

JESÚS SÁNCHEZ LOBATO
NIEVES GARCÍA FERNÁNDEZ

NIVEL MEDIO

ESPAÑOL 2000



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S.A.



Presentación

El Español 2000, tras un largo periplo de experimentación, se presenta al estudiante de español con renovada ilusión y los interiores mejor ajustados para su fin primordial: proporcionar los mecanismos necesarios para acceder a la lengua española y, por ende, a su cultura plural.

El Español 2000 está estructurado en los tres niveles ya convencionales: Elemental, Medio y Superior. Creemos, pese a su convencionalismo, que tal distribución cumple una extraordinaria función didáctica y pedagógica: cada uno de los niveles está programado de tal modo que, por sí mismos, cumplen las exigencias de programación del año escolar de cualquier institución dedicada al quehacer de la enseñanza del español como lengua segunda.

El Español 2000 pretende ser un método ágil, en el que lo situacional y los mecanismos de la lengua corran paralelos, pero perfectamente graduados según los niveles que lo componen. En cada uno de ellos subyace como punto de partida lo normativo, pero tendiendo siempre a incrustarse en lo más vivo y expresivo de la lengua.

El Español 2000 es consciente de la abnegada labor del profesor, dedicado a la enseñanza de lenguas, y del papel primordial que este método le confiere.

A él, en particular, y a sus alumnos, en general, va dedicado este método.

LOS AUTORES

NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA

A lo largo de estos años, el Español 2000 se ha enriquecido con las aportaciones que nos han hecho llegar tanto profesores como alumnos.

La extraordinaria aceptación que este método sigue teniendo entre profesores y alumnos es motivo de satisfacción para los autores y para el editor, que comprueban día a día que el principio que lo inspiró sigue siendo ahora tan válido como entonces.

Esta convicción es la que nos ha llevado a preparar esta edición, totalmente renovada y actualizada. Aunque se mantiene la misma estructura del método y básicamente los mismos contenidos, se han revisado múltiples aspectos, y se han mejorado sustancialmente el diseño, las ilustraciones y los documentos que acompañan al texto.

Nuestro interés y nuestra esperanza es que el Español 2000 siga siendo útil a los estudiantes que desean acercarse a conocer la lengua y cultura españolas.

Contenidos

PRESENTACIÓN			pág. 5
1	UNA ENTREVISTA CON EL JEFE DE PERSONAL	Imperfecto/Indefinido. Uso de los tiempos del Indicativo. Indefinidos irregulares. Participios de Perfecto irregulares. Usos del Futuro. Ejercicios de acentuación y puntuación. Documentos: Oferta de trabajo.	pág. 10
2	UNA TARDE EN EL CINE	Presente de Subjuntivo: verbos irregulares. Uso del Subjuntivo. <i>No</i> + Presente de Subjuntivo. La conjunción <i>cuando</i> + Subjuntivo. Ejercicios de acentuación y puntuación. Documentos: Tiempo de ocio.	pág. 22
3	EN LA ESTACIÓN	Pretérito Perfecto de Subjuntivo. Verbos que rigen Subjuntivo. Conjunctiones + Subjuntivo. Estructura de <i>SER/ESTAR</i> + adjetivo + preposición. Ejercicios de acentuación y entonación. Documentos: Viajes y transportes.	pág. 34
4	LA VIDA EN LA GRAN CIUDAD	Pretérito Imperfecto de Subjuntivo: verbos regulares/verbos irregulares. Condicional Simple: verbos regulares/verbos irregulares. Oraciones Condicionales Irreales. Ejercicios de entonación y puntuación. Documentos: La vida en la gran ciudad.	pág. 44
5	EN LA MONTAÑA	Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Condicional Compuesto. Esquema de la frase condicional. Expresión del deseo. Ejercicios de entonación y acentuación. Documentos: Deportes.	pág. 55
6	UN ENCUENTRO CASUAL	Estilo directo e indirecto. Orden/mandato en el estilo indirecto. Preposiciones. Ejercicios de puntuación y acentuación. Documentos: Vida social.	pág. 66
7	VISITA A UN MUSEO	La voz pasiva. La pasiva refleja. Pasiva de estado. Formas impersonales. Perífrasis verbales con Gerundio. Algunos valores del Gerundio. Diminutivos. Ortografía: B . Ejercicio de entonación. Documentos: Vida cultural.	pág. 77
8	EN LA FACULTAD	Expresión de la causa. Locuciones prepositivas. Expresión de la consecuencia. Expresión del tiempo. Expresiones + Subjuntivo. Ortografía: V . Ejercicio de puntuación. Documentos: El mundo de la educación.	pág. 90
9	NOCHE DE FIESTA	Expresión de la condición realizable e irrealizable. Prefijación. Verbos de cambio o devenir. El adverbio. Ortografía: G . Ejercicio de acentuación. Documentos: Fiestas.	pág. 100

Contenidos

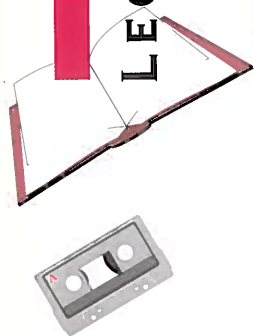
10	VISITA A UNA REDACCIÓN	Expresión de la concesión. Expresión de la finalidad. Formación de palabras: la composición. Sufijación: adjetivos. Ortografía: J . Ejercicio de entonación. Documentos: El periodismo.	pág. 112
11	LA DESPEDIDA	Expresión de la comparación. Expresión del tiempo. Expresión del lugar y del modo. Sufijación: adjetivos y nombres. Interjecciones. Ortografía: H . Ejercicio de puntuación. Documentos: La despedida.	pág. 126
12	ESPAÑA Y SU SITUACIÓN EN EL MUNDO	La concordancia. Plural de los nombres. Prefijación de intensidad. Expresiones. Ejercicio de acentuación. Evolución de la población. Documentos: España en el mundo.	pág. 137
13	LA LENGUA ESPAÑOLA: SU DIFUSIÓN	Usos y valores de <i>por</i> . Usos y valores de <i>para</i> . Valores y usos de <i>porqué</i> , <i>porque</i> , <i>por qué</i> , <i>por que</i> . Valores y usos de <i>sino</i> y <i>si no</i> . Raíces prefijas. Expresiones. El catalán, el gallego, el vascuence. Ejercicio de entonación. Documentos: Las lenguas de España.	pág. 145
14	HISPANOAMÉRICA	El verbo <i>ser</i> . <i>Ser</i> + adjetivo. El verbo <i>estar</i> . <i>Estar</i> + adjetivo. Preposiciones. Expresiones. Ejercicio de puntuación. Hernán Cortés. Documentos: Hispanoamérica.	pág. 154
15	EL ESPAÑOL EN AMÉRICA	Formas no personales: el Infinitivo, el Gerundio, el Participio. Americanismos en la lengua española. Expresiones. La influencia del andaluz en el español de América. Ejercicio de acentuación. Documentos: El español en América.	pág. 164
16	EL TURISMO	Perífrasis verbales: Infinitivo, Gerundio y Participio. Verbos con dos participios. Expresiones. Ejercicio de entonación. La más bella plaza. Documentos: El turismo.	pág. 172
17	LA EMIGRACIÓN	Valores del Presente de Indicativo. Imperfecto de Indicativo. Futuro Imperfecto de Indicativo. Expresiones. Ejercicio de puntuación. Características de la emigración hacia el exterior. Documentos: La emigración.	pág. 181

Contenidos

18	LA DIVERSIDAD PENINSULAR	Valores y usos del Condicional Simple y de los Pretéritos Indefinido y Perfecto. Valores y usos del Pretérito Pluscuamperfecto y del Pretérito Anterior. Valores y usos del Futuro Perfecto y del Condicional Compuesto. Expresiones. Ejercicio de acentuación. El río Ebro. Documentos: La diversidad peninsular.	pág. 188
19	EL FÚTBOL	El modo Subjuntivo: Presente, Pretérito Imperfecto, Pretérito Perfecto, Pretérito Pluscuamperfecto. Correspondencia de los tiempos del Subjuntivo con los del Indicativo. Expresiones. Ejercicio de entonación. Semana Santa en Sevilla. Documentos: El fútbol.	pág. 197
20	SOBREVIVIR EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XXI	Usos del Imperativo. Usos de <i>se</i> . Raíces sufijas. Abreviaturas más usadas. Expresiones. Ejercicio de puntuación. La prensa sensacionalista. Documentos: Sobrevivir en los primeros años del siglo XXI.	pág. 205
21	TARDE DE TOROS	Verbos + preposición. Los numerales. Los gentilicios. Expresiones. Locuciones, adverbios y frases prepositivas. El alma de los brutos. Ejercicio de acentuación. Documentos: Tarde de toros.	pág. 213
APÉNDICE GRAMATICAL		Alfabetos cirílico y árabe. Transcripción fonológica. Alfabeto fonético internacional. Fonemas y sonidos del español. Reglas de acentuación ortográfica. Los signos de puntuación. La entonación.	pág. 223
VERBOS IRREGULARES			pág. 232
GLOSARIO			pág. 246

1 LECCIÓN

Una entrevista con el jefe de personal



El jefe: Buenos días, señorita. Tome asiento, por favor. ¿En qué puedo servirle?

Pilar: Buenos días. Vengo a informarme sobre el anuncio que ustedes publicaron ayer en el periódico, en el que solicitaban una secretaria para la sección de correspondencia con el extranjero.

El jefe: ¡Ah, sí! ¿Ha traído usted su *curriculum vitae* y el carné de identidad?

Pilar: Sí, aquí los tiene. ¿Tengo que hacer algún examen?

El jefe: Primero le haré unas preguntas, y mañana tendrá usted que hacer unas pruebas prácticas. Vamos a ver, ¿ha trabajado usted antes en alguna empresa?

Pilar: Sí, el año pasado estuve de secretaria en una oficina de seguros y este año he trabajado como traductora de inglés en una empresa comercial. Ahora estoy en paro porque la empresa tuvo que cerrar por suspensión de pagos.

El jefe: ¿Cuántos años ha estudiado usted inglés?

Pilar: En total, cinco años. En mil novecientos noventa me fui a Londres para perfeccionar mis conocimientos. Por las mañanas trabajaba como chica *au-pair* en casa de una familia inglesa que tenía dos niños pequeños. Por las tardes iba a clase a una academia privada, donde obtuve el certificado que adjunto en mi *curriculum vitae*.

El jefe: Muy bien, de acuerdo. Como usted habrá leído en nuestro anuncio, la jornada laboral en nuestra empresa es de ocho a tres de la tarde, excepto sábados.



El sueldo que ofrecemos es de novecientos sesenta euros mensuales más dos pagas extraordinarias. Si usted es admitida, tendrá derecho a veintiocho días de vacaciones el año.

Pilar: ¿A qué hora serán mañana las pruebas y en qué consistirán?

El jefe: Mañana empezaremos a las ocho en punto. Les haremos a todos los candidatos un dictado y una traducción del inglés al español. También tendrán ustedes que escribir a máquina para ver cuántas pulsaciones por minuto tiene cada uno de los aspirantes a este puesto.

Pilar: De acuerdo. Muchas gracias por su información y hasta mañana.

El jefe: Hasta mañana, señorita, ¡y sea usted puntual!



Preguntas

1. ¿Para qué se entrevista Pilar con el jefe de personal?
2. ¿Qué se solicita en el anuncio publicado en el periódico?
3. ¿Tiene Pilar experiencia como secretaria?
4. ¿Por qué está Pilar ahora en paro?
5. ¿Cuándo se fue Pilar a Londres y qué hizo allí?
6. ¿Qué conocimientos de inglés tiene Pilar?
7. ¿Cuál es la jornada laboral de la empresa? ¿Y el sueldo?
8. ¿A cuántos días de vacaciones tendrá derecho Pilar si es admitida?
9. ¿En qué consistirán las pruebas que tendrá que hacer Pilar si es admitida?
10. ¿En qué trabaja usted? ¿Por qué ha escogido usted la profesión que tiene?



Esquema Gramatical

RECUERDE

	-ar	-er	-ir
(yo)	<i>trabajar</i> trabaj- aba	<i>comer</i> com- ía	<i>vivir</i> viv- ía
(tú)	trabaj- abas	com- ías	viv- ías
(él, ella, usted)	trabaj- aba	com- ía	viv- ía
(nosotros/as)	trabaj- ábamos	com- íamos	viv- íamos
(vosotros/as)	trabaj- abais	com- íais	viv- íais
(ellos, ellas, ustedes)	trabaj- aban	com- ían	viv- ían

**Pretérito
imperfecto
de indicativo**



Irregulares



ser → **era**

ir → **iba**

Usos:

- Acción contemplada como durativa.
Cuando éramos jóvenes, sólo queríamos pasarlo bien.
- Acciones repetitivas en el pasado.
Por las mañanas iba a una academia de idiomas.
- Descripciones en el pasado.
Mi abuelo era catalán, tenía el pelo completamente blanco y siempre estaba de buen humor.

1. Utilice el pretérito imperfecto



Ahora llueve muy poco en invierno.

– Antes llovía más.

1. Ahora hay mucho tráfico en esta carretera.
2. Ahora estoy más delgada.
3. Yo ahora fumo poco.
4. Nosotros ahora no tenemos coche.
5. Usted ahora juega muy bien al tenis.
6. Ella ahora habla inglés muy bien.
7. Vosotros ahora vais menos al cine.
8. Él ahora apenas trabaja.
9. Ellos ahora salen muy poco de casa.
10. Esta calle es ahora muy ruidosa.

2. Ponga en imperfecto el verbo que está entre paréntesis



1. Mi abuelo _____ (ir) todos los domingos al fútbol.
2. Cuando yo _____ (ser) niño _____ (tener) miedo de las tormentas.
3. Mientras ella _____ (hacer) la comida, él _____ (poner) la mesa.
4. Siempre que él nos _____ (visitar), nos _____ (traer) flores.
5. Cuando nosotros _____ (estudiar) en Salamanca _____ (soler) comer en un restaurante muy económico.
6. Todos los fines de semana Juan _____ (dar) un paseo por el parque.
7. Cada vez que él nos _____ (ver), nos _____ (pedir) dinero.
8. La casa en donde mis abuelos _____ (vivir) _____ (tener) un jardín grandísimo.
9. Nuestro padre _____ (ser) un hombre muy liberal y siempre _____ (estar) dispuesto a dialogar con nosotros.
10. El niño _____ (estar) enfermo desde _____ (hacer) dos días.

Esquema Gramatical



	-ar	-er	-ir
(yo)	trabajar	comer	vivir
(tú)	trabaj-é	com-í	viv-í
(él, ella, usted)	trabaj-aste	com-iste	viv-iste
(nosotros/as)	trabaj-ó	com-ió	viv-ió
(vosotros/as)	trabaj-amos	com-imos	viv-imos
(ellos, ellas, ustedes)	trabaj-asteis	com-isteis	viv-isteis
	trabaj-arón	com-ieron	viv-ieron

Pretérito indefinido de indicativo



Andar:	<i>anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron.</i>
Caber:	<i>cupe, cupiste, cupo, cupimos, cupisteis, cupieron.</i>
Conducir:	<i>conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron.</i>
Decir:	<i>dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron.</i>
Estar:	<i>estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron.</i>
Haber:	<i>hube, hubiste, hubo, hubimos, hubisteis, hubieron.</i>
Hacer:	<i>hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron.</i>
Conducir:	<i>conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron.</i>
Ir/Ser:	<i>fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron.</i>
Poder:	<i>pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron.</i>
Poner:	<i>puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron.</i>
Querer:	<i>quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron.</i>
Traer:	<i>traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron.</i>
Tener:	<i>tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron.</i>
Venir:	<i>vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron.</i>

**Formas
irregulares**



Usos:

- Acción cerrada (contemplada como concluida en el pasado).
Cuando terminó la televisión, nos fuimos a dormir.
- Acción única en el pasado.
Mi hijo nació en 1988.



3. Utilice el indefinido

Hoy hace mucho frío/Ayer

– *Ayer hizo mucho frío.*

- Esta semana tengo mucho trabajo/*La semana pasada.*
- Hoy no podemos ir a pasear/*Ayer.*
- Este jueves es día de fiesta/*El jueves pasado.*
- Este año María está estudiando inglés en Londres/*El año pasado.*
- Él viene esta tarde en tren/*Ayer por la tarde.*
- El próximo domingo vamos a la ópera/*El domingo pasado.*
- Hoy por la noche hay un concierto de rock/*Ayer.*
- Ellos viven ahora en París/*El año pasado.*
- La radio retransmite hoy un partido muy interesante/*Ayer.*
- Ella trabaja ahora en una empresa extranjera/*El mes pasado.*

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

4. Ponga en indefinido el verbo que está entre paréntesis



- Pablo Neruda (nacer) en Chile en 1904 y (morir) en Santiago en 1973.
- En 1484 Colón (llegar) a España y (hablar) con los Reyes Católicos sobre su idea de ir a la India por el Atlántico.
- Los árabes (estar) en España desde el año 711 hasta el año 1492.
- La primera parte de *El Quijote* (aparecer) en Madrid en 1605; diez años más tarde se (publicar) la segunda parte.
- Pablo Picasso (1881-1975) (ingresar) a los diez años en el Instituto de Enseñanza Media de la Guarda, donde (dar) sus primeros pasos artísticos.
- La Expo'92 (celebrarse) en Sevilla.
- En 1998 España (integrarse) en la moneda única europea.
- El huracán Mitch (arrasar) Centroamérica y (causar) más de 1.000 muertos.
- La OTAN (ordenar) atacar Yugoslavia en marzo de 1999.
- Günter Grass (ganar) el premio Nobel de literatura en ese mismo año.

Esquema Gramatical



Pretérito perfecto de indicativo:
Presente de indicativo de haber +
participio de perfecto

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo:
Pretérito imperfecto de indicativo
de haber + participio de perfecto

	Presente	Imperfecto	-ar	-er	-ir
(yo)	he	había	comprado	comido	salido
(tú)	has	habías			
(él, ella, usted)	ha	había			
(nosotros/as)	hemos	habíamos			
(vosotros/as)	habéis	habíais			
(ellos, ellas, ustedes)	han	habían			

abrir	→	abierto
cubrir	→	cubierto
decir	→	dicho
escribir	→	escrito
hacer	→	hecho
morir	→	muerto

poner	→	puesto
reponer	→	repuesto
resolver	→	resuelto
romper	→	roto
ver	→	visto
volver	→	vuelto

**Participios
de perfecto
irregulares**



Usos del pretérito perfecto:

- a) Acción acabada en un pasado asociado al presente:
Hoy ha llovido mucho.
- b) Se usa con las siguientes expresiones temporales: hoy, hasta ahora, esta mañana, esta semana, este mes, este año...
Esta mañana he estado en el Rastro.

Usos del pretérito pluscuamperfecto:

Acción pasada, acabada en un momento dado del pasado:
Cuando llegamos a su casa, él ya se había ido.



5. Forme el pretérito perfecto

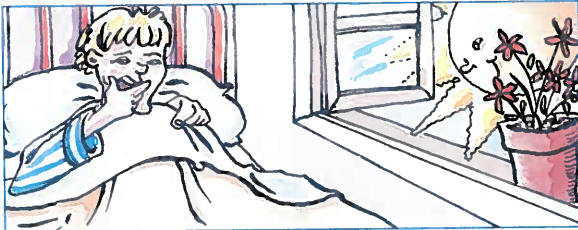
Él viene hoy.

1. Hoy vamos al concierto.
2. Esta tarde me quedo en casa.
3. El herido tiene que ser operado enseguida.
4. Hoy hace mucho frío.
5. Él siempre nos ayuda.
6. Este fin de semana no podemos jugar al tenis.
7. Mi hermano termina este año sus estudios.
8. Esta semana estoy muy ocupado.
9. La función de teatro empieza hoy a las 7.
10. Hoy hay paella de primer plato.

– Él ha venido hoy.

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	

Imperfecto/indefinido



Cuando me desperté, ya era de día.



Ayer no (ir) a trabajar porque le (doler) mucho la cabeza.



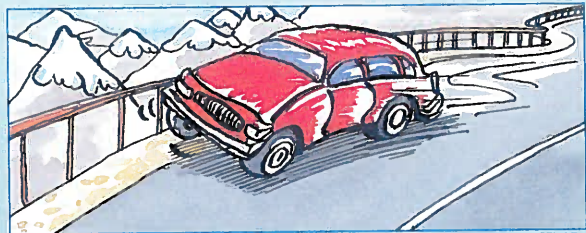
Aunque (llover) a cántaros, ellos (hacer) la excursión.



Como no (haber) entradas para el concierto (dar) un paseo por el parque.



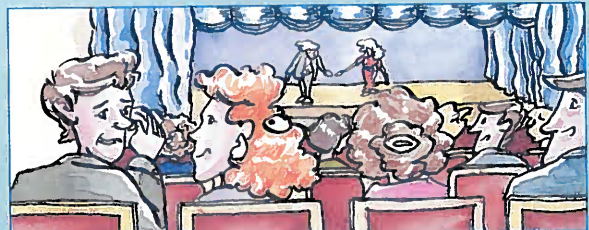
Cuando ella (estar) en Londres, la vida (ser) más barata.



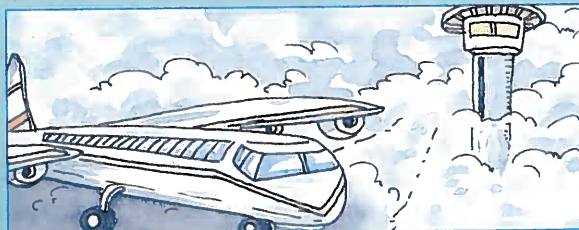
Mi coche (derrapar) porque la carretera (estar) muy resbaladiza.



La casa donde nosotros (vivir) antes (tener) un hermoso jardín.



La obra que (ver) ayer nos (gustar) mucho.



El avión no (poder) salir porque (haber) mucha niebla.



Cuando ella se (casarse), sólo (tener) 18 años.



Conjugue el verbo entre paréntesis 6. en pretérito perfecto o pluscuamperfecto

1. Cuando te (llamar) esta mañana, tú ya te (ir).
2. No sé dónde (poner) mis gafas.
3. Nosotros no (poder) ir al concierto porque se (agotar) las entradas.
4. Ella (estar) enferma toda la semana.
5. Cuando salimos de viaje, aún no (amanecer).
6. Los niños (romper) el cristal de la ventana jugando al fútbol.
7. Esta mañana no (abrir) las panaderías por estar los panaderos en huelga.
8. Cuando ellos llegaron a la estación, el tren ya (salir).
9. Tú no me (decir) todavía nada del asunto.
10. Cuando llegó Pedro, nosotros ya (comer).



Esquema Gramatical

Futuro imperfecto - futuro perfecto de indicativo



Formas regulares

Futuro imperfecto	
(yo)	comprar-, ver-, ir-
(tú)	
(él, ella, usted)	
(nosotros/as)	
(vosotros/as)	
(ellos, ellas, ustedes)	

é
ás
á
emos
éis
án

Futuro perfecto

habré
habrás
habrá
habremos
habréis
habrán

comprado / visto / ido

Formas irregulares

caber	→	cabr-
decir	→	dir-
haber	→	habr-
hacer	→	har-
poder	→	podr-
poner	→	pondr-

-é
-ás
-á
-emos
-éis
-án

querer	→	querr-
reponer	→	repondr-
saber	→	sabr-
tener	→	tendr-
valer	→	valdr-
salir	→	saldr-

Usos del futuro imperfecto:

- a) Acción futura en relación al momento en que se habla:
Mañana iremos de excursión a Toledo.
- b) Para expresar probabilidad, suposición:
Pedro estará ya en casa.

Usos del futuro perfecto:

- a) Acción futura que ya habrá acabado en un momento dado del futuro:
Cuando llegues, ya habré preparado la comida.
- b) Para expresar probabilidad de una acción terminada en el pasado:
Ellos ya habrán llegado a casa.

7. Complete el diálogo utilizando los siguientes verbos en futuro



Llamar, volver, estar, tener, hacer, salir, brillar, ir, reservar, pasar, solucionar.

Pepe: ¿Cuándo os marcháis de viaje?

María: Nos _____ mañana, después de comer.

Pepe: ¿Habéis hecho ya las maletas?

María: No, las _____ esta tarde.

Pepe: ¿Habéis reservado hotel?

María: No sé si Carlos nos lo _____ ya. Le _____ ahora para preguntárselo. Seguramente él ya _____ en casa. ¡Hola, Carlos!, ¿te has acordado de reservarnos hotel?

Carlos: Sí, pero hasta el momento no he encontrado nada. Esta tarde _____ a intentarlo y si no hay suerte, _____ que dormir en el camping.

María: ¿No _____ todavía mucho frío para hacer camping?

Carlos: ¡Qué va! Hoy está lloviendo, pero mañana ya _____ la borrasca y _____ de nuevo el sol. ¿A qué hora _____ mañana de Barcelona?

María: A las cuatro. Supongo que a las siete ya _____ ahí.

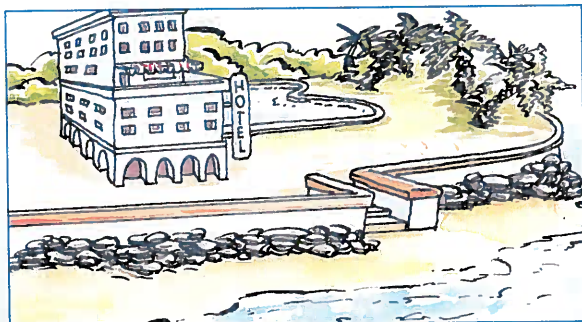
Carlos: Muy bien, y no te preocupes. Mañana, cuando lleguéis, yo ya _____ todo. De todas formas, no olvidéis traeros la tienda de campaña. Buen viaje y hasta mañana.

María: Gracias por todo y hasta mañana.





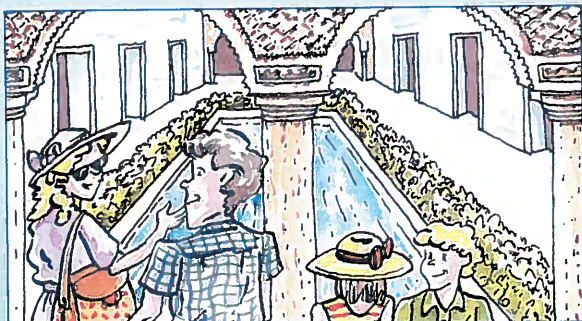
Uso de los tiempos de indicativo



Este verano (pasar) las vacaciones en un hotel de la Costa del Sol que nos (recomendar) unos amigos.



Todas las mañanas (ir) a la playa. A veces nos (quedar) allí a comer, pero por lo general (volver) al hotel y después de comer (dormir) un poco la siesta.



El primer fin de semana (hacer) una excursión a Granada. Aunque yo ya (estar) varias veces en esta ciudad, mi mujer y mis hijos no (conocer) aún la Alhambra y a mí me (apetecer) recordar viejos tiempos.



El único día que (amanecer) nublado nos (ir) con unos amigos a ver las Cuevas de Nerja, que (estar) a unos 60 kilómetros de Málaga. Estas cuevas (ser) una maravilla de la naturaleza y (servir) de escenario natural para conciertos, ballet, etcétera.



Muchas tardes (alquilar) un coche y (recorrer) los pueblos de los alrededores. Mijas es el pueblo que más nos (gusta), pues (tener) unas vistas preciosas sobre el mar.



Creo que el próximo año (ir) otra vez allí porque nos lo (pasar) muy bien y nuestros hijos (hacer) muy buenos amigos.

Conjugué estos verbos en el 8. tiempo de indicativo más adecuado



- (recordar) aquella tarde. Pajarito de Soto
(tiritar) con las manos en los bolsillos. No
No (hacer) ni dos horas que yo
charlando por la Gran Vía y nos (sentarse) en los jardines de la reina Victoria Eugenia. Pajarito de Soto me
(hablar) de los anarquistas, yo le (decir) que nada (saber).
- (venir) a buscarme a la salida del despacho y
(llevar) abrigo, porque no (tener).
(dejar) a Teresa en su casa. (caminar)
- ¿ (estar) interesado en el tema?
—Sí, por supuesto —le (decir) más por agradecerle que por ser sincero.
—Entonces, ven. Te (llevar) a un sitio interesante.
—Oye, ¿no (ser) peligroso? — (exclamar) alarmado.
—No temas, ven.

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*.

Ejercicio de acentuación



Durante cuatro horas la ventana permaneció cerrada. Unos metros más arriba, las luces de la terraza seguían festejando la noche, y él, sentado en el tronco cortado de un pino, con el mentón entre las manos y los ojos clavados en aquella ventana, creyó estar viviendo las horas más atroces de su existencia. Notaba frío en la espalda, y algo en su interior, allá dentro en las entrañas, empezaba a segregar la vieja tristeza que de niño corría por su sangre. «No quiere —se decía—, no quiere». Oía música de discos y vio llegar a un hombre en un coche, al que se recibió con alegres gritos de bienvenida.

Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*.

Ejercicio de puntuación



Habían llegado muy de mañana en el autobús con el resto de la colonia que la guerra sorprendió a mitad del verano desde que el frente cortó el ferrocarril dejando en la otra zona al padre los tres la madre y los dos hijos iban retrocediendo alejándose más acatando las órdenes de evacuar los días pasaban en procesión fugaz como los pueblos los trenes cargados de soldados los nuevos jefes de control que cada mañana conocían aldeas blancas solas ancianos impasibles niños desconocidos mirando sin saludar sentados a horcajadas en las arribas de la carretera.

Jesús Fernández Santos, *Cabeza rapada*.

**12 Gobiernos. 24 Sindicatos.
24 Organizaciones empresariales y
518 Parlamentarios europeos,**

Están de acuerdo

para conseguir en el trabajo:

Mayor seguridad.

Menos ruido.

**Menos contaminación
y mayor bienestar.**



**Oferta
de trabajo**

**¿Te preocupa tu futuro?
Decídetes: Oposiciones**

Todos los años se anuncia la OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO, con miles de plazas para toda España (en 1989, más de 35.000 plazas).

En un sólo curso escolar (¡aproveche el próximo curso!) puede conseguir un puesto de trabajo fijo.

ENTIDAD BANCARIA DE ÁMBITO NACIONAL
selecciona

DIRECTOR PARA OFICINA EN LOGROÑO

SE REQUIERE:

- Experiencia demostrada en puesto similar.
- Amplios contactos comerciales en la plaza.

SE OFRECE:

- Retribución acorde con la valía del candidato.
- Ventajas sociales complementarias.

* * *

Interesados, enviar curriculum vitae al apartado de Correos número de Madrid, indicando pretensiones económicas.



federación de organismos
de radio y televisión
autonómicas

ofrece puesto en Madrid de:

TECNICO DE MARKETING

Dependiendo del Jefe Comercial, realizará estudios de marketing, diseño y lanzamiento de nuevos productos, contactos con centrales de medios, etc. Se desea Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, rama Empresa, con especialización en Marketing, dominio de inglés, valorándose francés. No es necesaria experiencia aunque se valorará muy positivamente la adquirida en Departamentos de Marketing, agencias de Publicidad, Centrales de Medios, etc. Se ofrece una oportunidad inmejorable de desarrollo.

2 LECCIÓN

Una tarde en el cine



cine

teatro

Pedro: ¿Quieres que vayamos esta tarde al cine?

María: Quizá sea mejor que vayamos al teatro, ¿no?

Pedro: No me agrada la idea. Me temo que no haya mucho donde elegir. Casi todas las obras que están ahora en cartelera son experimentales y bastante malas.

María: Entonces vamos al cine, me es lo mismo. ¿Dónde ponen una buena película?

Pedro: Aquí tienes la cartelera. Elige tú misma. Yo me conformo con que la película que elijas no sea muy desagradable. Lo importante es que pasemos el rato de la mejor manera posible.

María: Creo que en el cine Príncipe proyectan una película americana de un director muy famoso.

Pedro: No te fíes de la fama del director. Puede que sea un director muy bueno, pero la película quizá no lo sea.

María: Bueno, hombre. Si la película no nos gusta, nos salimos del cine y nos vamos a dar una vuelta hasta la hora de cenar.

musica



EN LA TAQUILLA

Pedro: Por favor, dos entradas para la sesión de tarde.

Taquillera: ¿De butaca o de entresuelo?

Pedro: De butaca, por favor. ¿A qué hora empieza la película?

Taquillera: La película empieza a las siete y media. Antes hay un cortometraje que dura media hora.

Pedro: Aún falta más de un cuarto de hora para que empiece la función. ¿Te apetece que vayamos a tomar un café en aquel bar de la esquina?

María: Muy bien. Aquí en la calle hace bastante frío y si nos quedamos aquí hasta que empiece la película, nos podemos coger un buen resfriado.



Preguntas

1. ¿Adónde quiere ir esta tarde Pedro y adónde quiere ir María?
2. ¿Por qué no le agrada a Pedro ir al teatro?
3. ¿Con qué clase de película se conforma Pedro?
4. ¿Dónde proyectan una película americana y quién es su director?
5. ¿Por qué no se fía Pedro de los directores famosos?
6. ¿Qué le propone María a Pedro si la película no es buena?
7. ¿A qué sesión de cine quieren ir: a la sesión de tarde o a la de la noche?
8. ¿Qué proyectan antes de la película principal?
9. ¿Está de acuerdo María con tomar un café en el bar de la esquina? ¿Por qué?
10. ¿Le gusta a usted más el cine o el teatro? ¿Por qué?



Presente
de
subjuntivo



	-ar	-er	-ir
(yo)	estudi-e	beb-a	abr-a
(tú)	estudi-es	beb-as	abr-as
(él, ella, usted)	estudi-e	beb-a	abr-a
(nosotros/as)	estudi-emos	beb-amos	abr-amos
(vosotros/as)	estudi-éis	beb-áis	abr-áis
(ellos, ellas, ustedes)	estudi-en	beb-an	abr-an

Verbos en:

Presente de subjuntivo:

-ar

e

-er

a

-ir

a

Vocal
característica



RECUERDE

Quizá / Tal vez

Posiblemente / Probablemente

Ojalá

+ Subjuntivo

Posiblemente venga.

Tal vez me escuche.

¡Ojalá ganéis!

Ponga en subjuntivo el verbo
1. que está entre paréntesis



- Quizá nosotros _____ (*quedarse*) hoy en casa.
- Ojalá el telegrama _____ (*llegar*) aún a tiempo.
- Probablemente _____ (*ser*) interesante asistir a la conferencia.
- Tal vez usted _____ (*poder*) ayudarnos a resolver la situación.
- Quizá _____ (*llover*) mañana.
- Posiblemente _____ (*ir*) esta tarde con mi madre al médico.
- Ojalá nos _____ (*volver*) a ver pronto.
- No es muy probable que él ya _____ (*estar*) en casa.
- Tal vez _____ (*tener*) ella la culpa de todo.
- Es muy posible que el tren _____ (*venir*) con retraso.



2. Utilice el subjuntivo

¿Estás de acuerdo?/Me alegro de ello.

– Me alegro de que estés de acuerdo.

1. ¿Es interesante la película?/
Lo espero.

–

2. ¿Sabe Pedro la verdad?/
Lo dudo.

–

3. ¿Se va usted ya?/
Lo siento.

–

4. ¿Hay mucha cola delante de la taquilla?/
Me lo temo.

–

5. ¿No se dan ellos cuenta de la situación?/
Lo dudo.

–

6. ¿Está enfermo su padre?/
Lo lamento.

–

7. ¿Hay aquí buenas playas?/
No lo creo.

–

8. ¿Os vais de vacaciones al mar?/
Me alegro de ello.

–

9. ¿Hace buen tiempo en verano?/
Lo espero.

–

10. ¿Me das un poco de dinero?/
Te lo pido.

–



Esquema Gramatical

Presente
de subjuntivo:
verbos irregulares



	dar	estar	haber	saber	ser	ir
(yo)	dé	esté	haya	sepa	sea	vaya
(tú)	des	estés	hayas	sepas	seas	vayas
(él, ella, usted)	dé	esté	haya	sepa	sea	vaya
(nosotros/as)	demos	estemos	hayamos	sepamos	seamos	vayamos
(vosotros/as)	deis	estéis	hayáis	sepáis	seáis	vayáis
(ellos, ellas, ustedes)	den	estén	hayán	sepan	sean	vayan

APRENDA

Creo que + indicativo: Creo que él **ha** encontrado ya trabajo.

No creo que + subjuntivo: No creo que él **haya** encontrado ya trabajo.

3. Siga el modelo



Creo que Luis trabaja demasiado.

– No creo que Luis trabaje demasiado.

1. Creo que ellos saben algo del asunto.
2. Creo que él va hoy por la mañana a la playa.
3. Creo que el trabajo ya está terminado.
4. Creo que en ese hotel hay aún habitaciones libres.
5. Creo que este problema es bastante difícil de solucionar.
6. Creo que esta empresa da muchas facilidades a sus clientes.
7. Creo que Pilar es andaluza.
8. Creo que ellos dicen la verdad.
9. Creo que en el norte de Italia hace mal tiempo en invierno.
10. Creo que ellos van mañana de excursión.

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

Esquema Gramatical



Te lo digo para que lo sepas.

Para que +
presente de subjuntivo



4. Utilice para



Te he comprado un reloj/Saber la hora.

– Te he comprado un reloj para que sepas la hora.

1. Me ha sacado una entrada/Ir con él al teatro.
2. El padre le ha mandado dinero/Pagar el alquiler.
3. Les cuento un cuento a los niños/Estarse quietos.
4. Hemos abierto la ventana/Entrar el aire.
5. Él le ha regalado a María una foto suya/ Pensar en él.
6. Os he alquilado un coche/Ir de excursión.
7. Le he llamado a usted/Decirme la verdad.
8. Les hemos escrito/Venir a vernos.
9. Han llevado a los niños al zoo/Ver los animales.
10. Mi padre me ha comprado una máquina de escribir/Aprender a escribir a máquina.

–

–

–

–

–

–

–

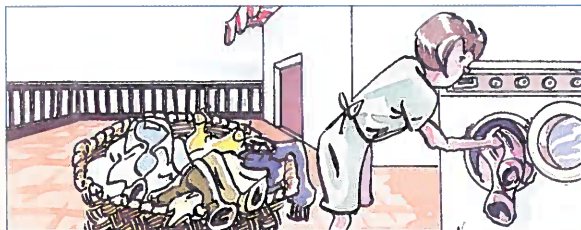
–

–

–



Uso del subjuntivo



Carmen tiene que lavar la ropa.
Dile que la lave.



