaba un café.
	pretérito indefinido 'Me tomé un café.'	pretérito indefinido ... se tomó un café.	pretérito pluscuamperfecto / indefinido ... se había tomado / tomó un café.
	pretérito pluscuamperfecto 'Me había tomado un café.'	pretérito pluscuamperfecto ... se había tomado un café.	pretérito pluscuamperfecto ... se había tomado un café.
	futuro simple 'Me tomaré un café.'	futuro simple ... se tomará un café.	condicional simple ... se tomaría un café.
	futuro compuesto 'Me habré tomado un café.'	futuro compuesto ... se habrá tomado un café.	condicional compuesto ... se habría tomado un café.
subjuntivo	condicional simple 'Me tomaría un café.'	condicional simple ... se tomaría un café.	condicional simple ... se tomaría un café.
	condicional compuesto 'Me habría tomado un café.'	condicional compuesto ... se habría tomado un café.	condicional compuesto ... se habría tomado un café.
	presente 'Es mejor que me tome un café.'	presente ... es mejor que se tome un café.	pretérito imperfecto ... era mejor que se tomara un café.
	pretérito perfecto 'Quizás me haya tomado un café.'	pretérito perfecto ... quizás se haya tomado un café.	pretérito pluscuamperfecto ... quizás se hubiera tomado un café.
	pretérito imperfecto 'Sería mejor que me tomara un café.'	pretérito imperfecto ... sería mejor que se tomara un café.	pretérito imperfecto ... sería mejor que se tomara un café.
	pretérito pluscuamperfecto 'Yo me hubiera tomado un café.'	pretérito pluscuamperfecto ... él se hubiera tomado un café.	pretérito pluscuamperfecto ... él se hubiera tomado un café.

285

Estilo indirecto

¡Fíjate!

Cuando el verbo en presente introduce un presente con valor de futuro, este último puede cambiar a condicional:

'Mañana **tengo** una reunión a las diez.'

Dijo que al día siguiente **tendría** una reunión a las diez.

Al pasar al estilo indirecto, cuando el verbo introductor está en pasado y la información que se quiere transmitir está en futuro o condicional simple, se utiliza el condicional simple en español y el *condizionale passato* en italiano:

Marta: 'Cenaré fuera con mis amigos.'

Marta: 'Cenerò fuori con i miei amici.'

Lucas: 'Esta noche me gustaría tomar una pizza.'

Lucas: 'Stasera mi piacerebbe mangiare una pizza.'

Marta avisó que **cenaría** fuera con sus amigos.

Marta *avvisò che avrebbe cenato fuori con i suoi amici.*

Lucas me dijo que esa noche le **gustaría** tomar una pizza.

Lucas *mi disse che quella sera gli sarebbe piaciuto mangiare una pizza.*

¡Fíjate!

Cuando se transmite una pregunta, el pronombre interrogativo puede ir precedido o no de la conjunción **que**. El pronombre lleva acento porque la frase es una interrogativa indirecta:

¿Cómo te llamas?

Pregunta **(que) cómo** te llamas.

Si la pregunta no lleva pronombre interrogativo, se introduce con **si** precedido o no de la conjunción **que**:

¿Tienes tiempo para tomar un café?

Me preguntó **(que) si** tenía tiempo para tomar un café.

Cambio de tiempos verbales con verbos que transmiten órdenes, consejos, peticiones y sugerencias

Al pasar al estilo indirecto, el verbo en imperativo cambia a presente de subjuntivo (con verbo introductor en presente o pretérito perfecto de indicativo) o imperfecto de subjuntivo (con verbo introductor en pretérito imperfecto, indefinido o pluscuamperfecto de indicativo).

tiempo verbo estilo directo	tiempo verbo estilo indirecto	
	con verbo introductor en presente o pretérito perfecto de indicativo <i>Dice / Ha dicho que...</i>	con verbo introductor en pretérito imperfecto, indefinido o pluscuamperfecto de indicativo <i>Decía / Dijo / Había dicho que...</i>
imperativo Doctor Sender: 'Tómese unos días de vacaciones.' Doctor Sender: 'No trabaje tanto.'	presente de subjuntivo ... me tome unos días de vacaciones. ... no trabaje tanto.	imperfecto de subjuntivo ... me tomara unos días de vacaciones. ... no trabajara tanto.

En la transmisión de órdenes y peticiones se utiliza el subjuntivo (presente o imperfecto) en español, siempre precedido de **que**, y el *infinito* en italiano, precedido de la preposición *di*:

'Sal inmediatamente.'

Me pidió **que saliera** inmediatamente.

'Esci immediatamente.'

Mi chiese *di uscire* immediatamente.

Cambio de otros elementos gramaticales

elementos gramaticales	estilo directo	estilo indirecto
pronombres personales sujeto / complemento y persona gramatical del verbo	1ª persona Yo me llamo Esteban y soy español. Nosotros nos vamos de vacaciones a Perú. Me acompaña Begoña a la piscina. A mí me gusta ir al cine. 2ª persona Marcos: 'Luis, tú eres muy simpático.' Vosotros escribís muy bien. ¿ Os apetece una pizza?	3ª persona Dice que (él) se llama Esteban y es español. Dicen que (ellos) se van de vacaciones a Perú. Dice que lo / la acompaña Begoña a la piscina. Dice que a él / ella le gusta ir al cine. 1ª persona Marcos me dice que (yo) soy muy simpático. Nos dice que (nosotras) escribimos muy bien. Nos pregunta si nos apetece una pizza.
posesivos	1ª persona Mi perro es muy bonito. Nuestra madre es enfermera. 2ª persona Tu casa es muy acogedora. Estos libros son vuestros .	3ª persona Dice que su perro es muy bonito. Dicen que su madre es enfermera. 1ª persona Me dice que mi casa es muy acogedora. Nos dice que estos libros son nuestros .
demonstrativos	este/a/os/as Este libro es muy interesante.	ese/a/es/as, aquel / aquella/os/as Dijo que ese / aquel libro era muy interesante.
referencias espaciales y verbos de movimiento	aquí Mis amigos ya están aquí . venir traer Cuando vengas, tráeme un helado.	ahí / allí Dijo que sus amigos ya estaban allí . ir llevar Me dice que, cuando vaya , le lleve un helado.
referencias temporales	hace dos ... días, meses, años Hace dos días vi a Pablo. el lunes, mes, año ... pasado El mes pasado no fui al cine. anteayer ayer Anteayer me hice socio del club de golf y ayer fui a jugar por primera vez. hoy Hoy estoy muy nerviosa. ahora / en este momento Ahora / En este momento no tengo tiempo, te acompañaré más tarde. mañana Mañana tengo que ir al médico. pasado mañana Pasado mañana iré al dentista. el lunes, mes, año que viene El año que viene me cambiaré de casa.	hacia dos días, meses, años Dijo que había visto a Pablo hacia dos días. el lunes, mes, año anterior Dijo que el mes anterior no había ido al cine. dos días antes el día anterior Dijo que dos días antes se había hecho socio del club de golf y el día anterior había ido a jugar por primera vez. ese / aquel día Dijo que ese / aquel día estaba muy nerviosa. entonces / en ese momento Me dijo que entonces / en ese momento no tenía tiempo y que me acompañaría más tarde. al día siguiente Me dijo que al día siguiente tenía que ir al médico. dos días después Dijo que dos días después iría al dentista. el lunes, mes, año siguiente Dijo que el año siguiente se cambiaría de casa.

Los cambios se producen sólo si las referencias espaciales, temporales, de persona gramatical son diferentes:

(esta mañana en casa)
(por la tarde en casa)
(por la tarde en la oficina)

Yo: 'Voy a salir de aquí.'

Yo he dicho que voy a salir de aquí.
Yo he dicho que iba a salir de aquí.
Yo he dicho que iba a salir de allí.

Ejercicios

- 1** Andrés acaba de volver del trabajo y, como siempre, la casa está hecha un desastre y la nevera está vacía. Decide dejarles unas notas a sus compañeros de piso. Pásalas al estilo indirecto.

Pepe: lava los platos y limpia la cocina. Después de ver una película apaga el dvd.

Manolo: limpia el baño y las escaleras. No dejes tu ropa en el suelo.

Rafael: recoge el salón y friega el suelo. No dejes siempre las luces encendidas.

Pablo: haz la compra para la semana. Lleva a la tintorería la chaqueta que me manchaste ayer.

Pepe: 'Hoy dice Andrés que lave los platos y limpie la cocina y que después de ver una película apague el dvd.'

Pepe: 'El otro día dijo Andrés que lavara los platos y limpiara la cocina y que después de ver una película apagara el dvd.'

- 1 Manolo: 'Hoy dice Andrés que _____'
- 2 Manolo: 'El otro día dijo Andrés que _____'
- 3 Rafael: 'Hoy dice Andrés que _____'
- 4 Rafael: 'El otro día dijo Andrés que _____'
- 5 Pablo: 'Hoy dice Andrés que _____'
- 6 Pablo: 'El otro día dijo Andrés que _____'

- 2** Aquí tienes unos titulares de *El País* de lunes, 10 de mayo de 2010. Pásalos al estilo indirecto en tu cuaderno.

España recortará más el déficit para calmar a los mercados.

La evolución del Rey ha sido altamente satisfactoria.

La nube de ceniza vuelve al noroeste español y se extiende a siete países.

Los productores de cine temen recortes drásticos de Cultura.

Un plan contra la depresión baja un 30% los intentos de suicidio.

Rusia y la OTAN celebran juntas la victoria aliada.

Hoy dicen que España recortará más el déficit para calmar a los mercados.

Ayer dijeron que España recortaría más el déficit para calmar a los mercados.

3. Pasa las siguientes frases del estilo indirecto al directo.

Dice que está muy bien.

'Estoy muy bien.'

- 1 Dijo que se quedaría en España todo el verano.
- 2 Me dijo que dos días después se licenciaría.
- 3 Me aseguran que vendrán el próximo mes.
- 4 Dice que tiene muchas ganas de verme.
- 5 Dijo que me traería un regalo de México.
- 6 Me sugiere que vaya al médico.
- 7 Me contaron que habían tenido un accidente el día anterior.

4. Completa las frases en estilo indirecto haciendo los cambios necesarios.

(Estamos en 2007) Pablo: 'El próximo año empezaré la universidad.'

(Estamos en 2009) Hace dos años Pablo me dijo que el año siguiente empezaría la universidad.

- 1 (Es lunes) Cecilia: 'Hoy no me encuentro muy bien. Nos vemos mañana.'
(Hoy es miércoles) _____ Cecilia me dijo que _____.
- 2 (Es agosto) Gala: 'Estos días está haciendo muy mal tiempo. Estoy harta.'
(Es septiembre) _____ Gala nos mandó una postal desde las vacaciones y nos contó que _____.
- 3 Señora Fernández (a sus vecinos, los señores Torres): 'Hace una semana que no podemos dormir porque su perro ladra. Por favor, hagan algo o tendremos que tomar medidas.'
Señora Torres a su marido: 'Acabo de encontrar una nota de nuestra vecina. Dice que _____.'
Nos pide, por favor, que _____.
- 4 (Es jueves) Lupe: 'Pasado mañana voy al teatro con mis amigas.'
(Es domingo) _____ me dijo Lupe que _____.
- 5 Sandra: 'Claudia, tráeme el periódico, por favor. Hay una noticia que quiero leer.'
Claudia: 'Sandra me ha dicho que _____.'
- 6 Maite y Luci: 'Esta tarde tenemos que ir al curso de informática.'
Maite y Luci dicen que _____.
- 7 Pilar: 'Mi amigo Javier me ha invitado a su casa en la playa.'
Pilar dice que _____.
- 8 (a Maite) Jesús: 'Mi reserva ha sido cancelada por error y ya no hay sitio en este hotel. Por favor, búscame otro.'
Maite: 'Acabo de escuchar un mensaje de Jesús en el contestador. Dice que _____.'

289

Estilo indirecto



- 5** Maruja y Pili se encuentran en el supermercado y Maruja empieza a hablar de sus problemas. Poco después Pili se encuentra con Carla y le cuenta lo de Maruja. El mes siguiente, Carla le cuenta todo a otra amiga. Escribe lo que dicen Pili y Carla en tu cuaderno.

Maruja: 'Estoy agotada. La empresa donde he trabajado toda mi vida como secretaria tiene que cerrar y la próxima semana me despedirán. Ya estoy buscando otro trabajo, pero no es fácil a mi edad. Encima, mi hija Aida el mes pasado conoció a un chico italiano y se quiere ir a Italia con una beca Erasmus, mi hijo Santi quiere hacer un curso de vela y mi marido acaba de comprarse un barco. No sé cómo vamos a hacer. Y, por si no fuera suficiente, tenemos que reformar el cuarto de baño por una pérdida. Vaya período nos espera.'

Pili: 'Acabo de encontrar a Maruja... Dice que está agotada...'

Carla: 'El mes pasado me encontré con Pili en el supermercado. Me dijo que acababa de hablar con Maruja. No te imaginas la temporada que lleva. Le contó que estaba agotada...'

- 6** Completa las frases con uno de los verbos del cuadro en el tiempo adecuado.

asegurar explicar **ordenar** pedir preguntar prometer recordar responder

Madre: 'Sergio, recoge tu habitación.'

Sergio: Mi madre me ordenó que recogiera mi habitación.

- 1 Gabino: '¿Me dejas tu bici para ir al instituto?'

Gabino le _____ a su hermano que le deje su bici para ir al instituto.

- 2 Belén: 'Mamá, no volveré a molestar al perro.'

Belén le _____ a su madre que no volvería a molestar al perro.

- 3 Profesor: 'La novela picaresca es un género español que empezó con *El Lazarillo de Tormes*.'

Alumnos: El profesor nos _____ que la novela picaresca era un género español que había empezado con *El Lazarillo de Tormes*.

- 4 Manuel: 'Antes de salir apaga siempre el ordenador.'

Manuel me _____ que apague siempre el ordenador antes de salir.