Julio tiene que estudiar más.
Dile que



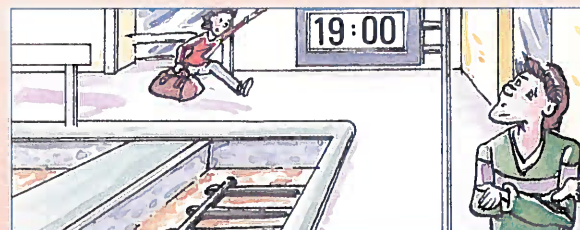
Los niños tienen que hacer los deberes.
Diles que



Pedro tiene que arreglar la radio.
Dile que



Mercedes tiene que ser más puntual.
Dile que



Antonio tiene que estar aquí a las siete.
Dile que



Ellos tienen que ir esta tarde a clase.
Diles que



Felipe tiene que darme el dinero.
Dile que



Marisa tiene que poner la mesa.
Dile que



Ellos tienen que devolver mañana el libro a la biblioteca.
Diles que

RECUERDE

No + subjuntivo = Imperativo negativo

No corras.
No corra.
No corráis.
No corran.

Utilice el presente de subjuntivo con valor de imperativo

5. subjuntivo con valor de imperativo



Abre la ventana.

– No abras la ventana.

1. Cerrad la puerta.
2. Ponte el abrigo.
3. Levántese.
4. Quédate aquí.
5. Leed este libro.
6. Entren en esta habitación.
7. Pasad por esta puerta.
8. Cuelgue el teléfono.
9. Díselo a tu hermano.
10. Vayan deprisa.

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	

RECUERDE

Aconsejar
Decir
Dudar
Esperar
Mandar
Pedir
Prohibir
Recomendar
Rogar
Suplicar

+ que + Subjuntivo

Dice que esperen.

Espero que vengan.

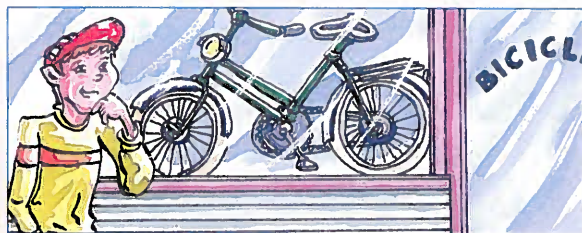
Te pido que trabajes.

Le recomiendo que escuche.

Me suplican que les reciba.



Uso del subjuntivo



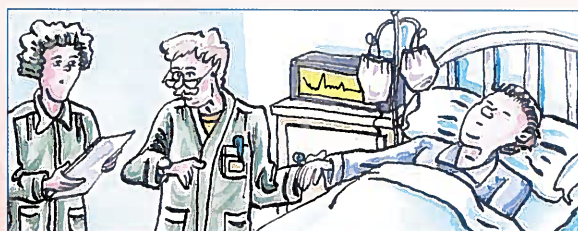
¿Comprará Pepe la bicicleta?
¡Ojalá la compre!



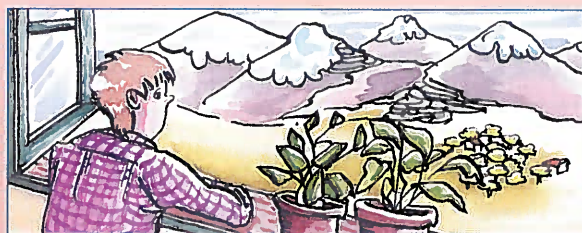
¿Vendrá hoy Paco?
Quizá



¿Saldrán ellos de viaje?
Es posible que



¿Se salvará el enfermo?
¡Ojalá!



¿Habrá nieve en la sierra?
Es probable que



¿Hará mañana buen tiempo?
Quizá



¿Llegará él a tiempo?
Tal vez



¿Será interesante esta película?
Quizá



¿Estarás mañana a las ocho en la oficina?
Es posible que



¿Sabrán ellos ya la noticia?
Tal vez

6. Siga el modelo



No compres el coche/Decir.

– Él me dice que no compre el coche.

1. No estudies por la noche/Aconsejar. –
2. No fumen en clase/Pedir. –
3. No digáis nada/Mandar. –
4. No hagas ruido/Suplicar. –
5. No conduzca tan deprisa/Decir. –
6. No pierdan la calma/Pedir. –
7. No pongáis la televisión/Rogar. –
8. No veas esta película/Recomendar. –
9. No vengáis tarde/Decir. –
10. No sean tan impacientes/Pedir. –

Esquema Gramatical



La conjunción
cuando +
subjuntivo



Cuando

+ Presente de indicativo (acción situada en el presente)

Cuando **salgo** de la oficina, me **voy** a casa.

+ Presente de subjuntivo (acción situada en el futuro)

Cuando **salga** de la oficina, me **iré** a casa.

7. Utilice el subjuntivo



Cuando nieva, voy a esquiar.

– Cuando **nieve**, **iré** a esquiar.

1. Cuando tengo tiempo, voy al cine. –
2. Cuando llego a casa, me pongo a trabajar. –
3. Cuando hace bueno, vamos a la playa. –
4. Cuando le pregunto su opinión, no dice nada. –
5. Cuando estoy en Barcelona, doy un paseo por las Ramblas. –

6. Cuando es primavera, los campos se cubren de flores. -
7. Cuando él se levanta de la siesta, tiene un humor de perros. -
8. Cuando vamos a Madrid, visitamos el Museo del Prado. -
9. Cuando ella sabe algo más del asunto, me lo comunica. -
10. Cuando hay fresas, mi madre me hace una tarta de fresas y nata. -



8. *para / por*

1. He oído la noticia la radio.
2. Nos vendió su coche 3.000 euros.
3. Necesito una mesa grande mi despacho.
4. Él ha viajado todo el mundo.
5. Perdonen, pero tengo que llamar teléfono.
6. Él tiene mucho dinero, trabaja sólo placer.
7. El profesor nos ha mandado muchos ejercicios mañana.
8. Esta contaminación no es buena la salud.
9. Había muchos papeles tirados el suelo.
10. No seas cabezota. Hazlo mí.



9. *ser / estar*

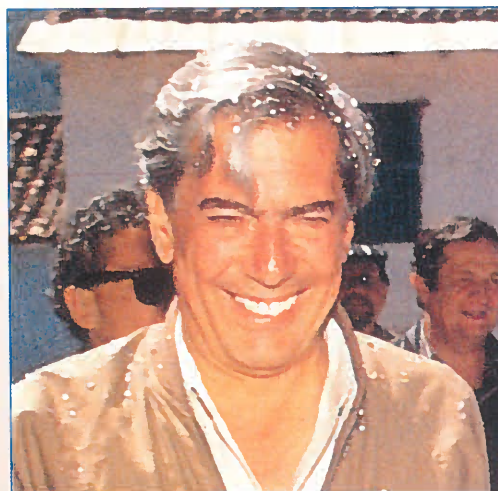
1. No me interrumpas. ¿No ves que muy ocupado?
2. El ruso un idioma bastante difícil.
3. Nosotros cinco hermanos en casa. Sólo Luis casado.
4. El ministro ayer en Barcelona, hoy en Valencia y mañana en Alicante.
5. El ascensor no funciona, estropeado.
6. El coche que compré ya no nuevo, pero casi nuevo.
7. Hoy el cumpleaños de mi madre y quiero con ella todo el día.
8. Este muchacho muy inteligente, pero una lástima que tan vago.
9. Las cosas, cuando de buena calidad, siempre caras.
10. La sala donde las máquinas demasiado oscura porque tiene las ventanas muy estrechas.

Ejercicio de acentuación



Y Cuellar, por su parte, tampoco se decidía: seguía noche y día detras de Teresita Arrarte, contemplandola, haciendole gracias, mimos y en Miraflores los que no sabian se burlaban de el, calentador, le decian, pura pinta, perrito faldero y las chicas le cantaban «Hasta cuando, hasta cuando», para avergonzarlo y animarlo. Entonces, una noche lo llevamos al Cine Barranco y, al salir, hermano, vamonos a La Herradura en tu poderoso Ford y el okey, se tomarian unas cervezas y jugarian futbolin, regio.

Mario Vargas Llosa,
Los Cachorros.



Ejercicio de puntuación



Agresivo lujo burgués del comedor de cinco estrellas moquetas que ahogan los pasos rebullir de camareros engalanados van y vienen entre las plantas tropicales encaramadas a su cielo ilusorio fondo de música que nadie escucha en una pared un gran retrato un general a caballo repleto de bríos y medallas con una lejanía de explosiones e incendios cadáveres guerra algo que despierta con viveza el escalofrío de la Historia nacional.

Alonso Zamora Vicente,
Mesa, sobremesa.



MEDITERRÀNIA

GRAN CARPA
DE CONDE DUQUE
Del 28 de noviembre al 17 de enero



Tiempo
de ocio



TODAS LAS PELICULAS

Cruce de destinos	Canal 9 ● 15.30
Renegados	Canal Sur ● 15.30
El regreso al río Kwai	Tele 5 ● 15.30
Dirty: dozen deadly mision	TV 3 ● 16.00
Todos los hermanos eran valientes	TVE 1 ● 16.00
El fantasma y la señora Muir	La 2 ● 16.30
Robin de los bosques	Telemadrid ● 18.00
La próxima estación	Canal 9 ● 18.20
1, 2, 3... ensaimadas otra vez	ETB 2 ● 19.20
La noche del cazador	Canal + ● 22.00
Al final de la escalera	La 2 ● 22.50
El hombre que pudo reinar	ETB 1 ● 23.10
Corridas de alegría	Canal 9 ● 23.40
Si te dicen que caí	TV 3 ● 0.00
Pepi, Luic, Boom y otras chicas del monton	TVE 1 ● 0.20
El regreso	Telemadrid ● 1.20
La cabina	La 2 ● 1.40
Ella ya no habla... dispara	TVE 1 ● 1.50

Sala 6
EL CASO WINSLOW
31 Oct 18:00
EUROS 4,81 IVA 7% INCLUIDO
NORMAL F: 5 B: 5 REF: 14910

TELMO CINEPLEX
IDEAL
Sala 6
EL CASO WINSLOW
31 Oct 18:00
EUROS 4,81 IVA 7% INCLUIDO
NORMAL F: 5 B: 6



3 LECCIÓN



En la estación

Luis: ¡Oye, qué extraño que no haya llegado todavía el tren!

Felipe: Es verdad. Quizá haya tenido algún problema debido al mal tiempo y llegue con retraso.

Luis: Puede ser, pues Juan me decía en su carta que el tren llegaba a Madrid a las ocho de la tarde y ya son las nueve menos cuarto.

Felipe: Espero que no le haya ocurrido nada. ¿Por qué no le vamos a preguntar al jefe de estación el motivo del retraso?

Luis: No seas tan nervioso. Ya lo comunicarán por los altavoces. Desgraciadamente, los retrasos en RENFE son demasiado frecuentes.

Altavoz: El tren procedente de París está efectuando su entrada en la estación.

Felipe: ¡Mira, allí está Juan! ¡Menos mal que por fin ha llegado!

Juan: ¡Hola! ¿Cómo estáis? Siento mucho que me hayáis tenido que esperar tanto tiempo. El tren ha venido muy despacio, debido a la intensa niebla que había, y de ahí que hayamos llegado con tanto retraso.





Luis: No te preocupes. Lo importante es que hayas llegado sano y salvo.

Felipe: Lo más seguro es que no hayas dormido nada en todo el viaje y que estés cansado. Así que vamos primero a casa para que puedas tomar un baño y descansar. Después charlaremos y planearemos lo que vamos a hacer durante tu estancia en nuestro país.

Juan: Me alegro de que hayáis venido a recogerme, pues traigo mucho equipaje.

Luis: No importa. El coche está aparcado justo delante de la estación.

Felipe: ¡En marcha!

Preguntas

1. ¿De qué se extraña Luis?
2. ¿Qué explicación le da Felipe al retraso del tren?
3. ¿Qué le decía Juan a Luis en su carta?
4. ¿Qué le quiere preguntar Felipe al jefe de estación?
5. ¿Por qué ha llegado el tren con tanto retraso?
6. ¿Qué les dice Juan a sus amigos cuando llega a la estación?
7. ¿Ha dormido Juan durante su viaje en tren?
8. ¿Qué le propone Felipe a Juan?
9. ¿De qué se alegra Juan?
10. ¿Qué viaje, de los que usted ha hecho, ha sido el más importante y por qué?

Pretérito perfecto de subjuntivo: Presente de subjuntivo de haber + participio de perfecto



(yo)	haya
(tú)	hayas
(él, ella, usted)	haya
(nosotros/as)	hayamos
(vosotros/as)	hayáis
(ellos, ellas, ustedes)	hayan



Esquema Gramatical

-ar	-er	-ir
<i>cantado</i>	<i>perdido</i>	<i>salido</i>

1. Utilice el subjuntivo



¿Han alquilado ellos el piso?

– No creo que lo hayan alquilado.

1. ¿Ha comprado papá el pan?

–

2. ¿Habéis aprobado el examen?

–

3. ¿Han perdido el tren?

–

4. ¿Ha ganado su novela el primer premio?

–

5. ¿Ha venido ya Luis?

–

6. ¿Han encontrado una habitación?

–

7. ¿Ha nevado en las montañas?

–

8. ¿Han salido ellos hoy de viaje?

–

9. ¿Ha resuelto usted algo?

–

10. ¿Han podido coger el avión?

–

2. Siga el modelo



¿Habrá llegado Antonio a tiempo?

– ¡Ojalá haya llegado Antonio a tiempo!

1. ¿Habrá salido bien la operación?

–

2. ¿Habrá capturado la policía al ladrón?

–

3. ¿Habrán cumplido lo prometido?

–

4. ¿Habrá llegado ya el tren?

–

5. ¿Habrá ganado nuestro equipo de fútbol?

–

6. ¿Les habrá gustado la función de teatro?

–

7. ¿Lo habrán pasado bien en la fiesta?

–

8. ¿Habrá dicho Pilar toda la verdad?

–

9. ¿Se habrán divertido los niños en el cine?

–

10. ¿Habrá superado Paco la crisis?

–

Verbos que rigen subjuntivo



Agradecer
Alegrarse de
No creer
Dudar
Esperar
Extrañarse
Lamentar
Sentir
Perdonar
Tener miedo de / Temer

+ que + Subjuntivo



3. Utilice el subjuntivo

Él no me ha invitado a su fiesta.

No se lo perdono.

– *No le perdono que él no me haya invitado a su fiesta.*

1. Usted me ha ayudado a resolver el problema/
Se lo agradezco. –
2. Han descubierto un medicamento contra el
cáncer/*Me alegro de ello.* –
3. No hemos podido asistir a la conferencia/
Lo lamento. –
4. Ella ha estado en la cama con gripe/
Lo sentimos. –
5. El tren todavía no ha llegado/*Me extraña.* –
6. Ella se ha molestado por mis palabras/
Me lo temo. –
7. No has venido a visitarnos/*No te lo
perdonamos.* –
8. La policía no ha encontrado aún las joyas
robadas/*Lo lamento.* –
9. El niño se ha perdido/*Tengo miedo de ello.* –
10. Su novela ha sido premiada/*No lo creo.* –



Expresiones que rigen subjuntivo

RECUERDE

Quizá / Tal vez

(No) es conveniente que

(No) es importante que

(No) es imprescindible que

(No) es interesante que

(No) es necesario que

(No) es posible que

(No) es probable que

+ Subjuntivo

Ponga en subjuntivo el verbo

4. que está entre paréntesis



- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| Es importante que tú | (leer) este libro. | – Es importante que tú leas este libro. |
| 1. Quizá | (ir) nosotros mañana a la ciudad. | – |
| 2. Es posible que | (llover) esta tarde. | – |
| 3. Es probable que él ya | (estar) en casa. | – |
| 4. Tal vez mañana | (hacer) buen tiempo. | – |
| 5. Es muy importante que tú me | (contestar) pronto. | – |
| 6. Es imprescindible que | (venir) el médico. | – |
| 7. No es necesario que usted me | (dar) más explicaciones. | – |
| 8. Es conveniente que vosotros | (saber) toda la verdad. | – |
| 9. Es interesante que ustedes | (ver) esta obra de teatro. | – |
| 10. Es probable que la policía | (encontrar) pronto al ladrón. | – |

Esquema Gramatical



Conjunciones + subjuntivo



Antes (de) que	Nos levataremos antes (de) que salga el sol.
Aunque	Aunque llueva , iremos de excursión.
Cuando	Cuando tenga dinero, me compraré un coche.
Después (de) que	Después (de) que escriba la carta, la echaré al correo.
Hasta que	Esperaremos hasta que venga Pedro.
Mientras (que)	Mientras haya nieve, podremos ir a esquiar.
Para que	Te lo digo para que lo sepas .
Tan pronto como	Tan pronto como lo sepa , te lo diré.
Sin que	Yo no me marcho sin que usted me dé una explicación.

Nota: Estas conjunciones, excepto **antes que**, **para que** y **sin que**, también rigen indicativo. Con indicativo indican que la acción se realiza en el presente o se ha realizado ya, mientras que con el subjuntivo se expresa una acción futura o hipotética.



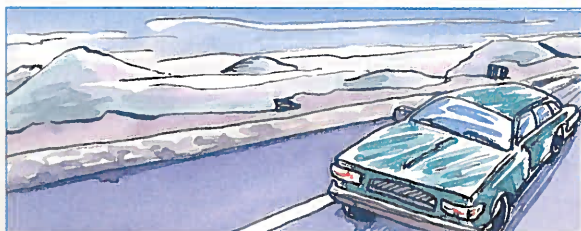
Conjunciones + subjuntivo



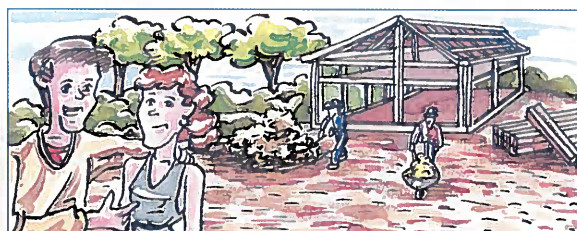
¿Hasta cuándo esperamos aquí?
Hasta que *deje* de llover.



¿Cuándo me escribirás?
Cuando *llegue* a París.



¿Cuándo saldréis de viaje?
Antes (de) que *amanezca*.



¿Cuándo os casaréis?
Tan pronto como nos *hayan terminado* la casa.



¿Hasta cuándo tendrá usted que guardar cama?
Hasta que me lo *diga* el médico.



¿Cuándo me contarás todo?
Después (de) que *haya hablado* con ella.



¿Cuándo te irás a casa?
Cuando *haya terminado* el trabajo.



¿Hasta cuándo os quedaréis aquí?
Hasta que *acabe* la fiesta.



¿Cuándo hay que echar la sal?
Antes (de) que *empiece* a hervir el agua.



¿Hasta cuándo trabajará usted en esta empresa?
Hasta que *expire* mi contrato.

5. Siga el modelo



Si te vas, apaga la radio/Cuando.

– Cuando te vayas, apaga la radio.

1. Si habéis terminado el trabajo, venid a verme/*Cuando*. –
2. Si no apruebas el examen, no iremos de vacaciones/*Hasta que*. –
3. Si no viene Pepe, no podremos comenzar el trabajo/*Mientras*. –
4. Si me toca la lotería, daré la vuelta al mundo/*Cuando*. –
5. Si puedes, llámame por teléfono/*Tan pronto como*. –
6. Si llama alguien, no abras la puerta/*Aunque*. –
7. Si me entero de algo más, te lo comunicaré/*Tan pronto como*. –
8. Si no te portas bien, no compraremos el vídeo/*Hasta que*. –
9. Si vienes, llámame/*Antes*. –
10. Si está, me avisas/*Cuando*. –

6. Utilice subjuntivo o indicativo, según convenga



Tan pronto como _____ (llegar) a Granada buscaremos hotel.

– Tan pronto como lleguemos a Granada, buscaremos hotel.

1. Cuando _____ (llegar) a Madrid, se fue directamente al hotel. – _____
2. Cuando _____ (venir) a Madrid, ven a visitarme. – _____
3. Mientras ella _____ (hacer) la comida, él pone la mesa. – _____
4. No saldremos a pasear, mientras _____ (seguir) lloviendo. – _____
5. Aunque él _____ (ser) millonario, no es feliz. – _____
6. Aunque vosotros _____ (insistir), no aceptaremos vuestro plan. – _____
7. Después de que él _____ (aprobar) su examen, se tomó unas vacaciones. – _____
8. Hasta que no te _____ (comer) todo, no te levantes de la mesa. – _____
9. A pesar de su edad, _____ (correr) mucho. – _____
10. Antes de que _____ (enterarse) Luis, llévatelo. – _____



Esquema Gramatical

ser	aficionado a fiel/infiel a igual, semejante a fácil/difícil de posible/imposible de rico en pobre en bueno para malo para famoso por apreciado por	estar	acostumbrado a contento/descontento con enfermo de harto de libre de lleno de seguro de agradecido por preocupado por triste por preparado para
-----	--	-------	---

Estructuras de
**ser/estar +
adjetivo +
preposición**



7. Ponga la preposición más apropiada

1. Mi hermano es muy aficionado _____ la música clásica.
2. El médico está muy preocupado _____ la salud del enfermo.
3. El trabajo es muy malo _____ la salud.
4. Estas mercancías están libres _____ impuestos.
5. Esta región es muy rica _____ carbón.
6. Él es siempre fiel _____ sus ideas.
7. Le estoy muy agradecido _____ su ayuda.
8. No estamos acostumbrados _____ este clima.
9. Estoy seguro _____ que la sala ya está llena _____ público.
10. La Mancha es famosa _____ su buen queso y _____ sus vinos.



8. ser/estar

1. Este plan _____ imposible de realizar.
2. Él _____ enfermo de los nervios.
3. Este párrafo _____ lleno de faltas.
4. _____ harto de tanta hipocresía.
5. Esta región _____ muy pobre en recursos energéticos.
6. María _____ triste por no haber aprobado el examen.
7. Esta construcción _____ muy semejante a la construcción andaluza.
8. Creo que este problema _____ muy fácil de solucionar.
9. Ellos _____ muy contentos con los resultados obtenidos.
10. El pescado azul _____ muy bueno para la salud.

9. ser/estar



1. Esta entrevista muy importante para mí.
2. Ella muy simpática. Siempre de buen humor.
3. La obra de teatro bastante divertida y los actores muy buenos.
4. Los niños aburridos; no saben qué hacer.
5. Mi casa muy cerca de aquí. No necesario que cojamos el autobús.
6. Este clima muy malo para los asmáticos.
7. ¿Por qué usted de mal humor? El problema ya solucionado.
8. Su trabajo muy bueno y además muy bien escrito.
9. Él tan grave que necesario ingresarle en el hospital.
10. Estos tomates no aún maduros y además muy caros.

Ejercicio de acentuación



La brisa continuaba agitando las cortinas y el sol no acababa de brillar: sería una lastima, una verdadera lastima que el día se echara a perder. En septiembre nunca se sabe. Miró hacia la cama matrimonial. Lilia seguía durmiendo, con esa postura espontanea, libre: la cabeza apoyada en el hombro y el brazo extendido sobre la almohada, la espalda al aire y una rodilla doblada, fuera de la sabana. Se acerco al cuerpo joven, sobre el cual esa luz primera jugaba gracilmente, iluminando el vello dorado de los brazos y los rincones humedos de los parpados, los labios, la axila pajiza.

Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz*.

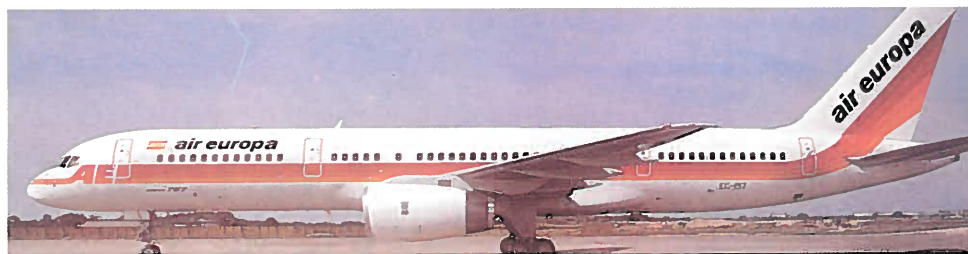
Ejercicio de entonación



– Has estado sonriendo –dijo con rabia.
 –¿Sonriendo? –preguntó asombrada.
 –Sí, sonriendo: a mí no se me engaña tan fácilmente.
 Me fijo mucho en los detalles.
 –¿En qué detalles te has fijado? –preguntó.
 –Quedaba algo en tu cara. Rastros de una sonrisa.
 –¿Y de qué podría sonreír? –volvió a decir con dureza.
 –De mi ingenuidad, de mi pregunta si me querías
 verdaderamente o como a un chico, qué sé yo... Pero

habías estado sonriendo. De eso no tengo ninguna
 duda.
 María se levantó de golpe.
 –¿Qué pasa? –pregunté asombrado.
 –Me voy –repuso secamente.
 Me levanté como un resorte.
 –¿Cómo, que te vas?
 – Sí, me voy.

Ernesto Sábato, *El Túnel*.



Viajes y transportes



- Se busca reducir la contaminación

propone un nuevo plan de impuestos
para reducir el uso del transporte por carretera
ante la urgencia de usar el tren, el barco y el avión



4

LECCIÓN

BEBA PLIM

La vida en la gran ciudad



Carmen: ¡Hola, María! ¿Cómo están tus niños? Hace algunos días que no los veo.

María: Están en la cama con dolor de garganta. Con esta contaminación que tenemos no hay quien respire. ¡Si al menos lloviera y se limpiara la atmósfera!

Carmen: ¡Oye! ¿No podrías mandarlos unos cuantos días al pueblo de tus padres? Estoy segura de que el aire puro les sentaría muy bien.

María: Si mi marido estuviera de acuerdo, por supuesto que lo haría. Pero él siempre me dice que si se fueran al campo, perderían muchas clases y luego tendrían muchos problemas para ponerse otra vez al día.

Carmen: Sí, en cierto modo tiene razón, pero ¡chica! ante todo está la salud.

María: Por supuesto. Desde luego el vivir en una gran ciudad como Madrid, con tanta contaminación, hoy en día, es una gran desgracia.

Carmen: Yo, en tu lugar, y con los niños pequeños, me iría a una ciudad más pequeña, donde se pudiera vivir más sanamente, sin tantas prisas y sin tanta contaminación.

María: ¡Ah, si esto fuera posible! Pero mi marido tiene un puesto bastante bueno en una empresa de construcción y sería una verdadera locura, con tanto paro como hay, el que dejara esta colocación tan estupenda y tuviera que buscar otra vez trabajo.



Carmen: Desde luego. Lo ideal sería que las autoridades competentes tomaran las medidas oportunas, que prohibieran el tráfico por el centro de la ciudad y castigaran a las empresas que no cumplieran con las medidas anti-contaminantes.

María: ¡Ojalá lo hicieran! Pero por ahora la única solución sería que nos tocara la lotería y así nos iríamos a vivir al campo.

Carmen: ¿Juegas todas las semanas a la lotería?

María: ¡Qué va! Es hablar por hablar.

Carmen: Entonces, ¿cómo quieres que te toque?



Preguntas

1. ¿Qué les ocurre a los niños de María?
2. ¿Viven en la ciudad o en el pueblo?
3. ¿Por qué viven en la ciudad?
4. ¿Por qué no quiere mandar el marido de María a los niños al pueblo?
5. ¿Vivirían mejor en el pueblo? ¿Por qué?
6. ¿Por qué las ciudades están contaminadas?
7. ¿Por qué no se va la familia de María a vivir a una ciudad más pequeña?
8. ¿Es fácil encontrar trabajo en la actualidad?
9. ¿Es agradable vivir en una ciudad grande como Madrid?
10. ¿Cómo se arreglaría el problema de la contaminación?



	-ar	-er	-ir
(yo)	cant-ara/ase	tem-iera/iese	part-iera/iese
(tú)	cant-aras/ases	tem-ieras/ieses	part-ieras/ieses
(él, ella, usted)	cant-ara/ase	tem-iera/iese	part-iera/iese
(nosotros/as)	cant-áramos/ásemos	tem-iéramos/iésemos	part-iéramos/iésemos
(vosotros/as)	cant-arais/aseis	tem-ierais/ieseis	part-ierais/ieseis
(ellos, ellas, ustedes)	cant-aran/asen	tem-ieran/iesen	part-ieran/iesen

Nota: El pretérito imperfecto de subjuntivo se forma a partir de la tercera persona del plural del pretérito indefinido.

Pretérito imperfecto de subjuntivo: verbos regulares



	Indefinido	Imperfecto de subjuntivo
-ar	cantar(on)	cantara/cantase
-er	temier(on)	temiera/temiese
-ir	partier(on)	partiera/partiese

Pretérito imperfecto de subjuntivo: verbos irregulares



Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
Dijer(on)	Dijera/dijese
Hicier(on)	Hiciera/hiciese
Pidier(on)	Pidiera/pidiese
Vinier(on)	Viniera/viniese
Durmier(on)	Durmiera/durmiese
Estuvier(on)	Estuviera/estuviese
Fuer(on)	Fuera/fuese
Supier(on)	Supiera/supiese
Tuvier(on)	Tuviera/tuviese
Leyer(on)	Leyera/leyese
Creyer(on)	Creyera/creyese

47

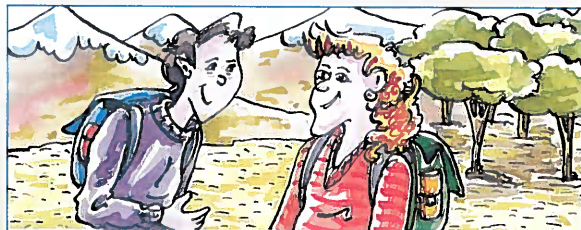
Pretérito imperfecto de subjuntivo



Mi hermano quería que *fuera/se* con él al médico.



Sentí que Pedro *estuviera/se* enfermo.



Me alegré de que *vinieras/ses* también de excursión.



Fue una lástima que no te *presentaras/ses* al premio.



No creí que *llegaras/ses* a la cima de la montaña.



Antonio me rogó que le *diera/se* dinero.

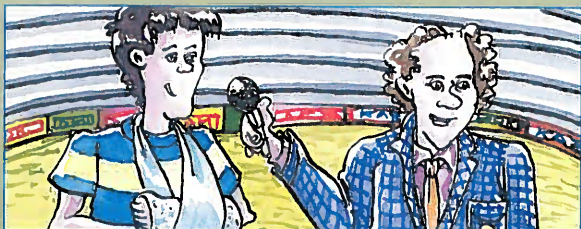


Me gustaría hacer un viaje a América.
¡Ojalá *hiciera/se* un viaje a América!



Nos gustaría estar en Santander.

¡Ojalá _____!



Le gustaría jugar pronto al fútbol.

¡Ojalá _____!



Me gustaría ir de excursión.

¡Ojalá _____!



3. Siga el modelo

Pedro no viene.

- ¡Ojalá viniera!
- ¡Ojalá viniese!

1. No tenemos tiempo para ir al cine.
2. Yo no sé nada de él.
3. Hace mal tiempo.
4. Los niños no se están quietos.
5. Nunca nos toca la lotería.
6. Ellos no dicen la verdad.
7. No podemos ir a España.
8. Sólo piensa en sí misma.
9. No quiere ayudarnos.
10. Esto no es fácil.



Esquema Gramatical

Condicional
simple:
verbos
regulares



(yo)	comprar-ía	ser-ía	ir-ía	-ía
(tú)	comprar-ías	ser-ías	ir-ías	-ías
(él, ella, usted)	comprar-ía	ser-ía	ir-ía	-ía
(nosotros/as)	comprar-íamos	ser-íamos	ir-íamos	-íamos
(vosotros/as)	comprar-íais	ser-íais	ir-íais	-íais
(ellos, ellas, ustedes)	comprar-ían	ser-ían	ir-ían	-ían

Formación: El condicional simple se forma con el radical del futuro + las desinencias: ía, ías, ía, íamos, íais, ían.

caber	→	cabr-
decir	→	dir-
hacer	→	har-
haber	→	habr-
poder	→	podr-
poner	→	pondr-
querer	→	querr-
tener	→	tendr-
valer	→	valdr-
venir	→	vendr-

-ía
-ías
-ía
-íamos
-íais
-ían

Condicional
simple:
verbos
irregulares



4. Siga el modelo



¿Por qué haces esto?

1. Él trabaja demasiado/Yo.
2. ¿Por qué no habláis con el director?/Nosotros.
3. Ella no quiere saber la verdad/Yo.
4. ¿Por qué tienes miedo?/Yo.
5. Usted fuma demasiado/Yo.
6. Ellos son muy optimistas/Nosotros.
7. ¿Por qué no le pides consejo?/Yo.
8. ¿Por qué no os vais de vacaciones a Miami?/Nosotros.
9. Ellos no están de acuerdo con el proyecto/Nosotros.
10. ¿Por qué no dices lo que piensas?/Yo.

– Yo, en tu lugar, no lo haría.

–
–
–
–
–
–
–
–
–
–

5. Siga el modelo



¿Me puedes ayudar?

1. ¿Es usted tan amable de indicarme la dirección?
2. ¿Puede usted esperar un momento?
3. ¿Cuándo me dará usted una contestación?
4. ¿Le puedo hacer una pregunta?
5. ¿Me dejas tu bicicleta?
6. ¿Me puedes decir qué hora es?
7. ¿Me permite llamar por teléfono?
8. ¿Puedo hablar un momento con usted?
9. ¿Me haces el favor de echarme esta carta?
10. ¿Podéis explicarnos el problema?

– ¿Me podrías ayudar?

–
–
–
–
–
–
–
–
–
–

Esquema Gramatical



Or. subordinada

Si... + imperfecto subjuntivo

Si

*tuviera tiempo,
tuviese tiempo,*

Or. principal

condicional simple

*iría a verte.
iría a verte.*

**Oraciones
condicionales
irreales**





6. Siga el modelo

No tengo tiempo. No puedo ir a verte.

1. No tengo dinero. No puedo comprar este coche.
2. No tengo tabaco. No puedo fumar.
3. No tengo equipo. No puedo jugar.
4. No tengo coche. No puedo viajar.
5. No tengo entrada. No puedo ir al teatro.
6. No tengo su teléfono. No le puedo llamar.
7. No tiene interés. No puede aprender nada.
8. No tengo apetito. No puedo comer.
9. No tengo tiempo. No puedo ir al cine.
10. No tengo pasaporte. No puedo salir al extranjero.

– Si tuviera tiempo, iría a verte.

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–



7. Siga el modelo

No te lo puedo decir porque no lo sé.

1. No vamos al cine porque mañana tenemos un examen.
2. No le podemos llamar porque no sabemos su número de teléfono.
3. No apruebas los exámenes porque no estudias lo suficiente.
4. A Juan le ponen muchas multas porque no respeta las señales de tráfico.
5. No puedo ir este verano a España porque sólo tengo una semana de vacaciones.
6. Él no tiene amigos porque es muy egoísta.
7. No nos podemos quedar más tiempo porque nos están esperando.
8. Ella está muy gorda porque no hace deporte.
9. El problema de la contaminación no se arregla porque muchas empresas no respetan las medidas anticontaminantes.
10. Tú siempre estás cansado porque fumas demasiado.

– Si lo supiera, te lo diría.

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

8. Complete el diálogo



Utilice los siguientes verbos:

ser, estar, tener, hacer, mejorar, haber, ahorrar, poner, respetar, arrojar, utilizar, volver, contaminar.

Entrevistador: Perdón, señor, _____ haciendo una encuesta sobre la contaminación atmosférica. ¿usted tan amable de contestar a algunas preguntas? Por ejemplo, ¿qué medidas que tomar el gobierno para proteger el medio ambiente?

Señor: Si yo _____ gobernante, lo primero que _____, suprimir el tráfico por el centro de la ciudad. Por supuesto, _____ el servicio público para que la gente no _____ que hacer cola en las paradas de autobuses.

Entrevistador: Y usted, señora ¿_____ de acuerdo con dejar el coche en casa y coger el autobús?

Señora: Sí, siempre que los autobuses _____ rápidos, cómodos y seguros. Yo creo que se _____ mucha gasolina y no _____ tanta contaminación.

Entrevistador: ¿No creen ustedes que también _____ que concienciar a la gente?

Señora: Naturalmente. Si todos _____ más responsables y _____ más nuestro entorno, no _____ todo tan sucio. Es muy triste ver cómo muchas personas no _____ las papeleras y _____ todo al suelo.

Señor: Yo les _____ una buena multa y también a todas las fábricas que _____ las aguas y el suelo. Así no _____ a cometer la misma infracción. En este sentido _____ inflexible.

9. ser/estar



- Yo también _____ de acuerdo contigo; es decir, _____ de tu misma opinión.
- Luis _____ un chico muy listo, pero muy inquieto; no _____ tranquilo ni un momento.
- Estos zapatos me _____ muy anchos y además _____ muy caros.
- Él _____ muy amable con todo el mundo y siempre _____ dispuesto a ayudar.
- Aunque mi padre no _____ viejo, de tanto trabajar _____ muy avejentado.
- Ya _____ cansados de esperar, pues _____ más de las nueve y ella aún no ha venido.
- Desde que se fue al extranjero, Pepe _____ completamente cambiado.
- La corrida de esta tarde ha _____ muy buena; pero yo me he aburrido bastante, porque no _____ aficionado a los toros.
- Este reloj de pulsera _____ un regalo de mi abuela. No me lo pongo porque _____ estropeado.
- No _____ necesario que calientes la sopa. _____ aún templada.



Ejercicio de entonación

De vuelta al café, el viajero compra los periódicos a un niño pequeño, listo como un ratón de sacristía.

–¿Cuántos años tienes?

–Tengo cinco y medio.

–¿Cómo te llamas?

–Paco, para servir a Dios y a usted.

–¿Vendes muchos periódicos?

–Sí señor; todos. A las doce ya he vendido siempre todos. El año pasado, ¿sabe usted?, no. ¡Como era más pequeño y corría menos! (...) El viajero entra en una tienda donde hay de todo.

–¿Tienen ustedes algo típico de aquí, algo que pueda llevar como recuerdo de Guadalajara?

–¿Algo típico, dice?

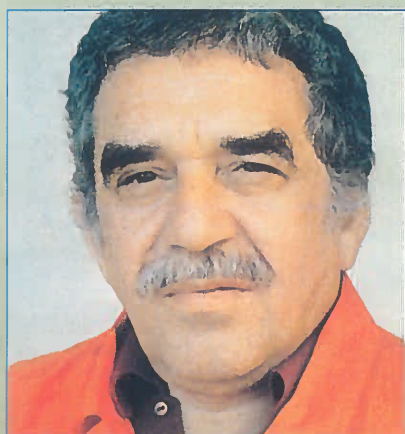
–Pues, sí... Eso digo.

–No sé... ¡Como no busque usted bizcochos borrachos!

Camilo José Cela,
Viaje a la Alcarria.

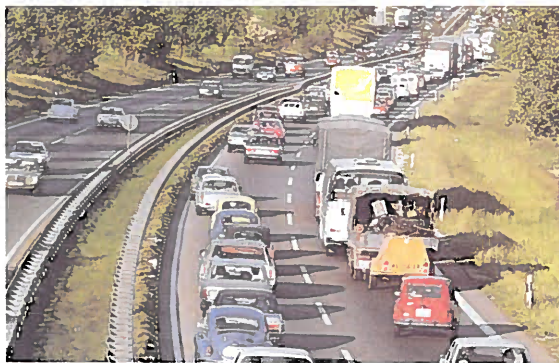


Ejercicio de puntuación



El señor Carmichael levantó la cabeza se desajustó la sábana del cuello para darle curso a la circulación «por eso he preferido siempre que me corte el pelo mi mujer» protestó «no me cobra nada y por añadidura no me habla de política» el barbero le empujó la cabeza adelante y siguió trabajando en silencio a veces repicaba al aire las tijeras para descargar un exceso de virtuosismo el señor Carmichael oyó gritos en la calle.