- 5 Carlota: '¿Vienes a comer algo con nosotros?' Pablo: 'No, ya me he tomado un bocadillo.'

Carlota: Le _____ a Pablo si quería venir a tomar algo con nosotros y él me _____ que ya se había tomado un bocadillo.

- 6 Padre: '¿Seguro que ya has hecho los deberes?' Cecilia: 'Sí, sí, papá. Acabo de hacerlos.'

Padre: Cecilia me _____ que acababa de hacer los deberes.

- 7** Ayer Claudia tuvo la prueba oral del DELE. Estas son las preguntas y las peticiones que le hizo el examinador:

- ¿Cómo se llama? ¿Prefiere que le tratemos de tú o de usted durante la prueba?
- ¿De dónde eres? ¿Cómo es tu ciudad? ¿Qué ofrece para los jóvenes? ¿Qué haces en el tiempo libre? ¿Dónde aprendiste el español? ¿Cuánto hace que lo estudias?
- Lee el contenido de la siguiente tarjeta e interactúa conmigo simulando la situación.
- Lee la siguiente historieta y luego describe y narra su contenido.

Escribe en tu cuaderno lo que Claudia le cuenta a su amigo Mario sobre la prueba.

'El examinador primero me saludó y me preguntó cómo estaba. Luego me hizo algunas preguntas para romper el hielo:

- me preguntó cómo me llamaba y...
- enseguida empezó con la primera parte del examen preguntándome...
- luego me pidió...
- y, para terminar, me pidió...'

- 8 Mira estas viñetas de Zipi y Zape. Primero Zape y luego Zipi nos cuentan lo que ocurrió. Completa utilizando el estilo indirecto según la persona que habla.

Viñetas 1-2



Viñetas 3-4



© Herederos de Josep Escobar / Ediciones B, España, 2002

Viñetas 1-2

Zape: 'El otro día le dije a mi mamá que nos diera la merienda.
Mamá me contestó _____
Yo le pregunté a mamá _____
Al final Zipi sugirió _____

Viñetas 3-4

Zipi: 'El mes pasado le pregunté a mi mamá _____
Mamá nos contestó _____
y nos dijo _____
Zape le dijo a mamá _____

- 9 Lee este fragmento de la obra de teatro *Bajarse al moro* de José Luis Alonso de Santos y vuelve a escribir en tu cuaderno el diálogo entre Jaimito y Elena en estilo indirecto.

JAIMITO: ¿Te vienes al cine?

ELENA: ¿Al cine? ¿Al cine a esta hora? ¿A qué cine, qué ponen?

JAIMITO: No sé, es igual. A cualquiera. Es por salir un rato. Nos tomamos unas cervezas y luego nos vemos una que esté bien. Compramos la Guía del Ocio.

ELENA: No, de verdad. Gracias, pero no. Estoy

enrollada con esto. Díselo a Chusa cuando venga, y vete con ella.

JAIMITO: (Atreviéndose.) Es que yo quiero ir contigo.

ELENA: (Sin enterarse de nada.) ¿Conmigo? ¿Por qué?

JAIMITO: No sé, me apetece. Yo soy un tío muy raro. Me dan bascas*, así, de pronto. Hay momentos en que una persona me gusta, ¿no?, y entonces, pues al cine.

José Luis Alonso de Santos, *Bajarse al moro*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2006

*dar bascas: antojar

Jaimito le preguntó a Elena si se iba al cine con él.

Elena, sorprendida, le preguntó...

10 Lee este fragmento de la novela *La verdad sobre el caso Savolta* de Eduardo Mendoza y vuelve a escribir en tu cuaderno el diálogo entre Javier Miranda y el señor Cortabanyes en estilo indirecto.

[...] Llamé, pues, y oí sonar el timbre con el alma en vilo. Cuando descolgaron suspiré de alivio.

- ¿Diga? – era la voz inconfundible de Cortabanyes.
- Señor Cortabanyes, soy Miranda.
- Oh, Javier, ¿qué tal?
- Perdona que le moleste a estas horas.
- No te preocupes, hijo, estaba mosconeando antes de ir a cenar, ¿qué querías?
- Déme el teléfono de Lepprince, por favor.
- ¿El teléfono de Lepprince? ¿Por qué? ¿Pasa algo?
- Es un asunto importante, señor Cortabanyes. El abogado resollaba y se hacía el tonto, sin duda

para ganar tiempo y reflexionar sobre la conveniencia de revelarme que sabía el teléfono y la dirección de Lepprince.

- ¿No puedes esperar hasta mañana, hijo? Éstas no son horas de llamar a las personas. Además, yo no sé si tengo ese teléfono. Se mudó de casa..., ya sabes, cuando se casó.
- Puede ser cuestión de vida o muerte, señor Cortabanyes. Démelo y luego se lo explicaré todo.
- No sé, déjame pensar si tengo ese dichoso teléfono. Me falla la memoria con la edad. No me atosigues, Javier, hijo.

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*, Espasa-Calpe, Madrid, 1992

Javier Miranda llamó y oyó sonar el timbre con el alma en vilo. Cuando descolgaron suspiró de alivio.

Le contestó Cortabanyes y Miranda se identificó.

Cortabanyes le preguntó...

292

11 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Al transmitir las palabras de otros, cuando cambian los pronombres

- a. ☒ cambian también las personas verbales.
- b. ☐ no cambian las personas verbales.

1 Cuando el verbo que introduce el estilo indirecto va en presente de indicativo

- a. ☐ los tiempos verbales no sufren cambios.
- b. ☐ los tiempos verbales no sufren cambios, excepto el imperativo.

2 Los tiempos verbales sufren más cambios cuando

- a. ☐ el verbo que introduce va en un tiempo pasado.
- b. ☐ el verbo que introduce va en un tiempo presente o en un pasado que tiene todavía relación con el presente.

3 La conjunción **que** es indispensable cuando

- a. ☐ transmitimos una pregunta.
- b. ☐ transmitimos una petición.

4 Es correcto decir

- a. ☐ Me pide que vaya a buscarlo al aeropuerto.
- b. ☐ Me pidió que vaya a buscarlo al aeropuerto.

5 Es incorrecto decir

- a. ☐ Ayer Paco me preguntó que si quiero salir con él.
- b. ☐ Ayer Paco me preguntó que si quería salir con él.

6 La frase italiana *Mi ordinò di andarmene* en español se traduce

- a. ☐ Me ordenó de irme.
- b. ☐ Me ordenó que me fuera.

Oye chaval, ¿te has quedado mudo?

Es que... qué guapa se ha puesto María...

¡Pinocho se ha convertido en un niño de carne y hueso!

verbo de cambio	se refiere a	ejemplos
ponerse + adjetivo (cambio momentáneo, rápido, involuntario)	personas: – aspecto físico – estado de ánimo	Cuando le descubrieron la mentira, se puso colorado. Cuando Jaime saca una buena nota, se pone muy contento.
	cosas: – aspecto físico	Los tomates se ponen maduros rápidamente. El cielo se ha puesto oscuro de repente.
volverse + adjetivo / art. indetermin. + sustantivo (cambio duradero, rápido, involuntario)	personas: – actitud – personalidad / carácter – condición socio-económica	Después de varias desilusiones se ha vuelto muy desconfiada. Tras la promoción a director se ha vuelto un déspota. Con los años se ha vuelto muy madura. Se ha vuelto rico gracias a una herencia. Con esta canción, se ha vuelto famoso.
	personas: – profesión – ideología – religión – edad / evolución natural – condición socio-económica	Después del instituto se ha hecho futbolista. Con los años se ha hecho más progresista. Pepe se ha hecho agnóstico. María se ha hecho mayor. Pedro se ha hecho un hombre. Se hizo rico y famoso escribiendo un libro.
hacerse + adjetivo / sustantivo (cambio duradero, lento, voluntario o natural)	cosas: – característica – tiempo	Nuestra empresa se ha hecho muy competitiva. En la España occidental en verano se hace de noche sobre las 10. Se ha hecho muy tarde. Tenemos que irnos ya.
	– fenómeno natural	El hielo se hace agua con el calor.
llegar a ser + adjetivo / sustantivo (cambio duradero, gradual – fruto de esfuerzo –, voluntario, positivo)	personas: – profesión – condición socio-económica	Gustavo ha llegado a ser un motociclista muy famoso. Ha empezado de la nada y ha llegado a ser millonario gracias a sus esfuerzos.

verbo de cambio	se refiere a	ejemplos
convertir(se) en + (determinante) + sustantivo (cambio duradero, rápido, involuntario, radical)	personas: – aspecto físico (ámbito mágico) – profesión	Clara se ha convertido en una mujer. Dr. Jekyll se convierte en Mr. Hyde. Se convirtió en un cantante famoso de la noche a la mañana.
	cosas: – función – fenómeno social – fenómeno natural	La casa del famoso pintor se convirtió en museo. El mago sabe convertir un pañuelo en una paloma. En España el fenómeno del Botellón se ha convertido en un problema social muy serio. A 100 grados el agua se convierte en vapor.
quedarse + adjetivo / participio (cambio duradero o momentáneo, normalmente involuntario, en el estado habitual, como consecuencia de una acción anterior)	personas: – estado físico (cambio que implica una pérdida) – condición familiar (cambio que implica una pérdida) – estado de ánimo	Un coche atropelló a mi perro, que se quedó cojo. (duradero) Martín se quedó calvo a los veinticinco años. (duradero) Después del partido nos quedamos afónicos. (momentáneo) El niño se quedó huérfano a los cinco años. (duradero) El señor Gastón se quedó viudo muy pronto. (duradero) Nos quedamos impresionados con la noticia. (momentáneo) Mis padres se quedaron encantados con el viaje. (momentáneo)

- Los verbos de cambio expresan un cambio momentáneo o duradero en la **cualidad** (aspecto que caracteriza) o en el **estado** (estado físico o anímico) de personas o cosas.
- Se pueden combinar con adjetivos (**ponerse**), sustantivos (**convertirse en**, **transformarse en**), adjetivos y sustantivos (**volverse**, **hacerse** y **llegar a ser**), adjetivos y participios pasados (**quedarse**).
- Llegar a ser** y **hacerse** en muchos casos son intercambiables. Sin embargo, **llegar a ser** implica un mayor esfuerzo y un cambio más lento que **hacerse**. En algunos contextos, se puede usar también **volverse**, pero este verbo indica un cambio rápido que no implica esfuerzo y es involuntario:

Trabajando toda la vida, ha llegado a ser millonario.	(cambio voluntario, lento, gradual, con esfuerzo)
Invirtiendo su dinero en la Bolsa, se ha hecho millonario.	(cambio voluntario, menos lento y gradual respecto al anterior)
Ganando a la lotería, se ha vuelto millonario.	(cambio involuntario, rápido y sin esfuerzo)
- Con algunos adjetivos se puede utilizar tanto **volverse** como **ponerse**, pero **volverse** indica un cambio de cualidad, mientras que **ponerse** indica un cambio de estado:

Antes era una persona alegre, ahora se ha vuelto triste.	(cambio duradero en la cualidad)
Al recibir la noticia, se ha puesto triste.	(cambio momentáneo en el estado)

¡Fíjate!



El verbo **hacerse** no puede ir con adjetivos que indican estados, mientras que el verbo **ponerse** no puede ir con adjetivos que indican cualidades:

*~~Se ha hecho~~ contento.
*~~Se ha puesto~~ budista.

Se **ha puesto** contento.
Se **ha hecho** budista.

- En italiano a todos estos verbos corresponde el único verbo *diventare*:
Fuera de la nevera la leche **se pone** agria.
Fuori dal frigorifero il latte diventa acido.
Con los años **se ha vuelto** muy responsable.
Con gli anni è diventata molto responsabile.
Pedro **se ha hecho** un hombre.
Pedro è diventato un uomo.
Gustavo **ha llegado a ser** un futbolista muy famoso.
Gustavo è diventato un calciatore molto famoso.
La casa de Dalí **se convirtió** en museo.
La casa di Dalí divenne un museo.
- El verbo **quedarse** en la mayoría de los casos corresponde también al italiano *rimanere*:
La chica **se quedó** sordomuda después del accidente.
La ragazza diventò / rimase sordomuta dopo l'incidente.
El niño **se quedó** huérfano a los cinco años.
Il bambino è diventato / è rimasto orfano a cinque anni.
- Pero: **Nos quedamos** sorprendidos por su comportamiento.
Siamo rimasti sorpresi per il suo comportamento.
- En español existe el verbo **devenir**. Es un falso amigo porque significa 'suceder algo de forma repentina o inesperada':
Hoy, según mi horóscopo, me puede **devenir** cualquier cosa.
Oggi, secondo il mio oroscopo, mi può succedere di tutto.
 - Para indicar profesiones futuras, en español se prefiere usar el verbo **ser**, mientras que en italiano se usa el verbo *diventare*:
De mayor, mi hija quiere **ser** intérprete.
Da grande, mia figlia vuole diventare interprete.



Expresiones con algunos verbos de cambio

hacerse amigos/as = entablar amistad

hacerse de oro = enriquecerse

hacerse el despistado / interesante / listo / loco / sordo / sueco / tonto = fingir un comportamiento

hacerse la boca agua = apetecerle algo, sobre todo de comer

ponerse como un tomate = ponerse colorado

ponerse de los nervios = ponerse muy nervioso

ponerse enfermo = enfermarse

ponerse enfermo / malo / negro = enfadarse mucho

ponerse hecho una furia = ponerse muy irritable

ponerse morado = hartarse / saciarse de comida o bebida

quedarse boquiabierto = quedarse atónito

quedarse de piedra / de hielo / helado = quedarse atónito, sorprendido

quedarse dormido = dormirse

quedarse embarazada = esperar un hijo

quedarse en blanco = quedarse sin reaccionar, perder la memoria

quedarse en los huesos = quedarse muy delgado

quedarse sin blanca = quedarse sin dinero

volverse loco = enloquecer



Ejercicios

1 En las siguientes frases indica si el cambio es momentáneo o duradero y a qué se refiere.

- Pepe se ha vuelto insoportable.
- ¿Sabes? Manuel se ha hecho comunista.
- Cuando lo vi me puse muy contenta.
- El señor quedó cojo después de la operación.
- Se quedó mudo al oír la noticia.
- La calabaza de Cenicienta se ha convertido en una bella carroza.
- Después de una larga carrera diplomática ha llegado a ser embajador.

cambio duradero en el carácter

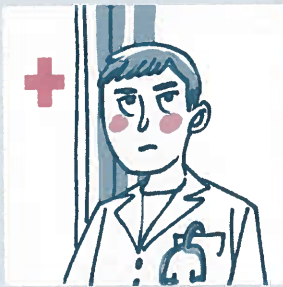
2 Relaciona los elementos de las dos columnas.

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| convertirse en | delgado, guapo, rojo |
| 1 hacerse | oro, vapor, pesadilla |
| 2 llegar a ser | agnóstico, anciano, profesor |
| 3 ponerse | pesimista, arrogante, tímido |
| 4 quedarse | famoso, millonario, ministro |
| 5 volverse | embarazada, manco, boquiabierto |

3 Elige la opción correcta en cada frase.

- Mi tío, tras jugar en el Celta de Vigo durante mucho tiempo, el año pasado se hizo / se volvió entrenador del equipo de su ciudad.
- Antes de un examen Martina *se vuelve* / *se pone* siempre muy nerviosa.
 - En Cataluña *se hace* / *se pone* de día antes que en Galicia.
 - Pepe *se ha vuelto* / *se ha hecho* loco. Se acaba de comprar un coche carísimo y no tiene ni siquiera un trabajo.
 - Este último año Pilar *se ha convertido en* / *se ha vuelto* muy seria.
 - La experiencia *lo convirtió en* / *lo hizo* un sabio.
 - Los niños estaban tan cansados que *se quedaron* / *se pusieron* dormidos en el coche.
 - Mi prima *se volvió* / *se hizo* ecologista y se embarcó en un barco de Greenpeace.
 - José *se ha convertido en* / *se ha vuelto* un tiburón de las finanzas.
 - El año pasado mi abuela *se puso* / *se volvió* muy enferma y tuvieron que ingresarla en el hospital.
 - Antes de una tormenta el cielo *se pone* / *se vuelve* muy oscuro.
 - Entre los parientes que viven lejos y los amigos extranjeros que quieren pasar las vacaciones en España, últimamente la casa de Lucía *se ha convertido en* / *se ha vuelto* un hotel.
 - El otro día vi a Ana en el supermercado, pero ella *se hizo* / *se volvió* la despistada.
 - Durante el examen estaba tan nerviosa que *se quedó* / *se volvió* bloqueada.
 - Alonso Quijano *se volvió* / *se puso* loco leyendo novelas de caballerías y *se hizo* / *se convirtió en* el caballero Don Quijote de La Mancha.
 - Nuestras madres *se hicieron* / *se volvieron* amigas enseguida.

4 Completa las siguientes frases diciendo qué ha cambiado en la vida de estas personas.



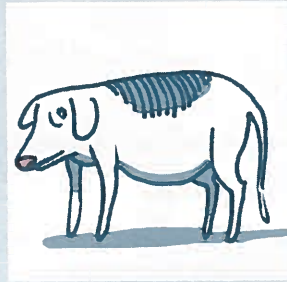
Antes Juan era médico, ahora se ha hecho cantante.



1 Antes Pilar era secretaria, ahora _____



2 Antes Brown era un perro muy delgado, ahora _____



3 El sapo _____



4 Jaimito era un niño cariñoso, ahora _____



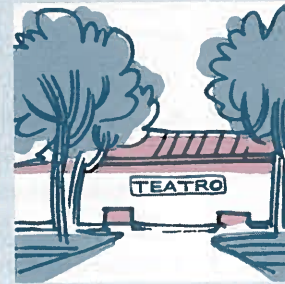
5 Josefina antes comía mucha carne, ahora _____



6 Celina era una chica normal, ahora _____



7 El supermercado _____



5 Ahora escribe en tu cuaderno cómo eras de pequeño/a, cómo has cambiado, cómo te gustaría ser y qué te gustaría ser de mayor, usando los verbos de cambio estudiados.

6 Completa las frases con *hacerse*, *volverse* o *ponerse* en el tiempo adecuado.

- Mis padres se han vuelto muy autoritarios.
- 1 Claudia _____ delgada desde que tiene problemas de estómago.
 - 2 Noelia decidió _____ monja después de trabajar unos años en África con una ONG.
 - 3 Los niños _____ antipáticos cuando tienen sueño.
 - 4 Mi prima Carla _____ anglicana.
 - 5 Cada vez que voy a la carnicería, a mi perro _____ la boca agua con tantos huesos.
 - 6 Paula metió la pata con el chico que le gusta y _____ como un tomate.
 - 7 Antes Sonia estudiaba mucho, pero desde que tiene novio _____ muy vaga.
 - 8 Desde que le dieron el puesto de director, Alejandro _____ muy arrogante.
 - 9 ¡Qué grande está tu hija, Lupe! _____ una mujer.
 - 10 Mi amiga Cristina siempre que saca una mala nota _____ de mal humor.
 - 11 Cuando Santi vio que le habían rayado el coche _____ negro.
 - 12 A la hora de sacar el perro mi hermano _____ el tonto y tengo que llevarlo yo siempre.

7 Completa las frases con un verbo de cambio en el tiempo adecuado.

- Mi abuela se quedó viuda a los cuarenta años.
- 1 Mi hermanita _____ muy contenta cuando recibe un regalo.
 - 2 Internet _____ un medio de comunicación global.
 - 3 (nosotros) _____ horrorizados con la noticia del accidente.
 - 4 Marta ayudaba siempre a los demás, pero ahora _____ muy egoísta.
 - 5 Pedro trabajó muchos años como asistente de un profesor y _____ catedrático.
 - 6 El cine Triangle _____ un banco.
 - 7 Mi amiga Cristina _____ católica a los cuarenta años.
 - 8 Cuando vio el accidente _____ blanca de miedo.
 - 9 Sandra ganó la quiniela y _____ rica de la noche a la mañana.
 - 10 Cervantes _____ manco en la famosa batalla de Lepanto.
 - 11 Con los años mis abuelos _____ muy desconfiados.
 - 12 Mi hermana _____ histérica cada vez que ve una abeja.

8 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Los verbos de cambio se pueden combinar

- a. ☒ con sustantivos, adjetivos o participios pasados.
 - b. ☐ sólo con adjetivos.
- 1 Tanto **ponerse** como **volverse** expresan cambios rápidos e involuntarios, pero
 - a. ☐ **ponerse** se refiere al aspecto físico y anímico y **volverse** al carácter.
 - b. ☐ **ponerse** se refiere al comportamiento y al carácter y **volverse** a la salud de una persona.
 - 2 Los siguientes verbos expresan un cambio duradero:
 - a. ☐ **ponerse, hacerse, volverse.**
 - b. ☐ **hacerse, llegar a ser, volverse.**
 - 3 El verbo **quedarse** indica
 - a. ☐ una transformación duradera en el estado de ánimo.
 - b. ☐ una transformación momentánea en el estado de ánimo.
 - 4 Es correcto decir
 - a. ☐ Mi jefe se ha vuelto un tirano.
 - b. ☐ Mi jefe se ha puesto un tirano.
 - 5 Es incorrecto decir
 - a. ☐ La fruta con el sol se pone madura.
 - b. ☐ La fruta con el sol se hace madura.
 - 6 La frase **Medes es muy sociable** corresponde a
 - a. ☐ Medes se ha vuelto muy sociable.
 - b. ☐ Medes se ha puesto muy sociable.

fá/cil

Profe, ¿por qué 'fácil' se escribe con acento?

Lleva acento porque es una palabra llana que termina en consonante diferente de **n** y **s**.

¡Qué fácil! Ahora lo he entendido.

299

Acentuación

tipo de palabra	acento gráfico	ejemplos
aguda ... ■ ■ (acento tónico en la última sílaba)	si termina en -n, -s y vocal	Canc <u>ún</u> , chiquit <u>ín</u> , holgaz <u>án</u> , jam <u>ón</u> , sost <u>én</u> , cort <u>és</u> , tut <u>ús</u> café, sofá, grisú, dominó, rubí Pero: pincel, albornoz, entender
llana ... ■ □ (acento tónico en la penúltima sílaba)	si termina en consonante (excepto -n, -s)	álbum, Almodóvar, césped, fácil, lápiz Pero: tribu, factores, examen, hombre
esdrújula ... ■ □ □ (acento tónico en la antepenúltima sílaba)	siempre	fáciles, lámpara, médico, sábado
sobresdrújula ... ■ □ □ □ (acento tónico antes de la antepenúltima sílaba)	siempre	cuéntaselo, diciéndoselo, escribeselo

- El acento tónico es el que cae en la sílaba tónica, que es la sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra:
casa (el acento tónico cae sobre la primera **a**) tractor (el acento tónico cae sobre la **o**)
- El acento gráfico, que en español es siempre agudo (´), es el que escribimos sobre la vocal de la sílaba tónica siguiendo unas reglas específicas.
- En español las palabras se clasifican según la posición de la sílaba tónica. La sílaba tónica puede ser: la última en las palabras agudas (francés), la penúltima en las palabras llanas (útil), la antepenúltima en las palabras esdrújulas (facilísimo), la anterior a la antepenúltima en las palabras sobresdrújulas (escribiéndoselo).

Para individuar el tipo de palabra (aguda, llana, esdrújula, etc.), hay que hacer la división en sílabas, que en español coincide con el italiano, excepto en los siguientes casos:

- la **s** seguida de otra consonante pertenece siempre a la sílaba que precede, mientras que en italiano pertenece a la que sigue:

fies / ta (esp.)	fe / sta (it.)
a / vis / pa (esp.)	ve / spa (it.)
so / bres / drú / ju / la (esp.)	bi / sdruc / cio / la (it.)

- **ll** y **rr** no se pueden separar y forman parte de la sílaba que sigue: $\leftarrow$ capítulo 1

po / llo (esp.)	pol / lo (it.)
na / rrar (esp.)	nar / ra / re (it.)

- **gn**, en cambio, en español se separan:

ag / nós / ti / co (esp.)	a / gno / sti / co (it.)
----------------------------------	---------------------------------

- Las palabras de una sola sílaba (monosílabos) no llevan acento gráfico (**fe**, **pan**, **pie**, **tris**, etc.), excepto en los casos en que se tienen que acentuar para distinguirlas de otras palabras que tienen la misma forma, pero un significado diferente.

Palabras que se diferencian por el acento gráfico

- Monosílabos:

él (pronombre personal)

Él se llama Luis.

sí (pronombre personal o adverbio de afirmación)

Pensaba entre **sí**.

Sí, quiero casarme contigo, Juan.

mí (pronombre personal)

A **mí** no me gusta el fútbol.

tú (pronombre personal)

¿Y **tú**? ¿Cómo te llamas?

dé (subjuntivo del verbo **dar**)

Quiero que me **dé** su opinión.

sé (forma del verbo **ser** o **saber**)

Sé prudente. (imperativo de **ser**)

Me **sé** todas las respuestas. (pres. ind. de **saber**)

té (sustantivo)

¿Quieres **té** o café?

más (adverbio, adjetivo o pronombre de cantidad)

Tus padres son **más** estrictos que los míos.

A: ¿Quiere **más** leche?

B: No gracias, no quiero **más**.

- Palabras de una o dos sílabas:

qué, **cuál**, **quién**, **cuándo**, **cuánto**, **cómo**, **dónde** (interrogativos y exclamativos)

¿**Qué** querías?

¿**Dónde** está mi bolso?

¡**Cómo** comes!

aún (adverbio = **todavía**)

Aún no han llegado.

el (artículo)

El chico rubio se llama Luis.

si (conjunción)

Dime **si** te apetece venir al cine.

Si quiere, lo hará.

mi (adjetivo posesivo)

Mi novio se llama Miguel.

tu (adjetivo posesivo)

Tu madre se llama Ana.

de (preposición)

Lourdes es **de** Bilbao.

se (pronombre personal)

Su novio **se** llama Andrés.

te (pronombre personal)

¿**Te** vas o **te** quedas?

mas (conjunción adversativa = **pero**)

Sus padres lo saben **mas** les da igual.

que, **cual**, **quien**, **cuando**, **cuanto**, **como**, **donde** (relativos)

El hombre **que** está hablando es mi jefe.

Este es el lugar **donde** hemos quedado.

Así es **como** funciona.

aun (adverbio = **incluso**, nexo concesivo)

Aun los niños lo entienden.

Aun pudiendo, no lo ayudó.



- Cuando es adverbio, **sólo** se puede escribir con o sin acento. Se acentúa obligatoriamente cuando se puede confundir con el adjetivo **solo**:
Voy **sólo** al cine. (= Voy solamente al cine.)
Voy **solo** al cine. (= Voy al cine sin compañía.)
- Los demostrativos **este/a/os/as**, **ese/a/os/as** y **aquel/la/los/las**, cuando son pronombres, se acentúan sólo si hay ambigüedad: ← **capítulo 5**
- Los pronombres interrogativos llevan acento tanto en las interrogativas directas, como indirectas: ← **capítulo 24**
¿Con **quién** salís esta noche y **adónde** vais?
Marta quiere saber con **quién** salimos esta noche y **adónde** vamos.

Palabras con vocales en contacto

Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) o cerradas (i, u). Las palabras con vocales en contacto siguen unas reglas específicas, según la combinación de las vocales.