Gabriel García Márquez,
La mala hora.



Cinco manifestaciones causan graves alteraciones del tráfico en el centro



La vida en la gran ciudad



En la montaña

5 LECCIÓN



Pepe: ¡Hola, Javier! ¿Por qué no has venido con nosotros a los Picos de Europa? Te habrías divertido mucho y habrías olvidado los exámenes y todas las demás preocupaciones.

Javier: Me hubiera gustado ir, pero no ha podido ser. Si no hubiera tenido la gripe, seguramente habría ido. En fin, ¡mala suerte! ¿Qué tal lo habéis pasado?

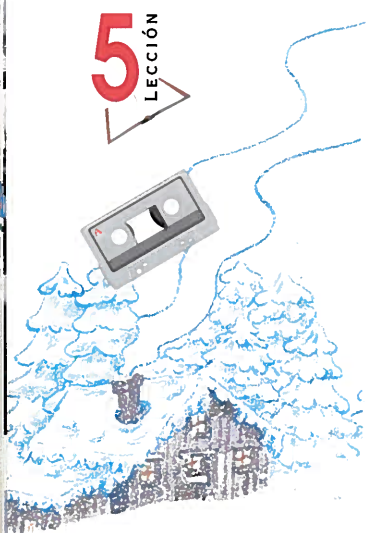
Pepe: Muy bien, aunque lo habríamos pasado mejor si no hubiera nevado tanto.

Javier: ¿No pudisteis salir para nada del refugio?

Pepe: Sí, pudimos dar un paseo por los alrededores. Si no hubiera habido tanta nieve, habríamos subido a la cima de la montaña. Pero no nos atrevimos a alejarnos mucho porque algunos montañeros que conocían bien el lugar nos aconsejaron que nos quedáramos cerca del refugio, pues el tiempo en la montaña cambia muy rápidamente y nos podríamos encontrar, cuando menos lo pensáramos, con alguna sorpresa desagradable.

Javier: ¿Ibais bien preparados contra el frío?



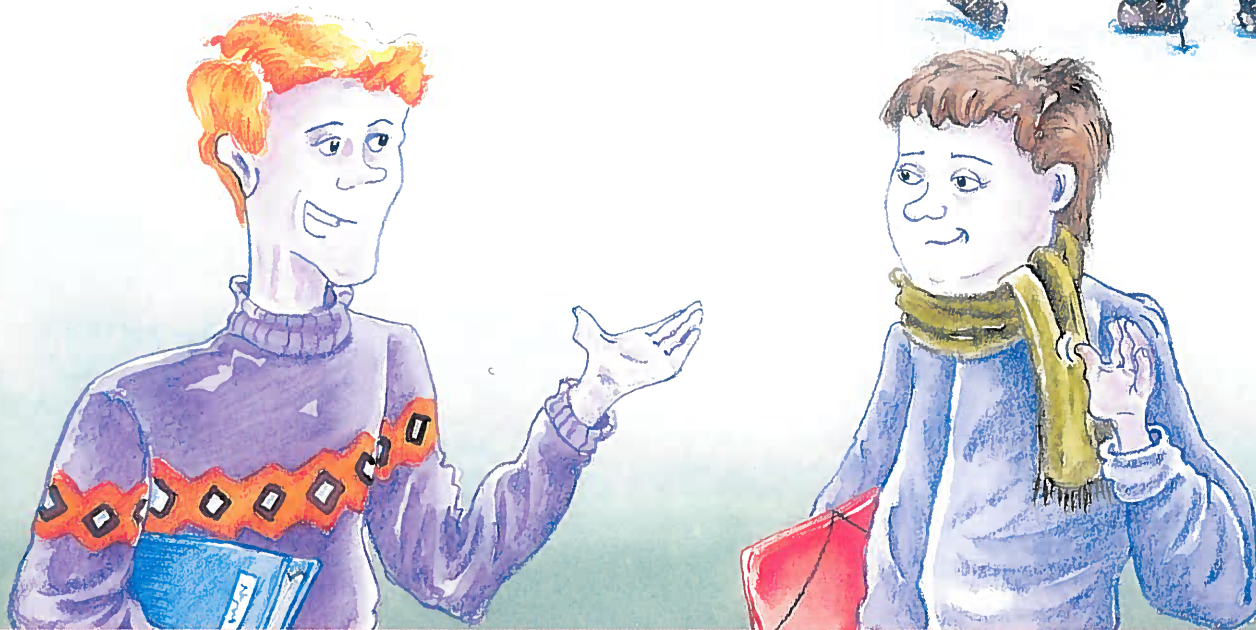


Pepe: Sí, menos mal que íbamos bien equipados. Si no hubiéramos llevado nuestros sacos de dormir y no hubiéramos tenido buenas botas, nos habríamos muerto de frío.

Javier: ¿No pasasteis miedo ante la posibilidad de veros bloqueados por la nieve?

Pepe: ¡Qué va! Al revés: habríamos deseado que hubiera nevado muchísimo y que no hubiéramos tenido más remedio que quedarnos unos días descansando, apartados de la vida moderna.

Javier: ¿Sabes una cosa? ¡Me alegro de no haber ido! Esa clase de emociones son muy fuertes para mí.



Preguntas

1. ¿Por qué no ha ido Javier con Pepe a los Picos de Europa?
2. ¿Qué tal lo han pasado Pepe y sus amigos?
3. ¿Qué tal tiempo les hizo? ¿Pudieron salir del refugio a dar un paseo?
4. ¿Qué habrían hecho, si no hubiera nevado tanto?
5. ¿Por qué no se atrevieron a alejarse del refugio?
6. ¿Qué les hubiera pasado, si no hubieran ido bien equipados?
7. ¿No pasaron miedo ante la posibilidad de quedarse bloqueados por la nieve?
8. ¿Qué habrían deseado que hubiera pasado?
9. ¿Por qué se alegra Javier de no haber ido a los Picos de Europa?
10. ¿Nos podría usted contar alguna aventura que le haya sucedido?



Esquema Gramatical

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: imperfecto de subjuntivo de haber + participio de perfecto del verbo conjugado



		-ar	-er	-ir
(yo)	hubiera/hubiese			
(tú)	hubieras/hubieses			
(él, ella, usted)	hubiera/hubiese			
(nosotros/as)	hubiéramos/hubiésemos	<i>solucionado</i>	<i>leído</i>	<i>salido</i>
(vosotros/as)	hubierais/hubieseis			
(ellos, ellas, ustedes)	hubieran/hubiesen			



1. Siga el modelo

Antonio no ha venido.

1. Él no ha vendido ningún cuadro.
2. Yo no he seguido sus consejos.
3. Tú no has dicho la verdad.
4. Nosotros no hemos conseguido el premio.
5. Ella se ha puesto enferma.
6. Nosotros no lo hemos visto.
7. Usted no ha conseguido una beca para el extranjero.
8. Nos ha hecho muy mal tiempo.
9. No me ha tocado la lotería.
10. Vosotros habéis llegado tarde.

– ¡Ojalá hubiera venido!

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	



Esquema Gramatical

		-ar	-er	-ir
(yo)	habría			
(tú)	habrías			
(él, ella, usted)	habría			
(nosotros/as)	habríamos	<i>solucionado</i>	<i>leído</i>	<i>salido</i>
(vosotros/as)	habríais			
(ellos, ellas, ustedes)	habrían			

Condicional compuesto: condicional simple de haber + participio de perfecto del verbo conjugado



2. Siga el modelo



Él no ha hecho el viaje.

– *Nosotros, en su lugar, sí lo habríamos/hubiéramos hecho.*

1. Tú no has reservado habitación/Yo.
2. Usted no ha hablado con el director/Nosotros.
3. Vosotros os habéis comportado muy mal con él/Yo.
4. Ellos se han quedado en casa/Nosotras.
5. Ella ha conducido demasiado deprisa/Yo.
6. Ustedes se han puesto nerviosos/Él.
7. Ella se ha enfadado con su amiga/Yo.
8. Vosotros os acostasteis muy tarde/Nosotros.
9. Ellos se fueron de excursión/Yo.
10. Usted aparcó el coche en sitio prohibido/Yo.

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	

3. Siga el modelo



Él no ha aceptado la propuesta/¿Tú?

– *¿La habrías aceptado tú?*

1. Ella ha rechazado la invitación/¿Vosotros?
2. Yo no he podido hacer el ejercicio/¿Usted?
3. Ellos no han ayudado al herido/¿Vosotros?
4. Ella se puso muy nerviosa/¿Tú?
5. Nosotros no hemos hecho nada/¿Ustedes?
6. Él ha dejado solos a los niños/¿Tú?
7. Ellos han resuelto el problema/¿Usted?
8. Yo no me atrevía a llevarle la contraria/¿Vosotros?
9. Él no tuvo miedo al ladrón/¿Tú?
10. Nosotros no hemos sabido la pregunta/¿Ustedes?

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	

Condicional real	Presente	<i>Si tengo dinero,</i>	<i>voy de excursión. iré de excursión.</i>
	Pasado	<i>Si ha llegado,</i>	<i>dímelo/comunicámelo. lo habrán visto. lo han visto. estará en casa. tengo que llamarle.</i>
Condicional irreal	Presente	<i>Su tuviera/tuviese dinero, iría de excursión.</i>	
	Pasado	<i>Si hubiera/hubiere tenido dinero,</i>	<i>habría ido de excursión. hubiera ido de excursión. no estaría ahora aquí.</i>

Esquema de la frase condicional



4. Siga el modelo

Saberlo/decirlo.

1. Hacer frío/ponerse el abrigo.
2. Haber nieve/ir a esquiar.
3. Ir a París/visitar a Carlos.
4. Llover/no ir a pasear.
5. Tener tiempo/visitar a mis amigos.
6. Hacer deporte/adelgazar.
7. Tocar la lotería/comprarnos una casa.
8. Hacer calor/sentarnos en el jardín.
9. Venir a Madrid/enseñarte la ciudad.
10. Aprobar el examen/ir al extranjero.

- Si lo sé, se lo diré/se lo digo.
- Si lo supiera/supiese, se lo diría.

[illegible]

El condicional



Él no ha ido al médico.
Yo, en su lugar, habría ido al médico.



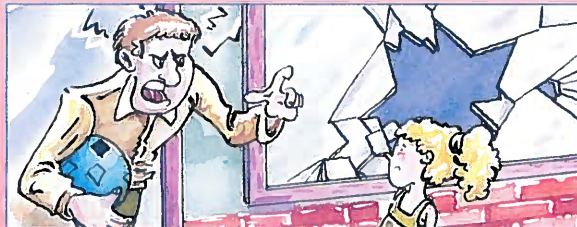
Tú te has acostado muy tarde.
Yo, en tu lugar, _____.



Ellos se bañaron lloviendo.
Nosotros, en su lugar, _____.



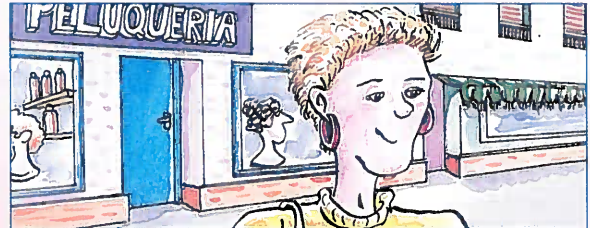
Carmen no aceptó la invitación.
Yo, en su lugar, _____.



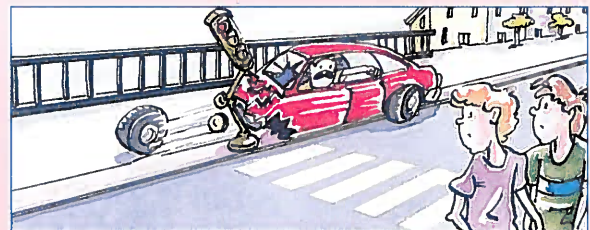
Él se ha enfadado mucho con ella.
Yo, en su lugar, también _____.



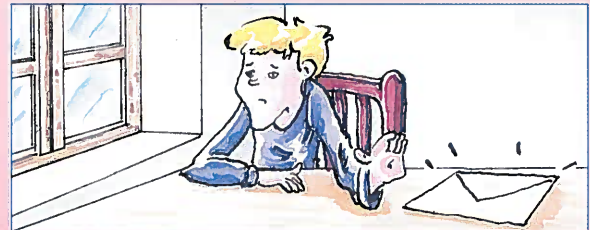
Él ha bebido mucho.
Yo, en su lugar, _____.



Ella se ha cortado el pelo.
Yo, en su lugar, _____.



Vosotros cruzasteis la calle con el semáforo rojo.
Yo, en vuestro lugar, _____.



Él no abrió la carta.
Ella, en su lugar, _____.



Ella llamó a la policía.
Nosotros, en su lugar, también _____.



La frase condicional



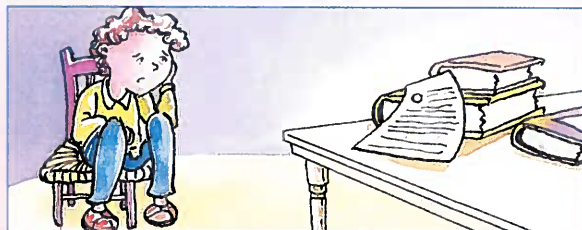
No he hecho la excursión porque estaba enfermo.

Si no hubiera estado enfermo,



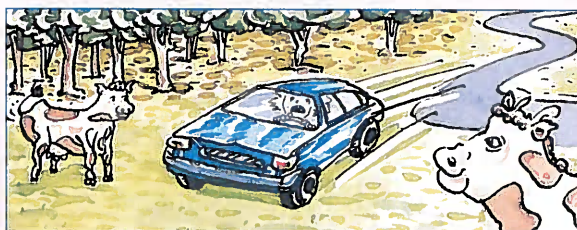
No hemos comprado la casa porque no tenemos dinero.

Si



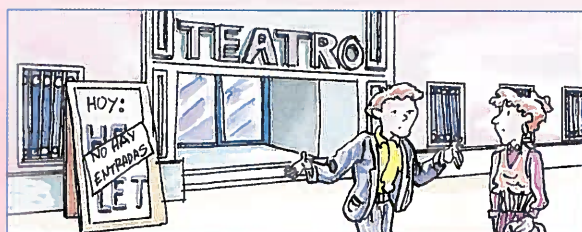
El ha suspendido el examen porque no ha estudiado.

Si



Usted ha derrapado porque no ha tomado bien la curva.

Si



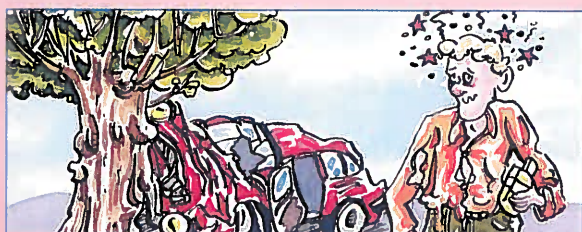
No hemos ido al concierto porque no había entradas.

Si



Vosotros habéis perdido el tren porque no habéis sido puntuales.

Si



El estaba muy borracho y chocó contra el árbol.

Si



El robó varios coches y ahora está en la cárcel.

Si



Mi hermano está en el hospital porque ha tenido un accidente.

Si



El médico no llegó a tiempo y no pudo salvar al enfermo.

Si

5. Siga el modelo



No he tenido dinero.

No he hecho el viaje.

– ***Si hubiera tenido dinero, habría hecho el viaje.***

1. No he visto a Carmen. No he podido decírselo.
2. No hemos tenido tiempo. No hemos podido visitarlos.
3. Ha llovido mucho. No he ido a pasear.
4. Antonio no ha estudiado. No ha aprobado el examen.
5. No me han arreglado el coche. He tenido que coger el autobús.
6. No he traído la cámara. No he sacado fotografías.
7. Han llegado tarde. Han perdido el avión.
8. No he ido a Madrid. No he visto a Consuelo.
9. He perdido su número de teléfono. No le he podido llamar.
10. Ha conducido muy deprisa. Ha tenido un accidente.

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

6. Siga el modelo



Como no has leído hoy el periódico, no te has enterado de la noticia.

– ***Si hubieras leído el periódico, te habrías/hubieras enterado de la noticia.***

1. Como ha estado lloviendo toda la tarde, no hemos salido de casa.
2. Como bebía y fumaba mucho, cayó enfermo.
3. Como no riegas las flores, se te han secado.
4. Como se acostó tarde, no llegó puntual al trabajo.
5. Como hizo tanto frío, se estropeó la cosecha.
6. Como usted se había ido, no le pudimos dar el recado.
7. Como no cerró bien la puerta, le robaron.
8. Como has aparcado en sitio prohibido, te han puesto una multa.
9. Como faltaba continuamente al trabajo, le despidieron.
10. Como no me hiciste caso y no te pusiste el abrigo, ahora estás resfriado.

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–



Oraciones condicionales.

7. Ponga el verbo en el tiempo apropiado

1. Si no _____ (portarse) bien, no te llevo al circo.
2. Si _____ (llover), no saldremos.
3. Si yo lo _____ (saber), no habría venido.
4. Si le _____ (ver), dile que le estoy esperando.
5. Si usted no _____ (fumar) tanto, se sentiría mucho mejor.
6. Si nos _____ (llamar), os habríamos ayudado.
7. Si él _____ (ser) un poco más simpático, tendría más éxito en la vida.
8. Si ella _____ (conducir) con más prudencia, no habría tenido ningún accidente.
9. Si usted no _____ (comprender) algo, pregúntemelo.
10. Si no _____ (hacer) tan mal tiempo, iríamos a la playa.



Esquema Gramatical

**Imperfecto
de subjuntivo para
expresar un deseo**



Me gustaría
Desearía
Preferiría
Querría/quisiera

+ que + imperfecto de subjuntivo

Me gustaría que **vinieras** con nosotros de excursión.



8. Siga el modelo

Me gustaría que (tú decir la verdad).

1. Quisiera que (usted acompañarme).
2. Desearía que (mis padres regalarme un reloj).
3. Nos gustaría que (salir todo bien).
4. Preferiría que (citarnos a las seis).
5. Querría que (no llover tanto).
6. Nos gustaría que (ustedes visitarnos).
7. Desearía que (todo terminar bien).
8. Preferiríamos que (el examen ser más tarde).
9. Me gustaría que (ganar nuestro equipo).
10. Desearíamos que (él estar ahora aquí).

– Me gustaría que tú dijeras la verdad.

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	

Ejercicio de entonación



(...) –¡Ay, Enrique!; esto no se puede tolerar; esto no es casa ni familia; esto es un infierno. Mi padre se ha enterado de nuestras relaciones, y está furioso. ¡Figúrate que anoche, porque me defendí, llegó a pegarme!

–¡Qué bárbaro!

–No lo sabes bien. Y dijo que te ibas a ver con él...

–¡A ver, que venga! Pues no faltaba más.

Mas por lo bajo se dijo: «Hay que acabar con esto, porque ese ogro es capaz de cualquier atrocidad si ve que le van a quitar su tesoro; y como yo no puedo sacarle de trampas...».

–Di, Enrique, ¿tú me quieres?

–¡Vaya una pregunta ahora...!

–Contesta, ¿me quieres?

–¡Con toda el alma y con todo el cuerpo, nena!

–¿Pero de veras?

– ¡Y tan de veras!...

Miguel de Unamuno,
Nada menos que todo un hombre.

Ejercicio de acentuación



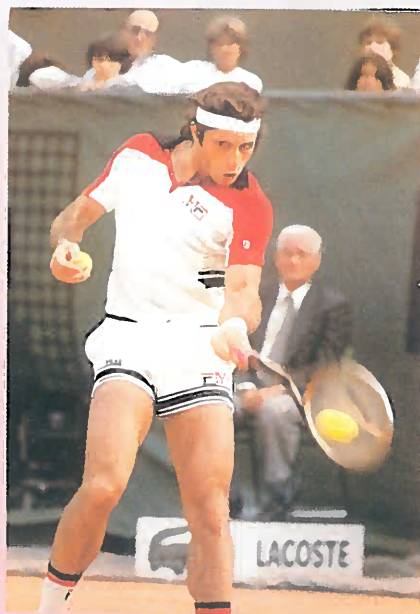
Al entrar en el oratorio, mi corazon palpito. Allí estaba Maria Rosario, y cercano a ella tuve la suerte de oir misa. Recibida la bendicion, me adelante a saludarla. Ella me respondió temblando. Tambien mi corazon temblaba, pero los ojos de Maria Rosario no podian verlo. Yo hubierale rogado que pusiese su mano sobre mi pecho, pero temi que desoyese mi ruego.

Ramón del Valle-Inclán,
Sonata de Primavera.





Deportes



PATINAJE SOL

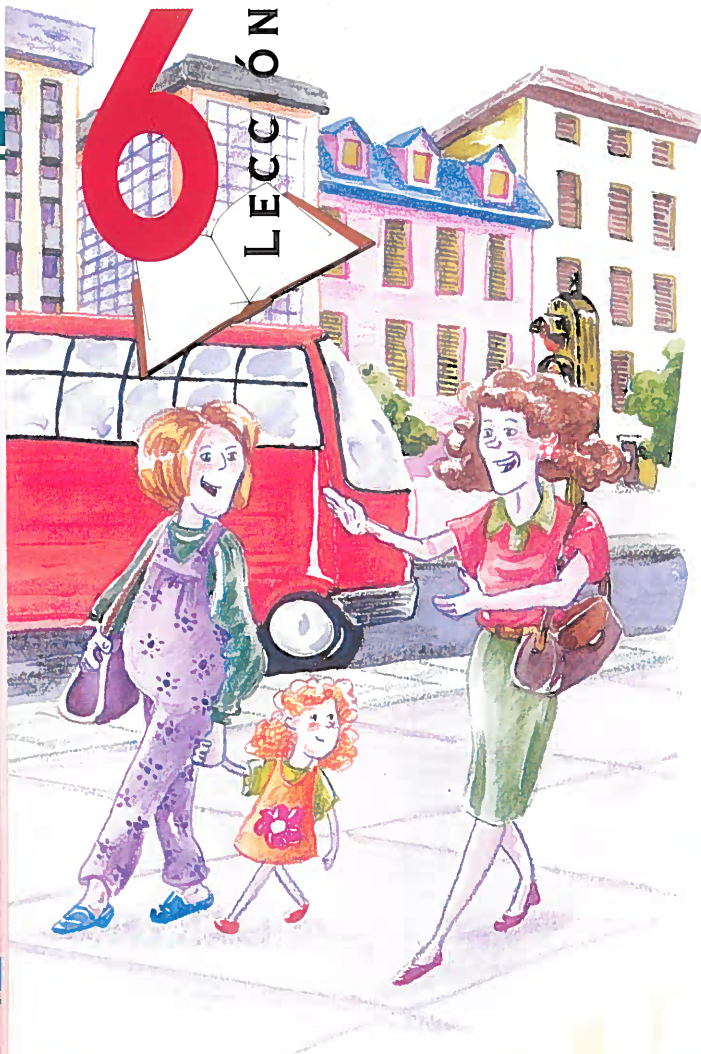
CAMPEON

Arte en las ruedas

El patinaje artístico nacional vivió uno de sus mejores años con los triunfos de Antela Parada, seguida de Heidi Martínez. En carreras, el Europeo también fue positivo debido a las 16 medallas, pero repentinamente falló. Muni...



6 LECCIÓN



Un encuentro casual



Carmen: ¿Sabes a quién me encontré ayer en la calle?

Alberto: No. ¿A quién?

Carmen: A Celia, mi antigua compañera de colegio.

Alberto: ¡Qué casualidad!, ¿no?, y ¿qué te contó?

Carmen: Me contó que, después de terminar sus estudios, se había casado con un alemán y que estuvo viviendo una temporada en Alemania; que desde hace dos años viven otra vez en España, pero que, como había perdido mi dirección, no había podido localizarme.

Alberto: ¿Qué más te comentó?

Carmen: Me dijo que tenían una niña de dos años y que ahora estaba otra vez embarazada. También me preguntó que cómo nos iba y que cuántos hijos teníamos.

Alberto: ¿Habéis quedado en volver a veros?

Carmen: Me insistió mucho en que nos teníamos que volver a ver otra vez más despacio. Quedó en llamarme por teléfono para ver si podíamos salir juntos el próximo fin de semana.

Alberto: ¿Iba el marido con ella?

Carmen: No. Le pregunté por él y me contestó que ahora estaba en Alemania en viaje de negocios, pero que regresaría la semana próxima y que estarían encantados de que los cuatro fuéramos juntos a cenar.

Alberto: ¿Te contó cómo se habían conocido?

Carmen: Sí. Me dijo que, después de terminar la carrera, se había ido a Alemania en viaje de estudios y que le había conocido en una fiesta.

Alberto: ¡Qué pequeño es el mundo! Bueno, por mí no hay ningún inconveniente en que quedes con Celia y su marido para el próximo fin de semana. Podemos ir a cenar a un restaurante que acaban de inaugurar y en donde me han dicho que se come muy bien y que está bastante bien de precio.



Preguntas

1. ¿A quién se encontró Carmen ayer en la calle?
2. ¿Qué le contó Celia a Carmen?
3. ¿Desde cuándo vive Celia otra vez en España?
4. ¿Por qué hacía tanto tiempo que no se veían?
5. ¿En qué quedó Celia con su amiga Carmen?
6. ¿Iba Celia sola o con su marido?
7. ¿Por quién le preguntó Carmen a Celia y qué le respondió ésta?
8. ¿Cómo conoció Celia a su marido?
9. ¿Para cuándo van a quedar y a dónde tienen pensado ir?
10. Represente esta escena en estilo directo.

Esquema Gramatical



Estilo directo



dice/ha dicho/dirá:

- "Soy español."
- "Estaba muy nervioso."
- "Llegué ayer por la noche."
- "Me he levantado muy tarde."
- "Nosotros habíamos salido al cine."
- "Voy a comer ahora/a visitar a mi amigo."
- "Os ayudaré."
- "El viernes ya habré solucionado todo."

Verbo introductor en:

Presente / perfecto / futuro + que + tiempo verbal en el que estaba el verbo en el estilo directo.

dice/ha dicho/dirá

- que él **es** español.
- que **estaba** muy nervioso.
- que **llegó** ayer por la noche.
- que se **ha levantado** muy tarde.
- que ellos **habían salido** al cine.
- que **va a comer** ahora/a **visitar** a su amigo.
- que nos **ayudará**.
- que el viernes próximo ya **habrá solucionado** todo.

Estilo indirecto



Estilo indirecto:

1. Siga el modelo



"Estoy muy contento con mi trabajo."

- Dice/ha dicho que está muy contento con su trabajo.

1. "Saldré de viaje mañana."
2. "Hemos alquilado un apartamento junto al mar."
3. "Aquí en España hace mucho calor en verano y me baño todos los días."
4. "No estábamos en casa cuando nos robaron."
5. "Cuando fui a verle, él ya se había ido."
6. "Esta semana ha llovido mucho."
7. "Si mañana hace buen tiempo, iremos de excursión."
8. "Vosotros habéis sido muy amables conmigo."
9. "Usted no debe fumar tanto."
10. "Tú eres para mí mi mejor amigo."

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

APRENDA

Estilo directo

"¿A qué hora **empieza** el concierto?"

"¿**Está** muy lejos la estación?"

Si en la pregunta directa no hay ningún pronombre interrogativo, utilizamos la conjunción *si* para introducir una pregunta indirecta.

Estilo indirecto

Él pregunta **que** a qué hora **empieza** el concierto.

Él pregunta **si está** muy lejos la estación.



2. Siga el modelo

Antonio me pregunta: "¿Cuándo empieza la película?"

1. "¿Dónde está la parada del autobús?"
2. "¿Ha llegado ya el tren?"
3. "¿A qué hora saldréis mañana de excursión?"
4. "¿Ha comprendido usted todo?"
5. "¿Estáis contentos con vuestro profesor?"
6. "¿Cuánto cuesta un billete para Barcelona?"
7. "¿Me ha llamado alguien por teléfono?"
8. "¿Cuál es el camino más corto?"
9. "¿Habéis oído las noticias?"
10. "¿De quién es este abrigo azul?"

– Antonio me pregunta que cuándo empieza la película.



Esquema Gramatical

Él dijo/decía/había dicho:

"Soy español."

"Yo **estaba** muy nervioso."

"**Llegué** ayer por la tarde."

"Me **he levantado** muy tarde."

"Nosotros **habíamos salido** al cine."

"**Voy** a visitar a mi amigo."

"Os **ayudaré**."

"El viernes ya **habré solucionado** todo."

Verbo introductor en:

Indefinido/
imperfecto/pluscuamperfecto

+ que +

Él dijo/decía/había dicho

que **era** español.

que **estaba** muy nervioso.

que **llegó** ayer por la tarde.

que se **había levantado** muy tarde.

que ellos **habían salido** al cine.

que **iba** a visitar a su amigo.

que nos **ayudaría**.

que el viernes ya **habría solucionado** todo.

Estilo indirecto:

Indefinido/
imperfecto/pluscuamperfecto/condicional

Estilo
directo



Estilo
indirecto



3. Siga el modelo



"No me apetece la comida."

– **Dijo/decía/había dicho que no le apetecía la comida.**

1. "Nos casaremos el año que viene." –
2. "Ayer fui a ver a mis abuelos." –
3. "Cuando era joven, hacía mucho deporte." –
4. "Hay mucha gente en la cola." –
5. "No he podido llamaros por teléfono." –
6. "La semana próxima nos iremos de viaje." –
7. "Yo no sabía nada del asunto." –
8. "Yo ya me lo había imaginado." –
9. "Hemos visto una película muy interesante." –
10. "Os escribiré pronto." –

4. Siga el modelo



"¿Fuma usted mucho?"

– **Él me preguntó si fumaba mucho.**

1. "¿Hasta qué hora están abiertas las tiendas?" –
2. "¿A qué hora ha terminado la conferencia?" –
3. "¿Me puede usted ayudar?" –
4. "¿A qué hora estarás mañana en casa?" –
5. "¿Has comprendido todo?" –
6. "¿Cómo se ha enterado usted de la noticia?" –
7. "¿Eres feliz?" –
8. "¿Cuántos hermanos sois?" –
9. "¿Ha estado usted alguna vez en Japón?" –
10. "¿Dónde podré encontrar un taxi libre?" –



5. Ponga esta carta en estilo indirecto

Stuttgart, 10 de mayo de 2000

Querido Pepe:

Desde hace más de un mes quiero escribirte, pero hasta ahora no he tenido tiempo para hacerlo. El motivo de mi carta es el siguiente: mi mujer y yo hemos pensado pasar las vacaciones de verano en algún pueblecito de la Costa del Sol. Nos gustaría alquilar un pequeño apartamento junto al mar, por eso te quiero pedir el siguiente favor: ¿Nos podrías buscar, para el mes de agosto, un apartamento junto al mar? Estaríamos dispuestos a pagar hasta unos noventa euros diarios. Espero que esta gestión no te robe mucho tiempo y que me contestes tan pronto como hayas solucionado el asunto.

Te agradezco de antemano tu colaboración, y ojalá nos podamos ver pronto. Muchos recuerdos de mi mujer, y para ti un fuerte abrazo de tu amigo

Hans



Esquema Gramatical

Estilo directo

1. Él dice / ha dicho:

"Sed puntuales."

"No **corras** tanto."

2. Él dijo / decía / había dicho

"Trabaje usted más."

"No **vengáis** tarde."

Verbo introductor en:

1. Presente / perfecto

+ que +

2. Indefinido / imperfecto / pluscuamperfecto

+ que +

Estilo indirecto

1. Él dice / ha dicho

que **seamos** puntuales.

que no **corra** tanto.

2. Él dijo / decía / había dicho

que **trabajara** yo más.

que no **vinieramos** tarde.

Estilo indirecto:

Presente de subjuntivo

Imperfecto de subjuntivo

Orden/mandato
en el
estilo indirecto



Estilo directo/indirecto



Llárame a las 7 por teléfono.
Él me dijo que le llamara a las 7 por teléfono.



Comed mucha fruta.
La madre les dice a los niños que



Préstame dinero.
Él me pidió que



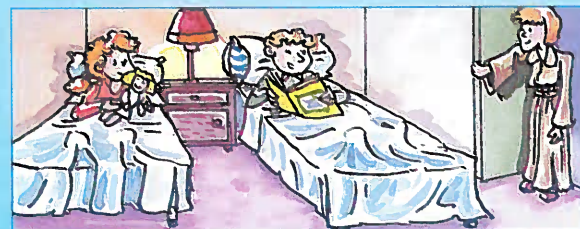
Acompáñanos a casa.
Ellos me dijeron que



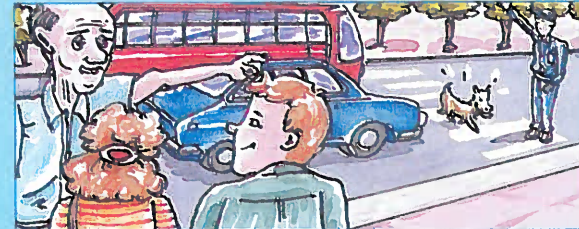
Tráigame una taza de café.
Él me pidió que



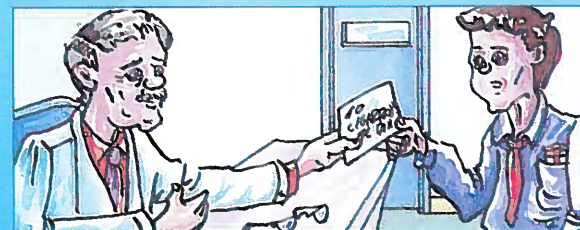
Eche esta carta en Correos.
Él me ha dicho que



Apagad la luz.
Mamá dice que



Pregunten a aquel guardia.
Él nos aconsejó que



Fume sólo diez cigarrillos al día.
El médico me ha dicho



No salgáis de noche.
Mi madre nos prohibía que



6. Siga el modelo

"Sal inmediatamente de la habitación."

– Él me dijo que saliera inmediatamente de la habitación.

1. "Tened paciencia" / Él nos dice
2. "Despiértame a las cinco" / Ella me dijo
3. "Cómprate los zapatos" / Ella me ha dicho
4. "Ponte el abrigo" / La madre le dice al niño
5. "Aprended las palabras" / El profesor nos decía
6. "Riega las flores" / Mi padre me dice
7. "No aparque usted aquí" / El policía me dijo
8. "Sé más aplicado" / El profesor me ha dicho
9. "Cerrad bien la puerta" / Él nos había dicho
10. "Deje usted de fumar" / El médico me ha dicho



Esquema Gramatical

A pesar de	A pesar del mal tiempo, se fueron de excursión.
A causa de / Debido a	A causa de/debido a la niebla, se suspendió el vuelo.
En vez de/ En lugar de	En vez de/en lugar de estudiar para el examen, se fue al cine.
Según	Según las estadísticas, hay más mujeres casadas que solteras.
Con	Con tanto ruido, me es imposible trabajar.
Sin	Sin tu ayuda, no habría conseguido nada.

Preposiciones



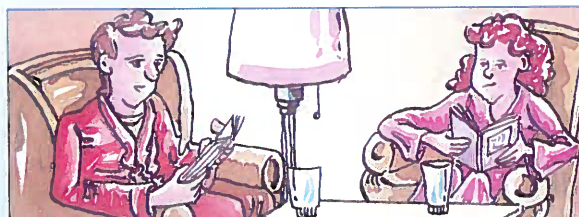
7. Coloque la preposición más apropiada

1. El accidente ocurrió _____ el mal estado de la carretera.
2. _____ el intenso tráfico, pudimos llegar a tiempo.
3. Conduzca _____ cuidado.
4. _____ un coche, se compró una bicicleta.
5. _____ mis noticias, él ha encontrado ya trabajo.
6. _____ una carta, le han mandado un telegrama.
7. Él está en la cama _____ mucha fiebre.
8. _____ gafas no puedo ver de lejos.
9. _____ estar enfermo, ha ido a trabajar.
10. _____ el fuerte viento, se ha caído la antena del tejado.

Estilo directo/indirecto



Me he comprado un nuevo coche.
¿Qué te dice Pedro en su carta?
Que se ha comprado un nuevo coche.



Hoy nos quedaremos en casa.
¿Qué te ha dicho María?



Cuando llegamos a París, llovía.
¿Qué te contaron ellos?



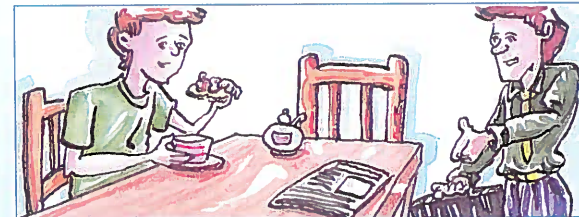
¿Cuántos años tienes?
¿Qué te ha preguntado Carmen?



Yo ya me había acostado, cuando llegó a casa Antonio.
¿Qué te ha contado Pilar?



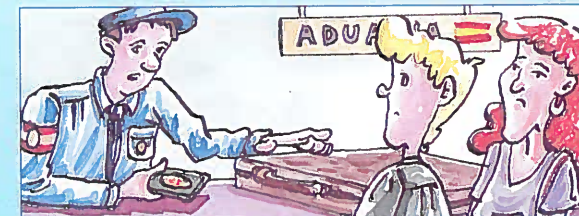
Aquí hace ahora mucho frío.
¿Qué te ha dicho tu hermana?
Que



¿Has leído ya el periódico?
¿Qué te ha preguntado Juan?



Si mañana hace buen tiempo, iremos a la playa.
¿Qué dice papá?



¿Tienen ustedes algo que declarar?
¿Qué pregunta el policía?



¿Cuánto cuesta una entrada de cine?
¿Qué quiere saber él?

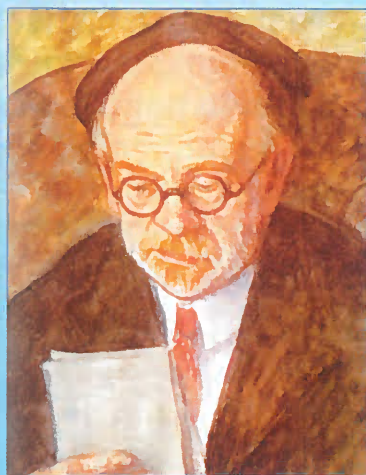
8. **ser/estar**

1. Espere un momento, que pronto _____ con usted.
2. La segunda parte del partido _____ muy aburrida, porque los jugadores ya _____ bastante cansados.
3. Mi hermana _____ de enfermera en una clínica privada.
4. ¿Qué te pasa? ¿Por qué _____ tan triste?
5. Oye, no grites tanto, que no _____ sordo.
6. Él _____ sordomudo de nacimiento.
7. El hijo de los vecinos _____ muy travieso. Siempre _____ haciendo alguna trastada.
8. Los mejores atletas suelen _____ negros.
9. Los alumnos _____ muy atentos en clase.
10. María _____ una persona muy atenta.