– Palabras con dos vocales abiertas (a, e, o) en contacto

Las dos vocales forman un **hiato**. Cada vocal pertenece a una sílaba diferente y se pone el acento gráfico según las reglas generales:

acordeón	a / cor / de / <u>ón</u>	(palabra aguda que termina en -n)
real	re / <u>al</u>	(palabra aguda que no termina en -n, -s o vocal)
anchoa	an / <u>cho</u> / a	(palabra llana que termina en vocal)
océano	o / <u>cé</u> / a / no	(palabra esdrújula)

– Palabras con dos vocales cerradas (i, u) en contacto

Las dos vocales pertenecen a la misma sílaba formando un **diptongo**. Si el diptongo forma parte de la sílaba tónica, la vocal tónica es siempre la segunda y se pone el acento gráfico según las reglas generales:

viuda	<u>viu</u> / da	(palabra llana que termina en vocal)
ruina	<u>rui</u> / na	(palabra llana que termina en vocal)
construís	cons / <u>truís</u>	(palabra aguda que termina en -s)

– Palabras con una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) o viceversa en contacto

Si el acento tónico cae en la vocal abierta o en otra sílaba, las dos vocales pertenecen a la misma sílaba formando un **diptongo** y se pone el acento gráfico según las reglas generales:

respondéis	res / pon / <u>déis</u>	(palabra aguda que termina en -s)
canción	can / <u>ción</u>	(palabra aguda que termina en -n)
viajar	via / <u>jar</u>	(palabra aguda que no termina en -s, -n, vocal)
trueno	<u>true</u> / no	(palabra llana que termina en vocal)
oigo	<u>oi</u> / go	(palabra llana que termina en vocal)
caliente	ca / <u>lien</u> / te	(palabra llana que termina en vocal)
farmacia	far / <u>ma</u> / cia	(palabra llana que termina en vocal)

Si el acento tónico cae en la vocal cerrada, las dos vocales pertenecen a dos sílabas distintas formando un **hiato** y se pone siempre el acento gráfico en la vocal cerrada:

Lucía	Lu / <u>cí</u> / a
reírse	re / <u>ír</u> / se
actúo	ac / <u>tú</u> / o
Raúl	Ra / <u>úl</u>

- Los adverbios de modo formados mediante la adición del sufijo **-mente** a un adjetivo, mantienen el acento gráfico del adjetivo: ← **capítulo 28**
 fácil → fácilmente
 típico → típicamente
 útil → útilmente
- Las palabras agudas que terminan en consonante + s no se acentúan: zigzags, robots, tictacs...
- Las palabras llanas que terminan en consonante + s se acentúan: bícepts, cómics...
- Las palabras agudas que terminan en -y nunca llevan acento gráfico: Uruguay, jersey, convoy, ¡huy!
- En las palabras compuestas el acento gráfico se pone sólo en la segunda palabra, excepto en las que están separadas por un guión, que conservan ambas su acento:
 portalámparas, decimoseptimo
 Pero: teórico-práctico
- Los extranjerismos siguen la regla general: fútbol, champú, máster...

Ejercicios

302

1 Divide en sílabas las siguientes palabras.

inmóvil in / mó / vil

- | | | | |
|--------------|----------------|-------------------|---------------|
| 1 consciente | 6 acción | 11 vehículo | 16 televisión |
| 2 marrón | 7 espectáculo | 12 corregir | 17 calle |
| 3 azúcar | 8 innovación | 13 insignificante | 18 árbol |
| 4 llamar | 9 jersey | 14 dirección | 19 coche |
| 5 piscina | 10 diagnóstico | 15 saludáis | 20 arquitecto |

2 Acentúa y escribe las siguientes palabras en el espacio correspondiente, según la posición de la vocal tónica en **negrita** (la vocal tónica está en **negrita** y la sílaba tónica está subrayada).

leal psicoanalisis radiador coñac modem esqui matematicas videoclub
 arboles debil autoridades tobogan ave ardid mudejar ideales helice torax
 preguntaselo abdomen ojala iranis comic típico memez relampago

Agudas

leal

Llanas

Esdrújulas /
Sobresdrújulas

3 Acentúa las siguientes palabras cuando sea necesario (la vocal tónica está en negrita y la sílaba tónica está subrayada).

~~cortés~~ → cortés

- | | | | |
|----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| 1 in <u>o</u> cuo | 10 lad <u>ro</u> nes | 19 o <u>se</u> o | 28 majest <u>ad</u> |
| 2 ra <u>i</u> ces | 11 bar <u>on</u> | 20 <u>tan</u> dem | 29 digres <u>ion</u> |
| 3 ma <u>e</u> stro | 12 gr <u>i</u> s | 21 pu <u>a</u> s | 30 Lu <u>i</u> s |
| 4 coet <u>a</u> neos | 13 ni <u>ñ</u> ez | 22 oligar <u>qu</u> ia | 31 Alm <u>od</u> ovar |
| 5 hu <u>e</u> rfanos | 14 Gonz <u>al</u> ez | 23 lí <u>n</u> ea | 32 cat <u>ol</u> ico |
| 6 alm <u>i</u> bar | 15 murci <u>el</u> ago | 24 pu <u>er</u> pera | 33 bar <u>on</u> es |
| 7 ex <u>a</u> men | 16 comp <u>a</u> s | 25 <u>ces</u> ped | 34 diec <u>in</u> ueve |
| 8 du <u>o</u> | 17 aud <u>a</u> z | 26 carac <u>ter</u> es | 35 fís <u>ic</u> o-quím <u>ic</u> o |
| 9 <u>a</u> rea | 18 egip <u>ci</u> os | 27 veint <u>i</u> tres | 36 g <u>a</u> s |

4 Subraya la sílaba tónica en las siguientes palabras (la vocal tónica está en negrita) y acentúalas cuando sea necesario.

barco

- | | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| 1 virt <u>u</u> d | 6 al <u>f</u> erez | 11 pupit <u>r</u> e | 16 pantal <u>on</u> es |
| 2 sag <u>a</u> z | 7 amb <u>i</u> ente | 12 ar <u>a</u> be | 17 ventan <u>a</u> |
| 3 magníf <u>i</u> co | 8 muj <u>e</u> r | 13 emoci <u>o</u> n | 18 escan <u>e</u> r |
| 4 matern <u>i</u> dad | 9 ag <u>i</u> l | 14 televis <u>or</u> | 19 latex |
| 5 tut <u>u</u> | 10 hombr <u>e</u> | 15 sill <u>on</u> | 20 proe <u>z</u> a |

5 Corrige las siguientes palabras cuando sea necesario (la vocal tónica está en negrita).

~~día~~ → día

- | | | | |
|------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1 ron | 9 pañ <u>u</u> elo | 18 le <u>o</u> n | 27 mierc <u>o</u> les |
| 2 parec <u>i</u> a | 10 revolv <u>e</u> r | 19 proh <u>i</u> bo | 28 canci <u>o</u> n |
| 3 charláb <u>a</u> mos | 11 incref <u>i</u> ble | 20 lingüf <u>i</u> stico | 29 v <u>i</u> o |
| 4 fri <u>o</u> | 12 ru <u>i</u> do | 21 recomend <u>a</u> dsela | 30 veint <u>i</u> séis |
| 5 rápid <u>o</u> | 13 diár <u>i</u> o | 22 amais | 31 plant <u>a</u> s |
| 6 vision | 14 oim <u>o</u> s | 23 saludáste <u>i</u> s | 32 líbr <u>o</u> |
| 7 duchand <u>o</u> se | 15 cámb <u>i</u> o | 24 maíz | 33 póster <u>e</u> s |
| 8 hij <u>a</u> | 16 rapidam <u>e</u> nte | 25 egoísm <u>o</u> | 34 diccionari <u>o</u> |
| | 17 poes <u>i</u> a | 26 difícilment <u>e</u> | 35 ordenad <u>o</u> r |

6 Elige la palabra correcta en cada frase.

Mi / Mí trabajo es mas / más interesante que el tuyo.

- Tu / Tú hermano es un niño bastante curioso, pero tu / tú lo eres mas / más.
- Alex de la Iglesia es el / él director de cine preferido de mi / mí novio.
- Para mi / mí esta chica no te / té está escuchando.
- ¿Cual / Cuál de los tres libros prefieres?
- Si / Sí vienes a comer dímelo.
- No me han comunicado ni cuando / cuándo ni donde / dónde es la reunión.
- El / Él chico que conocí anoche es muy simpático.
- El / Él está convencido de lo que / qué dice.
- No entiendo por que / por qué llegas siempre tan tarde.
- No me gusta mucho el te / té, prefiero el café.
- Aun / Aún no he visto a Pepa hoy. ¿Que / Qué le habrá pasado?
- Tu / Tú has cambiado mucho, Víctor. Ya no te / té reconozco.
- ¿Como / Cómo puedes hablar de esa forma?
- ¿Quien / Quién es la chica que / qué habla con Tere?
- No se / sé donde / dónde está el instituto donde / dónde estudia tu / tú hija.
- ¡Sé / Se prudente con ese coche!

7 Acentúa las palabras del siguiente texto cuando sea necesario (en las palabras de más de una sílaba la vocal tónica está en negrita y la sílaba tónica está subrayada). ¡Cuidado con los monosílabos!

Durante cuatro semanas, maestros y psicólogos escolares me martillearon para que revelase mi secreto. Menti y ofreci a cada cual lo que quería oír o lo que podía aceptar... con el tiempo, todos se esforzaron en fingir que habían olvidado aquel episodio. Yo seguí su ejemplo. Nunca le explicue a nadie la verdad de lo que había sucedido.

No sabía entonces que el oceano del tiempo tarde o temprano nos devuelve los recuerdos que enterramos en el. Quince años mas tarde, la memoria de aquel día ha vuelto a mi. He visto a aquel muchacho vagando entre las brumas de la estacion de Francia y el nombre de Marina se ha encendido de nuevo como una herida fresca.

Todos tenemos un secreto encerrado bajo llave en el atico del alma. Este es el mío.

Carlos Ruiz Zafón, *Marina*, Edebé, Barcelona, 2007

8 Acentúa las palabras del siguiente texto cuando sea necesario.

Aureliano, el primer ser humano que nació en Macondo, iba a cumplir seis años en marzo. Era silencioso y retraído. Había llorado en el vientre de su madre y nació con los ojos abiertos. Mientras le cortaban el ombligo movía la cabeza de un lado a otro reconociendo las cosas del cuarto, y examinaba el rostro de la gente con una curiosidad sin asombro. Luego, indiferente a quienes se acercaban a conocerlo, mantuvo la atención concentrada en el techo de palma, que parecía a punto de derrumbarse bajo la tremenda

presión de la lluvia. Ursula no volvió a acordarse de la intensidad de esa mirada hasta un día en que el pequeño Aureliano, a la edad de tres años, entro en la cocina en el momento en que ella retiraba del fogón y ponía en la mesa una olla de caldo hirviendo. El niño, perplejo en la puerta, dijo: «Se va a caer.» La olla estaba bien puesta en el centro de la mesa, pero tan pronto como el niño hizo el anuncio, inició un movimiento irrevocable hacia el borde, como impulsada por un dinamismo interior, y se despedazó en el suelo.

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, R.B.A. Editores, S.A., Barcelona, 1994

9 A ver si has aprendido... Elige la opción correcta.

Las palabras son agudas cuando

- a. ☒ no tienen acento gráfico y terminan en consonante, excepto -n, -s.
- b. ☐ no tienen acento gráfico y terminan en -n, -s, vocal.

1 Las palabras **árbol** y **mármol** llevan acento

- a. ☐ porque son llanas y terminan en consonante diferente de -n y -s.
- b. ☐ porque son agudas y terminan en consonante.

2 Las formas del imperfecto de la 2ª y 3ª conjugación siempre llevan acento gráfico porque

- a. ☐ cuando la i es tónica las vocales ia forman hiato.
- b. ☐ son palabras agudas que terminan en vocal, -n o -s.

3 Los monosílabos

- a. ☐ nunca llevan acento gráfico.
- b. ☐ llevan acento diacrítico en algunos casos.

4 Es correcta la siguiente división silábica:

- a. ☐ E / spa / ña
- b. ☐ Es / pa / ña

5 Es incorrecta la siguiente división silábica:

- a. ☐ ar / rol / la / dor
- b. ☐ a / rro / lla / dor

Modelos de conjugación verbal

VERBOS REGULARES

Primera conjugación: verbos en -ar → *hablar*

Indicativo				Condicional
Presente hablo hablas habla hablamos habláis hablan	Pret. perfecto he hablado has hablado ha hablado hemos hablado habéis hablado han hablado	Pret. indefinido hablé hablaste habló hablamos hablasteis hablaron	Pret. imperfecto hablaba hablabas hablaba hablábamos hablabais hablaban	Cond. simple hablaría hablarías hablaría hablaríamos hablaríais hablarían
Pret. pluscuamperf. había hablado habías hablado había hablado habíamos hablado habíais hablado habían hablado	Futuro simple hablaré hablarás hablará hablaremos hablaréis hablarán	Futuro compuesto habré hablado habrás hablado habrá hablado habremos hablado habréis hablado habrán hablado		Cond. compuesto habría hablado habrías hablado habría hablado habríamos hablado habríais hablado habrían hablado
Subjuntivo				Imperativo
Presente hable hables hable hablemos	Pret. perfecto haya hablado hayas hablado haya hablado hayamos hablado	Pret. imperfecto hablara/se hablaras/ses hablara/se habláramos/semos	Pret. pluscuamperf. hubiera/se hablado hubieras/ses hablado hubiera/se hablado hubiéramos/semos hablado	Imp. afirmativo / negativo habla / no hables (tú) hable / no hable (usted) hablemos / no hablemos (nosotros) hablad / no habléis (vosotros) hablen / no hablen (ustedes)
habléis hablen	hayáis hablado hayan hablado	hablarais/seis hablaran/sen	hubierais/seis hablado hubieran/sen hablado	
Gerundio hablando		Participio hablado		

Segunda conjugación: verbos en -er → *aprender*

Indicativo				Condicional
Presente aprendo aprendes aprende aprendemos aprendéis aprenden	Pret. perfecto he aprendido has aprendido ha aprendido hemos aprendido habéis aprendido han aprendido	Pret. indefinido aprendí aprendiste aprendió aprendimos aprendisteis aprendieron	Pret. imperfecto aprendía aprendías aprendía aprendíamos aprendíais aprendían	Cond. simple aprendería aprenderías aprendería aprenderíamos aprenderíais aprenderían
Pret. pluscuamperf. había aprendido habías aprendido había aprendido habíamos aprendido habíais aprendido habían aprendido	Futuro simple aprenderé aprenderás aprenderá aprenderemos aprenderéis aprenderán	Futuro compuesto habré aprendido habrás aprendido habrá aprendido habremos aprendido habréis aprendido habrán aprendido		Cond. compuesto habría aprendido habrías aprendido habría aprendido habríamos aprendido habríais aprendido habrían aprendido
Subjuntivo				Imperativo
Presente aprenda aprendas aprenda aprendamos	Pret. perfecto haya aprendido hayas aprendido haya aprendido hayamos aprendido	Pret. imperfecto aprendiera/se aprendieras/ses aprendiera/se aprendiéramos/semos	Pret. pluscuamperf. hubiera/se aprendido hubieras/ses aprendido hubiera/se aprendido hubiéramos/semos aprendido	Imp. afirmativo / negativo aprende / no aprendas (tú) aprenda / no aprenda (usted) aprendamos / no aprendamos (nosotros) aprended / no aprendáis (vosotros) aprendan / no aprendan (ustedes)
aprendáis aprendan	hayáis aprendido hayan aprendido	aprendierais/seis aprendieran/sen	hubierais/seis aprendido hubieran/sen aprendido	
Gerundio aprendiendo		Participio aprendido		

Tercera conjugación: verbos en -ir → *decidir*

Indicativo				Condicional
Presente decido decides decide decidimos decidís deciden	Pret. perfecto he decidido has decidido ha decidido hemos decidido habéis decidido han decidido	Pret. indefinido decidí decidiste decidió decidimos decidisteis decidieron	Pret. imperfecto decidía decidías decidía decidíamos decidíais decidían	Cond. simple decidiría decidirías decidiría decidiríamos decidiríais decidirían
Pret. pluscuamperf. había decidido habías decidido había decidido habíamos decidido habíais decidido habían decidido	Futuro simple decidiré decidirás decidirá decidiremos decidiréis decidirán	Futuro compuesto habré decidido habrás decidido habrá decidido habremos decidido habréis decidido habrán decidido		Cond. compuesto habría decidido habrías decidido habría decidido habríamos decidido habríais decidido habrían decidido
Subjuntivo				Imperativo
Presente decida decidas decida decidamos	Pret. perfecto haya decidido hayas decidido haya decidido hayamos decidido	Pret. imperfecto decidiera/se decidieras/ses decidiera/se decidiéramos/semos	Pret. pluscuamperf. hubiera/se decidido hubieras/ses decidido hubiera/se decidido hubiéramos/semos decidido	Imp. afirmativo / negativo decide / no decidas (tú) decida / no decida (usted) decidamos / no decidamos (nosotros) decidid / no decidáis (vosotros) decidan / no decidan (ustedes)
decidáis decidan	hayáis decidido hayan decidido	decidierais/seis decidieran/sen	hubierais/seis decidido hubieran/sen decidido	
Gerundio decidiendo			Participio decidido	

306

VERBOS IRREGULARES

Aquí se especifican sólo los tiempos irregulares. Los tiempos no indicados se forman regularmente. Para la versión completa consulta www.imparosulweb.eu

ABRIR (cubrir, descubrir, encubrir, entreabrir)

Participio abierto	¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.
---------------------------	---

ADQUIRIR (inquirir)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente adquiero adquieres adquiere adquirimos adquirís adquieren	Presente adquiera adquieras adquiera adquiramos adquiráis adquieran	Imp. afirmativo / negativo adquiere / no adquieras (tú) adquiera / no adquiera (usted) adquiramos / no adquiramos (nosotros) adquirid / no adquiráis (vosotros) adquieran / no adquieran (ustedes)

ALMORZAR

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente almuerzo almuerzas almuerza almorzamos almorzáis almuerzan	Pret. indefinido almorcé almorzaste almorzó almorzamos almorzasteis almorzaron	Presente almuerce almuerces almuerce almorcemos almorcéis almuercen
		Imp. afirmativo / negativo almuerza / no almuerces (tú) almuerce / no almuerce (usted) almorcemos / no almorcemos (nosotros) almorcad / no almorcéis (vosotros) almuercen / no almuercen (ustedes)

ANDAR

Indicativo	Subjuntivo
Pret. indefinido anduve anduviste anduvo anduvimos anduvisteis anduvieron	Pret. imperfecto anduviera/se anduvieras/ses anduviera/se anduviéramos/semos anduvierais/seis anduvieran/sen

AVERIGUAR (atestiguar)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Pret. indefinido averigüé averiguaste averiguó averiguamos averiguasteis averiguaron	Presente averigüe averigües averigüe averigüemos averigüéis averigüen	Imp. afirmativo / negativo averigua / no averigües (tú) averigüe / no averigüe (usted) averigüemos / no averigüemos (nosotros) averigüad / no averigüéis (vosotros) averigüen / no averigüen (ustedes)

BUSCAR (aparcas, explicar, sacar, secar, tocar)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Pret. indefinido busqué buscaste buscó buscamos buscasteis buscaron	Presente busque busques busque busquemos busquéis busquen	Imp. afirmativo / negativo busca / no busques (tú) busque / no busque (usted) busquemos / no busquemos (nosotros) buscad / no busquéis (vosotros) busquen / no busquen (ustedes)

CABER

Indicativo			Condicional	Subjuntivo	
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperfecto
quepo cables cabe cabemos cabéis caben	cupe cupiste cupo cupimos cupisteis cupieron	cabré cabrás cabrá cabremos cabréis cabrán	cabría cabrías cabría cabríamos cabríaís cabrían	quepa quepas quepa quepamos quepáis quepan	cupiera/se cupieras/ses cupiera/se cupiéramos/semos cupierais/seis cupieran/sen
Imperativo NO SE USA					

CAER (decaer, recaer)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
caigo caes cae caemos caéis caen	caí caíste cayó caímos caísteis cayeron	caiga caigas caiga caigamos caigáis caigan	cayera/se cayeras/ses cayera/se cayéramos/semos cayerais/seis cayeran/sen	cae / no caigas (tú) caiga / no caiga (usted) caigamos / no caigamos (nosotros) caed / no caigáis (vosotros) caigan / no caigan (ustedes)
Gerundio cayendo				

COCER (torcer)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente cuerdo cuerces cuerce cocemos cocéis cuercen	Presente cuerza cuerzas cuerza cozamos cozáis cuerzan	Imp. afirmativo / negativo cuerce / no cuerzas (tú) cuerza / no cuerza (usted) cozamos / no cozamos (nosotros) coced / no cozáis (vosotros) cuerzan / no cuerzan (ustedes)

COGER (proteger, recoger)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente cojo coges coge cogemos cogéis cogen	Presente coja cojas coja cojamos cojáis cojan	Imp. afirmativo / negativo coge / no cojas (tú) coja / no coja (usted) cojamos / no cojamos (nosotros) coged / no cojáis (vosotros) cojan / no cojan (ustedes)

COLGAR (descolgar)

Indicativo		Subjuntivo	Imperativo
Presente cuelgo cuelgas cuelga colgamos colgáis cuelgan	Pret. indefinido colgué colgaste colgó colgamos colgateis colgaron	Presente cuelgue cuelgues cuelgue colguemos colguéis cuelguen	Imp. afirmativo / negativo cuelga / no cuelgues (tú) cuelgue / no cuelgue (usted) colguemos / no colguemos (nosotros) colgad / no colguéis (vosotros) cuelguen / no cuelguen (ustedes)

CONDUCIR (deducir, introducir, producir, reconducir, reducir, traducir)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo
Presente conduzco conduces conduce conducimos conducís conducen	Pret. indefinido conduje condujiste condujo condujimos condujisteis condujeron	Presente conduzca conduzcas conduzca conduzcamos conduzcáis conduzcan	Pret. imperfecto condujera/se condujeras/ses condujera/se condujéramos/semos condujeráis/seis condujeran/sen	Imp. afirmativo / negativo conduce / no conduzcas (tú) conduzca / no conduzca (usted) conduzcamos / no conduzcamos (nosotros) conducid / no conduzcáis (vosotros) conduzcan / no conduzcan (ustedes)

CRUZAR (adelgazar, cazar, enlazar, rezar)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Pret. indefinido crucé cruzaste cruzó cruzamos cruzasteis cruzaron	Presente cruce cruces cruce crucemos crucéis crucen	Imp. afirmativo / negativo cruza / no cruces (tú) cruce / no cruce (usted) crucemos / no crucemos (nosotros) cruzad / no crucéis (vosotros) crucen / no crucen (ustedes)

DAR

Indicativo		Subjuntivo
Presente	Pret. indefinido	Pret. imperfecto
doy	di	diera/se
das	diste	dieras/ses
da	dio	diera/se
damos	dimos	diéramos/semos
dais	disteis	dierais/seis
dan	dieron	dieran/sen

DECIR (contradecir, maldecir, predecir)

Indicativo			Condicional	Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperf.	Imp. afirmativo / negativo
digo	dije	diré	diría	diga	dijera/se	di / no digas (tú)
dices	dijiste	dirás	dirías	digas	dijeras/ses	diga / no diga (usted)
dice	dijo	dirá	diría	diga	dijera/se	digamos / no digamos (nosotros)
decimos	dijimos	diremos	diríamos	digamos	dijéramos/semos	decid / no digáis (vosotros)
decís	dijisteis	diréis	diríais	digáis	dijerais/seis	digan / no digan (ustedes)
dicen	dijeron	dirán	dirían	digan	dijeran/sen	
Gerundio diciendo		Participio dicho		¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.		

DIRIGIR (fingir)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente	Presente	Imp. afirmativo / negativo
dirijo	dirija	
diriges	dirijas	dirige / no dirijas (tú)
dirige	dirija	dirija / no dirija (usted)
dirigimos	dirijamos	dirijamos / no dirijamos (nosotros)
dirigís	dirijáis	dirigid / no dirijáis (vosotros)
dirigen	dirijan	dirijan / no dirijan (ustedes)

DISTINGUIR (extinguir)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente	Presente	Imp. afirmativo / negativo
distingo	distinga	
distingues	distingas	distingue / no distingas (tú)
distingue	distinga	distinga / no distinga (usted)
distinguimos	distingamos	distingamos / no distingamos (nosotros)
distinguís	distingáis	distinguid / no distingáis (vosotros)
distinguen	distingan	distingan / no distingan (ustedes)

DISTRIBUIR (atribuir, concluir, constituir, construir, contribuir, destruir, diluir, disminuir, excluir, huir, incluir, influir, instituir, instruir, reconstruir, restituir, sustituir)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
distribuyo	distribuí	distribuya	distribuyera/se	distribuye / no distribuyas (tú)
distribuyes	distribuiste	distribuyas	distribuyeras/ses	distribuya / no distribuya (usted)
distribuye	distribuyó	distribuya	distribuyera/se	distribuyamos / no distribuyamos (nosotros)
distribuimos	distribuimos	distribuyamos	distribuyéramos/semos	distribuid / no distribuyáis (vosotros)
distribuí	distribuisteis	distribuyáis	distribuyerais/seis	distribuyan / no distribuyan (ustedes)
distribuyen	distribuyeron	distribuyan	distribuyan/sen	
Gerundio distribuyendo				

DORMIR

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo	Gerundio
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo	durmiendo
duermo	dormí	duerma	durmiera/se	duerme / no duermas (tú)	
duermes	dormiste	duermas	durmieras/ses	duerma / no duerma (usted)	
duerme	durmió	duerma	durmiera/se	durmamos / no durmamos (nosotros)	
dormimos	dormimos	durmamos	durmiéramos/semos	dormid / no durmáis (vosotros)	
dormís	dormisteis	durmáis	durmierais/seis	duerman / no duerman (ustedes)	
duermen	durmieron	duerman	durmieran/sen		

ELEGIR (corregir)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo	Gerundio
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo	eligiendo
elijo	elegí	elija	eligiera/se	elige / no elijas (tú)	
eliges	elegiste	elijas	eligieras/ses	elija / no elija (usted)	
elige	eligió	elija	eligiera/se	elijamos / no elijamos (nosotros)	
elegimos	elegimos	elijamos	eligiéramos/semos	elegid / no elijáis (vosotros)	
elegís	elegisteis	elijáis	eligierais/seis	elijan / no elijan (ustedes)	
eligen	eligieron	elijan	eligieran/sen		

EMPEZAR (comenzar)

Indicativo		Subjuntivo	Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Imp. afirmativo / negativo
empiezo	empecé	empiece	empieza / no empieces (tú)
empiezas	empezaste	empieces	empiece / no empiece (usted)
empieza	empezó	empiece	empecemos / no empecemos (nosotros)
empezamos	empezamos	empecemos	empezad / no empecéis (vosotros)
empezáis	empezasteis	empecéis	empiecen / no empiecen (ustedes)
empiezan	empezaron	empiecen	

ESCRIBIR (describir, inscribir)

Participio escrito	¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.
---------------------------	---

ESTAR

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
estoy	estuve	esté	estuviera/se	está / no estés (tú)
estás	estuviste	estés	estuvieras/ses	esté / no esté (usted)
está	estuvo	esté	estuviera/se	estemos / no estemos (nosotros)
estamos	estuvimos	estemos	estuviéramos/semos	estad / no estéis (vosotros)
estáis	estuvisteis	estéis	estuvierais/seis	estén / no estén (ustedes)
están	estuvieron	estén	estuvieran/sen	

FREGAR (negar, regar)

Indicativo		Subjuntivo	Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Imp. afirmativo / negativo
friego	fregué	friegue	friega / no friegues (tú)
friegas	fregaste	friegues	friegue / no friegue (usted)
friega	fregó	friegue	freguemos / no freguemos (nosotros)
fregamos	fregamos	freguemos	fregad / no freguéis (vosotros)
fregáis	fregasteis	freguéis	frieguen / no frieguen (ustedes)
friegan	fregaron	frieguen	

FREÍR

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
frio	freí	fria	friera/se	fríe / no frías (tú)
frías	freíste	frías	frieras/ses	fría / no fría (usted)
fríe	frió/frio	fria	friera/se	fríamos / no fríamos (nosotros)
freímos	freímos	friamos	friéramos/semos	freíd / no friáis (vosotros)
freís	freísteis	friais	frierais/seis	frían / no frían (ustedes)
fríen	frieron	frían	frieran/sen	
Gerundio	friendo	Participio	frito / freído	¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.