**Ejercicio de puntuación**

(...) El obispo camina lentamente con su capa morada y su bastón hacia la capilla del maestro don Juan viene alguna mañana a verle en la capilla del maestro el obispo dice misa todos los días a tientas ayudado por sus familiares hemos dicho que él hubiera querido ver tan sólo un pedazo de muro blanco y azul tal vez ni esta inocente concupiscencia tiene como Segur el otro obispo ciego el obispo de la pequeña ciudad exclama «qué me importa después de todo ver o no ver la luz exterior».

Azorín, *Don Juan*.

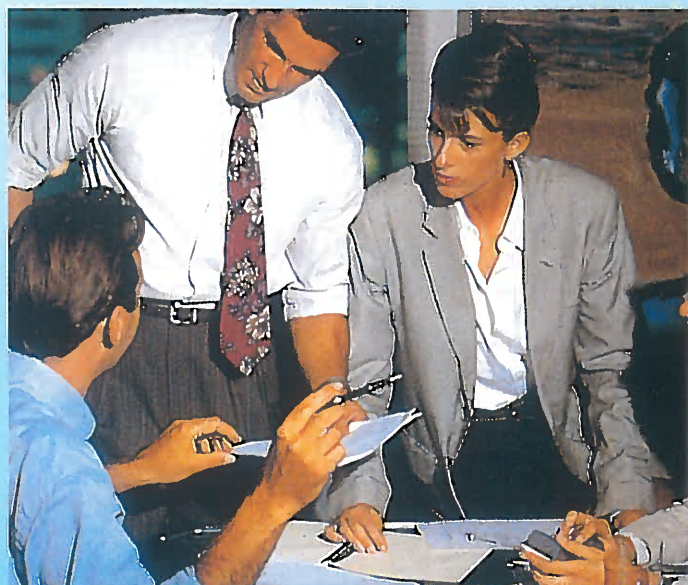
**Ejercicio de acentuación**

A pesar de que yo era un niño, recuerdo bastante bien a mi padre. Era un tipo indiferente y algo burlesco; tenía la cara expresiva, los ojos grises, la nariz aguileña, la barba recortada; por mis informes debía ser un tipo parecido a mí, con el mismo fondo de pereza y de tedio marineros; ahora, que no era triste; por el contrario, tenía una fuerte tendencia a la sátira. Sentía una gran estimación por las gentes del Norte, noruegos y dinamarqueses, con quienes había convivido; hablaba bien el inglés, era muy liberal y se reía de las mujeres.

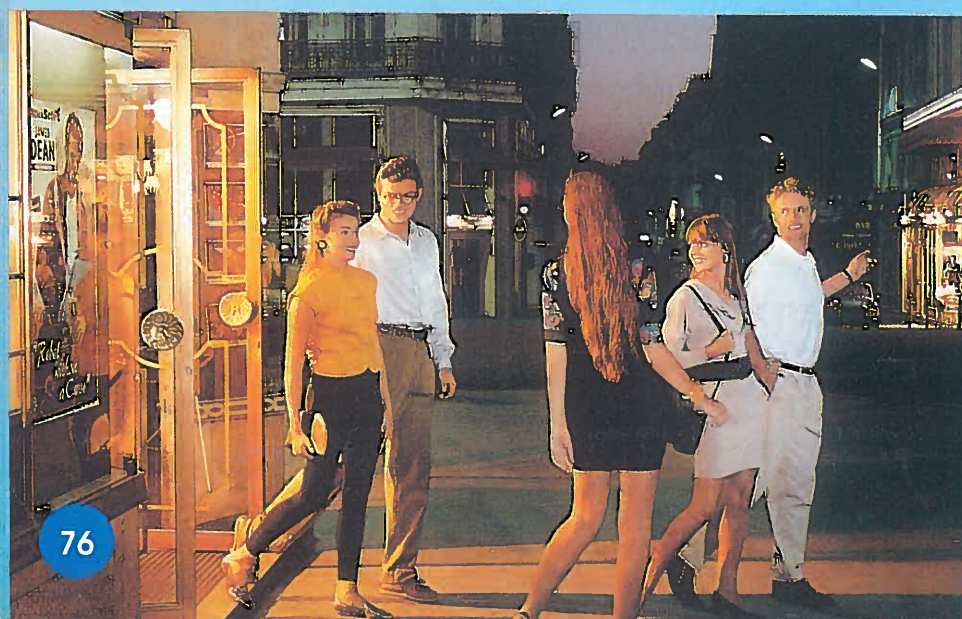
Pío Baroja, *Las inquietudes de Shanti Andía*.



Vida social



Asistieron ochocientos invitados que, con destino a la benéfica causa, pagaron cien euros por cubierto



Visita a un museo

Guía: Ahora, señoras y señores, vamos a ver varias salas que han sido inauguradas recientemente por el Ministerio de Cultura y que contienen obras muy importantes de la época romana. Esta primera sala, en donde nos encontramos ahora, está dedicada a todos los objetos, joyas y demás utensilios que han sido descubiertos en estos últimos años en la acrópolis romana de Mérida. Las excavaciones se iniciaron en 1998 y aún se sigue excavando y encontrando valiosas piezas de aquella época.

Manolo: ¿Para qué servían estas vasijas?

Guía: Estas vasijas que ven ustedes en esta vitrina se utilizaban para guardar el incienso y otros perfumes, a los que eran muy aficionados los romanos. Y en aquellas vasijas grandes era trans-

portado el vino desde nuestra Península al Imperio Romano.

Consuelo: Y ese mosaico policromado, ¿qué representaba?

Guía: En la época romana, se solían decorar las casas con grandes mosaicos policromados, donde se representaba a los dioses protectores y a los familiares muertos.

Manolo: ¿Es éste un sepulcro romano auténtico, o una reproducción?

Guía: Cuando fue hallado este sepulcro, estaba en bastante mal estado, pero se han podido reunir las piezas que faltaban y ha sido completamente restaurado. Ahora constituye una de las piezas más valiosas de esta colección.

Como pueden ver, se describe con gran detalle y realismo la vida de un patricio romano. Se cree que pertenece a la época cristiana, ya que varios símbolos, como el pez que ven ustedes aquí a la izquierda, eran utilizados sólo por los cristianos.

Consuelo: ¡Qué interesante! Creo que volveré otra vez al museo para poder contemplar más despacio todas estas obras de arte. ¡Merece la pena repetir la visita!



Preguntas

1. ¿Cuándo han sido inauguradas las salas que van a ver ahora los turistas y por quién?
2. ¿Qué se puede ver en estas salas?
3. ¿A qué época está dedicada la primera sala?
4. ¿Dónde se han descubierto todos estos objetos?
5. ¿Cuándo se iniciaron las excavaciones? ¿Se sigue aún excavando?
6. ¿Para qué servían las vasijas expuestas en esta vitrina?
7. ¿Cómo se transportaba el vino español al Imperio Romano?
8. ¿Cómo se solían decorar las casas en la época romana?
9. ¿Cómo fue hallado el sepulcro romano y qué se describe en él?
10. ¿A qué época se cree que pertenece y por qué?



Esquema Gramatical

La voz pasiva:
**ser + participio
de perfecto del
verbo conjugado**



Presente:	El ministro es recibido por las autoridades.
Imperfecto:	El ministro era recibido por las autoridades.
Indefinido:	El ministro fue recibido por las autoridades.
Perfecto:	El ministro ha sido recibido por las autoridades.
Pluscuamperfecto:	El ministro había sido recibido por las autoridades.
Futuro:	El ministro será recibido por las autoridades.
Futuro perfecto:	El ministro habrá sido recibido por las autoridades.

(1) **Nota:** El participio de perfecto concierne con el sujeto paciente en género y número:

<i>El ministro ha inaugurado la exposición.</i>	– La exposición ha sido inaugurada por el ministro.
<i>La oposición critica los planes del gobierno.</i>	– Los planes del gobierno son criticados por la oposición.

(2) **Nota:** El agente aparece, normalmente, precedido de la preposición **por**.

Voz activa: Cervantes escribió El Quijote.

Voz pasiva: El Quijote fue escrito por Cervantes.



1. Siga el modelo

El profesor explica la lección.

1. Marcelino Sanz de Sautuola descubrió las cuevas de Altamira.
2. La multitud vitoreaba al campeón.
3. Los investigadores han descubierto una medicina contra el cáncer.
4. El médico había operado al paciente.
5. Los ministros solucionarán el grave problema energético.
6. El pueblo aclamaba a sus reyes.
7. Los diputados aprobaron la ley mayoritariamente.
8. El Rector ha inaugurado el curso.
9. Los trabajadores eligieron a diez representantes.
10. Las bombas destruyeron la ciudad.

– **La lección es explicada por el profesor.**

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	



Se alquila habitación.	Se alquilan habitaciones.
Se agotó la bebida.	Se agotaron las bebidas.
Se solucionará el problema.	Se solucionarán los problemas.

Nota: No confundir esta construcción con el pronombre *se* impersonal, ni con el pronombre reflexivo *se*.

Ejemplo: *Se habla inglés y francés* (impersonal).
La puerta se abre sola (reflexivo).

* En la actualidad, la pasiva refleja (*se han aprobado los proyectos*) es más usual que la forma pasiva formada con *ser* + participio perfecto del verbo conjugado (*los proyectos han sido aprobados*).

2. Siga el modelo



Ella alquila habitaciones.

– Se alquilan habitaciones.

1. Esta tienda vende libros importados.
2. Los médicos tomarán medidas sanitarias.
3. El colegio necesita dos profesores.
4. Los gobiernos han acordado la paz.
5. Él invertía grandes cantidades de dinero.
6. La taquillera había vendido todas las entradas.
7. Los empresarios compraron maquinaria nueva.
8. Ellos habían agotado todas las provisiones.
9. El Ministerio ha concedido dos becas de investigación.
10. Él vende coches de segunda mano.

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	

3. Forme la pasiva refleja



Los proyectos han sido aprobados.

– Se han aprobado los proyectos.

1. La autopista es construida con capital extranjero.
2. Las botellas son embaladas cuidadosamente.
3. Todas las entradas han sido vendidas con antelación.
4. Por toda la sala fueron instalados micrófonos.

–	
–	
–	
–	

5. Todas las grabaciones serán conservadas en el archivo. —
6. Los contratos han sido revisados. —
7. El decreto fue aprobado. —
8. Las comunicaciones eran interrumpidas continuamente. —
9. Estas leyes han sido ya promulgadas. —
10. Varias escenas fueron criticadas. —



Esquema Gramatical

VOZ PASIVA

Presente:	<i>El problema es solucionado.</i>
Imperfecto:	<i>El problema era solucionado.</i>
Indefinido:	<i>El problema fue solucionado.</i>
Perfecto:	<i>El problema ha sido solucionado.</i>
Pluscuamperfecto:	<i>El problema había sido solucionado.</i>
Futuro:	<i>El problema será solucionado.</i>

PASIVA DE ESTADO

<i>El problema está solucionado.</i>
<i>El problema estaba solucionado.</i>
<i>El problema estuvo solucionado.</i>
<i>El problema ha estado solucionado.</i>
<i>El problema había estado solucionado.</i>
<i>El problema estará solucionado.</i>

Nota: El participio de perfecto concierne con su sujeto en género y número.

*La mesa ha sido **reservada**.*

*La mesa **está reservada**.*

Pasiva de estado:
estar + participio de
perfecto del verbo
conjugado



4. Forme la pasiva de estado

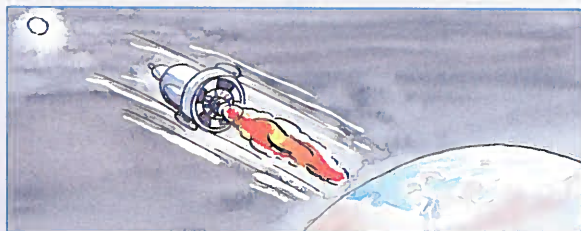
Él ha cerrado la caja con llave.

— *La caja ha estado cerrada con llave.*

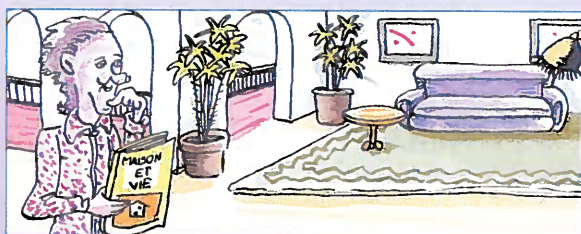
1. Los enemigos sitiaron la ciudad durante dos meses. —
2. Él encendía todas las noches la chimenea. —
3. El ministro representará al gobierno. —
4. Ellos organizaron muy bien la fiesta. —
5. Él resuelve todo. —
6. El secretario ha informado al presidente sobre la situación. —
7. La policía retuvo dos horas al sospechoso. —
8. A mi padre le detuvieron en la guerra. —
9. La policía ha cortado el tráfico. —
10. Terminaremos el trabajo la semana próxima. —



El enemigo tomó la ciudad.
La ciudad fue tomada por el enemigo.



Los rusos han lanzado un cohete a la luna.
Un cohete



Un decorador francés decoró la casa.
La casa



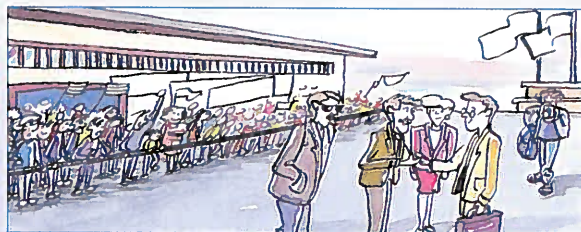
Las grúas descargaban las mercancías.
Las mercancías



El presidente suspendió la sesión.
La sesión



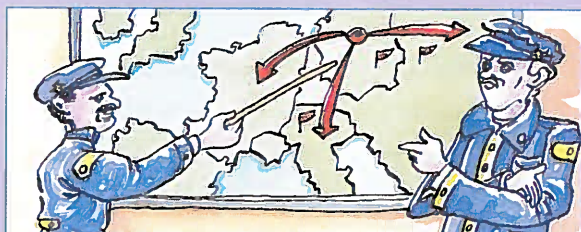
Colón descubrió América.
América



Mucha gente recibirá al primer ministro.
El primer ministro



Los trabajadores eligen a los representantes.
Los representantes



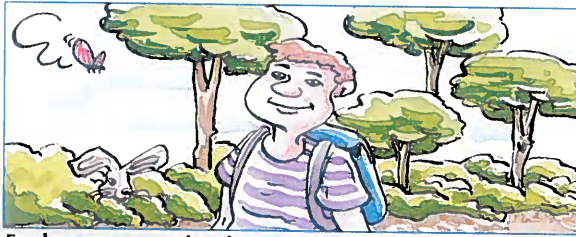
Los enemigos habían decretado la guerra.
La guerra



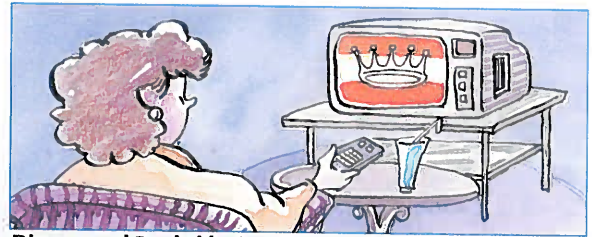
El juez le ha condenado a un año de prisión.
Él



Expresión impersonal



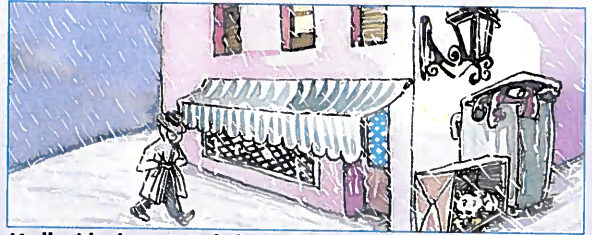
En el campo se respira aire puro.



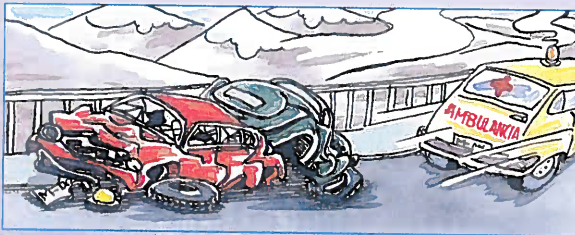
Dicen que el Rey hablará mañana por televisión.



Se sirve a domicilio.



Ha llovido durante toda la noche.



Hay muchos accidentes de carretera.



Cuentan muchas historias.



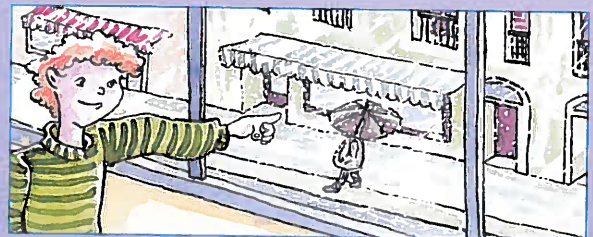
Se rumorea que el presidente irá a París.



¿Hace mucho frío en invierno en tu país?



Han invitado a los participantes a los toros.



Está granizando.



Formas impersonales



- 1) Los verbos que indican fenómenos atmosféricos se conjugan en tercera persona singular.
Llueve; nieva; graniza; trueno.
Hace frío, calor, sol, viento, buen tiempo.
Hay mucha nieve en la sierra.
- 2) SE + tercera persona singular. (Forma impersonal para ocultar el sujeto).
En este restaurante se come muy bien.
Se dice que su partido triunfará en las elecciones.
- 3) Verbo en tercera persona plural. (Forma impersonal para ocultar el sujeto).
Dicen que los dos partidos han llegado a un acuerdo.
Cuentan que durante la guerra se cometieron muchas injusticias.

Ponga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y forma adecuados



1. Se _____ (alquilar) pisos junto al mar.
2. Antes se _____ (vivir) mejor que ahora.
3. En el futuro se _____ (mandar) nuevos satélites al espacio.
4. Se _____ (comentar) que pronto habrá una nueva crisis de gobierno.
5. Este año se _____ (vender) menos coches que el año pasado.
6. Se _____ (decir) que pronto serán liberados los rehenes.
7. Aquí _____ (nevar) mucho en invierno.
8. Se _____ (prohibir) fumar aquí.
9. A partir de las 9 de la noche no se _____ (permitir) visitas.
10. Hoy _____ (haber) sopa de mariscos y pollo asado.

Esquema Gramatical



Andar
Acabar
Empezar
Estar
Ir
Llevar
Seguir/continuar
Venir
Terminar

+ Gerundio

Él **anda** dando recitales por todas partes.
Acabamos cenando en un restaurante chino.
El conferenciante **empezó** hablando de los últimos descubrimientos.
Estoy leyendo una novela muy interesante.
El enfermo **va** mejorando.
Llevo conduciendo todo el día.
Siguieron/continuaron bailando hasta las doce.
¿Qué **has venido** haciendo hasta ahora?
Terminaron hablando de política.

Perífrasis verbales con gerundio





6. Siga el modelo

Los precios no cesan de subir/seguir.

1. Los alumnos llegan poco a poco/ir.
2. Ellos hablan aún/continuar.
3. Los anticuarios compran en todas partes/andar.
4. Él se enfadó/terminar.
5. Hemos jugado al tenis/estar.
6. Él trabajó de botones en un hotel/empezar.
7. Vivo en Santander desde hace tres años/llevar.
8. El público no dejaba de aplaudir/seguir.
9. Los médicos auscultan al enfermo/empezar.
10. Ellos siempre se pelean/acabar.

– **Los precios siguen subiendo.**

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–



Esquema Gramatical

- 1) En lugar de una oración temporal.

Luis ve la televisión mientras cena.

*Luis ve la televisión **cenando**.*

- 2) En lugar de una oración condicional.

Si sabes escuchar, siempre te respetarán.

***Sabiendo** escuchar, siempre te respetarán.*

- 3) En lugar de una oración causal.

Como él es hijo del jefe, tiene muchas ventajas.

***Siendo** hijo del jefe, tiene muchas ventajas.*

**Algunos valores
del gerundio**



7. Utilice el gerundio

Escucho música mientras estudio.

1. Si cumples con tu obligación, nadie te podrá echar del trabajo.
2. ¿Podéis estudiar mientras veis la televisión?
3. Si le ayudamos todos, él saldrá adelante.
4. Como Madrid es la capital de España, viene mucha gente a buscar aquí trabajo.
5. Nos gusta charlar mientras paseamos por el parque.

– **Escucho música estudiando.**

–

–

–

–

–

–

6. Si usted paga al contado, le haremos un descuento. -
7. Como te levantas tan temprano, es lógico que a estas horas estés cansado. -
8. Si me llevas a casa, me harás un gran favor. -
9. Mientras pasean por las calles, miran los escaparates. -
10. Si trabajamos todos juntos, conseguiremos algo positivo. -

Esquema Gramatical



-ito(s), -ita(s)

árbol-ito
mes-ita

Hemos plantado varios arbolitos en el jardín.
Esta es una mesita muy baja.

-illo(s), -illa(s)

perr-illo
chiqu-illa

Nuestra perra ha tenido cuatro perrillos.
Ella todavía es una chiquilla.

-cito(s), -cita(s)

calor-cito
madre-cita

Aquí hace calorcito.
Mi madrecita querida.

-ecito(s), -ecita(s)

sol-ecito
flor-ecita

¡Qué solecito más bueno!
Mira cuántas florecitas hay aquí.

Diminutivos



8. Siga el modelo



En esta habitación hay un olor raro.

1. Se veían dos luces en la lejanía.
2. ¿Dónde está mi máquina de afeitar?
3. Mi abuela nos cuenta muchos cuentos.
4. Luisito juega con la pelota.
5. Ya va haciendo fresco.
6. Déme el cuaderno.
7. Hay muchos peces en el estanque.
8. Allí pondremos dos sillones.
9. Tus gafas están en la mesa de noche.
10. Detrás de la casa hay una puerta que conduce al sótano.

- En esta habitación hay un olorcillo raro.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-



9. Diga lo contrario

Tengo una *mala* noticia para ti.

1. Él se ducha con agua *caliente*.
2. Antonio es un *mal* estudiante.
3. La carta es muy *breve*.
4. Ésta es una pregunta muy *difícil*.
5. Este trabajo es el *mejor* de todos.
6. El asunto es muy *complicado*.
7. Hoy estamos muy *tristes*.
8. Hemos visto una película muy *aburrida*.
9. Juan es muy *perezoso*.
10. El Ayuntamiento está en un edificio *moderno*.

– Tengo una *buen*a noticia para ti.

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–



Ortografía

Uso de la B

Se escriben con B:

1. Todos los verbos terminados en **-bir**, **-buir**, **-aber** y **-eber**, excepto *hervir*, *servir*, *vivir*, *prever* y *atrever*.
La terminación **-ba**, **-bas**, **-ba**, **-bamos**, **-bais**, **-ban** del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación. Asimismo, el imperfecto de indicativo del verbo **ir**.
2. Los vocablos que comienzan por **bibl-**, **bea-**, **abu-**, **bi-**, **bene-**, **bu-**, **bur-**, **bus-**.
biblioteca, *beatitud*, *abocar*, *abuelo*, *bisabuelo*, *benefactor*, *buscar*, *bursátil*.
3. Los vocablos acabados en **-bilidad**, **-bundo**, **-bunda**, excepto *movilidad* y *civilidad*.
Toda voz que termine en **-b**.
Antes de cualquier consonante.
amabilidad, *habilidad*, *abundante*, *vagabundo*, *meditabundo*, *Jacob*, *querub*, *amable*, *brazo*, *abnegación*, *obstruir*.

10. Ponga la grafía correcta



1. Cuando acaba an las clases, se i an al bar.
2. Estuve en la iblioteca de la facultad.
3. Los niños i an todos los días a saludar al a uelo.
4. Es un experto en conta ilidad.
5. Atri uían los acuerdos al jefe de go ierno.
6. Habla an todos al mismo tiempo.
7. Los alumnos le hacían urla en clase.
8. El vehículo adquirió una gran mo ilidad.
9. La bandera es icolor.
10. La rújula ayuda a los montañeros.

Ejercicio de entonación



En un rincón, una pareja que ya no se coge las manos, mira sin demasiado disimulo.

—Quién es esa conquista de Pablo?

—No sé, parece una criada, ¿te gusta?

—Psché, no está mal...

—Pues vete con ella, si te gusta, no creo que te sea demasiado difícil.

—¿Ya estás?

—Quien ya está eres tú. Anda, rico, déjame tranquila, que no tengo ganas de bronca; esta temporada estoy muy poco folklórica.

El hombre enciende un pitillo.

—Mira, Mari Tere, ¿sabes lo que te digo?, que así no vamos a ningún lado.

—¡Muy flamenco estás tú! Déjame si quieres, ¿no es eso lo que buscas? Todavía tengo quien me mire a la cara.

—Habla más bajo, no tenemos por qué dar tres cuartos al pregonero.

Camilo José Cela, *La Colmena*.





Festival de Otoño

SERIE DE ABONO

12 DE OCTUBRE,
LUNES. 19.30 HORAS

JONDE
ORFEO POLIFÓNICO
UNIVERSITARIO
DE LA LAGUNA (TENERIFE)
ORFEO UNIVERSITARIO
SIMÓN BOLÍVAR (CARACAS)
CORAL UNIVERSITARIA
DE PALMA DE MALLORCA
PUERI CANTORES
DE VALENCIA

SIMON ESTES, barítono
MARÍA BAYO, soprano
TERESA BERGANZA, mezzo-soprano
COAUTEUR: CABBUCCHA

24 DE OCTUBRE,
MIÉRCOLES. 20.15 HORAS

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE LIEGE Y DE LA
COMUNIDAD FRANCESA
PIERRE BARTHOLOMÉE, director
Darius Milhaud: *Serenata*, op. 62
Claude Debussy: *El Mar*
Cesar Franck: *Sinfonía en re menor*

30 DE OCTUBRE,
VIERNES. 20.15 HORAS

ORQUESTA DE VALENCIA
BBC SYMPHONY CHORUS
GWENDOLYN BRADLEY, soprano
DIRECTOR: T. AD

18 DE NOVIEMBRE,
MIÉRCOLES. 20.15 HORAS

NORDDEUTSCHER RUNDfunk
HAMBURG
MARIA JOAO PIRES, piano
JOHN ELIOT GARDINER, director
Robert Schumann:
Manfred, abertura, op. 115;
Concierto para piano y orquesta
en la mayor, op. 54; *Sinfonía n.º 3*
en mi bemol mayor, op. 38

20 DE NOVIEMBRE,
VIERNES. 20.15 HORAS

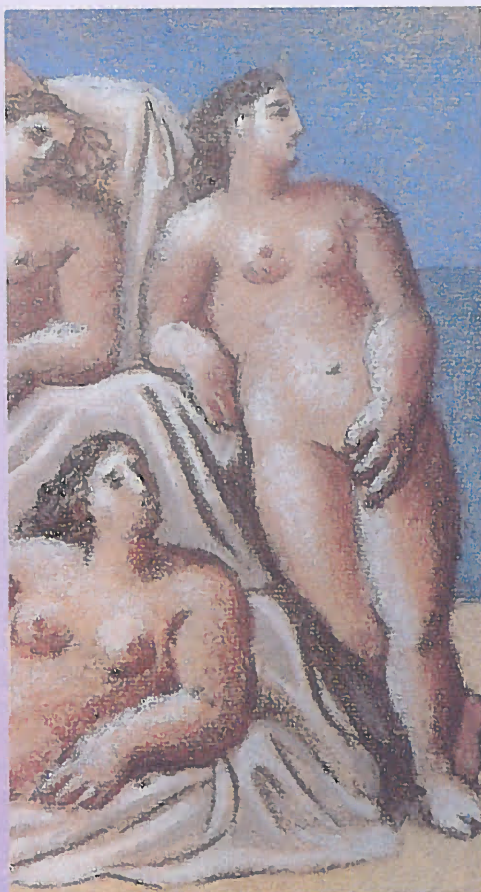
ORQUESTA DE VALENCIA
MIRTA AL CERRA

9 DE DICIEMBRE,
MIÉRCOLES. 20.15 HORAS

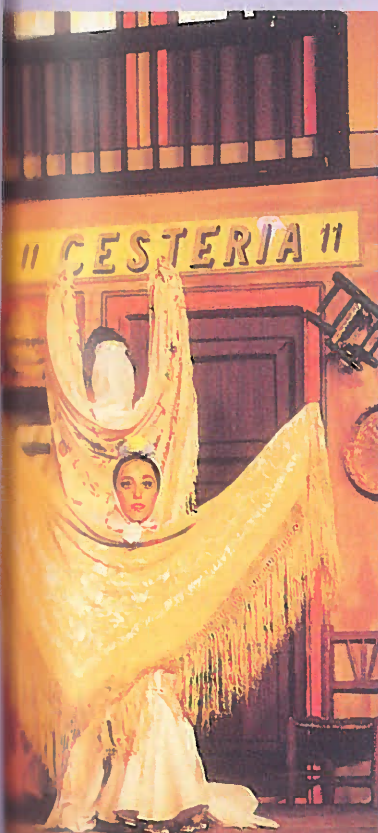
ROYAL PHILHARMONIC
ORCHESTRA
JEREMY MENEHIN, violin
WILLIAM BOUGHTON, director
Felix Mendelssohn:
Obertura de "Sueños
de una noche de verano"
Eduard Elgar:
Concierto para violin
Johannes Brahms:
Sinfonía n.º 2 en re mayor, op. 73

17 DE DICIEMBRE,
JUEVES. 20.15 HORAS

Vida cultural



MADRID, CAPITAL DE LA CULTURA



Una de capa y espada
Fiesta del teatro clásico a los pies de la catedral de la Almudena

8 LECCIÓN

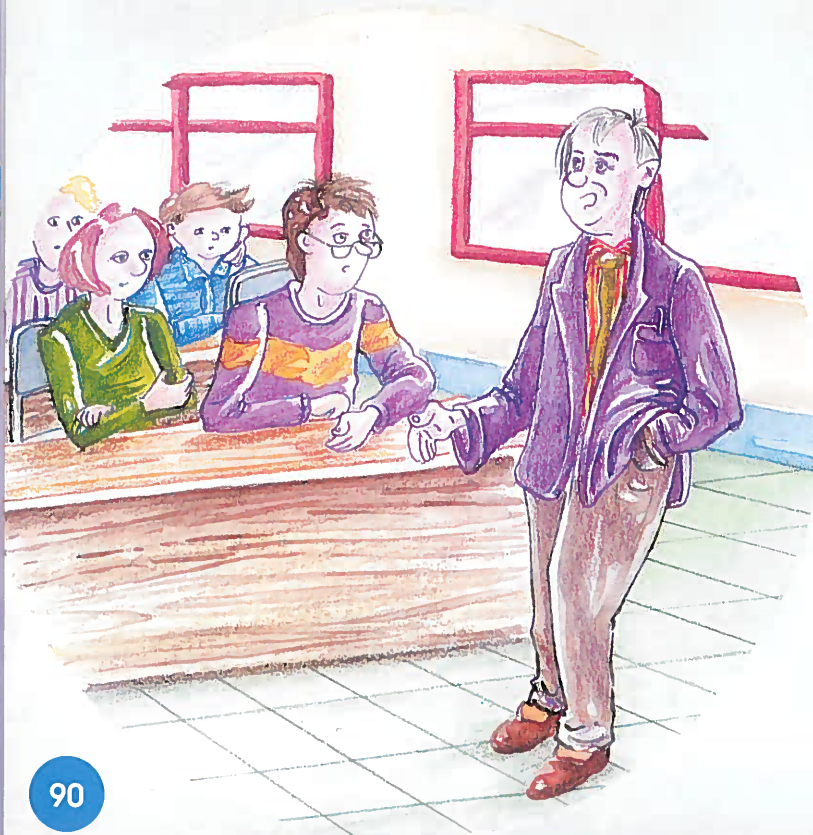
En la facultad

Antonio: ¡Hola, Luis! ¿Adónde vas tan deprisa?

Luis: A clase. Acaba de entrar el catedrático y no quiero perderme la explicación de hoy. Nos había prometido que nos iba a explicar las salidas profesionales de nuestra carrera. Adiós.

Antonio: Hasta luego. Ya hablaremos. Tengo una serie de proyectos que ya te explicaré. Nos vemos en el bar a la hora de siempre. ¿De acuerdo?

Luis: De acuerdo.



EN CLASE

El profesor: ...Como les había anunciado, hoy vamos a comentar algunos aspectos importantes en relación con la salida profesional de sus especialidades.

Es bien sabido por todos ustedes que las especialidades llamadas tradicionalmente Humanidades, excepto la licenciatura de Derecho, están abocadas, en su mayoría, a la docencia. El resto de las salidas profesionales casi ha desaparecido, por lo que su preparación debe ir encaminada en esa dirección...

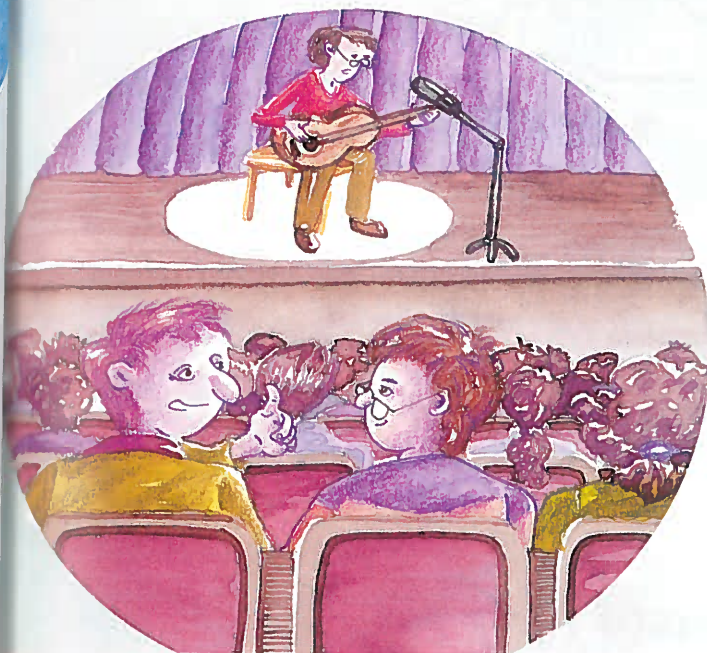
EN EL BAR

Antonio: ¿Qué tal? El catedrático os despejó muchas dudas, ¿o no?

Luis: Bueno, la verdad es que nos habló muy sinceramente y nos vino a confirmar lo que ya presumíamos: que el porvenir en la enseñanza no es nada halagüeño.

Antonio: Nos queda la creación. Somos los intelectuales del futuro. Pero dejemos de pensar en ello. Te invito a un recital extraordinario. Se trata nada más y nada menos de...

Luis: Aún me queda tiempo para preparar oposiciones. Iré.



EN EL RECITAL

Luis: Oye, Antonio, el cantautor es demasiado flojo. No ajusta la letra a la música.

Antonio: Ya lo sé, pero con un poco de práctica corregirá ése y otros fallos.

Luis: Pues, paciencia.

Antonio: Pero, escucha, ¡qué letra! ¡Estamos ante un verdadero intelectual!

**Preguntas**

1. ¿Adónde va Luis cuando le saluda Antonio?
2. ¿Por qué va Luis tan deprisa?
3. ¿Qué les dice el profesor?
4. ¿Para qué quiere Antonio hablar con Luis?
5. ¿Tiene la licenciatura en Derecho pocas salidas?

6. ¿Cuáles son las salidas profesionales de las especialidades de Letras?
7. ¿Se dedicará Luis a la docencia?
8. ¿Qué tiene que preparar Luis en un futuro próximo?
9. ¿Es bueno el cantautor?
10. ¿Es profundo su pensamiento?

Esquema Gramatical



1. Mediante las conjunciones: **porque, pues, puesto que, ya que, como.**
2. Mediante las locuciones: **a causa de que, por cuanto, en vista de que.**
3. **Por, a causa de, debido a + sustantivo.**
4. **Por + infinitivo.**

No bebo **porque** me hace daño.

No vendrá, **ya que** está enfermo.

En vista de que no estudia, se quedará sin premio.

Cantaron **por** obligación.

Por correr demasiado, se hizo daño.

Expresión
de la causa



1. Expresa la causa



Iré al mercado	no llueve.	– Iré al mercado ya que no llueve.
1. Nos iremos	que es hora de cenar.	–
2. Pagamos más	ha subido la vida.	–
3. Lloro	le han castigado.	–
4. El avión no pudo aterrizar	la niebla.	–
5. Está en la cárcel	infringir la ley.	–
6.	tus exámenes, no iremos de vacaciones.	–
7.	siempre gana, apostaremos por él.	–
8. No entiendo la letra	escribe muy mal.	–
9. Se quedó dormido	tenía mucho sueño.	–
10. No podía correr	su cojera.	–

2. Forme la oración causal



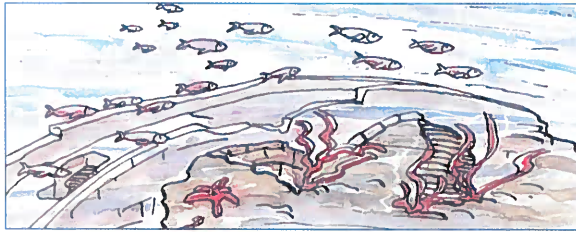
Caliéntame el café. *Está frío.*

– Caliéntame el café, *pues está frío.*

1. Se suspendió el partido de rugby. *Nevaba.*
2. Estuvieron en el circo. *Invitar.*
3. Engordó. *Comer demasiado.*
4. Adelgazaste. *Hacer régimen.*
5. Ven a recogerme. *Sales pronto.*
6. Lo suspendieron. *No respondió.*
7. Abre la puerta. *Tienes la llave.*
8. Estuvo en prisión. *Estafó a sus amigos.*
9. Vendrán a buscarnos. *Es tarde.*
10. Id de viaje. *Pasarlo bien.*



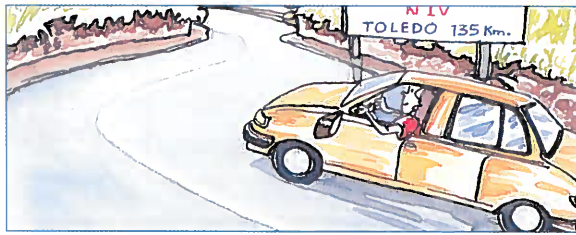
Locuciones prepositivas



El agua está *por encima* del puente.



El agua está *por debajo* del puente.



María salió *con destino* a Toledo.



Mercedes aprobó *a fuerza de* trabajar.



El niño iba *en medio de* los padres.