HABER

Indicativo			Condicional	Subjuntivo	
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperfecto
he	hube	habré	habría	haya	hubiera/se
has	hubiste	habrás	habrías	hayas	hubieras/ses
ha	hubo	habrá	habría	haya	hubiera/se
hemos	hubimos	habremos	habríamos	hayamos	hubiéramos/semos
habéis	hubisteis	habréis	habríais	hayáis	hubierais/seis
han	hubieron	habrán	habrían	hayan	hubieran/sen
Imperativo			NO SE USA		

HACER (deshacer, rehacer, satisfacer)

Indicativo			Condicional	Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperf.	Imp. afirmativo / negativo
hago	hice	haré	haría	haga	hiciera/se	haz / no hagas (tú)
haces	hiciste	harás	harías	hagas	hicieras/ses	haga / no haga (usted)
hace	hizo	hará	haría	haga	hiciera/se	hagamos / no hagamos (nosotros)
hacemos	hicimos	haremos	haríamos	hagamos	hiciéramos/semos	haced / no hagáis (vosotros)
hacéis	hicisteis	haréis	haríais	hagáis	hicierais/seis	hagan / no hagan (ustedes)
hacen	hicieron	harán	harían	hagan	hicieran/sen	
Participio hecho			¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.			

IMPRIMIR

Participio	impreso / imprimido	¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.
-------------------	---------------------	---

IR

Indicativo			Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Pret. imperfecto	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
voy	fui	iba	vaya	fuera/se	ve / no vayas (tú) vaya / no vaya (usted) vayamos/vamos / no vayamos/vamos (nosotros) id / no vayáis (vosotros) vayan / no vayan (ustedes)
vas	fuiste	ibas	vayas	fueras/ses	
va	fue	iba	vaya	fuera/se	
vamos	fuimos	íbamos	vayamos	fuéramos/semos	
vais	fuisteis	ibais	vayáis	fuerais/seis	
van	fueron	iban	vayan	fueran/sen	
Gerundio			yendo		

JUGAR

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente	Presente	Imp. afirmativo / negativo
juego	juegue	juega / no juegues (tú)
juegas	juegues	juegue / no juegue (usted)
juega	juegue	juguemos / no juguemos (nosotros)
jugamos	juguemos	jugad / no juguéis (vosotros)
jugáis	juguéis	jueguen / no jueguen (ustedes)
juegan	jueguen	

LEER (creer, poseer)

Indicativo	Subjuntivo	Gerundio
Pret. indefinido	Pret. imperfecto	leyendo
leí	leyera/se	
leíste	leyeras/ses	
leyó	leyera/se	
leímos	leyéramos/semos	
leísteis	leyerais/seis	
leyeron	leyeran/sen	

LLEGAR (abrigar, apagar, entregar, pagar)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Pret. indefinido	Presente	Imp. afirmativo / negativo
llegué	llegue	llega / no llegues (tú)
llegaste	llegues	llegue / no llegue (usted)
llegó	llegue	lleguemos / no lleguemos (nosotros)
llegamos	lleguemos	llegad / no lleguéis (vosotros)
llegasteis	lleguéis	lleguen / no lleguen (ustedes)
llegaron	lleguen	

MERECER (agradecer, aparecer, apetecer, carecer, conocer, crecer, desagradecer, desaparecer, desconocer, desobedecer, establecer, nacer, obedecer, ofrecer, parecer, pertenecer, reconocer)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente	Presente	Imp. afirmativo / negativo
merezo	merezca	merece / no merezcas (tú)
mereces	merezcas	merezca / no merezca (usted)
merece	merezca	merezcamos / no merezcamos (nosotros)
merecemos	merezcamos	mereced / no merezcáis (vosotros)
merecéis	merezcáis	merezcan / no merezcan (ustedes)
merecen	merezcan	

MORIR

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente	Presente	Imp. afirmativo / negativo
muero	mueras	muere / no mueras (tú)
mueres	mueras	mueras / no mueras (usted)
muere	mueras	muramos / no muramos (nosotros)
morimos	muramos	morid / no muráis (vosotros)
morís	muráis	mueran / no mueran (ustedes)
mueren	mueran	
Gerundio muriendo	Participio muerto	¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.

MOVER (conmover, doler, morder, soler)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente muevo mueves mueve movemos movéis mueven	Presente mueva muevas mueva movamos mováis muevan	Imp. afirmativo / negativo mueve / no muevas (tú) mueva / no mueva (usted) movamos / no movamos (nosotros) moved / no mováis (vosotros) muevan / no muevan (ustedes)

OÍR

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
oigo oyes oye oímos oís oyen	oí oíste oyó oímos oísteis oyeron	oiga oigas oiga oigamos oigáis oigan	oyera/se oyeras/ses oyera/se oyéramos/semos oyerais/seis oieran/sen	oye / no oigas (tú) oiga / no oiga (usted) oigamos / no oigamos (nosotros) oíd / no oigáis (vosotros) oigan / no oigan (ustedes)
Gerundio oyendo				

OLER

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente huelo huelas huele olamos oléis huelen	Presente huela huelas huela olamos oláis huelan	Imp. afirmativo / negativo huele / no huelas (tú) huela / no huela (usted) olamos / no olamos (nosotros) oled / no oláis (vosotros) huelan / no huelan (ustedes)

PEDIR (competir, concebir, despedir, impedir, medir, repetir, servir, vestir)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo	Gerundio
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo	pidiendo
pido pides pide pedimos pedís piden	pedí pediste pidió pedimos pedisteis pidieron	pida pidas pida pidamos pidáis pidan	pidiera/se pidieras/ses pidiera/se pidiéramos/semos pidierais/seis pidieran/sen	pide / no pidas (tú) pida / no pida (usted) pidamos / no pidamos (nosotros) pedid / no pidáis (vosotros) pidan / no pidan (ustedes)	

PENSAR (acertar, atravesar, calentar, cerrar, confesar, despertar(se), encerrar, gobernar, merendar, recalentar, recomendar, sentar(se), temblar)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente pienso piensas piensa pensamos pensáis piensan	Presente piense pienses piense pensemos penséis piensen	Imp. afirmativo / negativo piensa / no pienses (tú) piense / no piense (usted) pensemos / no pensemos (nosotros) pensad / no penséis (vosotros) piensen / no piensen (ustedes)

PERDER (atender, defender, encender, entender)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente pierdo pierdes pierde perdemos perdéis pierden	Presente pierda pierdas pierda perdamos perdáis pierdan	Imp. afirmativo / negativo pierde / no pierdas (tú) pierda / no pierda (usted) perdamos / no perdamos (nosotros) perded / no perdáis (vosotros) pierdan / no pierdan (ustedes)

PODER

Indicativo			Condicional	Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperfecto	NO SE USA
puedo puedes puede podemos podéis pueden	pude pudiste pudo pudimos pudisteis pudieron	podré podrás podrá podremos podréis podrán	podría podrías podría podríamos podráis podrían	pueda puedas pueda podamos podáis puedan	podiera/se podieras/ses podiera/se pudiéramos/semos pudierais/seis pudieran/sen	
Gerundio pudiendo						

PONER (anteponer, componer, contraponer, disponer, exponer, imponer, oponer, posponer, presuponer, proponer, suponer)

Indicativo			Condicional	Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperf.	Imp. afirmativo / negativo
pongo pones pone ponemos ponéis ponen	pusé pusiste puso pusimos pusisteis pusieron	pondré pondrás pondrá pondremos pondréis pondrán	pondría pondrías pondría pondríamos pondráis pondrían	ponga pongas ponga pongamos pongáis ongan	pusiera/se pusieras/ses pusiera/se pusiéramos/semos pusierais/seis pusieran/sen	pon / no pongas (tú) ponga / no ponga (usted) pongamos / no pongamos (nosotros) poned / no pongáis (vosotros) ongan / no oongan (ustedes)
Participio puesto			¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.			

PREFERIR (advertir, arrepentirse, consentir, convertir, desmentir, divertirse, herir, hervir, mentir, presentir, requerir, sentir, sugerir)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo	Gerundio
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	NO SE USA	prefiriendo
prefiero prefieres prefiere preferimos preferís prefieren	preferí preferiste prefirió preferimos preferisteis prefirieron	prefiera prefieras prefiera prefiramos prefiráis prefieran	prefiriera/se prefirieras/ses prefiriera/se prefiriéramos/semos prefirierais/seis prefirieran/sen		

QUERER

Indicativo			Condicional	Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
quiere quieres quiere queremos queréis quieren	quise quisiste quiso quisimos quisisteis quisieron	querré querrás querrá querremos querréis querrán	querría querrías querría querríamos querráis querrían	quiera quieras quiera queramos queráis quieran	quisiera/se quisieras/ses quisiera/se quisiéramos/semos quisierais/seis quisieran/sen	quiere / no quieras (tú) quiera / no quiera (usted) queramos / no queramos (nosotros) quered / no queráis (vosotros) quieran / no quieran (ustedes)

RECORDAR (acordarse, acostarse, aprobar, avergonzarse, comprobar, contar, costar, demostrar, encontrar, mostrar, probar, renovar, soltar, soñar, volar)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Presente recuerdo recuerdas recuerda recordamos recordáis recuerdan	Presente recuerde recuerdes recuerde recordemos recordéis recuerden	Imp. afirmativo / negativo recuerda / no recuerdes (tú) recuerde / no recuerde (usted) recordemos / no recordemos (nosotros) recordad / no recordéis (vosotros) recuerden / no recuerden (ustedes)

REÍR (sonreír)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo	Gerundio
Presente ríe ríes ríe reímos reís ríen	Pret. indefinido reí reíste rió/rio reímos reísteis rieron	Presente ría rías ría ríamos ríais rían	Pret. imperfecto riera/se rieras/ses riera/se riéramos/semos rierais/seis rieran/sen
		Imp. afirmativo / negativo ríe / no rías (tú) ría / no ría (usted) ríamos / no ríamos (nosotros) reíd / no riáis (vosotros) rían / no rían (ustedes)	Gerundio riendo

REÑIR (teñir)

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo	Gerundio
Presente riño riñes riñe reñimos reñís riñen	Pret. indefinido reñí reñiste reñó reñimos reñisteis reñeron	Presente riña riñas riña riñamos riñáis riñan	Pret. imperfecto riñera/se riñeras/ses riñera/se riñéramos/semos riñerais/seis riñeran/sen
		Imp. afirmativo / negativo riñe / no riñas (tú) riña / no riña (usted) riñamos / no riñamos (nosotros) reñid / no riñáis (vosotros) riñan / no riñan (ustedes)	Gerundio riñendo

ROMPER

Participio roto	¡Ojo! Son irregulares también todos los tiempos compuestos.
------------------------	---

SABER

Indicativo	Condiciona	Subjuntivo	Imperativo
Presente sé sabes sabe sabemos sabéis saben	Pret. indefinido supe supiste supo supimos supisteis supieron	Futuro simple sabré sabrás sabrás sabremos sabréis sabrán	Cond. simple sabría sabrías sabría sabríamos sabríais sabrían
		Presente sepa sepas sepa sepamos sepáis sepan	Pret. imperfecto supiera/se supieras/ses supiera/se supiéramos/semos supierais/seis supieran/sen
			Imp. afirmativo / negativo sabe / no sepas (tú) sepa / no sepa (usted) sepamos / no sepamos (nosotros) sabad / no sepáis (vosotros) sepan / no sepan (ustedes)

SALIR

Indicativo	Condiciona	Subjuntivo	Imperativo
Presente salgo sales sale salimos salís salen	Futuro simple saldré saldrás saldrá saldremos saldréis saldrán	Cond. simple saldría saldrías saldría saldríamos saldríais saldrían	Presente salga salgas salga salgamos salgáis salgan
			Imp. afirmativo / negativo sal / no salgas (tú) salga / no salga (usted) salgamos / no salgamos (nosotros) salid / no salgáis (vosotros) salgan / no salgan (ustedes)

SEGUIR (conseguir, perseguir)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo	Gerundio
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo	siguiendo
sigo	seguí	siga	siguiera/se	sigue / no sigas (tú)	
sigues	seguiste	sigas	siguieras/ses	siga / no siga (usted)	
sigue	siguió	siga	siguiera/se	sigamos / no sigamos (nosotros)	
seguimos	seguimos	sigamos	siguiéramos/semos	seguid / no sigáis (vosotros)	
seguis	seguisteis	sigáis	siguierais/seis	sigan / no sigan (ustedes)	
siguen	siguieron	sigan	siguieran/sen		

SER

Indicativo			Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Pret. imperfecto	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
soy	fuí	era	sea	fuera/se	sé / no seas (tú)
eres	fuiste	eras	seas	fuieras/ses	sea / no sea (usted)
es	fue	era	sea	fuera/se	seamos / no seamos (nosotros)
somos	fuiimos	éramos	seamos	fuéramos/semos	sed / no seáis (vosotros)
sois	fuisteis	erais	seáis	fuerais/seis	sean / no sean (ustedes)
son	fueron	eran	sean	fueran/sen	

TENER (contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener)

Indicativo			Condicional	Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Futuro simple	Cond. simple	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
tengo	tuve	tendré	tendría	tenga	tuviera/se	ten / no tengas (tú)
tienes	tuviste	tendrás	tendrías	tengas	tuvieras/ses	tenga / no tenga (usted)
tiene	tuvo	tendrá	tendría	tenga	tuviera/se	tengamos / no tengamos (nosotros)
tenemos	tuvimos	tendremos	tendríamos	tengamos	tuviéramos/semos	tened / no tengáis (vosotros)
tenéis	tuvisteis	tendréis	tendríais	tengáis	tuvierais/seis	tengan / no tengan (ustedes)
tienen	tuvieron	tendrán	tendrían	tengan	tuvieran/sen	

TRAER (atraer, contraer, distraer)

Indicativo		Subjuntivo		Imperativo
Presente	Pret. indefinido	Presente	Pret. imperfecto	Imp. afirmativo / negativo
traigo	traje	traiga	trajera/se	trae / no traigas (tú)
traes	trajiste	traigas	trajeras/ses	traiga / no traiga (usted)
trae	trajo	traiga	trajera/se	traigamos / no traigamos (nosotros)
traemos	trajimos	traigamos	trajéramos/semos	traed / no traigáis (vosotros)
traéis	trajisteis	traigáis	trajeráis/seis	traigan / no traigan (ustedes)
traen	trajeron	traigan	trajeran/sen	
Gerundio trayendo				

VALER (equivaler, prevaler)

Indicativo		Condicional	Subjuntivo	Imperativo
Presente	Futuro simple	Condicional simple	Presente	Imp. afirmativo / negativo
valgo	valdré	valdría	valga	vale / no valgas (tú)
vales	valdrás	valdrías	valgas	valga / no valga (usted)
vale	valdrá	valdría	valga	valgamos / no valgamos (nosotros)
valemos	valdremos	valdríamos	valgamos	valed / no valgáis (vosotros)
valéis	valdréis	valdríais	valgáis	valgan / no valgan (ustedes)
valen	valdrán	valdrían	valgan	

317

Modelos de conjugación verbal

Modelos de conjugación verbal

Modelos de conjugación verbal

Modelos de conjugación verbal

Modelos de conjugación verbal

Modelos de conjugación verbal

Modelos de conjugación verbal

LISTA DE VERBOS IRREGULARES

VERBO	se conjuga como	VERBO	se conjuga como	VERBO	se conjuga como	VERBO	se conjuga como
abrigar	LLEGAR p. 312	CRUZAR		herir	PREFERIR p. 314	proponer	PONER p. 314
ABRIR		ABRIR	ABRIR p. 306	hervir	PREFERIR p. 314	proteger	COGER p. 308
acertar	PENSAR p. 313			huir	DISTRIBUIR p. 309	provenir	VENIR p. 317
acordarse	RECORDAR p. 315	DAR		impedir	PEDIR p. 313	QUERER	
acostarse	RECORDAR p. 315	decaer	CAER p. 307	imponer	PONER p. 314		
adelgazar	CRUZAR p. 308	DECIR		IMPRIMIR		recaer	CAER p. 307
ADQUIRIR		deducir	CONducir p. 308	incluir	DISTRIBUIR p. 309	recalentar	PENSAR p. 313
advertir	PREFERIR p. 314	defender	PERDER p. 314	influir	DISTRIBUIR p. 309	recoger	COGER p. 308
agradecer	MERECER p. 312	demostrar	RECORDAR p. 315	inquirir	ADQUIRIR p. 306	recomendar	PENSAR p. 313
ALMORZAR		desagradecer	MERECER p. 312	inscribir	ESCRIBIR p. 310	reconducir	CONducir p. 308
ANDAR		desaparecer	MERECER p. 312	instituir	DISTRIBUIR p. 309	reconocer	MERECER p. 312
anteponer	PONER p. 314	descolgar	COLGAR p. 308	instruir	DISTRIBUIR p. 309	reconstruir	DISTRIBUIR p. 309
apagar	LLEGAR p. 312	desconocer	MERECER p. 312	intervenir	VENIR p. 317	reconvenir	VENIR p. 317
aparcar	BUSCAR p. 307	describir	ABRIR p. 306	introducir	CONducir p. 308	RECORDAR	
aparecer	MERECER p. 312	deshacer	HACER p. 311	IR		reducir	CONducir p. 308
apetecer	MERECER p. 312	dementir	PREFERIR p. 314	JUGAR		regar	FREGAR p. 308
aprobar	RECORDAR p. 315	desobedecer	MERECER p. 312	LEER		rehacer	HACER p. 311
arrepentirse	PREFERIR p. 314	despedir	PEDIR p. 313	LLEGAR		REÍR	
atender	PERDER p. 314	despertar(se)	PENSAR p. 313	maldecir	DECIR p. 309	renovar	RECORDAR p. 315
atestiguar	AVERIGUAR p. 307	destruir	DISTRIBUIR p. 309	TENER p. 316	TENER p. 316	REÑIR	
atraer	TRAER p. 316	detener	TENER p. 316	VOLVER p. 317	VOLVER p. 317	repetir	PEDIR p. 313
atravesar	PENSAR p. 313	devolver	VOLVER p. 317	DISTRIBUIR p. 309	DISTRIBUIR p. 309	requerir	PREFERIR p. 314
atribuir	DISTRIBUIR p. 309	diluir	DISTRIBUIR p. 309	DIRIGIR		resolver	VOLVER p. 317
avergonzarse	RECORDAR p. 315	disminuir	DISTRIBUIR p. 309	disminuir	DISTRIBUIR p. 309	restituir	DISTRIBUIR p. 309
AVERIGUAR		disponer	PONER p. 314	disponer	PONER p. 314	retener	TENER p. 316
BUSCAR		DISTINGUIR		distraer	TRAER p. 316	revolver	VOLVER p. 317
CABER		distribuir		DISTRIBUIR		rezar	CRUZAR p. 308
CAER		divertirse	PREFERIR p. 314	DISTRIBUIR		ROMPER	
calentar	PENSAR p. 313	doler	MOVER p. 313	ejercer	VENCER p. 317	SABER	
carecer	MERECER p. 312	DORMIR		ELEGIR		sacar	BUSCAR p. 307
cazar	CRUZAR p. 308			EMPEZAR		SALIR	
cerrar	PENSAR p. 313			encender	PERDER p. 314	satisfacer	HACER p. 311
COGER				encerrar	PENSAR p. 313	secar	BUSCAR p. 307
COLGAR				encontrar	RECORDAR p. 315	SEGUIR	
comenzar	EMPEZAR p. 310			encubrir	ABRIR p. 306	sentar(se)	PENSAR p. 313
competir	PEDIR p. 313			enlazar	CRUZAR p. 308	sentir	PREFERIR p. 314
componer	PONER p. 314			entender	PERDER p. 314	SER	
comprobar	RECORDAR p. 315			entregar	ABRIR p. 306	servir	PEDIR p. 313
concebir	PEDIR p. 313			entretener	LLEGAR p. 312	soler	MOVER p. 313
concluir	DISTRIBUIR p. 309			entrevener	TENER p. 316	soltar	RECORDAR p. 315
CONducir				envolver	VER p. 317	sonreír	REÍR p. 315
confesar	PENSAR p. 313			equivaler	VOLVER p. 317	soñar	RECORDAR p. 315
conmover	MOVER p. 313			ESCRIBIR	VALER p. 316	sostener	TENER p. 316
conocer	MERECER p. 312			establecer	MERECER p. 312	sugerir	PREFERIR p. 314
conseguir	SEGUIR p. 316			ESTAR		suponer	PONER p. 314
consentir	PREFERIR p. 314			excluir	DISTRIBUIR p. 309	sustituir	DISTRIBUIR p. 309
constituir	DISTRIBUIR p. 309			explicar	BUSCAR p. 307	temblar	PENSAR p. 313
construir	DISTRIBUIR p. 309			exponer	PONER p. 314	TENER	
contar	RECORDAR p. 315			extinguir	DISTINGUIR p. 309	teñir	REÑIR p. 315
contener	TENER p. 316			figir	DIRIGIR p. 309	tocar	BUSCAR p. 307
contradecir	DECIR p. 309			FREGAR		torcer	COGER p. 308
contraer	TRAER p. 316			FRÉIR		traducir	CONducir p. 308
contraer	PONER p. 314			gobernar	PENSAR p. 313	TRAER	
contribuir	DISTRIBUIR p. 309			HABER		VALER	
convencer	VENCER p. 317			HACER		VENCER	
convenir	VENIR p. 317					VENIR	
convertir	PREFERIR p. 314					VER	
corregir	ELEGIR p. 310					vestir	PEDIR p. 313
costar	RECORDAR p. 315					volar	RECORDAR p. 315
crecer	MERECER p. 312					VOLVER	
creer	LEER p. 312						

Índice analítico

- A** 160-164; *a* con el complemento directo de persona 161-162; *a / en* con los complementos de lugar 162; *de ... a* 163; verbos con preposición 164
- A la derecha (de)** 168, 169
- A la izquierda (de)** 168, 169
- Acabar de + infinitivo** 148
- Acentuación** 299-302; palabras que se diferencian por el acento gráfico 300-301; palabras con vocales en contacto 301-302
- Adjetivos demostrativos** 36-37
- Adjetivos indefinidos** 101, 105-110
- Adjetivos posesivos** 41-43
- Adjetivos relativos** 277, 279
- Adverbios de modo** 156-158; adverbios en *-mente* 156
- Adverbios de frecuencia** 153-154
- Adverbios relativos** 277, 279-280
- Al (a+el)** 28
- Al final (de)** 168, 169
- Al fondo (de)** 169
- Al lado (de)** 168, 169
- Al principio (de)** 168, 169
- Alfabeto** 8
- Algo** 99-100; *algo / nada* 99-100, 102
- Alguien** 99; *alguien / nadie* 99-100, 102
- Algún** 101-102; *algún / ningún* 101-102
- Alrededor (de)** 168
- Ambos/as** 108-109
- Ante** 169
- Antes de (ubicar en el espacio)** 169; (ubicar en el tiempo) 170
- Aquel/la...** 36-37
- Aquello** 36, 38
- Artículo contracto** 29
- Artículo neutro** 28
- Artículos determinados** 27-31; usos 30-31; artículos determinados con función de pronombre 28
- Artículos indeterminados** 27-28; usos 31-32
- Bajo** 169
- Bastante/es** 105-106
- Causales (subordinadas)** 265-266
- Cerca (de)** 168, 169
- Cómo (interrogativo)** 137-139; ¿Cómo? o ¿Qué tal? 139
- Cómo (exclamativo)** 140
- Como (relativo)** 277, 280
- Comparativos** 174-176; comparativos de igualdad 175-176; comparativos de superioridad e inferioridad 175
- Con** 160; verbos con preposición 164
- Concesivas (subordinadas)** 273
- Concordancia de tiempos entre principal y subordinada** 255
- Condicionales compuestos** 220-221; usos 220; expresar probabilidad y suposición 221
- Condicionales simples** 218-220; verbos regulares 218; verbos irregulares 218-219; usos 219-220; expresar probabilidad y suposición 221
- Condicionales (oraciones)** 260-262
- Conjunciones coordinantes** 72-74
- Consecutivas (subordinadas)** 272-273
- Contra** 160
- Contraste indicativo / subjuntivo** 235-236
- Contraste pretérito imperfecto / pretérito indefinido** 201
- Contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto** 193
- Convertirse (en)** 294-295
- Correlación entre tiempos de indicativo y tiempos de subjuntivo** 255
- Cuál/es (interrogativos)** 137-139; ¿Cuál/es? o ¿Qué? 138; ¿Cuál/es? o ¿Quién/es? 139
- Cualquier/a** 108, 109
- Cuándo (interrogativo)** 137
- Cuando (relativo)** 277, 279
- Cuánto/a/os... (exclamativos)** 140
- Cuánto/a/os... (interrogativos)** 137
- Cuantificadores indefinidos** 105-108
- Cuyo/a/os/as** 277, 279
- De** 160; *de ... a* 163; verbos con preposición 164
- De + infinitivo (condicionales)** 262
- Debajo (de)** 168, 169
- Deber + infinitivo** 144-145
- Deber de + infinitivo** 145-146
- Dejar de + infinitivo** 148
- Del (de+el)** 28
- Delante (de)** 168, 169
- Demás** 108-110
- Demasiado/os** 105-106
- Demostrativos** 36-38; demostrativos neutros 38
- Dentro de (ubicar en el espacio)** 168; (ubicar en el tiempo) 170
- Desde** 149, 160; *desde ... hasta* 163
- Desde hace...** (construcción temporal) 149
- Después de (ubicar en el espacio)** 168; (ubicar en el tiempo) 170
- Detrás (de)** 168
- Diptongo** 301
- Doler** 78; *doler / hacer daño* 79
- Dónde (interrogativo)** 137
- Donde (relativo)** 277, 279
- Durante** 161
- Él/ella/ellos...** 46
- El/los...** (artículos determinados) 27-30; artículos determinados con función de pronombre 28; usos 30-31
- El cual/los cuales/la cual/las cuales (relativo)** 277, 279
- El mismo/la misma ... que (comparativos)** 174
- Empezar a + infinitivo** 148
- En** 161; *en* con los complementos de lugar 162; verbos con preposición 164
- En el medio / en el centro (de)** 168
- Encima (de)** 168, 169
- Enfrente (de)** 168, 169
- Entre (ubicar en el espacio)** 168; (ubicar en el tiempo) 170
- Ese/a/os...** 36-37
- Eso** 36, 38
- Estar** 87-91; usos 87-89; *estar / ser* 88-89; *estar* en construcciones impersonales 89; *estar* + adjetivo 89-90; *estar bueno/malo/bien/mal* 90; expresiones / modismos con *estar* 91
- Está(n) / hay** 127-128
- Estar + gerundio** 95-96; usos 96
- Estar a punto de + infinitivo** 148
- Este/a...** 36-37
- Esto** 36, 38
- Estilo indirecto** 284-288; cambios de tiempos verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas 285-286; cambio de tiempos verbales con verbos que transmiten órdenes, consejos, peticiones y sugerencias 286; cambio de otros elementos gramaticales 287-288