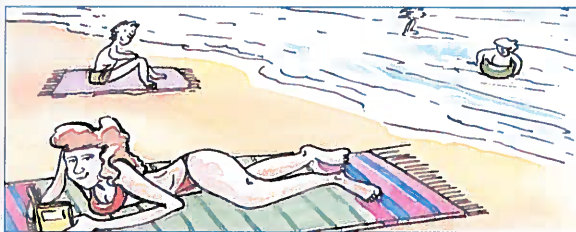
La niña iba *por delante de* los padres.



Luchó *en favor de* los débiles.



Jugó *en lugar de* Antonio.



Tomó el sol *en vez de* nadar.



Se mantuvo *en contra de* todos.

Ponga la locución 3. prepositiva más adecuada



- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 1. Ella pasó | de mí y no la vi. | 7. Los pasajeros | Barcelona tienen que |
| 2. | de estudiar para el examen, se fue- | | presentarse en la puerta de embarque nº 6. |
| | ron a bailar. | 8. Lo conseguimos | mucho trabajo. |
| 3. | su hermano, ha venido su hermana. | 9. Ella siempre trabajó | los pobres. |
| 4. Nosotros hemos votado | proyecto. | 10. | la plaza hay una fuente muy bonita |
| 5. El Himalaya está | Montblanc. | | del siglo XV. |
| 6. Vuestro equipo está | nuestro en la | | |
| | clasificación general. | | |

Esquema Gramatical



Expresión de la consecuencia



- Mediante las conjunciones: **Luego, conque, así que, por (lo) tanto, así pues, por consiguiente.**
No tengo dinero, así que no me puedo comprar un coche.
Hace frío, así que abrígate.
- Tan + adjetivo + que:** *Es **tan** listo que nadie le puede engañar.*
- Tal + nombre + que:** *Dijo **tales** palabras que todos se sintieron conmovidos.*
- Tanto + nombre + que:** *Tiene **tantos** juguetes que no hay sitio en su habitación.*
- Tanto + verbo + que:** ***Tanto** estudié que aprobé.*
- Tan + adverbio + que:** *Voy **tan** lejos que tardaré más de dos horas en llegar.*

NOTA: La proposición consecutiva se construye normalmente en indicativo o en imperativo

4. Complete la frase



- | Es | listo que (descubrir) la verdad. | – Es tan listo que descubrió la verdad. |
|------------|---|---|
| 1. Dio | grito, que (retumbar) la casa. | – |
| 2. Tiene | juguetes, que no (jugar) con ninguno. | – |
| 3. | come, que (reventar) algún día. | – |
| 4. Vivo | cerca, que (ir) andando al trabajo. | – |
| 5. Dijo | disparates, que nos (asombrar). | – |
| 6. Canté | , que (quedarse) afónico. | – |
| 7. Tiene | problemas, que (necesitar) nuestra ayuda. | – |
| 8. Escribe | alegremente, que no (tener en cuenta) | – |
| | la ortografía. | – |
| 9. Adujo | razones, que nadie le (contradecir). | – |
| 10. Anduve | , que (sentirse) cansado. | – |



Esquema Gramatical

Expresión
del tiempo:
en, por, tras



a

*Al día siguiente, a la mañana, al mediodía,
al anochecer, al atardecer, al amanecer.*

de = durante

De noche estudiábamos en tiempos de examen.

la fecha

Estamos a 5 de diciembre.

Nació el (día) 3 de enero de 1977.

Expresión
del tiempo:
a, de



en

En verano, en invierno, en abril.

por

Hoy por la mañana, ayer por la tarde.

tras = después de

Le encontramos tras mucho buscarle.

Coloque la preposición 5. adecuada (a, de)



- | | | |
|--|---------|---|
| 1. En Santander hace más calor
noche. | día que | 6. madrugada solía despertarse. |
| 2. Todos los días te acuestas
la noche. | las 12 | 7. Estamos 5 febrero. |
| 3. la mañana temprano estudio mejor. | | 8. Mi abuelo murió el 5 febrero
1989. |
| 4. Llegó de viaje medianoche. | | 9. En el turno noche se trabaja más que
en el día. |
| 5. noche todos los gatos son pardos. | | 10. ¿cuántos estamos hoy? |



6. Coloque la preposición adecuada

- | | |
|--|--|
| 1. diciembre viajaremos a España. | 7. Ayer la tarde, estuve en el circo. |
| 2. Hoy la tarde saldremos de paseo. | 8. los próximos años vivirán mejor las
personas. |
| 3. Le encontraron medianoche. | 9. la mañana no puedo tomar café. |
| 4. ¿A qué hora os levantáis la mañana? | 10. la entrevista, le contrataron para
actuar en la obra. |
| 5. los acuerdos, firmaron la paz. | |
| 6. abril; aguas mil. | |



Expresiones +
subjuntivo



A no ser que
Como no sea que
Con tal que
Siempre que

+ Subjuntivo

Con tal de → + Infinitivo

7. Ponga la forma correcta



1. Siempre que (*portarse bien*) , tendrás un premio.
2. Con tal que mi hijo (*hacer*) los deberes, me doy por satisfecho.
3. Con tal de (*adelgazar*) , me pondré a régimen.
4. Como no sea que el abogado (*llamarme*) el lunes, hasta ahora no tengo noticias del asunto.
5. A no ser que (*correr*) mucho, no le alcanzarás.
6. Con tal de (*progresar*) , es capaz de cualquier cosa.
7. Siempre que me (*necesitar*) , llámame.
8. Con tal que (*aprobar*) , me doy por contento.
9. Como no sea que él nos (*ayudar*) , no solucionaremos este problema.
10. La corrida comenzará a las 5 de la tarde, a no ser que (*llover*) a cántaros.

8. Ponga la forma correcta



1. No creo que la carta (*aparecer*) en el despacho.
2. No era cosa de que tú (*decírselo*) en aquel momento.
3. Le enfadó que yo no (*acordarse*) de su santo.
4. Dudo que (*atreverse*) a cantar.
5. (*Ser*) como (*ser*) , tienes que presentarte al examen.
6. Desconozco cuánta sangre (*poder*) haber perdido.
7. (*Llegar*) cuando (*llegar*) , nos dará una grata alegría.
8. En mi opinión, es mejor que tú (*quedarte*) en la estación y (*esperar*) .
9. Yo no podía creer que él (*escalar*) la montaña.
10. No pensaba que te (*ir*) a molestar mi pregunta.



Preposiciones agrupadas



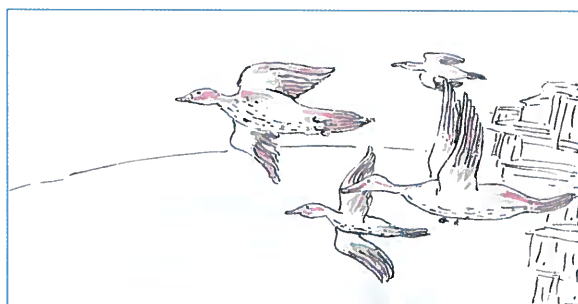
El perro salió *de entre* los arbustos.



De ciento veinte euros a sesenta.



Llueve *desde por* la tarde.



Llegaron *hasta de* Groenlandia.



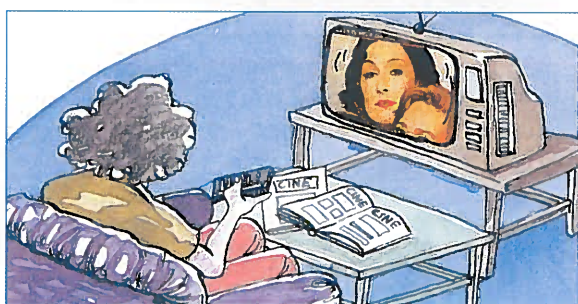
Hace calor *hasta en* el Norte.



Déjalo *para por* la tarde.



Huyó *por entre* los policías.



Ve cine *hasta por* la televisión.

9. Preposiciones agrupadas



- | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------|
| 1. Su padre trabaja | la mañana | 4. Al congreso acudió gente | Australia. |
| | la noche. | 5. Dejaré el paseo | por la tarde. |
| 2. Estos jerseys están rebajados | 60 | 6. El ladrón huyó | la multitud. |
| | 40 euros. | 7. A pesar de la calefacción, hoy hace frío | casa. |
| 3. | todos los candidatos, el jefe de perso- | 8. Él echa humo | las orejas. |
| | nal seleccionará al mejor. | | |

Ortografía



Uso de la V

Se escriben con V:

- El pretérito indefinido, el imperfecto y el futuro de subjuntivo de los verbos *estar*, *andar*, *tener* y sus compuestos. Asimismo, los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo *ir*:
anduve, *tuviste*, *tuviera*, *estuvieras*, *voy*, *vayas*, *va*.
- Los vocablos que comienzan por **ad-**, **vice-**, **villa-**, **villar-**:
advierto, *advertir*, *vicecanciller*, *villancico*, *vicecónsul*, *vicepresidente*, *villano*, *Villarcayo*, *adversario*, *adverbio*.
- Las palabras llanas acabadas en **-ave**, **-avo**, **-eva**, **-eve**, **-evo**, **-iva**, **-ivo**, **-viro**, **-vira** y las esdrújulas acabadas en **-ívara**, **-ívoros**:
cueva, *cautiva*, *declive*, *activo*, *esclavo*, *breve*, *grave*, *carnívoro*, *triunviro*, *Elvira*.

10. Ponga la grafía correspondiente



- | | |
|---|---|
| 1. Antonio andu o buscando a El ira. | 6. Por Navidad cantaron illancicos. |
| 2. Pedro ad irtió del peligro al icepresidente. | 7. En illanueva de los Infantes estu o Quevedo. |
| 3. El equipo contrario fue un excelente ad ersario. | 8. Juan es muy acti o. |
| 4. El tema será el ad erbio y sus di ersas clases. | 9. Es e idente que sabe mucho inglés. |
| 5. El boxeador estu o en decli e toda la pelea. | 10. El traje es demasiado llamati o. |

Ejercicio de puntuación



Cuando la guerra había unos colegios de párvulos con el refugio al lado y nos bajaban a los niños al refugio una bodega o una catacumba en cuanto sonaban las sirenas pero los niños no teníamos nunca sensación de peligro pues la muerte es un concepto y los niños no estábamos para conceptos lo mejor del bombardeo de las sirenas de los aviones de los refugios era que no había que estudiar ni dar la lección y que descubríamos de pronto los niños que la tabla de multiplicar no era una ceremonia ininterrumpible sagrada como una misa o una boda sino que el vagido de una sirena hacía saltar esa tabla y todos corríamos por encima de los pupitres.

Francisco Umbral, *Memorias de un niño de derechas*.



Cursos de Lengua
y Cultura Españolas
para Extranjeros



El mundo de la educación

Distribución semanal

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica
Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica	Clase práctica
Conferencia o Laboratorio*	Conferencia o Laboratorio*	Conferencia o Laboratorio*	Conferencia o Laboratorio*	Conferencia o Laboratorio*	Conferencia o Laboratorio*
Español comercial o H.º cine español	Español comercial o H.º cine español	Español comercial o H.º cine español	Español comercial o H.º cine español	Español comercial o H.º cine español	
Conferencia o Clase práctica*	Conferencia o Clase práctica*	Conferencia o Clase práctica*	Conferencia o Clase práctica*	Conferencia o Clase práctica*	
Conferencia	Conferencia	Conferencia	Conferencia	Conferencia	
Sesión de cine	Canciones populares o Bailes españoles	Sesión de cine	Canciones populares o Bailes españoles	Sesión de cine	

* Para alumnos de Nivel Elemental.



Primer día de clases
Victoria A.



UNIVERSIDAD
CARRERAS
HACIA
EL FUTURO



9 LECCIÓN



Noche de fiesta

POR TELÉFONO

- Juan:** ¿Mercedes? ¡Hola! Soy Juan. ¿Cómo estás?
- Mercedes:** Bien, enhorabuena por tus oposiciones. Estarás muy contento, ¿no?
- Juan:** Contentísimo. Por eso te llamo; quiero invitaros esta noche. ¿Podrías avisar a Lucía y Pedro?
- Mercedes:** No sé si Pedro y Lucía podrán venir, lo intentaré. Pero, ¿dónde?, ¿a qué hora quedamos?
- Juan:** Podríamos quedar a las siete y media en la Cava Baja, en el Mesón de la Tortilla. Tomar algo por allí y después ir a bailar a una discoteca o a una sala de fiestas. ¿Te parece bien?
- Mercedes:** Por mí, encantada. Hasta luego y gracias.

EN EL MESÓN

Mercedes,

Pedro y Lucía: ¡Enhorabuena por tu oposición, y que apruebes muchas más!

Juan: Espero que sea la última. Es muy desagradable el oficio de opositor. ¡Camarero! Por favor, ponga tres blancos y un tinto (que sean de La Mancha).

Mercedes: ...y unos pinchos de tortilla, una ración de morcilla...

Pedro: ...por mí, con una ración de pulpo, me es suficiente.

Lucía: ...para mí, unos calamares.

Camarero: Marchando: tres blancos y un





tinto; ración de tortilla, morcilla, pulpo, calamares... ¿Quieren algo más?

Juan: De momento, no lo sé. ¿Queréis algo más?

Pedro: Sí, pídemle otro vino. Tenía mucha sed.

Mercedes: Una cerveza.

Pedro: Ahora no, no es bueno tomarla después del vino. Pide un vino con gaseosa.

Mercedes: ¡No! El vino solo. No me gusta mezclarlo con gaseosa. Por el contrario, sí me gusta la sangría.

Lucía: ¡Camarero! ¿Tiene sangría? ¿Sí? Pues pónganos para dos. ¿Alguien más quiere sangría?

Pedro y Juan: Nosotros.

Lucía: ¡Camarero! Una jarra de sangría.

Preguntas

1. ¿Para qué llama Juan a Mercedes?
2. ¿Qué quiere celebrar Juan?
3. ¿Dónde quedan?
4. ¿A qué hora?
5. ¿Pedro y Lucía van también?
6. ¿Por qué le dan la enhorabuena a Juan?
7. ¿Qué piden de beber en el mesón? ¿Y de comer?
8. ¿Por qué no pide Mercedes vino con gaseosa?
9. ¿Le gusta a Mercedes la sangría?
10. ¿Cómo se divierte la gente en su país?



- Mediante la conjunción:
- Por otras conjunciones:

Si.

A condición de que, a menos que, en caso de, en el caso de que, con que, con tal que, como, siempre que, en el supuesto de que.

Si llueve, no haremos la excursión.

Te castigaré como salgas de casa.

En el caso de que llame, dile que ya lo sé.

Con que llueva poco, me conformo.

Te regalo el encendedor a condición de que lo utilices.

No le prestes dinero a menos que no tenga.

Saldrá de prisión en el supuesto de que lo indulten.

Te compraré una bicicleta siempre que traigas buenas notas.

Alcanzarás el premio con tal que te lo propongas.

En caso de peligro, apriete el botón.

Expresión de la condición



1. Utilice otras conjunciones



Si subo por la escalera, haré ejercicio.

Como suba por la escalera, haré ejercicio.

1. Si vas a clase, aprenderás mucho.
2. Si piensas demasiado, te dolerá la cabeza.
3. Si se retrasa el tren, perderemos el avión.
4. Si vamos a este cine, veremos una buena película.
5. Si estudiáis mucho, aprobaréis el curso.
6. Si hacéis el viaje en barco, os gustará.
7. Si practicáis el fútbol, os sentará bien.
8. Si vienes con nosotros, te invitaremos a comer.
9. Si vas al médico, te recetará antibióticos.
10. Si tiene usted algún problema, llámeme por teléfono.

-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	



Esquema Gramatical

Condición Realizable

Indicativo

*Si quieres, ven a casa.
Si tienes miedo, te acompañaré.
Si ha llamado, le habrán dado el recado.*

Imperativo

Sigue mi consejo y no tendrás problemas.

Subjuntivo

*Si viviera tu padre, estaría orgulloso de ti.
Si mañana nevara, podríamos ir a la sierra.
Si hubiera nevado, habríamos ido a la sierra.*

Condición irrealizable o simple hipótesis

Infinitivo precedido de *de* o *caso de*

*De haber seguido mi consejo, no estarías ahora en esta situación.
Caso de salir todo bien, podremos tomarnos unos días de descanso.*

Gerundio

Bañándote no tendrías calor.

Con un complemento de modo detrás de *con* o *sin*

Con la luz encendida, no hubieras tropezado.

Si (+ viene, + viniera-viniese, + ha venido, + hubiera venido, + hubiese venido...)

No: Si (+ vendrá, + vendría, + habrá venido, + habría venido...)

Expresión de la condición



2. Ponga el tiempo correspondiente

1. Si hubieses llegado pronto, nosotros (*esperarte*) _____.
2. Si ha ido con él, (*aburrirse*) _____ de todas, todas.
3. Si a usted no le molesta, (*quedarme*) _____ esperando.
4. Si no te gusta esta comida, (*poder*) _____ pedir otra.
5. Caso de que Pedro (*venir*) _____, avísame.
6. De tener dinero, (*comprar*) _____ muchos libros.
7. Si sale el avión con puntualidad, (*llegar*) _____ a su destino.
8. En el caso de que todo (*ir*) _____ bien, (*aprobar*) _____ la oposición.
9. Si hubieras estado aquí, no (*ocurrir*) _____ lo que pasó.
10. Si te hubieras abrigado, no (*coger*) _____ frío.

3. Siga el modelo



Si enciendes la luz, no tropezarás.

- Encendiendo la luz, no tropezarás
- De haber encendido la luz, no hubieras tropezado.
- Con la luz encendida, no habrías tropezado.

1. Si estudias, aprobarás las oposiciones.
2. Si andamos despacio, llegaremos tarde.
3. Si jugamos a la lotería, nos tocará.
4. Si tomamos el sol, nos pondremos morenos.
5. Si llueve, no iremos al campo.
6. Si aprobáis el curso, os regalaré una moto.
7. Si cantas, nos alegrarás mucho.
8. Si vamos a los toros, nos divertiremos.
9. Si viajamos en avión, iremos rápido.
10. Si gritas, despertarás a los demás.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

4. Siga el modelo



Jugando al ajedrez no te aburrirás.

- Si juegas al ajedrez, no te aburrirás.
- Si jugaras al ajedrez, no te aburrirías.

1. Bebiendo mucho vino, te emborracharías.
2. Cerrando la puerta, no habría corriente.
3. Enchufando la televisión, verías las noticias.
4. Haciendo camping, ahorraríamos dinero.
5. Comprando la prensa, estaríais bien informados.
6. Asistiendo a los conciertos, oiríamos buena música.
7. Escuchando a los demás, nos equivocaríamos menos.
8. Fumando menos, estaríamos mejor físicamente.
9. Yéndote a Inglaterra, mejorarías tu inglés.
10. Ahorrando, podríamos comprar el coche.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

5. Expresa la condición



Él ha suspendido el examen porque no ha estudiado nada.
Si hubiera estudiado, habría aprobado el examen.

1. No pude ir a la fiesta porque estaba enfermo.
2. No fuimos de excursión porque hacía muy mal tiempo.

3. Tú no quieres hablar con tu jefe porque le tienes miedo.
4. No quisisteis escucharme y ahora estáis pagando las consecuencias.
5. No podemos ir a esquiar porque no hay nieve en la sierra.
6. Él mató a su suegra y por eso está ahora en la cárcel.
7. Te han puesto una multa porque has aparcado en un sitio prohibido.
8. El coche se salió de la calzada porque iba a gran velocidad.
9. Vosotros no leéis la prensa y por eso no estáis bien informados.
10. Ella se casó con un viva *la vida* y ahora está arrepentida.

Prefijación



Esquema Gramatical

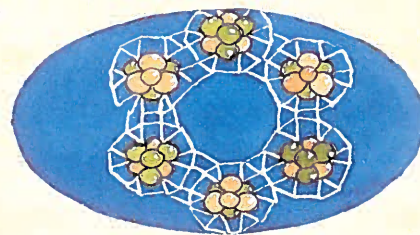
A-, An-
Anfi-
Ante-
Anti-
Archi-
Circun-
De-, des-
Dia-
En-, em-
Endo-
Entre-
Epi-
Eu-
Ex-
Extra
Hipo-
Hiper-
In-, Im, Infra-
Pos-, Post-
Pre-
Sub-
Supra-
Trans-, Tras-
Ultra-

Privación, negación:
Alrededor, ambos:
Anterioridad:
Oposición:
Preeminencia:
Posición o movimiento alrededor:
Privación, negación:
A través de:
Interioridad:
Interno:
Situación intermedia:
Encima, junto a:
Bien, bueno:
Dirección hacia fuera, cesación:
Situación exterior:
Inferioridad, disminución:
Exceso:
Inferioridad, defecto, negación, dentro de:
Posterioridad:
Anterioridad:
Inferioridad:
Situación más arriba:
Situación al otro lado:
Situación más allá:

anormal, atípico
anfiteatro, anfibio
anteproyecto
antialcohólico
archimillonario
circunferencia, circunvalación
devaluar, desanimado
diagonal
encerrar, empaquetar
endogamia
entreacto
epidemia
eufemismo
exponer, excluir, ex-presidente
extraterrestre
hipotenso
hipertenso
increíble, imperfecto, infrahumano
posguerra, postoperatorio
prevenir
subordinado
suprasensible
transatlántico, trasplantar
ultramar



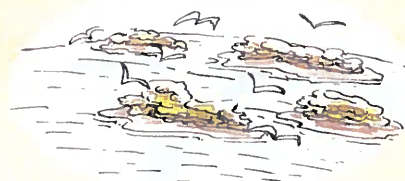
Anemia



Átomo



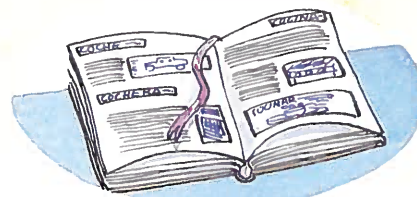
Anfiteatro



Archipiélago



Epitafio



Enciclopedia



Diagnóstico



Sobrecarga



Preconciliar



Ultraderechista



6. Utilice el prefijo más adecuado

1. La Unión Europea quiere evitar una nueva _____ valuación del euro con respecto al dólar.
2. Ellos viven en la _____ planta y nosotros en el segundo.
3. Por desgracia hay en el mundo muchos _____ alfabetos que no saben ni escribir su nombre.
4. Muchas personas están de acuerdo con la _____ tanasia cuando la enfermedad es _____ curable.
5. El _____ presidente del gobierno se ha negado a hacer declaraciones a la prensa.
6. Los _____ derechistas recurren muchas veces al uso de la fuerza para _____ poner sus ideas.
7. En los _____ radios de las grandes ciudades viven muchas personas en condiciones _____ humanas.
8. Hay que _____ poner la razón a los sentimientos.
9. Él es _____ divorcista y _____ conciliar en sus creencias religiosas.
10. Antes de tomar una decisión debes _____ ver las consecuencias.



7. Ponga las siguientes palabras en la frase adecuada

epicentro, antepasados, circundar, desfavorable, circunvalación, decrecer, diámetro, embotellado, expropiar, póstuma.

1. Sólo bebemos vino _____.
2. Las condiciones atmosféricas eran _____ para volar.
3. El _____ del terremoto se localizó en México capital.
4. Quieren _____ estos terrenos para hacer una autopista.
5. El índice de natalidad _____ en los últimos años.
6. Ésta es una obra _____ de García Lorca.
7. ¿Qué _____ tiene la rueda de su bicicleta?
8. La carretera de _____ está cortada por causa de un accidente.
9. Sus _____ fueron emigrantes.
10. El río Tajo _____ Toledo.



8. Consulte el significado de las siguientes palabras y forme frases

Analfabeto	Anteponer	Devaluar	Epitalamio	Postventa
Anarquía	Anticlerical	Diálogo	Eufemismo	Preconciliar
Anfibio	Antidivorcista	Encestar	Ex-director	Supranacional
Anovulatorio	Archifamoso	Endocrinología	Extraoficial	Ultrademagogo
Asimétrico	Circunvecino	Entreplanta	Hipotensión	



CONVERTIRSE EN	+	SUSTANTIVO	Se convirtió en un personaje muy famoso.
HACERSE	+	SUSTANTIVO	Se hizo abogado.
	+	ADJETIVO	Se hace tarde.
LLEGAR A SER	+	SUSTANTIVO	Llegó a ser director general.
	+	ADJETIVO	Llega a ser imprescindible.
QUEDARSE	+	ADJETIVO	Se quedó ciego.
PONERSE	+	ADJETIVO	Se puso furioso.
VOLVERSE + UN	+	SUSTANTIVO	Se volvió un sinvergüenza.
	+	ADJETIVO	Se volvió loco.

Verbos de cambio
o
devenir



VERBO REFLEXIVO CON BASE ADJETIVAL O NOMINAL

Largo	→	alargarse	La reunión se alargó hasta las 12.
Mareo	→	marearse	La niña se ha mareado en el autobús.

9. Use alguno de los verbos de cambio



- Nuestro hijo _____ ingeniero y ahora trabaja en una empresa de telecomunicaciones.
- Nosotros _____ muy contentos al oír la buena noticia.
- En invierno _____ de noche enseguida.
- Al enfermo le dieron un sedante y _____ dormido al momento.
- En el examen _____ muy nervioso y no pude contestar a todas las preguntas.
- Esta chica baila muy bien. Seguramente _____ una buena bailarina.
- Él sólo piensa en sí mismo, _____ muy egoísta.
- Después de salir de la cárcel, él _____ una persona honrada.
- Si sigues comiendo tanto, _____ gordísima.
- Desde que Carlos _____ rico con las quinielas, _____ un vividor.



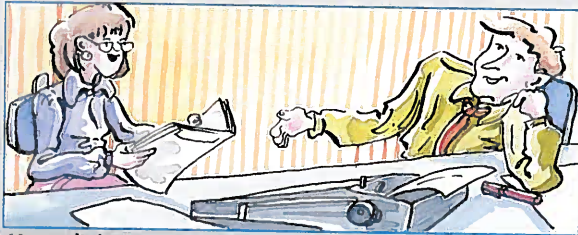
El Adverbio



Rápidamente llegaron los policías.
(= de una manera rápida).



La comida ha estado **bien**.
(= de una manera buena).



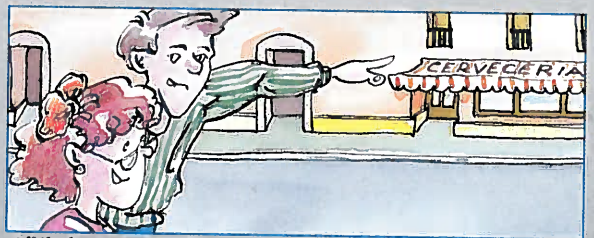
Hoy trabajamos poco.
(= en el día actual).



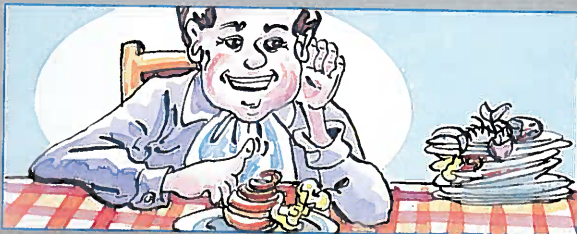
Mañana saldremos de viaje.
(= en el día venidero).



Aquí nos sentaremos.
(= en este lugar).



Allí beberemos una cerveza.
(= en aquel lugar).



Nunca he comido tanto.
(= en ningún momento).



Estamos **cerca de** la fuente.
(= en un lugar próximo).



Ve despacio, el suelo está helado.
(= de una manera lenta).



Los niños han comido **mucho**.
(= mucha cantidad).

10. Utilice el adverbio más apropiado



1. Conduce _____, la carretera está muy resbaladiza.
2. He comido _____ y ahora me duele el estómago.
3. Por favor, hable más _____, pues no le oigo.
4. Él ha hecho muy _____ el examen y por eso le han suspendido.
5. Ella toca la guitarra muy _____. Es una gran guitarrista.
6. Usted trabaja _____. Debe tomarse unos días de descanso.
7. El enfermo fue trasladado _____ al hospital.
8. _____ nos hemos divertido tanto como hoy.
9. Él nos saludó muy _____ y nos invitó a una taza de café.
10. ¿Qué significa _____ esta palabra?

Ortografía



Uso de la G

Se escriben con G:

1. Las palabras que empiezan por **geo**: *geometría, geodesia, geológico, geopolítico, geógrafo, geología*.
2. Los verbos acabados en **-ger, -gir, -igerar**: *proteger, fingir, coger, aligerar, mugir, regir, escoger, morigerar*.
3. Las palabras acabadas en **-gen, -gético, -genario, -gesimal, -giénico, -ginal, -gía, -ígena**: *origen, margen, angélico, fotogénico, primogénito, higiénico, neologismo, regio, teología, lógico, indígena*.

11. Ponga la grafía correcta



1. El León prote_____ió a los cachorros.
2. Las vacas mu_____ieron en el establo.
3. La _____eopolítica se ha desarrollado espectacularmente.
4. Es un niño con in_____enio.
5. Estudió en la Facultad de Ciencias _____eológicas.
6. Es un escrito con abundancia de neolo_____ismos.
7. La joven era foto_____énica.
8. La política a veces es demagó_____ica.
9. Estuvimos en un local poco hi_____iénico.
10. Estudiamos en el mismo cole_____io.

Ejercicio de acentuación



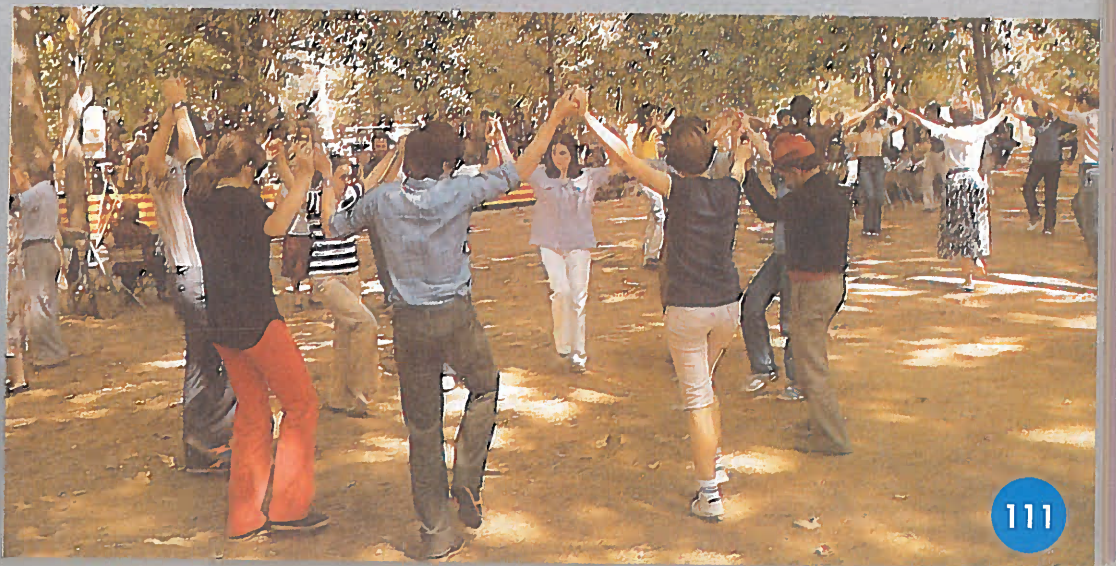
Don Orlando conto todo lo que sabia de su antiguo socio. Dio multitud de pequeños detalles; repitio muchas veces que nunca habian estado asociados, que algun pequeño negocio juntos si que lo habian hecho, pero en total poca cosa. Luego –preciso– desaparecio sin dejar rastro. Yo lo hacia –dijo– por America, porque algo de eso le oi una vez. Los policias se despidieron de don Orlando. Este paso a su despacho. La cabeza le daba vueltas. Destapo la maquina de escribir y redacto una carta que no firmo.

Ignacio Aldecoa, *Cuentos completos*.

nos
tal.
py.
ina



Fiestas



10 LECCIÓN

Visita a una redacción



Carlos: Estoy contento porque mañana vamos a visitar la redacción del diario *El País*. Hemos quedado en ir a partir de las ocho de la tarde.

Jaime: Siento mucho no poder ir, pero mañana tengo clases a esa hora y, aunque quisiera, no puedo acompañaros.

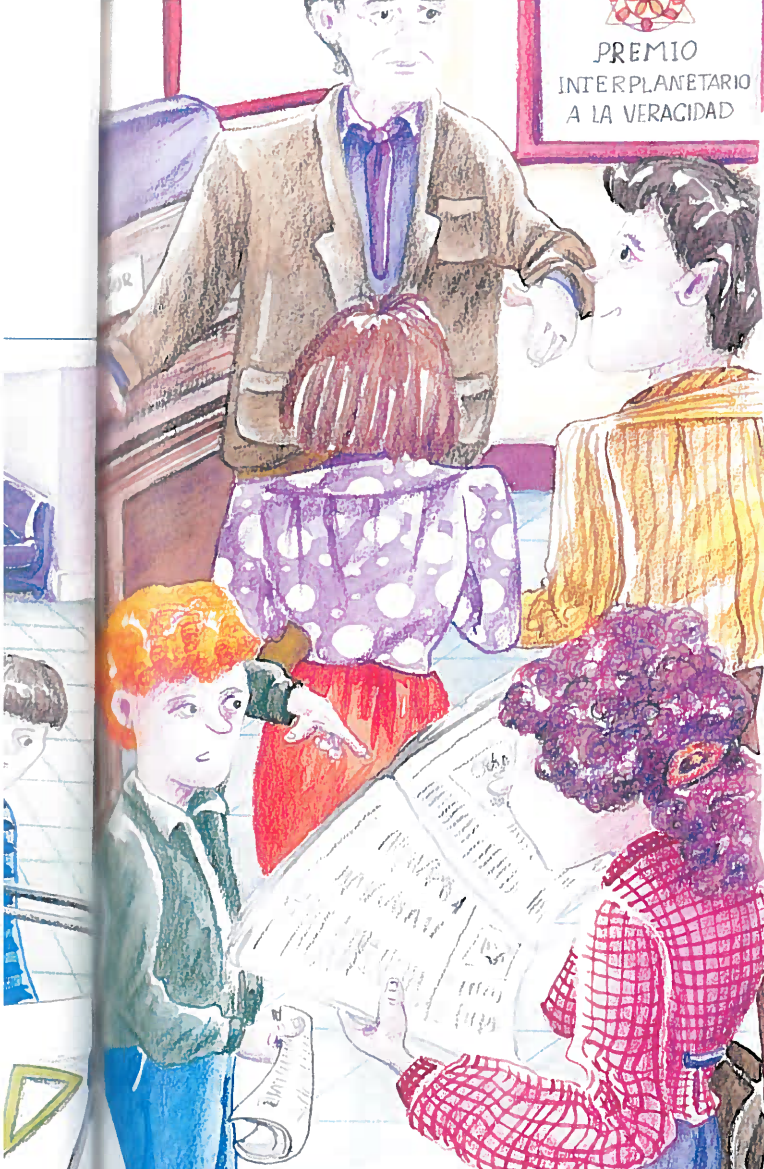
Pilar: ¿No puedes cambiarlas?

Jaime: Me es imposible porque los alumnos no

pueden a otra hora. Además la semana pasada no tuvimos clase.

Carlos: Tú te lo pierdes. De todas formas, ya te comentaremos nuestras impresiones; aunque, a lo mejor, no nos hacen mucho caso.

Jaime: Uno no puede estar en varios sitios a la vez... aunque me gustaría ir con vosotros, pero el deber es el deber.



PREMIO
INTERPLANETARIO
A LA VERACIDAD

DÍAS DESPUÉS

Jaime: ¿Qué tal la visita a la redacción de *El País*?

Pilar: Muy interesante, si bien anduvimos un poco desorientados al principio.

Carlos: ¡Fantástico! Nos enseñaron cómo los teletipos sirven las noticias y cómo las confeccionan a partir de las que les sirven las agencias.

Jaime: Aunque sea mucho preguntar, ¿os enseñaron la confección del periódico?

Pilar: ¡Por supuesto!

Carlos: Aunque no nos enteramos de mucho, resultó muy instructivo.

Jaime: Me imagino que las nuevas técnicas de impresión hacen innecesarios los cajistas y las galeras, ¿no?

Pilar: De verdad, fueron tantos los aspectos que observé que no sabría responderte.

Jaime: ¿Estaba el consejo de redacción?

Carlos: No sé; sí estaba, en cambio, el director, que fue muy amable con nosotros. Nos explicó la importancia del editorial en la línea política del periódico.

Jaime: ¡Qué pena no haber podido ir!

Pilar: ¡Otra vez será!

Jaime y Carlos: ¡Ojalá!



Preguntas

1. ¿Adónde van Carlos y Pilar?
2. ¿A qué hora han quedado?
3. ¿Puede ir Jaime? ¿Por qué?
4. ¿Les gustó la visita a la redacción?
5. ¿Qué vieron allí?
6. ¿Les enseñaron cómo se confecciona el periódico?
7. ¿Vieron las galeras?
8. ¿Estuvo con ellos el director?
9. ¿Qué importancia tienen los editoriales?
10. ¿Qué opina usted sobre los medios de comunicación social?



- Mediante la conjunción:
y también:

Aunque

A pesar de que, aun cuando, así, si bien, por más que, por mucho que, por muy bien que, puesto que.

Aunque estudia mucho, no aprueba el curso.

A pesar de que trabaja, no obtiene rendimientos.

Aun cuando tengo fiebre, estoy mejor.

Por mucho que corras, no llegarás.

Y todo, después de un gerundio, un participio, o un adjetivo, tiene valor concesivo:

Loco y todo nunca dejó de trabajar.

Expresión de la concesión



1. Siga el modelo



Aunque (discutir), siempre estamos juntos.

— Aunque discutimos, siempre estamos juntos.

1. A pesar de que (*viajar*) bastante, no conoce París.
2. Aun cuando (*llorar*), no le ocurre nada.
3. Por más que (*bailar*), no se cansarán.
4. Por muy bien que (*hacerlo*), no obtendrás el premio.
5. Puesto que así (*quererlo*), vendrás conmigo.
6. No se tomará el jarabe así (*matarlo*).
7. Aunque (*ir*) a protestar, no te harán caso.
8. Si bien María (*protestar*), siempre hace lo que quiere.
9. Estoy mucho mejor, aun cuando (*tener fiebre*).
10. Puesto que tú (*llegar*) en avión, iremos a esperarte.

—

—

—

—

—

—

—

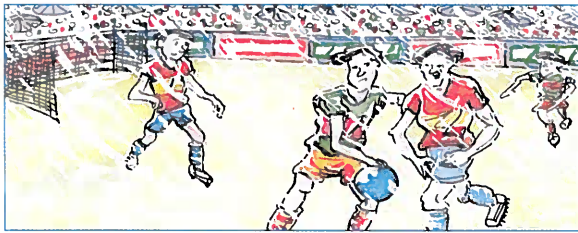
—

—

—



Expresión de la concesión



A pesar de que llovía torrencialmente, siguieron jugando al fútbol.



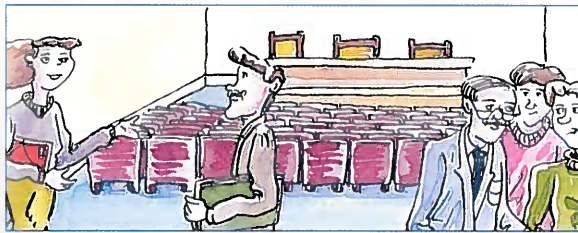
Aun cuando tengo mucho que hacer, iré con vosotros al cine.



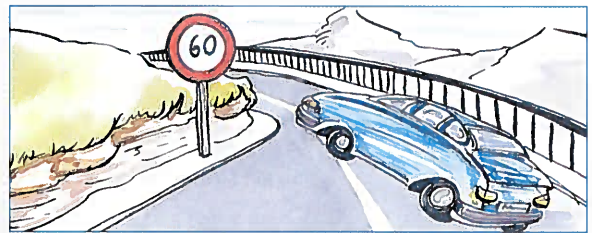
Por más que corramos, no podremos alcanzarles.



Si bien la situación es muy difícil, no debes perder los nervios.



Aunque no me enteré de muchas cosas, la conferencia me pareció interesante.



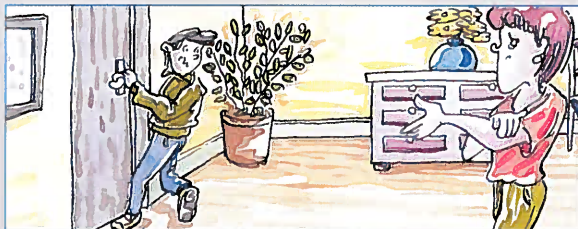
Por muy bien que conduzcas, debes tomar las curvas más despacio.



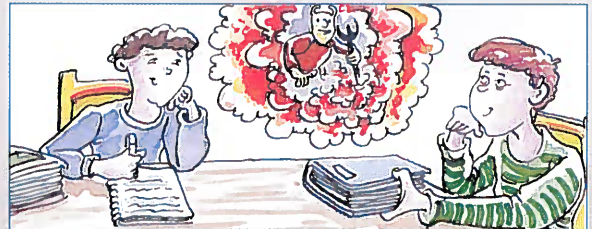
Aunque come mucho, no engorda.



A pesar de que está enfermo, sigue trabajando.



Por más que se lo digo, él no me hace caso.



Por mucho que estudiéis, no aprobaréis el examen.

Esquema Gramatical



Cuando la concesión recae sobre un hecho real:

- **Tiempo pasado:** cuando la acción se cumplió.
- **Tiempo presente o futuro:** cumplimiento cierto.

Aunque estuve allí, no lo vi.

Aunque estudia mucho, no obtiene buenas notas.

Aunque he limpiado el coche, sigue sucio.

Aunque mañana tengo mucho trabajo, intentaré verte.

**Expresión de la
concesión:
Modo Indicativo**



Esquema Gramatical



Cuando la concesión recae sobre un hecho supuesto, dudoso o de cumplimiento inseguro:

- **Tiempo pasado:** cuando la acción no se cumplió.
- **Tiempo presente o futuro:** cumplimiento incierto.

Aunque hubiera estado allí, no lo hubiese visto.

Aunque vayas a protestar, no te harán caso.

**Expresión de la
concesión:
Modo Subjuntivo**



2. Empleo del subjuntivo



1. Por mucho que (llorar) _____, no os dejaremos salir.
2. Aunque (ganar) _____, no podrás devolverle el dinero.
3. Por más que (comer) _____, no engordarás.
4. Aunque (querer) _____, no podría casarme contigo.
5. Aun cuando (volver) _____, no lograría asustarme.
6. Aunque (ir) _____, no me recibiría en su apartamento.
7. Por mucho que (gritar) _____, nadie le oiría.
8. Aunque (trabajar) _____ de noche, mañana no terminarán el proyecto.
9. Aunque Mercedes (venir) _____, no habría llegado antes de las cinco.
10. Aunque (saber) _____ nadar, se habría ahogado.



3. Empleo del indicativo

1. Aunque (*escribir*) bien, no consigue premios.
2. Aunque (*hacer*) ejercicio, no consigue adelgazar.
3. Juan sube a pie a pesar de que no (*respirar*) bien.
4. Si bien (*ganar*) dinero, no supo gastarlo.
5. A pesar de que (*fumar*) demasiado, canta muy bien.
6. Aunque me (*gustar*) los toros, no voy a la plaza.
7. Aunque no (*quererlo*) , vendrás conmigo.
8. Aunque (*escuchar*) las noticias, no he comprendido nada.
9. Aunque (*cortar*) mucha leña, no tenemos aún suficiente.
10. A pesar de que (*trabajar*) y (*estudiar*) , aún le sobra tiempo.



4. Expresa la concesión según el modelo

- Mi abuelo ya tiene 80 años, pero aún se conserva muy bien.
 — Aunque / a pesar de que / si bien / aun cuando mi abuelo ya tiene 80 años, aún se conserva muy bien.

1. Él es de muy buena familia, pero es un mal educado.

2. Me molesta mucho el humo, sin embargo te dejaré fumar.

3. Dame tiempo para decidirme, por lo menos un par de semanas.

4. Este perro ladra mucho, pero es muy dócil.

5. Puede ser que no me creas, pero yo no he tenido la culpa de todo esto.

6. Si fuera rico, seguiría trabajando como ahora.

7. ¡Haz gimnasia!, ¡al menos unos diez minutos al día!

8. Ya me encuentro mucho mejor, sin embargo aún me duele la cabeza.

9. A pesar de las dificultades, pudimos alcanzar la meta.

10. Hemos estado ahorrando todo el año, pero aún no tenemos dinero suficiente para comprarnos un coche.



Mediante las conjunciones:
y también:

Para que, a que.

A fin de que, con el objeto de que, con el fin de que, con vistas a que, de manera que.

Canto para que me escuchen.

Sube a que te den la merienda.

Lleva el seguro a fin de que no se dispare.

Se porta bien con vistas a que le pongan de titular.

Le plantearé la situación de manera que él no pueda decir que no.

**Expresión de la
finalidad:
Subjuntivo**



Van en infinitivo, precedido de **a, para, a fin de**, si llevan el mismo sujeto que la principal:

Subo a merendar.

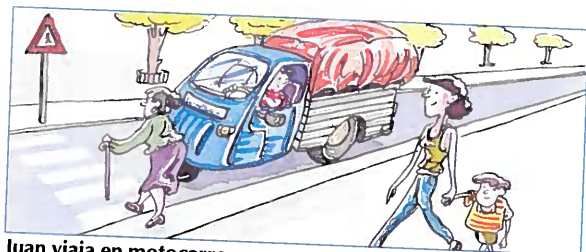
Estudia para aprender.

Ponga el verbo 5. en la forma conveniente

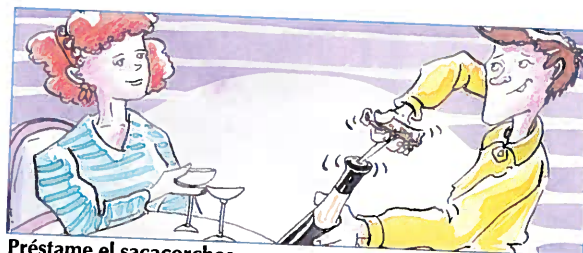


1. Revelaré la película para que vosotros (verla) _____.
2. Apaga la luz con el fin de que no (molestar) _____.
3. El ladrón escapó para que la policía no le (alcanzar) _____.
4. Te lo digo para que lo (saber) _____.
5. Vinieron a casa a fin de que nosotros (ayudarles) _____.
6. Los técnicos trabajarán con el objeto de que el oleoducto (estar listo) _____ pronto.
7. El Estado construirá colegios para que todos los niños (escolarizarse) _____.
8. Carlos lo preparó todo a fin de que la fiesta (ser) _____ un éxito.
9. Construyeron un nuevo estadio para que los aficionados (poder) _____ ver mejor los encuentros.
10. Estoy preparado para que tú (empezar) _____ a contarme el cuento.

Palabras compuestas



Juan viaja en motocarro.



Préstame el sacacorchos.



Pedro baila el pasodoble.



Se ha olvidado el abrelatas.



María olvidó el salvoconducto.



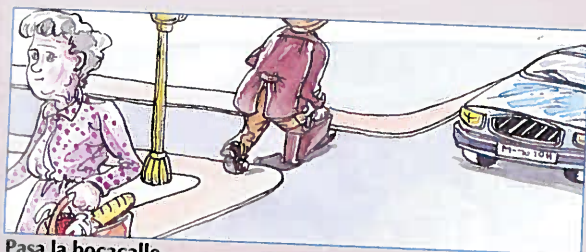
He olvidado poner el guardabarros.



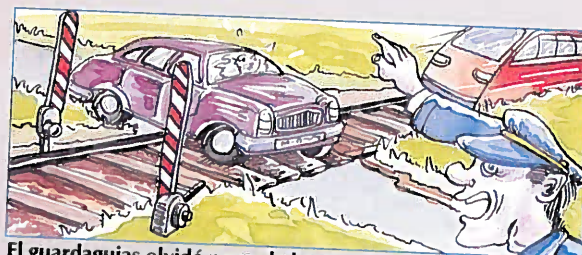
Se ha roto el parabrisas.



Acércame el quitamanchas.



Pasa la bocacalle.



El guardaguas olvidó poner la barrera.

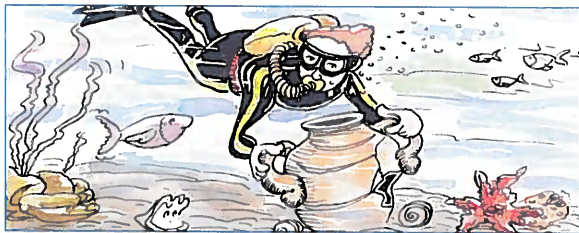
Palabras compuestas



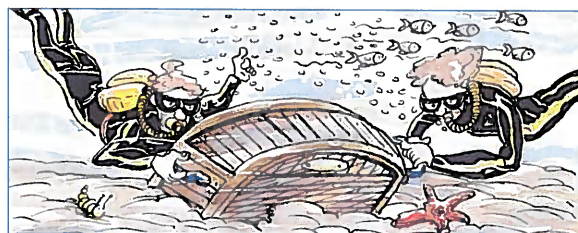
Estuvimos visitando la casa-cuna.



Estamos visitando las casas-cuna.



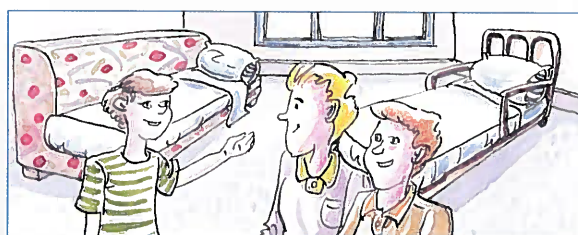
El hombre-rana lo sacó del fondo.



Los hombres-rana lo sacaron del fondo.



Puedes dormir en el mueble-cama.



Podéis dormir en los muebles-cama.



Viajaré en coche-cama.



Viajaremos en coches-cama.



Iremos a un café-teatro.



Nos divertiremos en los cafés-teatro.



Esquema Gramatical

1. Por fusión:

Sustantivo + sustantivo: *coliflor, bocacalle, compraventa*.
 Nombre + adjetivo: *pelirrojo, boquiabierto*.
 Adjetivo + nombre: *salvoconducto, mediodía*.
 Verbo + nombre: *abrelatas, parabrisas*.

2. Por unión:

Sustantivo + sustantivo: *coche-cama, hombre-rana*.
 Estos sustantivos se escriben con guión o separados y la variación de número suele afectar sólo al primero: *mueble cama - muebles cama*.

**Formación de las palabras:
La composición**



6. Utilice la palabra compuesta

1. Hoy en día están de moda los (café, teatro).
2. Por favor, resérveme dos billetes en (coche, cama) para el tren Madrid-Málaga.
3. ¿Quién es aquel (pelo, rojo) que está hablando con tu hermano?
4. Usted tiene que torcer en la primera (boca, calle) a la derecha.
5. ¿Dónde has puesto el (sacar, corchos)?
6. Los domingos hago crucigramas como (pasar, tiempo).
7. El accidente ocurrió por un fallo en el (parar, caídas).
8. Necesitamos un (salvo, conducto) para atravesar la frontera.
9. Él resolvió el problema en un (santo, amén).
10. La cocina va provista de lavadora y de (fregar, platos).



Esquema Gramatical

Relativo a:

- Al, -Ar: ministro	ministerial
- An(o): América	americano
- Ari(o): legión	legionario
- Ativ(o), - Itiv(o): competición	competitivo
- Atori(o), - Etori(o), - ltori(o): compensación	compensatorio
- Ense: Londres	londinense
- Eñ(o): Madrid	madrileño
- Er(o): leche	lechero
- Es: Milán	milanés
- Í: Marruecos	marroquí

Que posee una cosa o tiene semejanza con ella:

- Ad(o): azul	azulado
- lent(o): hambre	hambriento
- Iz(o): enfermo	enfermizo
- Ón: cincuenta	cincuentón
- Ud(o): barriga	barrigudo

**Sufijación:
Adjetivos**



Que hace la acción:

- Adiz(o), -Ediz(o): resbalar resbaladizo
- Ador, -Edor, -Idor: madrugar madrugador
- Ante, -Ente, -lente: estudiar estudiante
- Ón: llorar llorón

Que puede sufrir la acción:

- Able: desear deseable
- Ader(o), -Eder(o), -Ider(o): venir venidero

7. Utilice el sufijo más apropiado



1. Él se levanta muy temprano. Es muy (madrugar).
2. La carretera estaba muy (resbalar) porque había llovido.
3. Es muy (desear) que el asunto se resuelva enseguida.
4. No sé qué edad tendrá Luis, pero creo que ya es un (cincuenta).
5. Este descubrimiento será muy importante para las generaciones (venir).
6. No hemos desayunado nada y estamos (hambre).
7. La artesanía (Marruecos) es de gran calidad.
8. La excursión a los Picos de Europa es muy (apetecer).
9. Julia es una niña muy (enferma).
10. Él es una persona muy (competencia) en esta materia.

8. ponga el sufijo que corresponda y construya frases



Familia

Roma

Inglaterra

Perú

Israel

Málaga

Rojo

Naranja

Luchar

Falda

Cuarenta

Mover

Pertenecer

Imponer

Pasar

Depender

Boxear

Amar



9. Forme el adjetivo correspondiente

1. Él tiene mucho vello. Es muy
2. Esto es una gran satisfacción para mí. Me siento muy
3. Ella tiene mucha ambición. Es muy
4. Pedro tiene mucha fuerza. Es muy
5. Esta inyección no causa dolor. No es nada
6. A él le gustan mucho las mujeres. Es muy
7. Nuestros productos compiten muy bien en el mercado internacional. Son muy
8. Este niño llora mucho. Es muy
9. Esta historia está llena de pasión. Es una historia muy
10. Sus planteamientos no carecen de razón. Son muy



10. Diga como se llaman los que se dedican a las siguientes actividades

1. El que se dedica a la pesca.
2. La que vende pescado.
3. El que construye casas.
4. La que trabaja en una centralita telefónica.
5. El que vende carne.
6. La que trabaja en la recepción de un hotel.
7. El que conduce un taxi.
8. El que repara los zapatos.
9. La que pronuncia una conferencia.
10. El que diseña joyas.



Ortografía

Uso de la J

Se escriben con j:

1. Las palabras acabadas en **-aje, -aje, -jería, -jero, -jera, -jean**:
cerrajería, brujería, cajero, granjero, pasajero, vinajera, traje, viaje, hereje, personaje, garaje, callejear, hojear, cojear, lisonjear.
2. Todos los vocablos derivados de voces que se escriben con **j**:

<i>rojo</i>	<i>rojear, rojizo</i>
<i>caja</i>	<i>cajista, cajita</i>
<i>cojo</i>	<i>cojear, cojito</i>
<i>hereje</i>	<i>herejía</i>
3. Las personas del verbo en que por irregularidad entran los sonidos **je, ji**, sin que en los infinitivos haya **g** ni **j**:

<i>decir</i>	<i>dije</i>
<i>conducir</i>	<i>conduje</i>
<i>traer</i>	<i>traje</i>
<i>aducir</i>	<i>aduje</i>

11. Ponga la grafía correcta



1. El gran ero se quedó sin ganado.
2. El here e predicaba la bru ería.
3. Aló ate en el hotel "Princesa".
4. ¿Di o él la verdad?
5. Lo que dices es una here ía.
6. Ha flo eado en los estudios últimamente.
7. Puso el colgante en una ca ita.
8. El autobús iba lleno de via eros.
9. Llevaba a su hi ito en brazos.
10. De a el coche en el gara e.

Ejercicio de entonación



Cuando llegué, le encontré tumbado, acariciando la cabeza del perro.

– ¿Crees que has hecho una gran cosa con venir?

– No.... pero tú querías que viniera.

Román se incorporó mirándome con una expresión de curiosidad en sus ojos brillantes.

– Quisiera saber hasta qué punto puedo contar contigo; hasta qué punto puedes llegar a quererme... ¿Tú me quieres, Andrea?

– Sí, es natural... -dije cohibida-, no sé hasta qué punto las sobrinas corrientes quieren a sus tíos...

Román se echó a reír.

– ¿Las sobrinas corrientes? ¿Es que tú te consideras sobrina extraordinaria...? ¡Vamos, Andrea! ¡Mírame!... ¡Tonta! A las sobrinas de todas clases les suelen tener sin cuidado los tíos...

– Sí, a veces pienso que es mejor la amistad que la familia. Puede uno, en ocasiones, unirse más a un extraño a su sangre....

Carmen Laforet,
Nada.





Una periodista-soldado, la mujer más buscada en Bosnia



El Periodismo

El 'crack' rompe i optimista

La profunda caída de los valores en todo el mundo, ha supuesto...

Firmado el primer tratado para destruir armas nucleares

El mundo mirado hacia Washington, Ronald Reagan y Mikhail Gorbachov firmaron el martes 8 de diciembre el primer tratado de desarme nuclear de la historia, con la promesa de que es "sólo un primer paso" para un desarme más amplio que a los más desestabilizadores. Los líderes de los mundos capitalista y socialista mantuvieron cuatro entrevistas a solas durante la estancia de Gorbachov en Washington y anunciaron una nueva...



11 LECCIÓN

La despedida



Pedro: ¡Hola, Juan! ¿Cuándo te marchas?

Juan: Mañana, a las seis de la mañana, sale el tren. En este momento me iba a la estación a reservar el billete; no me gusta dejarlo para el final.

Pedro: No creo que encuentres dificultades con el billete. No estamos en temporada alta y, por otra parte, para los trayectos de largo recorrido no suele haber problemas. ¿Cuándo regresarás?

Juan: No lo tengo decidido —aún no me he ido y ya quieres que sepa cuándo vuelvo—. No, depende de cómo me encuentre. Espero poder estar allí un año. Es lo mínimo para perfeccionar un poco la lengua.

Pedro: Tú ya sabes bastante francés, por lo que no creo que encuentres dificultades para ambientarte pronto.

Juan: En ese sentido no creo que tenga dificultades. Pero siempre, al estar fuera de tu ambiente familiar y cultural, surgen pequeños problemas que, en otro caso, no tendrías.

Pedro: En todo caso, conoces a mucha gente en París y esto siempre ayuda. Por otra parte, no te marchas al fin del mundo. ¿Te has despedido ya de los amigos?

Juan: He llamado a casi todos para decirles adiós. Sin embargo, no he logrado hablar con María ni con Carlos. Si no puedo hablar con ellos, me despides y les das un fuerte abrazo.

Pedro: ¡Por supuesto! ¿Te ayudo en algo?

Juan: No es necesario. Me llevo lo imprescindible: ropa y unos cuantos libros. Espero no necesitar nada más.

Pedro: Pues hasta la vuelta y que te lo pases muy bien.

Juan: Gracias. Ya os escribiré contando mis primeras impresiones. De todas formas, un año se pasa enseguida.

Pedro: Adiós, ¡que tengas buen viaje!

Juan: Adiós.



Preguntas

1. ¿A qué hora sale el tren?
2. ¿Adónde va Juan?
3. ¿Tiene ya el billete?
4. ¿Cuánto tiempo va a estar fuera?
5. ¿A qué va?
6. ¿Tiene un buen nivel de lengua?
7. ¿Lleva mucho equipaje?
8. ¿Se ha despedido de todos los amigos?
9. ¿Tendrá Juan problemas?
10. ¿Ha vivido usted en algún país extranjero?
Háblenos de sus experiencias.

Esquema Gramatical



Pueden establecerse relaciones de igualdad, de superioridad y de inferioridad.

- **Igualdad**

tal ... cual (como)	tan ... como
tanto ... como	igual que
cuanto ... tanto	como si

Gasta tanto dinero como gana.
Cantan como si fueran profesionales.
- **Superioridad**

más ... que	
Juan es más alto que Pedro.	
más grande	mayor
más pequeño	menor
más bueno	mejor
más malo	peor

Tu coche es (más bueno) mejor que el mío.
- **Inferioridad**

menos ... que
Tu reloj es menos caro que el mío.

Nota: Cuando el verbo de la principal y el de la subordinada es el mismo, se omite el de la subordinada.
Pedro ha estudiado más que Juan (ha estudiado).

**Expresión
de la
comparación**



1. Expresa la comparación

- Tú hablas español yo.
- Ella se comportó una niña pequeña.
- Él hace no nos conociera.
- España importa exporta.
- La película es buena
nos la imaginábamos.
- le atacaban se defendía.
- Ellos gastan lo que ganan.
- La conferencia no fue interesante
 yo esperaba.
- mayores nos hacemos
cómodos nos volvemos.
- Ella hizo todo se lo habíamos dicho.

2. Forme la comparación

El discurso fue tal/ se esperaba

- Compró tantos tomates/ pudo.
- Está la tarde fría/ ser invierno.
- Mi casa/ la tuya (mejor).
- Antonio resiste en el agua/ su hermano (menos).
- Los chinos son numerosos/ argelinos (más).
- El Sol es mucho/ la Tierra (más grande).
- El lobo/ el perro (más malo).
- Los niños juegan/ los mayores (más).
- Es vanidoso/ un pavo real (tan como).
- No se saludan/ no se conocieran (como si).

– El discurso fue tal como se esperaba.

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	



Palabras con distinto significado



El **cólera** (enfermedad) le produjo la muerte.



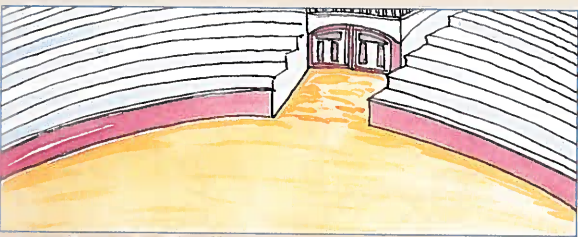
La **cólera** (ira) le empujó al suicidio.



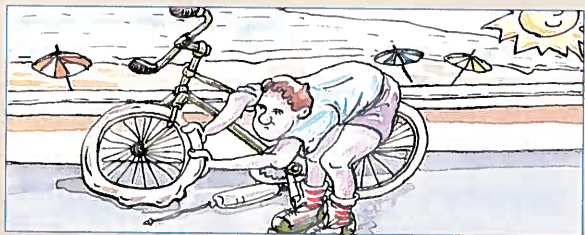
El **orden** (lista) se siguió en todos sus puntos.



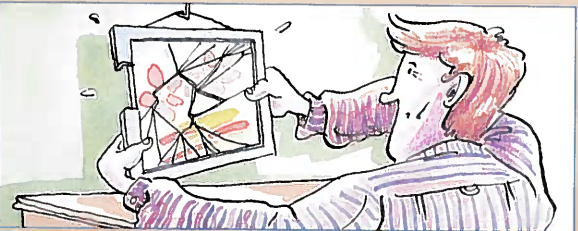
La **orden** (consigna) fue cumplida.



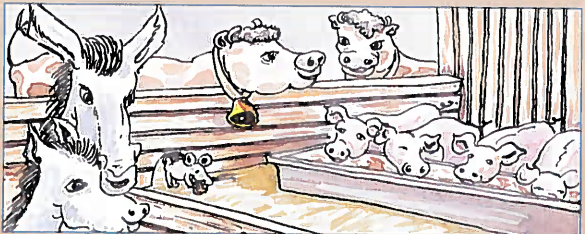
El **ruedo** estaba limpio.



La **rueda** estaba desinflada.



El **cuadro** estaba roto.



La **cuadra** estaba llena de animales.



Le entregó el **ramo** de flores.

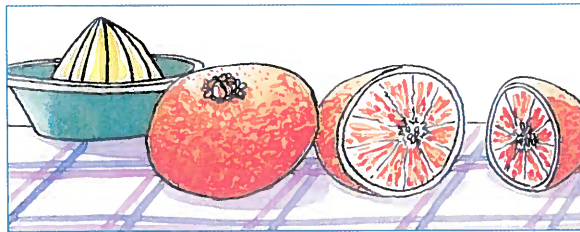


La **rama** se desgajó del árbol.

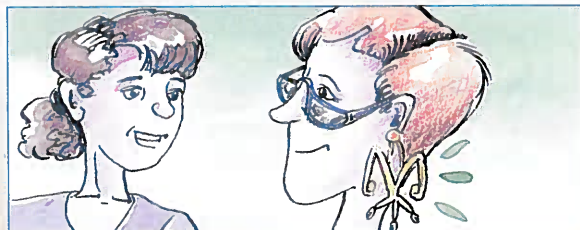
Palabras con distinto significado



El **naranjo** es un árbol.



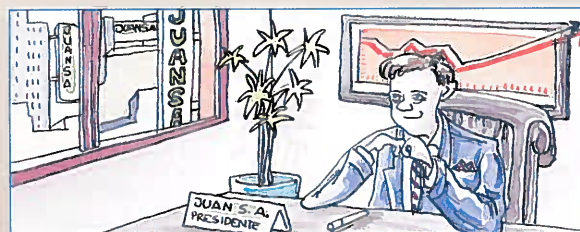
La **naranja** es un fruto.



El **pendiente** es original.



La **pendiente** es profunda.



Juan tiene un gran **capital**.



La **capital** de España es Madrid.



El **cuchillo** no está afilado.



Me afeito con **cuchilla**.



El **bolso** de María es de cuero.



La **bolsa** de Juan es grande.



3. Ponga el artículo correcto

1. Ella tiene muchas arrugas en frente.
2. Muchos soldados murieron en frente.
3. Este asunto no está en orden del día.
4. Madrid es capital de España.
5. Algunos trabajadores no cumplieron orden del director.
6. Esta empresa tiene capital de más de 500 millones.
7. Preguntamos a policía de tráfico la dirección del hotel.
8. cólera hizo que matara a su esposa.
9. policía española ha obtenido un gran éxito en su lucha contra el tráfico de drogas.
10. cólera es una enfermedad epidémica.



4. Halle la diferencia de significado y construya frases

tallo/talla
 velo/vela
 suelo/suela
 libro/libra
 brazo/braza
 granado/granada
 ciruelo/ciruela
 castaño/castaña
 manzano/manzana
 almendro/almendra

-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	



Esquema Gramatical

Mediante las conjunciones y locuciones conjuntivas: **a medida que, antes de, antes que, apenas, cuando, después de, en cuanto, entre tanto, hasta que, mientras, mientras que, mientras tanto, siempre que, tan pronto como.**

Antes de que compres el coche, consulta.

Mientras que esté con nosotros, todo irá bien.

Tan pronto como amanezca, continuaremos el viaje.

- **Al+ Infinitivo:** *Al llegar a casa, me encontré con que me habían robado.*
- Se construyen en **indicativo si expresan tiempo presente o pasado:** *Cuando la miro, me sonrío.*
- Se construyen en **subjuntivo si expresan tiempo futuro:** *Devuélveme el libro cuando lo leas.*
- Cuando el sujeto es el mismo, puede el verbo subordinado construirse en **infinitivo:** *Daremos un paseo después de cenar.*

Expresión del tiempo



5. Ponga el verbo en la forma correcta



1. Cuando (*terminar*) _____, todos le felicitaron.
2. Tan pronto como ellos (*llegar*) _____, empezará el festival.
3. Antes de que él (*decirlo*) _____, lo intuí.
4. Pasarán dos horas hasta que (*arreglarse*) _____ la situación.
5. Al hablar, yo siempre (*cometer*) _____ muchas incorrecciones.
6. Siempre que (*escribir*) _____, da recuerdos para ti.
7. Hubo abundancia después de que (*subir*) _____ los precios.
8. Me voy antes de que (*venir*) _____ Antonio.
9. A medida que (*crecer*) _____, pinta mejor.
10. Antes de (*comenzar*) _____, deseo informaros.

6. Transforme las frases siguientes mediante una conjunción temporal



1. Me levanto y enseguida caliento el agua para el té.
2. Concluidos los debates, se procedió a la votación.
3. Si sigues comiendo tantos dulces, no adelgazarás.
4. Al llegar al aeropuerto, me di cuenta de que no llevaba el pasaporte.
5. Os lo diré si os calláis.
6. Nada más se levantó de la cama, se duchó y se afeitó.
7. Llámame si me necesitas.
8. Él leía e iba tomando notas.
9. Si te enteras de algo, llámame por teléfono.
10. No me gusta fumar conduciendo.

-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	

Esquema Gramatical



Lugar: Mediante el adverbio relativo **donde**, precedido o no de preposiciones.

Modo: Mediante las conjunciones: **como**, **según**, **según que**.

- Se construyen en **indicativo** si expresan tiempo presente o pasado:

Donde estoy mejor es en casa.

Voy a renunciar según me aconsejas.

- Se construyen en **subjuntivo** si expresan tiempo futuro:

Siéntate donde quieras.

Hazlo como te plazca.

**Expresión
del lugar
y del modo**





7. Ponga el verbo en la forma correcta

- Subí al coche como (*poder*)
- Encendí la vela según (*ordenar*) (tú).
- He ido a la finca por donde (*indicarme*) (ellos).
- Voy a renunciar según (*aconsejarme*) (ella).
- Contestó como tú (*decirme*)
- He montado el tocadiscos según (*indicar*) las instrucciones.
- ¿Habéis estado donde (*ocurrir*) el suceso?
- Ocúltate en donde no (*verte*) (ella).
- Prepara las alubias como (*guisarlas*) mi abuela.
- Hice el examen como (*poder*)



Esquema Gramatical

Diminutivos

-it(o), -cit(o), -ecit(o), -cecic(o):

-ill(o), -cill(o), -ecill(o), -cecill(o):

-ic(o), -cic(o), -ecic(o), -cecic(o):

-uel(o), -zuel(o), -ezuel(o), -cezuel(o):

-ín, -cín, -ecín, -cecín:

-ete:

-at(o):

-ezno:

-ac(o), -aj(o):

-ej(o):

-uc(o), -uj(o), -us(o), -uch(o), -usc(o), -uzc(o):

-orro, -orrio:

casa

pan

corazón

pez

pequeño

viejo

niño

lobo

pequeño

palabra

mujer

boda

casita,

panecillo

corazoncico

pecezuelo

pequeñín

vejete

niñato

lobezno

pequeñajo

palabreja

mujeruca

bodorrio

pez

pececito

joven

jovenzuelo

**Sufijación:
adjetivos y
nombres**



Aumentativos

-ón:

-az(o):

-ote:

hombre

animal

amigo

hombrón

animalazo

amigote

Adjetivos y adverbios

-ísimo(o):

grande

grandísimo

ATENCIÓN

Lámpara → *Lamparilla*

Mesa → *Mesilla*

Silla → *Sillón*

Torno → *Tornillo*

Libro → *Libreta*

Camisa → *Camiseta, Camisón*

Cama → *Camilla*

Caja → *Cajón*

8. Forme el diminutivo o el aumentativo



1. Tus gafas están en la _____ (mesa) de noche.
2. Este _____ (silla) es muy cómodo.
3. Por favor, tráigame una _____ (cuchara) para mover el café.
4. He desayunado un _____ (pan) con mantequilla y mermelada.
5. ¡No seas tan _____ (comer)!
6. Usted tiene que entregar el impreso en la _____ (ventana) 3.
7. En el estanque hay muchos _____ (peces) de colores.
8. Los documentos están en el _____ (caja) de la izquierda.
9. ¿Has visto mi _____ (máquina) de afeitar?
10. Los enfermeros pusieron al herido en la _____ (cama).

9. Coloque diversos sufijos y forme frases



cruz	-	_____
niño	-	_____
reloj	-	_____
grande	-	_____
bombón	-	_____
montaña	-	_____
isla	-	_____
corazón	-	_____

máquina	-	_____
mujer	-	_____
cristal	-	_____
balón	-	_____
cucaracha	-	_____
mosca	-	_____
pluma	-	_____
lápiz	-	_____

Esquema Gramatical



¡Ah!	¡Ah! Ya sé lo que quieres decir. Ahora lo comprendo todo.
¡Ahí va!	¡Ahí va! ¡Me han puesto una multa!
¡Ay!	¡Ay! ¡Cuánto me duele la cabeza!
¡Bah!	¡Bah! ¡Esto no tiene importancia!
¡Eh!	¡Eh! ¡Aquí está prohibido aparcar!
¡Hala!	¡Hala! ¡A trabajar!
¡Huy!	¡Huy! ¡Qué calor hace!
¡Oh!	¡Oh! ¡Qué alegría verte!
¡Uf!	¡Uf! ¡Menos mal que todo ha salido bien!
¡Vaya!	¡Vaya mala suerte!

Interjecciones





10. Utilice la interjección más apropiada

- | | | | |
|------|-------------------------------|-------|---|
| 1. ¡ | ! ¡Qué dolor de muelas tengo! | 6. ¡ | ! ¡No le des importancia a este asunto! |
| 2. ¡ | ! ¡Qué frío hace hoy! | 7. ¡ | ! ¡Qué bonito es esto! |
| 3. ¡ | ! ¡Que te dejas el bolso! | 8. ¡ | ! ¡Se me ha olvidado llamarle por teléfono! |
| 4. ¡ | ! ¡Vamos a dar un paseo! | 9. ¡ | ! ¡Qué situación más comprometida! |
| 5. ¡ | ! ¡Ahora lo comprendo todo! | 10. ¡ | con Pepe! ¡Yo creía que era honrado! |



Ortografía

Uso de la H

Se escriben con H:

- Las formas verbales de **hacer, habitar, hablar, hallar**: *he, hubiera, habría, habito, habité, hablo, hallo, hallaré...*
- Las palabras que empiezan por los sonidos **idr, iper, ipo**, además de las raíces griegas: *hidrógeno, hipótesis, hipódromo, hipérbole, hipérbaton, hectómetro, heptagonal, hexagonal, hemisferio, hemiplejía*.
- Toda palabra que empiece por el diptongo **ue**: *huelga, hueso, huevo, hueco, huérfano*.
- Hermano, hielo** y todos sus derivados: *hermanastro, helado...*



11. Ponga la grafía correcta

- | | |
|---|---|
| 1. ☐ e ☐ ablado mucho esta mañana. | 6. Las construcciones ☐ exagonales me han gustado siempre. |
| 2. ☐ e ☐ abitado durante mucho tiempo una chabola. | 7. Los clásicos usaron como medida el ☐ exámetro. |
| 3. El ☐ idrógeno es importante para la combustión. | 8. Los pueblos son aficionados a la ☐ ipérbole. |
| 4. La tía murió de ☐ emiplejía. | 9. La policía encontró las ☐ uellas del ladrón. |
| 5. El ☐ uérfano murió de ☐ uelga de ☐ ambre. | 10. Los niños juegan en la ☐ ierba. |



Ejercicio de puntuación

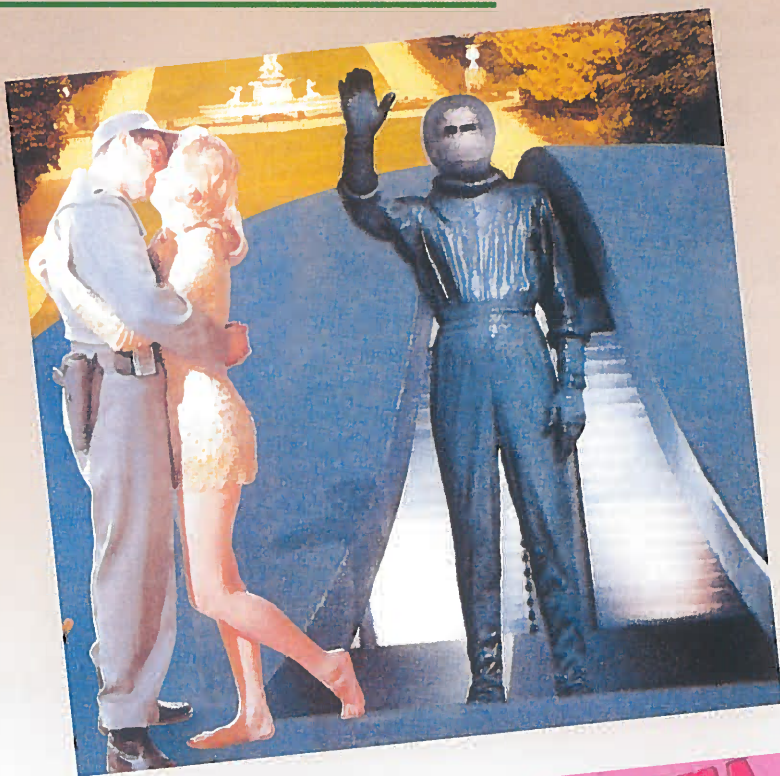
Aunque la madre pensó que era un mal asunto se puso histérica gritó tomó un gran tazón de tila y al día siguiente tenía jaqueca la abuela y la nieta sintieron cada una a su manera que ahora sí que era ya del todo suyo la vieja sabía que una pequeña indignidad vuelve al hombre más humilde de lo que en rigor le ha podido debilitar sabía por antiguas experiencias que nada hay que más se agradezca que el pequeño halago en la desgracia.

Luis Martín-Santos, *Tiempo de Silencio*.