- Exclamativos 140-141
- Expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional 221
- Expresiones de frecuencia 153-154
- Expresiones de valoración 79
- Expresiones y modismos con *ser* y *estar* 91
- Extranjerismos 22
- Fonemas 9
- Forma pasiva 249
- Formas impersonales 248-249
- Frente a* 168, 169
- Futuro compuesto 212-213; marcadores 213; usos 212; expresar probabilidad y suposición 221
- Futuro simple 209-211; verbos regulares 209; verbos irregulares 210; usos 211; marcadores 211; expresar probabilidad y suposición 221
- Género de adjetivos 18
- Género de gentilicios 18
- Género de sustantivos 14-17; género de sustantivos según su terminación 16
- Gentilicios 18
- Gerundio: formación 96; otros usos 96
- Gustar* 77-78
- Hace* (construcción temporal) 149; *hace ... + que* (construcción temporal) 149
- Hacer daño / doler* 79
- Hacerse* 293-295
- Hacia* 161
- Hasta* 161; *desde ... hasta* 163
- Hay / está(n)* 127-128
- Hay que + infinitivo* 145, 144
- Hiato 301
- Hora 119
- Igual de ... que* (comparativo) 174, 175
- Imperativo 240-243; imperativo afirmativo 240-241; imperativo negativo 241; imperativo de verbos reflexivos 242; imperativo con pronombres complemento 242-243; usos del imperativo 243, expresiones con verbos en imperativo 243
- Impersonales 248-249
- Indefinidos 99-102, 105-110; invariables 99-100; variables 100-102
- Indicativo o subjuntivo en las oraciones de relativo 280-281
- Interrogativos 137-139
- Ir / Venir* 131
- Ir a + infinitivo* 148
- Jamás* 153
- Junto (a)* 168, 169
- La/las* (artículos determinados) 27; artículos determinados con función de pronombre 28; usos 30
- La/las* (pronombres complemento átonos) 54-56
- Le/les* (pronombres complemento átonos) 54-56
- Leísmo 56
- Lejos (de)* 168
- Letras y fonemas 9-11
- Llegar a ser* 293, 294
- Llevar / Traer* 132
- Llevar + gerundio* 149; *llevàr ... + sin + infinitivo* (construcción temporal) 149
- Llevarse* 132
- Lo* (artículo neutro) 28, 57; (pronombre neutro) 54, 56
- Lo/los* (pronombres complemento átonos) 54-56
- Lo mismo ... que* (comparativo) 174
- Locuciones adverbiales de modo 157-158
- Mas* (conjunción) 74
- Más/menos ... que* (comparativos) 174-175; (superlativo) 176
- Más/menos ... de* (superlativos) 176
- Me* (pronombre reflexivo) 50
- Me* (pronombre complemento átono) 54
- Mí* (pronombre complemento tónico) 56
- Mi/mis* 42
- Mío/a...* 42-43
- Monosílabos con o sin acento 300
- Mucho/a/os/as* 105, 106, 113-114; *muy / mucho* 113-114
- Muy* 106, 113-114; *muy / mucho* 113-114
- Nada* 99-100; *algo / nada* 99-100, 102
- Nadie* 99-100; *alguien / nadie* 99-100, 102
- Ni* 72, 73
- Ningún/a...* 100-102; *algún / ningún* 101-102
- Nos* (pronombre reflexivo) 50
- Nos* (pronombre complemento átono) 54
- Nosotros/as...* 46
- Nuestro/a...* 41-42
- Nunca* 153
- Numerales cardinales 116-119
- Numerales ordinales 122-124
- Número de adjetivos y gentilicios 23-24
- Número de sustantivos 21-23
- O* 72, 73
- Operaciones matemáticas 119
- Oraciones condicionales 260-262; nexos: *si, por si, en caso de que, a condición de que, con tal de que, siempre que, siempre y cuando, a no ser que, a menos que, salvo que, excepto que, como* 260-262
- Oraciones de relativo especificativas o explicativas 280
- Os* (pronombre complemento átono) 54
- Os* (pronombre reflexivo) 50
- Otro/a* 108-110
- Para* 161, 163-164; *para / por* 163-164
- Pasiva 249
- Pasiva refleja 248
- Pedir / Preguntar* 133
- Perífrasis de obligación / necesidad 144-145; *tener que + infinitivo* 144, *deber + infinitivo* 144-145, *hay que + infinitivo* 145
- Perífrasis de probabilidad o suposición 145-146; *tener que + infinitivo* 145, *deber de + infinitivo* 145-146
- Perífrasis verbales de infinitivo más comunes 148-149; con pronombres 150
- Perífrasis verbales de gerundio más comunes 149; con pronombres 150
- Pero* 72, 74
- Poco/a...* 105, 106
- Ponerse* 293-295
- Ponerse a + infinitivo* 148
- Por* 161; *para / por* 163-164; verbos con preposición 164
- Por que* 139
- Por qué* 139
- Porque* 139
- Porqué* 139
- Posesivos 41-43; posesivos átonos 41-42, posesivos tónicos 41, 42-43
- Preguntar / Pedir* 133
- Preposición + interrogativo 139
- Preposiciones 160-164; verbos con preposición 164
- Presente de indicativo 60-62, 65-68; verbos regulares 60-61, verbos con cambio ortográfico 61; usos del presente de indicativo 62;

- verbos irregulares con variación vocálica 65-66; verbos irregulares en la 1ª persona del singular 66-67; verbos con doble irregularidad 67; verbos completamente irregulares 68
- Presente de subjuntivo 226-227, 230-236, verbos regulares 226, verbos con cambio ortográfico 227, verbos irregulares con variación vocálica 230-231, verbos con raíz irregular 231-232, verbos completamente irregulares 232, usos 233-235; contraste con indicativo 235-236
- Pretérito imperfecto de indicativo 199-201; usos 200-201; verbos regulares 199, verbos irregulares 200; contraste con indefinido 201
- Pretérito imperfecto de subjuntivo 252-254; formas irregulares 253; usos 254
- Pretérito indefinido de indicativo 185-187, 191-193, 201; verbos regulares 185; verbos con cambio ortográfico 185-186; usos 186; marcadores 187; verbos irregulares con variación vocálica 191; verbos completamente irregulares 192; verbos con raíz irregular 192; contraste con pretérito perfecto 193; contraste con pretérito imperfecto 201
- Pretérito perfecto de indicativo 181-182, 193; marcadores 182; usos 182; contraste con pretérito indefinido 193
- Pretérito perfecto de subjuntivo 252, 254; usos 254
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo 205-206; usos 206
- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo 254; usos 254
- Pronombres demostrativos 36-38
- Pronombres indefinidos 99-102, 105-110
- Pronombres personales complemento átonos 54-56
- Pronombres personales complemento tónicos 56-58, 150; combinación de pronombres complemento 57-58; combinación con pronombre reflexivo *se* 58; pronombres complemento con perífrasis verbales 150
- Pronombres personales sujeto 46-47
- Pronombres posesivos 41-43
- Pronombres reflexivos 50-51
- Pronombres relativos 277-279
- Qué* (exclamativo) 140; *¡Qué* + sust. + *más* / *tan* + adj. 141
- Qué* (interrogativo) 137-139; *¿Qué tal?* 137; *¿Qué?* o *¿Cuál/es?* 138; *¿Qué tal?* o *¿Cómo?* 139
- Que* (relativo) 277-278
- Quedar* / *Quedarse* 133-134, 294
- Quién/es* (interrogativo) 137-139; *¿Quién/es?* o *¿Cuál/es?* 139
- Quien/es* (relativos) 277-278
- Reglas ortográficas 11
- Relativas (oraciones) con indicativo o subjuntivo 280-281
- Relativos 277-281
- Repetición de complementos 56
- Se* (reflexivo) 50; combinación con pronombre complemento 58
- Se* (pronombre complemento) 54, 57
- Seguir* + gerundio 149
- Ser* 87-91; usos 87-89; *ser* / *estar* 87-91, *ser* + adjetivo 89-90; en construcciones impersonales 89, *ser* + *bueno* / *malo* 90; expresiones y modismos 91
- Seseo 10
- Si* 260
- Signo de admiración 141
- Signo de interrogación 138
- Siempre* 153
- Sin* 161
- Sino* 72-74
- Sobre* (ubicar en el espacio) 168; (ubicar en el tiempo) 170
- Soler* + infinitivo 148
- Su/sus* 41, 42
- Suyo/a...* 41, 43
- Subordinadas causales 265-266; nexos: *porque*, *como*, *ya que*, *puesto que*, *dado que*, *por*, *de tanto*, *a fuerza de* 265
- Subordinadas concesivas 273-274; nexos: *aunque*, *a pesar de que*, *por más/mucho que*, *por poco que*, *por muy ... que*, *por mucho ... que*, *por poco ... que*, *a pesar de*, *aun* 273; con indicativo o subjuntivo 273
- Subordinadas consecutivas 272-273; nexos: *así que*, *de modo/manera que*, *tan ... que*, *tan poco ... que*, *tanto ... que*, *de ahí que* 272
- Subordinadas finales 266-267; nexos: *para (que)*, *a fin de (que)*, *con el propósito/objeto de (que)*, *con la intención/idea de (que)*, *a que* 266
- Subordinadas temporales 267-268; nexos: *cuando*, *mientras*, *en cuanto*, *apenas*, *tan pronto como*, *hasta que*, *a medida que*, *según*, *después de que*, *una vez que*, *cada vez que*, *siempre que*, *desde que*, *antes de que*, *antes de*, *después de*, *nada más*, *al*, *hasta* 267
- Superlativos 176-178; superlativo relativo 176; superlativo absoluto 176-178; formas sintéticas 177-178
- También* / *tampoco* 83-84
- Tan* (comparativo) 174; *tan ... como* 174
- Tanto/a...* (indefinido) 105, 107
- Tanto/a...* (comparativos) 174; *tanto ... como* 174
- Te* (pronombre reflexivo) 50
- Te* (pronombre complemento átono) 54
- Temporales (subordinadas) 267-268
- Tener que* + infinitivo 144, 145
- Ti* 56
- Tilde 8
- Todo/a...* 105, 108
- Traer* / *Llevar* 132
- Tras* (ubicar en el espacio) 169; (ubicar en el tiempo) 170
- Tú* 46-47
- Tu/tus...* 41-42
- Tuyo/a...* 41-43
- Ubicar en el espacio 169
- Ubicar en el tiempo 170
- Un* / *una* 27-32; usos 31-32
- Usted* / *Ustedes* 46-47
- Venir* / *Ir* 131
- Verbos de cambio: *convertirse* en, *hacerse*, *llegar a ser*, *ponerse*, *quedarse*, *volverse* 293-295; expresiones con verbos de cambio: *hacerse amigos*, *ponerse enfermo*, *quedarse de piedra*, *volverse loco...* 295
- Verbos de valoración: *apetecer*, *doler*, *encantar*, *gustar*, *importar*, *interesar*, *preocupar...* 78-79
- Verbos con preposición: *acordarse de*, *atreverse a*, *confiar en*, *contar con*, *interesarse por*, *preguntar por...* 164
- Verbos reflexivos y pronominales: *arrepentirse*, *atreverse*, *caerse*, *desmayarse*, *portarse*, *quejarse...* 51
- Volver a* + infinitivo 148
- Volverse* 293-295
- Vosotros/as* 46-47
- Vuestro/a...* 41-43
- Y* 72-73
- Yo* 46-47



QUESTO VOLUME, SPROVVISTO DEL TALLONCINO A FRONTE (O OPPORTUNAMENTE PUNZONATO O ALTRIMENTI CONTRASSEGNA-
TO), È DA CONSIDERARSI COPIA DI SAGGIO - CAMPIONE GRATUITO, FUORI COMMERCIO (VENDITA E ALTRI ATTI DI DISPOSIZIONE VIETATI:
ART. 17, C. 2 L. 633/1941). ESENTE DA IVA (DPR 26.10.1972, N. 633, ART. 2, LETT. D).
ESENTE DA DOCUMENTO DI TRASPORTO (DPR 26.10.1972, N. 633, ART. 74).

In copertina: *Reloj y amarillo* © Getty Images

ieSO eS!

La grammatica contrastiva chiara e approfondita **scritta in spagnolo** e ideata per gli **studenti italiani**.

Elementi caratterizzanti di questa grammatica

Livelli	A1→B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
.es#.it	Box contrastivo di supporto con esempi tradotti in italiano.
iFijate!	Box di approfondimento e riflessione sulle particolarità della lingua.
Materiali per la valutazione e le certificazioni	1 per l'insegnante: TEST di valutazione a risposta multipla, in due versioni (fila A e fila B), anche in formato pdf scaricabile (www.imparosulweb.eu) che verificano i contenuti di più capitoli. 2 per lo studente: esercizi integrativi di riepilogo del percorso di apprendimento e esercizi a scelta multipla delle prove equivalenti del DELE (www.imparosulweb.eu). 3 per la classe: soluzioni degli esercizi su richiesta dell'insegnante.



+ risorse online in www.imparosulweb.eu

COMPONENTI DELL'OPERA:

ISBN 978-88-201-3240-8 VOLUME
ISBN 978-88-201-3241-5 CLAVES Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN FORMAL
ISBN 978-88-201-3498-3 PRUEBAS DE EVALUACIÓN FORMAL: TRANSPARENCIAS PARA LA CORRECCIÓN
ISBN 978-88-201-3540-9 CLAVES

PREZZO AL PUBBLICO

€ 16,35

VALIDO PER IL 2016

3240

TARRICONE, GIOL
ieSO eS! VOLUME

NELL'ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
INDICARE L'INTERO CODICE ISBN

ISBN 978-88-201-3240-8



1 1 5 1 0

3240_P011