S
O
I
D
A

La despedida

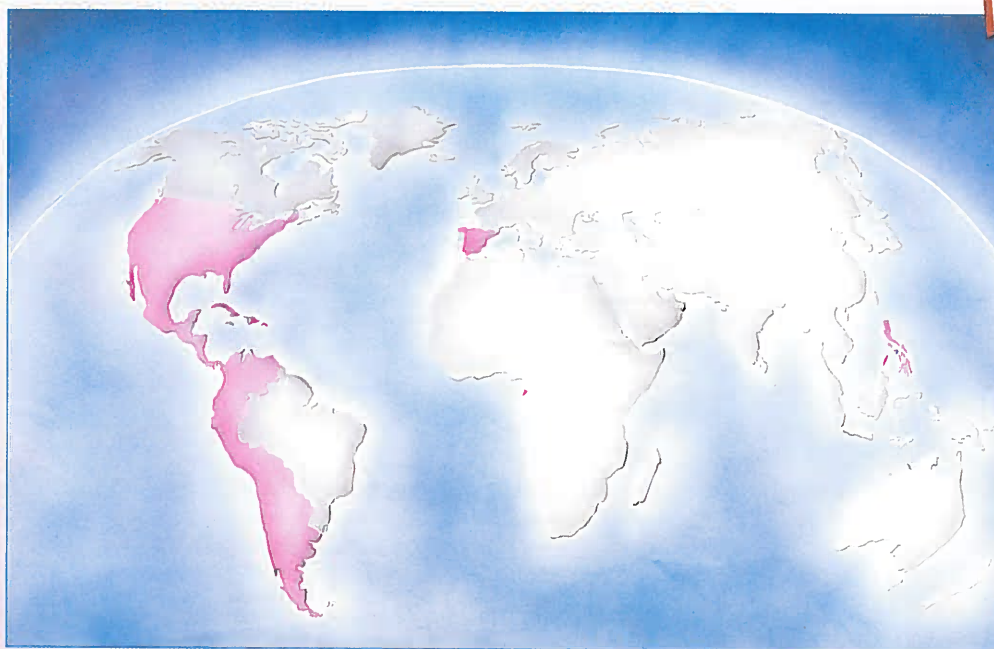


HASTA
LUEGO



España y su situación en el mundo

12 LECCIÓN



El reino de España –505.000 km² y unos 39 millones y medio de habitantes– ocupa la parte más occidental, juntamente con Portugal, del Viejo Continente.

La Ibérica es una de las tres grandes penínsulas avanzadas de Europa, mar Mediterráneo adentro. A decir verdad, es la única que no se contenta con ser mediterránea, puesto que se proyecta también en el Atlántico; más aún, es la tierra del continente europeo que más al oeste se extiende.

Además del territorio peninsular, forman parte del Estado español las ciudades de Ceuta y Melilla en el Norte de África, las islas Baleares en el Mediterráneo y las islas Canarias en el Atlántico, frente a las costas del Sáhara. Dentro de la Península, al Sur se halla el enclave de Gibraltar bajo la soberanía británica.

Por su situación geográfica pertenece, según la terminología al uso, al bloque occidental; aunque se siga

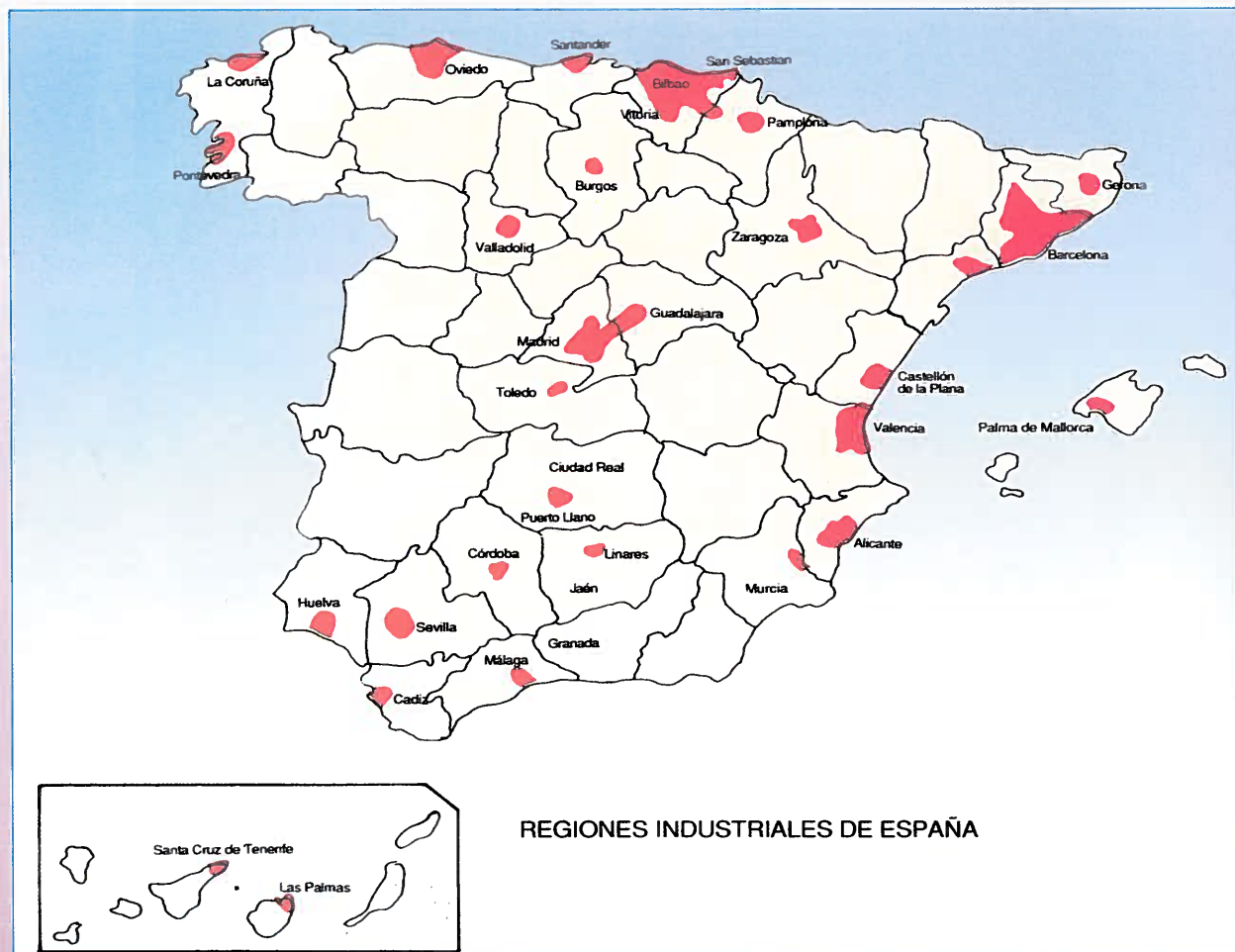
poniendo en tela de juicio el acceso a determinados organismos que, claramente, se insertan en las concepciones económicas y políticas del mundo occidental. España, desde 1986, pertenece al Mercado Común Europeo, organización eminentemente económica.

Es miembro de pleno derecho de la Unión Europea y país fundador del euro. Pertenece a la OTAN y desde hace ya largos años está presente en el foro internacional de la ONU. Pero, por encima de vaivenes políticos, y desde una perspectiva mucho más profunda y menos accidental, es la cultura el signo inequívoco de su alineamiento en el mundo occidental.

España, no cabe duda, es en la actualidad una potencia de orden secundario en el aspecto político-militar, con una industria pujante y una agricultura –su gran potencial– no excesivamente mecanizada y poco racionalizada.

Artículo 1º de la Constitución Española.

1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
3. La forma política del Estado español es la Monarquía Parlamentaria.



Preguntas

1. ¿Cuál es la extensión de España? ¿Cuál es la extensión de su país?
2. ¿Cuántos habitantes tiene España? ¿Y su país?
3. ¿Cuáles son los límites de España? ¿Dónde está su país?
4. ¿En qué organismos figura España?
5. ¿Es España una gran potencia?

**Sujeto - verbo**

- Cuando el verbo se refiere a un solo sujeto, concuerda con él en número y persona:

Andrés come pan.

- Cuando el verbo se refiere a varios sujetos, debe ir en plural:

Pedro y Antonio comen carne.

- Si los sujetos representan distintas personas, se prefiere para la concordancia la primera a la segunda y ésta a la tercera:

Pedro, tú y yo iremos al cine.

Pedro y tú iréis a la playa.

La concordancia

**Sustantivo - adjetivo**

- Cuando el adjetivo se refiere a un solo sustantivo, concierne con él en número y género:

Usted tiene una casa muy acogedora.

- Cuando el adjetivo se refiere a varios sustantivos, va en plural. Si los sustantivos son de diferente género, predomina para la concordancia el masculino:

Tanto tu padre como tu madre son muy simpáticos.

**1. Establezca la concordancia**

1. Juan, tú y Pedro, ¿adónde (querer) _____ ir?
2. Tú y yo (ir) _____ a la fiesta, ¿no?
3. La máquina y la pluma (escribir) _____ en negro.
4. Sus primos y primas (ser) _____ antipáticos.
5. Pedro y Juan (encontrar) _____ una pareja que les (indicar) _____ el camino.
6. La mayoría de los asistentes (votar) _____ en contra del proyecto.
7. El cura y la superiora (estar) _____ (contento) _____ porque (le) _____ ha tocado la lotería.
8. La mayor parte de las personas (desear) _____ la paz.
9. El perro y la perra (ser) _____ (negro) _____.
10. La puerta y la pared estaban (manchado) _____.

Esquema Gramatical



El / Un
Algún / Ningún

+ nombres femeninos en singular que
empiecen por **a** tónica.

El arma, ningún hacha.

Cuando entre el determinante y el sustantivo se
interpone un adjetivo, se utiliza el género femenino.

la / una / alguna / ninguna.

La temible arma; alguna pesada hacha.

Esta
Esa
Aquella

+ nombres femeninos en singular que empiecen por **a** tónica.

Esta agua, esa aula.

La
concordancia



Coloque la forma 2. correcta del determinante



1. _____ alta torre se derrumba.
2. Se baña en _____ fresca agua del río.
3. No hay _____ hacha por aquí.
4. Por aquí no hay _____ aula libre.
5. El pavo real es _____ ave majestuosa.
6. _____ águila impone en las alturas.
7. _____ abejas son obreras.
8. Disparó con _____ arma vieja.
9. _____ dura asa de la cesta se ha roto.
10. Lo habrá escondido en _____ arca.

Esquema Gramatical



Los nombres acabados en consonante, excepto los graves y esdrújulos acabados en **-s**, forman el plural añadiendo **-es**:

canción-canciones; carácter-caracteres.

Las palabras extranjeras acabadas en consonante que no sea **l, n, r, s, d, z**, forman el plural:

- a) permaneciendo invariable: los *soviet*.
- b) añadiendo **-s**: *cabarets*.
- c) añadiendo **-es**: *clubes*.
- d) españolizando el préstamo:

carnet	carné	carnés
meeting	mitin	mítines
revolver	revólver	revólveres

Plural de
los nombres





3. Forme el plural de las siguientes palabras y construya frases

Déficit -
Superávit -
Club -
Lord -
Eslogan -
Filme -
Eslalon -
Recordman -

Córner -
Test -
Lunch -
Búnker -
Round -
Flirt -
Sandwich -
Snob -



Esquema Gramatical

**Prefijación
superlativa:
denota
intensidad**



Super:	<i>caro</i>	Excepcionalmente:	<i>barato</i>
Extra:	<i>guapa</i>	Absurdamente:	<i>lesionado</i>
Archi:	<i>caro</i>	Rigurosamente:	<i>cierto</i>
Requete:	<i>guapa</i>	Atrozmente:	<i>maligno</i>
Terriblemente:	<i>dramático</i>	Muy:	<i>listo</i>

Nota: Extra, archi, hiper, requete se escriben unidos al adjetivo: extraordinario, archisabido.

-ísimo: *listísimo*

**Sufijación
Superlativa**



4. Forme el superlativo. Emplee diversos recursos

- Los relojes son *exactos*.
- Es un humorista *ingenioso*.
- Tiene un problema *difícil*.
- Ha comprado un coche *rápido*.
- Era un hombre *cruel*.
- Fue una persona *silenciosa*.
- Era de una familia *pobre*.
- Nos recibió con un abrazo *cordial*.
- Compra sellos en un lugar *barato*.
- Colecciona objetos *diversos*.

-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	

5. Fórmese el adjetivo correspondiente



Que no es exacto.

– Que es inexacto.

1. Que carece de armonía. –
2. Que no admite duda. –
3. Que no se puede recuperar. –
4. Que carece de habilidad. –
5. Que carece de prudencia. –
6. Que no está concluido. –
7. Que no es oportuno. –
8. Que no es perfecto. –
9. Que carece de coherencia. –
10. Que no es asequible. –



Expresiones con la A

Despedirse a la francesa.

Llover a cántaros.

Reír a carcajadas.

Andar a gatas.

Mandar a paseo.

Saber a la perfección.

Vérsele a uno el plumero.

A Dios rogando y con el mazo dando.

A otro perro con ese hueso.

Comer a dos carrillos.

Vivir a cuerpo de rey.

A partir un piñón.

A perro flaco, todo son pulgas.

Vivir a costa de alguien.

Zapatero, a tus zapatos.

Pelillos a la mar.

Andar a la pesca de algo.

A río revuelto, ganancia de pescadores.

Al pie de la letra.

A grandes rasgos.

A ojo de buen cubero.

A rajatabla.

6. Utilice la expresión más apropiada



1. Él se marchó sin decirnos adiós: _____.
2. Hoy no podemos ir de excursión porque _____.
3. Ellos se llevan muy bien; ahora están _____.
4. Tenemos que cumplir la orden _____.
5. Él está tan gordo porque _____.
6. El chiste fue tan divertido que todos se _____.
7. No te metas en este asunto; _____.
8. Luis es un vago: _____ de su mujer.
9. Estaba tan harta de él que lo _____.
10. No disimules, porque se te _____.



Explique el significado 7. de las expresiones siguientes:

1. Creo que es mejor olvidarlo todo y *echar pelillos a la mar*.
2. No me cuentes cuentos. *A otro perro con ese hueso*.
3. Además de estar en paro, ha caído enfermo. *A perro flaco, todo son pulgas*.
4. Carlos y Juan se peleaban antes mucho, pero ahora están *a partir un piñón*.
5. Dicen que ella *anda a la pesca* de un millonario.
6. *A ojo de buen cubero* habrá unas 200 personas en la conferencia.
7. Hay que trabajar para triunfar. *A Dios rogando y con el mazo dando*.
8. Mi hermano vive *a cuerpo de rey*.
9. Nos expuso el problema *a grandes rasgos*.
10. El jefe quiere que cumplamos el horario *a rajatabla*.



Ejercicio de acentuación

Los relatos de amor, Ariadna, deberían contarlos solo las mujeres, porque en su corazón esta siempre la clave, y en el nuestro la pasión, que no entiende e imagina. ¡Lo que tu podrías escribir, leído este cuaderno, y como quedaría en claro lo que ahora no lo es!

Añadirías nada más que un par de páginas escuetas, pero explícitas, de las que se podría inferir que la única razón de que no me hayas amado es que no me has amado, eso tan simple que yo complico con las galaxias remotas y con el desconocible secreto de la vida. El mundo recupera el orden alterado cuando el amor del varón halla correspondencia; ante el no, el mundo se desconcierta, todo queda fuera de lugar, y una incompreensión general acompaña al sentimiento decepcionado.

Gonzalo Torrente Ballester, *La isla de los jacintos cortados*.

Evolución de la población

Los 39 millones y medio de habitantes con que cuenta España en la actualidad son la culminación de un largo proceso demográfico sembrado de obstáculos y dificultades. A grandes rasgos puede decirse que la población española osciló entre 6 y 8 millones de habitantes hasta el siglo XVII. El despegue demográfico es, pues, relativamente moderno y por ello aún más espectacular. El crecimiento demográfico español, que tiene su punto de partida en el siglo XVIII, ha culminado a lo largo del siglo XX, durante el cual, y hasta 1970, ha registrado un incremento del 82 por 100. La población relativa (70 habitantes/km²) es ligeramente superior a la densidad media de Europa

(63), pero queda muy por debajo de los países europeos industrializados e incluso es inferior a la de otros países mediterráneos.

Respecto a la distribución, se aprecia un claro desfase entre la periferia y el interior a favor de la primera, contrastada sólo por la acción polarizadora de la ciudad de Madrid, que se ha convertido, desde mediados del siglo XIX, en gran foco de atracción para los pobladores de la Meseta y aun de la periferia española.

J. Vilá Valentí, *España*.



**CON AGENTO
HISPANO**

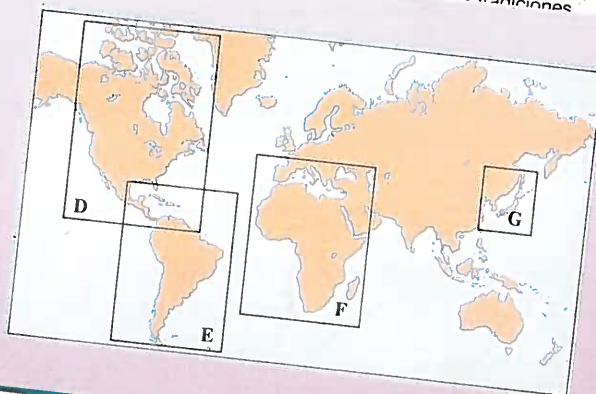


España en el mundo

En París se guisa a la española

La «dieta mediterránea», la explícita influencia italiana y la ignorada española son las grandes novedades culinarias en la Ciudad Luz en esta era posterior a la «nouvelle cuisine» en la que poco a poco siguen surgiendo las sabrosas tradiciones.

**Los niños españoles, er
la cima del golf mundial**
Isaac Sánchez y Ariana Martí, de trece y catorce años, son los campeones del mundo.



**PRIMERA FERIA DE ES-
PAÑA, SEXTA DEL MUN-
DO. DOSCIENTOS QUIN-
CE MIL MTS², QUINIENT-
TOS CIN MIL VISI-
TANTES,**

La lengua española: su difusión

13 LECCIÓN

Varias son las lenguas que se hablan en España: el castellano, el catalán, el gallego y el vascuence. Las tres primeras son de origen neolatino o romances, la cuarta, más antigua que las otras tres, no es de origen indoeuropeo y sigue constituyendo su procedencia un enigma, pese a que se defiende la hipótesis de lengua caucásica.

El castellano, por circunstancias históricas, –la Reconquista y posteriormente el Descubrimiento de América–, fue ensanchando sus dominios hasta convertirse en la lengua oficial de una comunidad mucho más amplia que la castellana de origen: la comunidad hispánica. A su estado actual han contribuido, pues, tanto los españoles como los hispanoamericanos.

El español, en la actualidad, es idioma de comunicación de unos trescientos noventa millones de hablantes.

Se habla, además de en España, en México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay, Cuba y República Dominicana.

Se habla, asimismo, en amplias zonas de Estados Unidos (California, Arizona, Nuevo México, Texas, Nueva York, Florida); en Puerto Rico el español comparte comunicación con el inglés, y en Filipinas el español es minoritario en relación al inglés y al tagalo.

Los judíos sefarditas, comunidades de los antiguos judíos expulsados de España en tiempos de los Reyes Católicos, que viven en Rumania, Bulgaria, Turquía, Grecia y, sobre todo, en Israel, aún conservan la lengua de sus antepasados.

Subsiste la lengua española en las ciudades del antiguo protectorado español de Marruecos (Tetuán, Larache, Tánger) y en Guinea Ecuatorial.

Desde la perspectiva española, se justifica plenamente la denominación de *español o lengua española* para el castellano con el fin de designar

la lengua oficial de la nación. El paralelismo con *francés, alemán, italiano*, etc. (pese a existir en estos países otras variedades de francés, italiano, alemán ...) dan validez al término *español o lengua española*.

La posibilidad de poder utilizar cualquiera de los dos términos para su designación no implica la exclusión de uno de ellos.

España	Español
México.....	Español
Guatemala	Español
Honduras	Español
Nicaragua	Español
El Salvador	Español
Costa Rica	Español
Panamá	Español
Venezuela.....	Español
Colombia	Español
Ecuador.....	Español
Perú	Español
Bolivia	Español
Chile	Español
Argentina	Español
Paraguay	Español
Uruguay	Español
Cuba	Español
República Dominicana.....	Español
Puerto Rico	Español/inglés
Texas	Inglés/español
Nueva York	Inglés/español
Florida	Inglés/español
Arizona	Inglés/español
Nuevo México	Inglés/español
California	Inglés/español
Filipinas	Inglés/español/tagalo
Guinea Ecuatorial.....	Español/francés

Artículo 3º de la Constitución Española.

1. El castellano es la lengua oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.
2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas, de acuerdo con sus Estatutos.
3. La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección.

Preguntas

1. ¿Cuántas lenguas se hablan en España? ¿Y en su país?
2. El vascuence ¿tiene el mismo origen que las restantes?
3. ¿Cuál es la lengua oficial de España?
4. ¿Dónde se habla?
5. ¿Qué dice la Constitución?

Esquema Gramatical



- **Lugar de paso:** Entró por la terraza.
- **Medio de realización de algo:** Llámame por teléfono.
- **Cambio e intercambio:** Cambió un Velázquez por un Murillo.
- **Motivo, causa:** ¿Por quién trabajas?
- **Duración en el tiempo:** Por la mañana trabajo mejor.
- **Por + infinitivo = causa:** El guardia me ha multado por atravesar la línea continua.
- **Indica la persona agente en la oración pasiva:** La lección fue explicada por el maestro.
- **Estar + por + infinitivo:** El tren está por salir. Estoy por ir a verle.
- **Por lo + adjetivo o participio = causa:** Me gusta estar con él por lo simpático que es.

Usos y valores
de Por





1. Ponga la preposición **por**

1. _____ lo general estudia demasiado.
2. En la audiencia dieron _____ acabado el caso.
3. Antonio aprobó _____ recomendación.
4. La retransmisión fue anunciada _____ televisión.
5. Después de las vacaciones pasaron _____ Ávila.
6. Los niños han sido educados _____ el padre.
7. _____ la tarde suelen dar un paseo.
8. Haremos un viaje _____ Semana Santa.
9. Le detuvieron _____ error.
10. Le pregunté _____ el resultado del examen.



Esquema Gramatical

- **Expresa finalidad, destino, término del movimiento:**

Voy para la Universidad.

¿Vienes para Madrid?

Estamos ahorrando para comprar una nueva casa.

- **Persona a la que va destinado algo:**

Es una película para niños.

- **Término de una fecha:**

Iremos a casa para Navidad.

- **Situaciones adecuadas o inadecuadas:**

Este lugar es muy apropiado para descansar.

- **Antes de infinitivo = Realización inmediata del hecho:**

El tren estacionado en la vía 5 está para salir (va a salir pronto).

- **Expresa actitud:**

Es siempre amable para con nosotros.

- **Como para + infinitivo es una expresión modal bastante empleada familiarmente:**

Esta carne está como para comérsela.

**Usos y valores
de para**



2. Ponga la preposición para

1. _____ tu tranquilidad, el autobús sale con retraso.
2. ¿No has comprado carne _____ la comida?
3. No dejes _____ mañana lo que puedas hacer hoy.
4. Prepara oposiciones _____ televisión.
5. Lleva un juguete _____ que la niña juegue.
6. Me he comprado unos patines _____ patinar.
7. Este regalo es _____ ti.
8. He hecho la compra _____ toda la semana.
9. Los atletas se han preparado _____ la competición.
10. Estudio _____ aprobar.

Esquema Gramatical



Porqué	Es sustantivo y va siempre precedido de artículos o de cualquier otro determinante. <i>No confesó el porqué de su decisión.</i> <i>Yo entiendo tu porqué, pero no todos lo comprenderán.</i>
Porque	Es conjunción causal. <i>No iré porque no quiero.</i>
Por qué	Sirve para preguntar: equivale a por qué razón . <i>¿Por qué estudias tanto?</i>
Por que	Preposición por + que (el cual, la cual, el que, la que...) = Relativo. <i>Fueron muchos los delitos por que fue condenado.</i>

Usos y valores de
**porqué, porque,
por qué, por que**



3. Ponga la forma adecuada

1. ¿No te has comido la sopa _____ no te gusta?
2. Hoy explicará el presidente _____ ha dimitido.
3. Ésa es la carretera _____ circulan más coches.
4. ¿Se averiguará alguna vez el _____ de ese trágico suceso?
5. También ella tiene sus _____ para sentirse enfadada.
6. No sé _____ has de mentir tanto.
7. Ya han tapado el boquete _____ se escaparon los toros.
8. ¡Apasionarse así _____ su equipo perdió el partido!
9. _____ has comido mucho, tienes pesadez de estómago.
10. ¿ _____ tienes tanto miedo?



Esquema Gramatical

Si no

Condición negativa: *Si no te apetece ir al cine, nos quedamos en casa.*
 Preguntas indirectas: *Él me preguntó si no comprendía la explicación.*
 Alternativa en oraciones distributivas: *Si te llamo, mal; si no le llamo, peor.*
 En oraciones de protesta, sorpresa, ponderación o negación: *¿Por qué no me lo dijiste?*
—Si no lo sabía.

Sino

El destino: *El sino hizo que los dos murieran en accidente.*
 Contraposición de un concepto afirmativo a uno negativo: *La reunión no es hoy, sino mañana.*
 Precedido de negación equivale a *solamente, tan sólo, excepto*: *Nadie lo sabía sino él. No te pido sino que me prestes un poco de atención.*
 Precedido del adverbio *no sólo* denota adición de otro u otros miembros a la cláusula: *No sólo por su inteligencia, sino por su simpatía merece ser premiado.*

Usos y valores
de SI NO,
SINO



4. Ponga si no, sino, según convenga

- ¿Qué vas a estudiar, _____ Filosofía y Letras?
- ¿Qué vas a hacer, _____ vas a la discoteca?
- No puedo estudiar _____ te estás quieto.
- Siempre he trabajado: ése ha sido mi _____.
- No se darán cuenta de que entramos _____ hacemos ruido.
- No fue Pepe, _____ Juan, quien lo decidió.
- Me voy a enfadar _____ vienes.
- No fumes _____ quieres toser.
- El _____ del artista es ser un personaje público.
- ¿Quién, _____ Goya, puede haber pintado ese cuadro?

Raíces prefijas



Esquema Gramatical

aero- «aire», aeropuerto

bio- «vida», biología

cosmo- «universo», cosmopolita

crono- «tiempo», cronómetro

deca- «diez», decálogo

demo- «pueblo», democracia

fono- «sonido», fonoteca

foto- «luz», fotografía

hecto- «ciento», hectómetro

macro- «grande», macrocosmo

maxi- «grande», máximo

micro- «pequeño», microcosmo

multi- «muchos», multicentro

neo- «nuevo», neófito

omni- «todo», omnipotente

penta- «cinco», pentágono

pluri- «varios», pluricelular

poli- «muchos», polifacético

psico- «mente», psicoanálisis

seudo- «falso», seudónimo

tele- «lejos», telescopio

Busque el significado de los 5. siguientes términos y forme frases



Aerodinámico
Cosmogonía
Cronología
Decálogo
Omnipresente
Psicología
Pentagrama

Multicentro
Pluriempleo
Neofascista
Micrófono
Teléfono
Democracia
Teleobjetivo

Expresiones con De



Dar el do de pecho.
Quedarse de una pieza.
Caer de pie.
No dejar de la mano.
Costar un ojo de la cara.
Tener cara de pocos amigos.
La casa de tócame Roque.
Ir de puerta en puerta.
Tener muchas horas de vuelo.
Salirse del tiesto.

Ir de la Ceca a la Meca.
Ir de Herodes a Pilatos.
Vivir del cuento.
De noche todos los gatos son pardos.
De grandes cenas están las sepulturas llenas.
Tener una lengua de víbora.
Cruzarse de brazos.
Andar de cabeza.
De golpe y porrazo.
De bote en bote.

Explique el significado de las 6. siguientes expresiones:



1. Cuando nos enteramos de la triste noticia, *nos quedamos de una pieza*.
2. Él no hace nada, *vive del cuento*.
3. María *tiene una lengua de víbora*.
4. La sala estaba *de bote en bote*.
5. El niño ha recitado el poema *de cabo a rabo*.
6. Él *ha caído de pie* en su nueva empresa.
7. Para tener éxito en la vida, tenemos que *dar el do de pecho*.
8. La verdad es que este abrigo me está muy ancho, pero *de noche todos los gatos son pardos*.
9. ¡*No dejes de la mano* este asunto tan delicado!
10. *Fue de puerta en puerta* pidiendo ayuda.



7. Utilice la expresión más adecuada

1. Este reloj es carísimo;
2. No debes cenar tanto, ya sabes que
3. Él está de mal humor:
4. Estos días _____ porque tenemos muchísimo trabajo en la oficina.
5. Ayer bebiste demasiado y te _____
6. Para arreglar todos los papeles he tenido que ir _____
7. Los trabajadores se _____ y no quisieron seguir trabajando.
8. _____, cambió la situación.
9. Es muy fácil _____ y no cooperar en la solución del problema.
10. Aquí no hay orden ni disciplina; esto parece _____.



8. Utilice la preposición más apropiada

LA PUNTUALIDAD

Asombrosa elasticidad la _____ horario español. Ya conté _____ otra ocasión la historia verídica _____ cura que, al llegar _____ su nueva parroquia, encontró que se fijaba la hora _____ un funeral vespertino _____ las seis y media, « _____ las siete». Cuando preguntó por qué no se fijaba entonces claramente _____ las siete, escuchó la escandalizada respuesta _____ sacristán: «¿ _____ que vengan _____ las siete y media?». _____ estos días Madrid, como capital administrativa _____ reino, está convulsionada _____ una orden ministerial _____ nuevo equipo de gobierno _____ parecer se han alterado varios sistemas concatenados _____ desayunos, acompañamiento _____ niños _____ colegio, compras _____ el mercado, etc. La ciudad se llena, _____ madrugada, _____ gente _____ mal humor que acude _____ su trabajo _____ una hora inverosímil, que resulta que era su hora _____ siempre, la hora que aceptaron cuando fueron designados _____ ocupar aquel sillón, silla o taburete _____ un organismo oficial. Pero que nunca se había llevado _____ la práctica.

Fernando Díaz-Plaja, *Gente de la calle*,
en *El País*.

Ejercicio de entonación



Lorenzo: Es muy buena tu mujer, tunante. Ya puedes estar contento.

Cleofás: Sí que es buena la pobre, sí. ¡Qué le vamos a hacer!

Hortensia: ¡Tonto! Ay, si te hubieras casado con Antonia, que es la que tenía caudal.

Cleofás: Mamá, si fuiste tú la que me aconsejaste que me decidiese por Consuelito.

Hortensia: Fue un engaño, ¿sabe usted?, un verdadero timo... Siento como un mareo... Ay, señor. (Abre una botella.) A estas horas me han recetado un dedito de orujo. Me recuerda mi infancia, ¡ay! ¿Quiere usted?

Lorenzo: Gracias, que siente bien.

Hortensia: Su madre era vidente. Y tan vidente, la tía fresca. Nos largó a este muerto haciéndonos creer que le tenía ahorrada una fortuna. Ya ve usted: deficiente mental y sin un duro: un bodorrio.

Cleofás: Mamá, que era tu consuegra.

Hortensia: Mi com ... pota... era... Este hijo mío es un San Luis Gonzaga.

Antonio Gala, Los buenos días perdidos.

Variedad lingüística en España

El Catalán: Se habla en las cuatro provincias catalanas (Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona), en los valles de Andorra, en parte del País Valenciano, en las islas Baleares, en el departamento francés de los Pirineos Orientales y en el Alguer (Cerdeña).

Es una lengua de gran vitalidad, en ella se escriben numerosos libros y cuenta con una gran literatura. Su variedad dominante es la de Barcelona.

En la actualidad lo hablan más de seis millones de habitantes.

El Gallego: Se habla en las cuatro provincias gallegas (La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra). Conoció un gran esplendor literario en la Edad Media.

Hoy se muestra perfectamente diferenciado del portugués, pese a su semejanza.

En la actualidad, lo hablan más de dos millones de habitantes, y su estima crece de día en día.

El Vascuence: Con un evidente resurgir en el País Vasco (Guipúzcoa, Vizcaya y Álava) y en el Norte de Navarra como afirmación de personalidad cultural y étnica, cuenta con unos setecientos mil hablantes. Asimismo, lo hablan unos noventa mil habitantes en el departamento francés de los Bajos Pirineos.

Liado nun papeliño

Nos pensamos de sempre que os homes de talento, o máis os de xenio, deben ser vulgados só pola súa obra.

Nunca, por outra parte, un criador ou un intelectual é compatíbel co canalla, o gilipollas, ou o vanipavo. Outra cosa é que, excepcionalmente, poda parecer que se alean, mais estamos certos de que a apreciación débese a un problema de dimensións. Basta ler un pouco a Schopenhauer para enténdelo mellor, se comparta ou non a súa tese.

En calquera caso, ninguén se plantexará estas dúbidas ao falar de Salvador Lorenzana-Fernández del Riego, situado na mesma calidade no literario e no humano; o cual, por suposto, non quere dicir que lle falte algún inimigo, a Deus gracias.

Nós sentímonos con maior dereito a eloxialo, na medi-

mon Labaien: «Ez diot Arritzun nahi, neureari eusten

EUSKAL PRENTSAK BERE BULTZAT
AILE SUTSUNETARIKO BAT GALDU

Las lenguas de España



de sesiones, para elegir al síndic de

Una ley oficial “Els segadors” como himno na de Cataluña

La iniciativa ha sido suscrita por
partidos y será aprobada en fe

tiar honek gogoz eta izerdiz bul
proiektuak, guztiak ere euskal
zuna bazuela eta baduela frog
Euskaldunon Egunkaria kalera
hila betetara azaleratu zitzaion
ordea, Zumalabek erakutsitak
gabe itzaltzea lortu duen gaitz t

Joxemi Zumalabe, euskal kulturaz ardura era
kutsi duen edozeinentzat, izen ezaguna izan da
azken hamarkada honetan. 1.964 urtean, ha-
malau urte zituela, argitaratu zuen bere lehen
idazlana Zeruko-Argia aldizkarian. Handik au-
rera, Argia, Egunkaria Sortzen, EKB, Ipes edo
Apika dira, beste zenbaitzuren artean, donos-

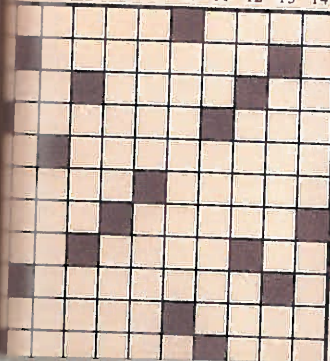
Amb el nou
públics de B
per apropar
seus usuaris.
transport pú
tal de poder
nous títols de
viatgers hab
urbanes de f
Catalunya*.
fins a 50 vial

co galeguismo ilust
da derrota tiven que
levando no corazón
quería, e nos puños
contra a inxusticia.
Lisboa, Santiago, V
Balneario e a miña
natal, eran as para
miñas viaxes, onde
amistades entrañabl
da miña querencia!
Rolando polo mun
con media vida en M
Canadá, lixeira de e
con unha licenciatura
por don Miguel de U

«Pasara
arreita

motxos encreuats

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



Horizontals: 1. L'única avió
sense rodes. Tendència efi-
mera. - 2. Fa fora la iaia. Ava-
res. Barcelona. - 3. Conjunt
de voltes aguantades per co-
lumes. Edicte del tsar. L'ar-
ticle pontent. - 4. L'altar més
actual. Naval. Suquem el pa
amb ell. - 5. Més clar que l'ai-
gua. Allò que provoca que
dretes i esquerres siguin iden-
tiques. - 6. El primer pas del
sol. Bestia. Deprimir. - 7. El
sofa que amaga més brutícia.
La institució financera per ex-
cel·lència d'aquests últims
anys. - 8. Fart. Visitar capgi-
rat. Ribes gens sentimentals.
- 9. Menyspreable. Tre-
ballador de la cadena de munt-
atge. Sofa. - 10. La del fòsfor.
Dimiteix de la pesada corona
que llueix. El titell de la

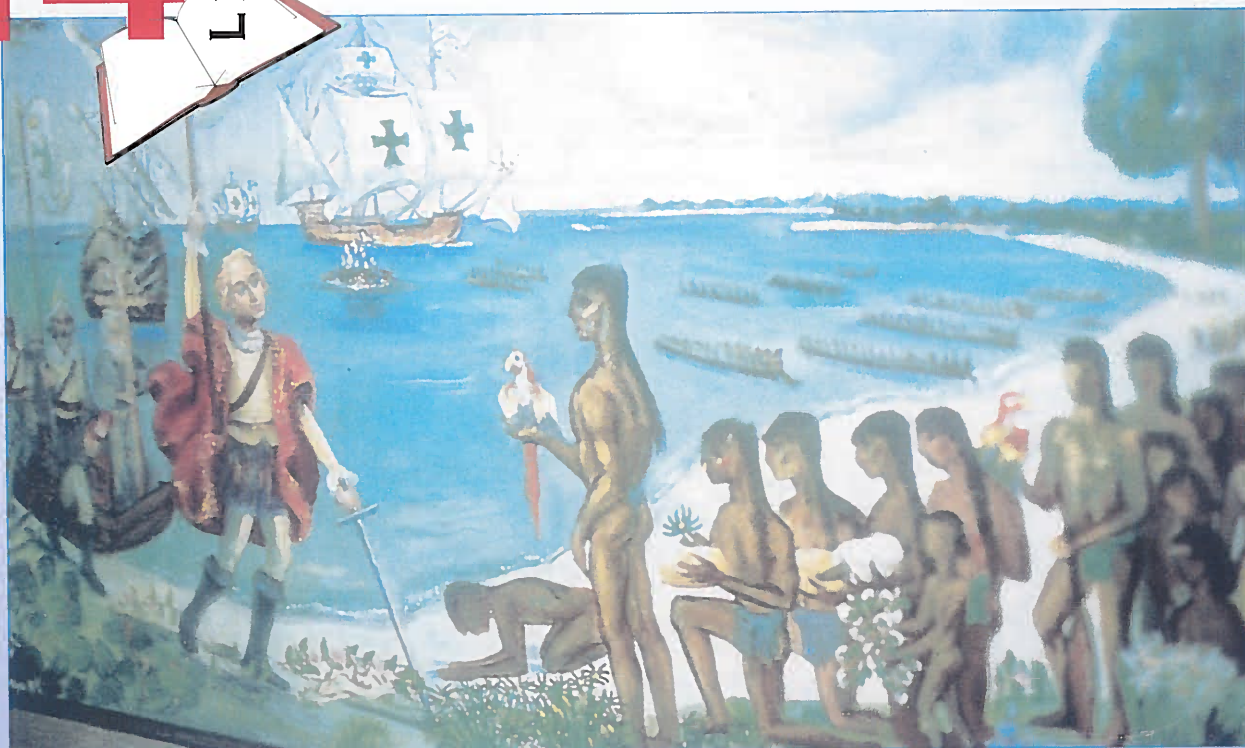
Verticals: 1. La millor banda
sonora per al rom calent. Cop
violent. - 2. El tresor dels ele-
fants. Agosarada. - 3. L'aug-
ment de dimensions que ens
permet venir al món. Imita-
dor. - 4. Quan és penat, és
una rata-pinyada. Indigència.
Floc de cabells que pengen. -
que es feia servir als segles
XIV i XV. Pintada anarquista.
- 10. Jacetana. Ferim de
l'ala. - 11. La seva funció és
intensificar. Optaré per una
solució. Roba prou fina per a
l'estiu. - 12. El seu trencam-
ent augmenta el consum de
guix. Un dels bòvids més co-
muns d'Abissínia. El pecat
capital dels irlandesos. Do ar-
caic. - 13. Pot ser una prepo-
sició. Roca plana. Devasta-

Situació d'aquest acc			
otes	Vigílies festius	Feiners	
rt	Obert	Obert	
16	6 a 22	6 a 22	153
accés romandrà			

14

LECCIÓN

Hispanoamérica



Dejando aparte el hecho, muy probable, de que con anterioridad a Colón hubiesen llegado a las costas americanas otros navegantes, como los vikingos o los vascos, es innegable que fueron los españoles los que a partir de la aventura colombina pusieron el Nuevo Mundo en contacto y al alcance de los europeos. Y del descubrimiento y conquista de América hay un hecho que ha sumido en la perplejidad a cuantos lo han estudiado: el arrojo y la temeridad de los conquistadores. Debemos tener en cuenta que Cortés acabó con el imperio de Moctezuma, con un ejército de seiscientos soldados y que Pizarro, para someter a los Incas, contó sólo con ciento ochenta hombres (...) El carácter de estos hombres y, sobre todo, el predominio de los hidalgos en la dirección de las expediciones, dejaron una huella particular en todo el proceso de la conquista.

Traían consigo desde Castilla las ambiciones, los prejuicios, los hábitos y los valores que habían adquirido en su patria. En primer lugar,

ante todo, eran soldados profesionales, adiestrados para las dificultades y la guerra.

Tenían también una mentalidad tremendamente legalista y extendían siempre documentos, incluso en los lugares y situaciones más inverosímiles, para determinar con exactitud los derechos y los deberes de cada miembro de la expedición. Poseían, asimismo, una capacidad infinita de asombro ante el extraño mundo que surgía ante sus ojos e interpretaban sus misterios tanto a partir de su caudal de imaginación como a partir de su experiencia pasada (...) La dedicación requería, sin embargo, una causa y el sacrificio, una recompensa. Ambos aspectos fueron descritos con una franqueza extraordinaria por un fiel compañero de Cortés, el historiador Bernal Díaz del Castillo: *Vinimos aquí por servir a Dios y Su Majestad y también por haber riquezas*. Los conquistadores llegaron al Nuevo Mundo en busca de riquezas, honor y gloria.

J.H. Elliot, *La España Imperial. 1469-1716*.



Preguntas

1. ¿Qué ha significado el descubrimiento de América?
2. ¿Qué sabe de la conquista de México?
3. ¿Cuál era el carácter de los conquistadores?
4. ¿Quién fue Cristóbal Colón?
5. ¿Qué sabe del imperio de los Incas?



Esquema Gramatical

EL VERBO SER

Ser + sustantivo: Expresa realidad.

Antonio es médico.

Ser + adjetivo: Expresa una realidad; tiende hacia el aspecto objetivo.

Juan es delgado.

Ser + adverbio: Expresa temporalidad.

Es tarde.

Ser + de: Expresa posesión, origen.

El bolso es de ella.

Juan es de Huelva.

Ser + participio: Corresponde a la formulación de la voz pasiva:

El puente fue construido por los soldados.

El verbo
ser



SER + ADJETIVO

Ser + adjetivo clasificador

Los que significan nacionalidad, partido político, religión, cantidad, clase social:

católico, español, francés, noble, socialista.

Juan es católico.

Los candidatos son siete.

Ser + adjetivo verbal

Los que provienen de derivación verbal (**-dor, -ante, -oso, -able**):

conversador, inquietante, contagioso, preferible.

La noticia es inquietante.

Ser + adjetivo cualitativo

Los que significan una cualidad o propiedad intrínseca como nota definitoria del sujeto.

Cualidades físicas y morales: *pequeño, peludo, ruin, mezquino...*

Forma física y color: *alto, gordo, blanco...*

Virtudes y vicios: *egoísta, caritativo, virtuoso, vicioso...*

Ser
+ adjetivo



- Estar + participio:** Expresa el resultado de un proceso. Corresponde a la formulación de la pasiva de estado.
El niño está cansado.
El problema ya está resuelto.
- Estar + gerundio:** Expresa una acción en su desarrollo.
Estábamos durmiendo cuando llamaron por teléfono.
- Estar + adverbio:** Expresa situación.
Los gatos están debajo de la mesa.
- Estar + de:** a) Idea de temporalidad. *Antonio está de vuelta.*
b) Ocupar el puesto de. *Carmen está de médico.*
c) Desempeñar la función de. *Juan está de director.*
- Estar + en:** Ubicación.
Estoy en la oficina.
- Estar + a:** Localización temporal.
Estamos a 11 de marzo.
- Estar + hecho:** Parecer. Adquiere sentido irónico, admirativo, exclamativo.
¡Menudo idiota estás hecho tú!
¡Estás hecho un artista!
¡Está hecha una mujercita!

El verbo
estar



estar +
adjetivo



Estar + adjetivo calificativo: Expresa una opinión personal.
Pedro estaba delgado.

Estar + adjetivos de estado: Expresan una condición física extrínseca o una situación psíquica transitoria: *vivo, ciego, sano, feliz, aburrido...*
Él está ciego por ella.

Estar + adjetivos que expresan relaciones circunstanciales del sustantivo: son los que indican espacio, tiempo, medida, norma, precio: *barato, grande, vacío...*
Estos zapatos me están grandes.

NOTA: **Estar** + (*alto, delgado, gordo, bueno, malo...*) = Apreciación personal.
Ser + (*alto, delgado, gordo, bueno, malo ...*) = Carácter general.
Estar + (*ciego, loco ...*) = duración limitada.
Ser + (*ciego, loco ...*) = Consideración general, cualidad o propiedad intrínseca.



1. Ser/Estar

1. Pepito _____ en casa.
2. Todo eso _____ muy bien.
3. Hoy _____ a 22 de julio.
4. El libro _____ sobre la mesa.
5. ¿Qué hora _____ ? _____ las siete.
6. Todavía _____ temprano.
7. ¿Qué te parece el niño? ¿ _____ muy alto?
8. Esta casa _____ muy luminosa, _____ en muy buen sitio.
9. Pedrito _____ muy trabajador, pero ahora _____ enfermo.
10. Me parece que la nena _____ muy guapa.



2. Ser/Estar

1. ¿Juan _____ soltero?
2. Ya lo creo, Juan _____ un solterón de tomo y lomo.
3. He encontrado a mi vecino muy mayor. _____ muy envejecido.
4. ¡El pobre José _____ muy loco!
5. Estos días José _____ muy loco.
6. José _____ loco por la música.
7. María _____ llena de tristeza.
8. Esta pluma _____ japonesa.
9. ¡Pobre hombre! _____ tuerto desde la guerra.
10. El perro _____ fiel hasta la muerte.



3. Ser/Estar

1. María _____ muy simpática, pero hoy _____ antipática.
2. La cafetera _____ rota, hoy no podremos tomar café.
3. Este chocolate _____ frío, no _____ muy bueno.
4. Carlos _____ negro con tanto trabajo.
5. El agua de la bahía _____ muy fría.
6. Las noches de Santander _____ muy húmedas, pero muy hermosas.
7. Enseguida salgo, ya _____ listo.
8. Sal pronto, el director _____ para salir.
9. Ellos _____ a punto de salir, ya _____ muy tarde.
10. Toma el paraguas, _____ para llover.



Preposiciones



- A:**
- Movimiento/dirección: *Mañana vamos a Toledo. El Jarrón se cayó al suelo.*
 - Ubicación: *Los lavabos están al fondo del pasillo. Se puso a mi izquierda.*
 - Tiempo puntual: *Él llegó al mediodía. Empezaremos a la hora prevista.*
 - Complemento directo/indirecto: *Estoy esperando a mi hermano. Les he escrito a mis padres una carta.*
 - Modo: *No actúes a lo loco. Lo sé a ciencia cierta.*
- ANTE:** –Delante de: *Él habló ante una gran multitud. Ante esta grave situación no podemos hacer nada.*
- CON:**
- Compañía: *Estuvimos con él en el cine. Pasará las vacaciones con sus padres.*
 - Medio: *Ella escribe siempre con pluma. Funciona con gas.*
 - Modo: *Nos escuchó con paciencia. Trabaja con precipitación.*
- CONTRA:** –Oposición: *El coche chocó contra un camión. Hay que luchar contra la injusticia.*
- DE:**
- Procedencia: *Venimos de la estación. Son emigrantes de Centroamérica.*
 - Materia: *Me he comprado un chaquetón de cuero. Llevaba unos pendientes de plata.*
 - Pertenencia/propiedad: *Este coche es del director. Vamos a casa de Carlos.*
 - Causa: *Me muero de sed. Estaba roja de vergüenza.*
 - Tiempo durativo: *De noche todos los gatos son pardos. Vacaciones de un mes.*
 - Modo: *Me sé la lección de memoria. Te lo pido de rodillas.*
- DESDE:**
- Origen: *Desde mi casa se ve la plaza de toros. Me mandó una postal desde París.*
 - Tiempo durativo: *Los bancos están abiertos desde las nueve de la mañana.*
- EN:**
- Ubicación: *La agencia de viajes está en el tercer piso. Tengo el coche en esa calle.*
 - Estado: *Varios pueblos están en alerta roja.*
 - Tiempo durativo: *En otoño llueve poco en esta región. Nunca abren en domingo.*
 - Modo: *Estoy en ayunas. Lo llevaban en volandas.*
- ENTRE:** –En medio de: *Entre los papeles encontré una carta de mi antigua novia. Llegaremos a Madrid entre las nueve y las diez.*
- HACIA:**
- Dirección aproximada: *La caravana se dirigió hacia el Sur.*
 - Tiempo aproximado: *Llegaremos a Madrid hacia las nueve de la tarde.*
- HASTA:** –Límite extremo: *Escalamos hasta la cima de la montaña. Te estuvimos esperando hasta las cuatro.*
- PARA:**
- Dirección: *Nos vamos esta tarde para Barcelona.*
 - Tiempo futuro: *Todo estará listo para mañana.*
 - Finalidad: *Tengo que estudiar mucho para aprobar.*
- POR:**
- A través de: *Viajaron por toda Europa. ¿Vamos por Irún, o por Perpiñán?*
 - Medio: *Te mando el paquete por correo urgente. Hablamos por señas.*
 - Causa: *Por motivos de salud no pudo asistir al congreso. Detenido por estafa.*
 - Precio/cantidad: *Compré dos discos por el precio de uno. Los venden por docenas.*
 - Tiempo delimitado: *¿Qué vas a hacer mañana por la mañana?*
 - Agente: *La ciudad quedó destruida por el terremoto.*



Esquema Gramatical

- SIN:** –Carencia: *El coche está sin gasolina. Lo confesó sin avergonzarse.*
- SOBRE:** –Encima de: *Tus gafas están sobre la mesa.*
 –Acerca de: *Hemos estado discutiendo sobre este asunto.*
 –Tiempo aproximado: *Iremos a recogerle sobre las siete.*
- TRAS:** –Detrás de: *Los candidatos fueron entrando uno tras otro en la sala.*
 –Después de: *Tras la tempestad viene la calma.*



4. Utilice la preposición más adecuada

- _____ aquí no puedo ver nada.
- Mañana salgo _____ Santander _____ Madrid y pasaré _____ Burgos.
- Este año ha sido muy malo _____ la cosecha _____ cereales.
- Podéis contar _____ nuestra ayuda _____ resolver este problema.
- La puerta _____ garaje se abre _____ un mando _____ distancia.
- ¿Hablas _____ serio o _____ broma?
- _____ muchas horas de discusión, llegaron a un acuerdo.
- Llámame _____ mediodía _____ la oficina.
- Me quedé absorto _____ el cuadro «Las Meninas» _____ Velázquez.
- _____ duda, ha tenido muy mala suerte _____ la vida.



5. Utilice la preposición más adecuada

- _____ ahora no he podido hablar _____ él _____ teléfono.
- _____ tu forma _____ pensar y la mía hay un gran abismo.
- Hay que luchar _____ la desigualdad social.
- La manifestación fue disuelta _____ la policía _____ un abrir y cerrar _____ ojos.
- Le pusieron una multa _____ conducir _____ más _____ 120 kms _____ hora.
- _____ entrar el presidente _____ la sala _____ conferencias, todos se pusieron _____ pie.
- Llevamos _____ esta mañana hablando _____ parar _____ este asunto.
- _____ tanta gente no puedo divisar _____ tu hermano.
- El lugar _____ donde te escribo es un refugio _____ montaña _____ unas vistas preciosas _____ el valle.
- _____ cuanto pueda, le enviaré _____ jefe _____ personal los documentos _____ correo certificado.

6. Utilice la preposición más adecuada



LAS COCINITAS SON DE NIÑA

Un niño _____ cuatro años entra _____ una juguetería y se dirige _____ una cocina casi tan grande como él. Papá, cómpramela. La dependienta le dice: «No, eso es _____ niñas». Inmediatamente, el niño deja _____ interesarse _____ la cocina y comienza _____ manipular una moto _____ pedales. _____ los dos o tres días recoge todos los «cacharritos» y pide permiso _____ regalárselos _____ su vecina, porque son _____ niña. Y así lo hace, pero _____ la sorpresa _____ sus padres vuelve _____ la casa _____ la niña _____ un inmenso muñeco _____ quien mece cariñosamente y golpea _____ la espaldita, «_____ que eche el aire». _____ la España _____ consenso hay adultos _____ quienes preocupa que los niños jueguen _____ muñecos _____ nosotros nos escandalizan las tempranas manifestaciones _____ machismo y belicismo _____ los juegos _____ los niños, o el fomento _____ actitudes «femeninas», es decir, antifeministas _____ los juguetes _____ las niñas.

Josetxu Linaza. *El País*.

Expresiones con Ser



Ser persona de fiar.
Ser harina de otro costal.
Ser hombre de honor.
Ser pájaro de mal agüero.
Ser el pan nuestro de cada día.
Ser hombre de pelo en pecho.
Ser un rollo.
Ser un hueso.
Ser más listo que el hambre.
Ser cuestión de práctica.
Ser más el ruido que las nueces.

Ser un deslenguado.
Ser algo o alguien de tomo y lomo.
Ser de buena pasta.
Ser de buena o mala familia.
Ser un veleta.
Ser un facha.
Ser un cero a la izquierda.
Ser muy suyo.
Ser más claro que el agua.
Ser uña y carne.
Ser un cabeza loca.

7. Utilice la expresión más adecuada



- Tengo que estudiar mucho porque mi profesor _____.
- Puedes confiar en Pedro, sin duda _____.
- Este niño _____, enseguida comprende lo que se le explica.
- No vamos a ver esta película porque nos han dicho que _____.
- Ella _____, sólo piensa en divertirse.
- No te desanimes en tu nuevo puesto de trabajo, todo _____.
- Él no se asusta por nada, _____.
- Creo que él _____ y cumplirá su palabra.
- ¡No seas _____ y ten más respeto con las personas!
- Esto _____ y no necesita ninguna explicación.



Estar al pie del cañón.
Estar en las nubes.
Estar ojo avizor.
Estar hasta la coronilla.
Estar con el agua al cuello.
Estar al cabo de la calle.
Estar de enhorabuena/enhoramala.
Estar en el candelero.

Estar mano sobre mano.
Estar a partir un piñón.
Estar cruzado de brazos.
Estar con el pie en el estribo.
Estar como una cabra.
Estar de mal talante.
Estar entre la vida y la muerte.
Estar alumbrado.



8. Utilice la expresión más adecuada

1. El enfermo está muy grave: _____.
2. Él ha bebido demasiado y _____.
3. Tenemos que pagar tantas letras que _____.
4. Ya no aguanto más esta situación; _____.
5. Hoy el jefe _____, así que ten cuidado.
6. No les perdáis de vista; _____.
7. En vez de _____, deberíais ayudar a vuestra madre.
8. Hoy _____ porque nos ha nacido nuestro primer nieto.
9. Hemos trabajado tanto, que ahora _____.
10. Él esta enterado de todo el asunto: _____.



9. Explique el significado de las siguientes expresiones

1. Dicen que los ingleses *son muy suyos*.
2. En Matemáticas *soy un cero a la izquierda*.
3. Ellos se criaron juntos, fueron a la misma escuela y de mayores siguen *siendo uña y carne*.
4. Por desgracia, los accidentes de carretera *son el pan nuestro de cada día*.
5. Creo que exageras el peligro. ¡*No seas pájaro de mal agüero!*
6. Los negocios exigen *estar siempre al pie del cañón*.
7. Él *estuvo en el candelero* mientras fue secretario del presidente.
8. No hagas caso de lo que dice. *Está como una cabra*.
9. Durante la clase, *está siempre en las nubes*.
10. Antes siempre estaban peleándose, pero ahora *están a partir un piñón*.

Ejercicio de puntuación • , • ,

La frecuentación diaria del café de Madame Berger reservaba en ocasiones algunas sorpresas por punto común a la monótona exhumación de los años de guerra sucedía el inevitable diagnóstico de los males de España los contertulios comentaban los últimos acontecimientos de la Península la abortada manifestación de universitarios la carta de los falangistas descontentos la baja espectacular del precio de la aceituna o una declaración del Consejo Privado de don Juan con fórmulas breves y lapidarias tales como «El Régimen ha entrado en su última fase de descomposición y podredumbre» «Los desesperados intentos de la Dictadura muestran su creciente incapacidad frente a la acción unitaria de las masas populares» «La economía española es una nave sin timón» o «Las contradicciones interiores se agudizan» sentencias que vibraban en la atmósfera densa de humo como un conjuro mágicamente repetido.

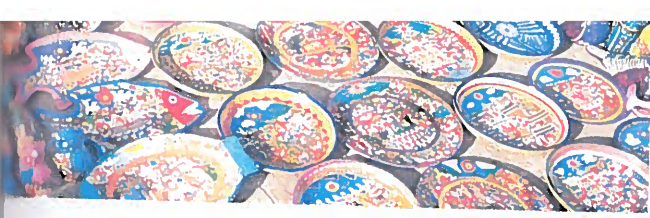
Juan Goytisolo,
Señas de Identidad.



Hernán Cortés

En México la política del emperador, vencedor de las comunidades de Castilla, ha de enfrentarse con Hernán Cortés, su vasallo demasiado poderoso en la Nueva España (...) Después de viajar a España y contraer nuevas nupcias, fijó su residencia en Cuernavaca, a la que hizo cabeza de su inmenso señorío... Como un repoblador medieval, el marqués se consagró a fundar monasterios y poblados y demostró en sus pacíficas tareas de colonizador la misma actividad incansable y las mismas dotes de gobierno con que había enaltecido sus empresas militares. Importó de Canarias la caña de azúcar... Se ocupó de extender el cultivo del algodón y en fomentar la cría del gusano de seda. En sus pastizales se mantenían vacadas, yeguas y rebaños de ovejas merinas... El 12 de octubre de 1547, don Hernán Cortés, marqués del valle de Oaxaca, dictó en Sevilla su testamento. Se sentía más agotado que enfermo... En sus cláusulas muestra el mayor espíritu de justicia en favor de los indios...

Marqués de Lozoya,
Historia de España.



Cuba suscribe el compromiso
con la democracia
pluralista en la declaración
de La Habana



Hispanoamérica



15 LECCIÓN

El español en América

La porción de continente americano cubierta hoy por el español era la sede de más de cien familias de lenguas indígenas diferentes, cuando llegaron a él los conquistadores. Este hecho constituyó inicialmente una gran dificultad para los soldados y para los misioneros: la lengua que aprendían en un territorio de nada les valía en otro vecino; los indios a los que enseñaban español para que les sirvieran de intérpretes, sólo les eran útiles como mediadores con su tribu. Ello desesperaba ya a Colón, que se queja alguna vez de tamaña dificultad.

(...) La Corona, atenta al beneficio espiritual de sus nuevos súbditos, dictó en un principio instrucciones para que los eclesiásticos aprendieran las lenguas de los indios, sin descuidar por

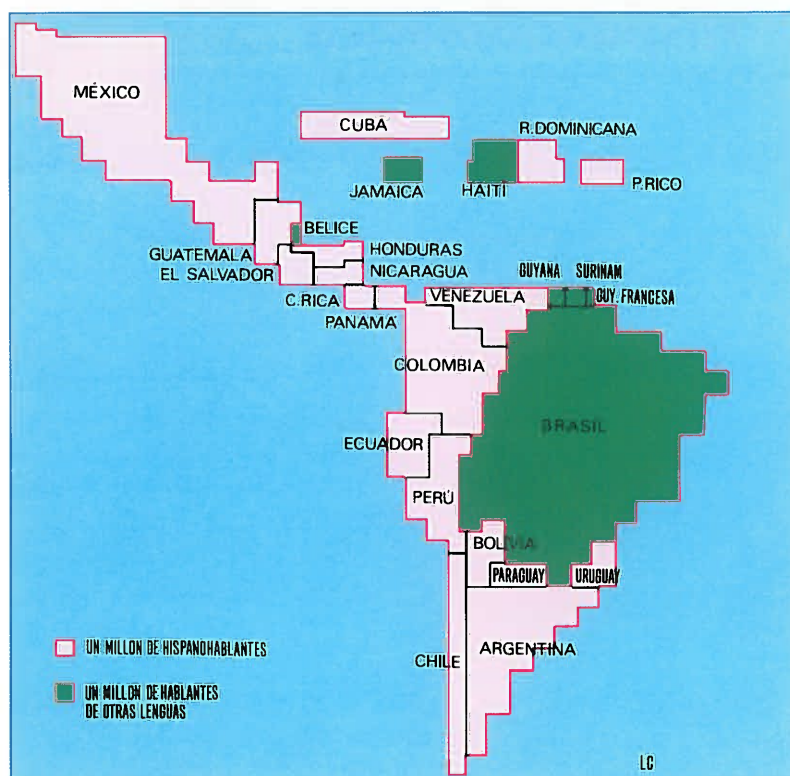
ello la enseñanza de la nuestra. El clero secular y las autoridades insistían en esto último, y el Consejo de Indias llegó a redactar una cédula, en 1595, por la que se ordenaba la enseñanza del español a todos los indígenas, con la subsiguiente prohibición de emplear la propia. Pero Felipe II no quiso poner su firma al pie del documento...

(...) En 1796, el arzobispo de México, Francisco Antonio de Lorenzana, se dirige a Carlos III exponiéndole crudamente la situación: son tantos los idiomas amerindios, que no hay misioneros para atender a sus hablantes... El rey, impresionado por el memorial de Lorenzana, ordena que se extingan los diferentes idiomas y sólo se hable el castellano... Casi simultáneamente se decretaba el nombramiento de

maestros que enseñasen español en todo el imperio americano.

El Estado no disponía de medios para hacer triunfar ese ambicioso proyecto hispanizador. Y cuando, en 1810, comienza la emancipación de aquellos países, hay unos tres millones de españoles y criollos (americanos descendientes de españoles, bien blancos, bien mestizos) hispanohablantes, y unos nueve millones de indios, casi todos desconocedores del español. Las condiciones parecían propicias para el retroceso de nuestro idioma, pero ha ocurrido todo lo contrario: la hispanización lingüística de Hispanoamérica se ha producido, precisamente, a raíz de su independencia.

Fernando Lázaro,
Curso de Lengua Española.





Preguntas

1. Cuando llegan los españoles a América, ¿se habla una sola lengua, o varias?
2. ¿Constituyó un problema para los misioneros?
3. La Corona, ¿qué ordena?
4. Al independizarse, ¿existía un gran número de hablantes del español?
5. ¿Eran propicias las condiciones para el triunfo del castellano?



Esquema Gramatical

- Expresa la significación global del verbo.
- Expresa, por la terminación, la conjugación a la que pertenece el verbo: **-ar, -er, -ir**.
- Es la forma verbal que puede funcionar como nombre. Como él, puede llevar determinantes y adjetivos que conciertan en la forma masculina.
El deber le obliga a estar con ellos.
- Cuando va acompañado de los pronominales (complementos directos e indirectos), se posponen.
Podías habérmelo dicho antes.
- A + infinitivo equivale al imperativo.
¡A callar!
- Forma parte de gran número de perífrasis.
Echarse a llorar.
Ir a comprar pan.
- Al + infinitivo adquiere sentido temporal, equivale a *cuando* + la forma verbal correspondiente.
Al llegar a Toledo (= cuando llegué a Toledo), llovía.
- Por + infinitivo adquiere sentido causal.
Por conducir a gran velocidad (= porque conducías...), te multaron.
- Con + infinitivo equivale a una condición o a una concesión.
Con preguntar, no se pierde nada.
- De + infinitivo equivale a una condición.
De seguir así, no haremos nada.
- El infinitivo compuesto (*haber* + participio) expresa aspecto acabado.
De haber conocido la situación, habríamos llegado enseguida.

**Formas
no personales:
el infinitivo**



Diga qué significado tienen las proposiciones de infinitivo y

1. siga el modelo



Al llegar a Toledo, comenzó a llover.

– Cuando llegué a Toledo, comenzó a llover.

1. Por permitir fumar, no se puede respirar. –
2. De conseguir la victoria, iremos a Inglaterra. –
3. Con ser hijo del catedrático, no aprueba la asignatura. –
4. A no ser por la huelga de los controladores, hubiéramos salido. –
5. Con ser tan alto, no consiguió muchos encestes. –
6. Por conseguir el premio, te compraré una motocicleta. –
7. ¡A callar! Dijo el profesor a los alumnos. –
8. Con haber comprado el coche, no has conseguido nada. –
9. Al coger el autobús, perdí el paquete. –
10. Con haber castigado al niño, has empeorado la situación. –

Esquema Gramatical



- Expresa acción simultánea con la principal, o anterioridad con respecto a ella.
Me canso escribiendo.
- Es la forma verbal que puede funcionar como adverbio. Al igual que algunos adverbios puede llevar sufijos diminutivos.
Se marchó andandito.
- Cuando va acompañado de los pronominales (complementos directo o indirecto), se posponen.
Saludándonos, se marchó.
- No se ha de emplear cuando exprese acción posterior a la del verbo principal.
Montó en el coche, dirigiéndose a Toledo. (...y se dirigió a Toledo.)
- La proposición adverbial puede adquirir los siguientes valores:
 - **Valor temporal:** *Viniendo al cine, me he encontrado con Ángel.*
 - **Valor condicional:** *Hablando idiomas, no tendrás problemas.*
 - **Valor concesivo:** *Aun estando tú, la situación no cambia.*
 - **Valor causal:** *Hablando a gritos, no satisfizo a nadie.*
- El gerundio compuesto (**habiendo + participio**) indica acción acabada, anterior a la del verbo de la principal:
Habiéndome puesto una multa, recurrí al Ayuntamiento.

**Formas
no personales:
el gerundio**





Diga qué significado tienen las proposiciones de gerundio

2. y siga el modelo

En sonando las campanas, iremos a la iglesia.

– Cuando suenen las campanas, iremos a la iglesia.

1. *Estando* la familia reunida, el padre repartió los regalos. –
2. *Trabajando* con tesón, llegó a millonario. –
3. *Habiendo terminado* el trabajo, salió de la oficina. –
4. *Recibiendo* información, saldremos adelante. –
5. Aun *comprando* barato, no me alcanza el dinero. –
6. *Encendiendo* la calefacción por la mañana, no tendréis frío. –
7. *Sabiendo* nadar bien, os metisteis mar adentro. –
8. *Logrando* ganar las partidas difíciles, seréis campeones. –
9. *Viniendo* al departamento, me han dado esto para ti. –
10. Yo, *estando* en desacuerdo, dimití. –



Esquema Gramatical

- Expresa acción acabada, anterior a la principal.
Una vez otorgado el premio, nos fuimos a celebrarlo.
- Con el verbo *haber* forma los tiempos compuestos de la conjugación española.
He comido muy bien.
- Con el verbo *ser* forma la voz pasiva.
La lección fue estudiada por los alumnos.
- Con el verbo *estar* forma la pasiva de estado.
Esta puerta está recién pintada.
- Como el adjetivo, cuando completa al nombre, concuerda con él en género y número.
La noticia manipulada llegó a la opinión pública.
- En proposiciones subordinadas puede adquirir los siguientes valores:
 - **Valor temporal:** *Acabada la cena, nos fuimos a casa.*
 - **Valor causal:** *Aprobada la moción de censura por vosotros, no tiene objeto mi opinión.*
- Las formas en **-ante**, **-ente**, **-iente** responden al participio de presente. Algunos de ellos funcionan normalmente como sustantivos: *estudiante, dependiente, presidente.*

Formas
no personales:
el participio



3. Ponga el verbo en la forma correcta



1. Los alumnos (*haber salir*) cuando llegábamos.
2. El acusado (*ser declarar*) culpable.
3. (*acabar*) la cena, los asistentes se marcharon.
4. Los niños, (*asustar*) , no salieron de su escondite.
5. El que cantá se llama (*cantar*) .
6. Los pactos (*ser incumplir*) por los firmantes.
7. Estuvo (*complacer*) con el adversario.
8. El niño era (*obedecer*) normalmente.
9. No estaba la nota (*corresponder*) al día 30 de agosto.
10. Por la contaminación bebían agua (*hervir*) .

4. Expresar por medio de proposiciones de infinitivo o de gerundio



Cuando llegó el momento, nos dijimos adiós.

- Al llegar el momento, nos dijimos adiós.
- Llegando el momento,

1. Cuando redactó la orden, estaba tranquilo. –
2. Si tuviéramos paz, viviríamos tranquilos. –
3. Aunque es muy duro, tiene buen corazón. –
4. Si hubieras aprobado, habrías obtenido un regalo. –
5. Cuando contó el dinero, se llevó una gran alegría. –
6. Cuando explica la lección, es muy explícito. –
7. Si cortan el agua, no nos podremos duchar. –
8. Aunque tiene muchos amigos, nadie le ayuda. –
9. Si tuviéramos tomates, haríamos una ensalada. –
10. Cuando habla, escuchan todos. –

Americanismos en la lengua española:

- Voces Arahucas: *batata, caimán, caníbal, canoa, hamaca, maíz, maní, tabaco.*
- Voces Aztecas: *aguacate, cacahuete, coco, coyote, chocolate, petaca, tomate.*
- Voces Quechuas: *alpaca, cóndor, chacra, llama, mate, papa, puma.*
- Voces Guaranís: *gaucho, jaguar, mandioca, maraca, petunia, tapioca.*
- Voces Caribes: *barbacoa, banana, boniato, butaca, cacique, guateque, piragua.*

APRENDA



Expresiones con *echar*

Echar en saco roto.
Echar balones fuera.
Echar a suertes.
Echar las cartas.
Echar toda la carne en el asador.
Echar teatro a algo.
Echar el guante.

Echar una mano.
Echar mano de algo o alguien.
Echar las campanas al vuelo.
Echar leña al fuego.
Echar los hígados.
Echar algo por la borda.
Echar una ojeada.

Echar la casa por la ventana.
Echar cuentas.
Echarse un trago.
Echarse una amiga.
Echar un mano a mano.
Echar chispas.



5. Utilice la expresión más adecuada

1. La policía le pudo _____ al ladrón.
2. Tenemos que _____ porque a lo mejor no nos alcanza el dinero.
3. Voy a _____ porque tengo mucha sed.
4. Él ha abandonado a su mujer y _____.
5. ¿Me puedes _____ en este trabajo?
6. En la boda de su hija invitaron a medio pueblo y _____.
7. Para solucionar este problema, tenemos que _____.
8. Voy a _____ para ver si ya ha pasado el peligro.
9. Ellos _____ para ver quién era el más fuerte.
10. Si no hay ningún voluntario para este trabajo, tendremos que _____.



6. Explique el significado de las siguientes expresiones

1. Juan parece muy decidido, pero, en cuanto ve que un asunto le va a traer complicaciones, *se echa atrás*.
2. El jefe está que *echa chispas* con él, pues hoy ha vuelto a llegar tarde.
3. Con su mal comportamiento, *ha echado por la borda* toda la confianza que teníamos depositada en él.
4. Te dije que antes de *echar las campanas al vuelo*, te aseguraras de que la noticia era cierta.
5. Con vuestros comentarios tan mordaces, no habéis hecho otra cosa que *echar leña al fuego* en esta discusión, ya de por sí tan desagradable.
6. Espero que no *eches en saco roto* todos los consejos que te acabo de dar.
7. María es muy cómica. Le *echa mucho teatro* a todo lo que hace.
8. Cuando le preguntaron sobre su responsabilidad en este asunto, empezó a *echar balones fuera*, cambiando de conversación.
9. Una gitana le *echó las cartas* y desde entonces está obsesionado con su futuro.
10. Para terminar pronto este trabajo, tendremos que *echar mano* de Pepe.



En las anécdotas que me refería, el entusiasmo de Saul dotaba al episodio más trivial –la roza de un monte o la pesca de una gamitana– de contornos heroicos. Pero era sobre todo el mundo indígena, con sus prácticas elementales y su vida frugal, su animismo y su magia, lo que parecía haberlo hechizado. Ahora sé que aquellos indios, cuya lengua había empezado a aprender con ayuda de los alumnos indígenas de la Misión Dominicana de Quillabamba –una vez me cantó una triste y reiterativa canción incomprensible, acompañándose con el ritmo de una calabaza llena de semillas–, eran los machiguengas. Ahora sé que aquellos carteles con dibujitos, mostrando los peligros de pescar con dinamita, que vi apilados en su casa de Breña, los había hecho para repartírselos a los blancos y mestizos del Alto Urubamba con la intención de proteger las especies que alimentaban a esos mismos indios que, un cuarto de siglo más tarde, fotografiaría el ahora difunto Gabriele Malfatti.

Mario Vargas Llosa,
El hablador.

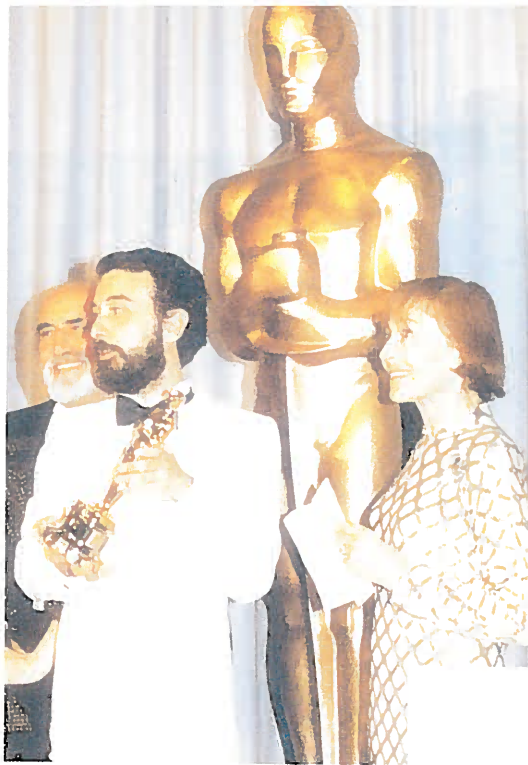


Los andaluces y la conquista de América

La influencia decisiva del andaluz sobre el español de América hay que buscarla en los primeros años de la conquista (lo que se llama el período antillano). Efectivamente, Colón descubrió todas las Antillas, y en la isla de La Española (hoy Santo Domingo) se instalaron los primeros órganos de gobierno, administración, evangelización y cultura. Fue allí donde se asentaron los primeros colonos y se fundó la primera sociedad criolla; a esta sociedad se refiere el fuerte porcentaje de andaluces a que antes nos hemos referido. En aquellas islas, libre de una norma idiomática que, en

España, imponía la Corte, el idioma adquirió un perfil andaluzado, como resultado de la mayoría demográfica andaluza, y de lo persuasivos y contagiosos que resultan los meridionalismos hispanos. Tales rasgos se fortalecían con la llegada de nuevos españoles, los cuales habían de pasar en Sevilla meses, y aun años, en espera de obtener licencia para instalarse en América, e iban ya, por tanto, andaluzados.

Fernando Lázaro,
Curso de lengua española.



El Español en América



PUERTO RICO

RAFAEL HERNANDEZ COLON: «Hay pocas leyes de las que me sienta 171 gu-lloso como la que declara al español como único idioma oficial de Puerto Rico»

16

LECCIÓN

El turismo



España, por su historia, cultura y situación geográfica, es punto casi obligado de una gran parte del turismo europeo.

No hay que olvidar, sin embargo, el nivel de vida español, un poco inferior a la media de los países industrializados del occidente, lo que hace más asequible a éstos su desplazamiento a España.

El despegue del turismo hacia España tiene lugar en los años sesenta, atraído, en su mayoría, por el sol, es decir, las playas. Es, pues, un turismo que busca el sol y se dirige hacia el litoral.

Los lugares más solicitados son la Costa Brava, la Costa Blanca y la Costa del Sol. El turismo español de élite burguesa había preferido y sigue prefiriendo, por las fechas veraniegas, el Norte: San Sebastián y Santander.

No hay que olvidar la belleza natural y el clima

de las Baleares y las Canarias, que, con sus características bien diferenciadas, son dos extraordinarios focos de atracción veraniega e invernala a escala nacional e internacional.

Pero, indudablemente, esta visión sería incompleta si no nos refiriéramos al turismo que busca su recreación en aspectos históricos y artísticos. España, en este sentido, además del arte visigótico, románico, gótico, renacentista, etc., ofrece aspectos muy singulares, fruto de las tres culturas que conforman nuestra idiosincrasia: la cristiana, la judaica y la árabe. Córdoba, Granada, Sevilla, Segovia, Toledo, Ávila, Burgos, Soria, León, Salamanca, Cáceres, Santiago de Compostela... pueden ser algunas muestras de nuestras ciudades histórico-artísticas; Madrid, Barcelona y Bilbao añaden su vitalidad cultural y sus excelentes museos.





Por fin, la montaña. Los Pirineos, el sistema Central y Sierra Nevada cuentan con excelentes condiciones para desarrollar los deportes de invierno.

A la serie de estaciones de invierno que fomentan los deportes alpinos, cabe añadir paisajes como el parque nacional de Aigües Tortes, en el Pirineo leridano, y los parques nacionales de Ordesa y Bidasoa, en el Pirineo de Huesca, que por su belleza natural y agreste paisaje merecen la atención de nuevos visitantes.



Preguntas

1. ¿Qué prefiere, el mar o la montaña?
2. Haga una ruta turística por España.
3. Señale rutas turísticas de su país.
4. ¿Qué conoce de España?
5. ¿Qué manifestación artística le gusta más? ¿Por qué?



Esquema Gramatical

Las perífrasis verbales consisten en el empleo de un verbo auxiliar conjugado con pérdida parcial o total de su significación normal más el infinitivo, gerundio y participio.

- Las perífrasis formadas por un verbo auxiliar + infinitivo dan a la acción carácter orientado hacia el futuro.

Voy a salir.

- Las perífrasis formadas por un verbo auxiliar + gerundio confieren a la acción carácter durativo.

Estoy comiendo.

- Las perífrasis formadas por un verbo auxiliar + participio imprimen a la acción carácter perfectivo y la sitúan en el pasado.

Tienen pensado ir a Toledo.

**Perífrasis
verbales**





- Tienen carácter progresivo:

Voy a salir.
Iba a salir.
Tendré que salir

La acción de *salir* es siempre futura en relación con el verbo auxiliar, aunque la totalidad del concepto verbal sea, respectivamente, presente, pasado y futuro.

**Perífrasis verbales:
verbo auxiliar +
infinitivo**



Ir a + infinitivo

estar a + infinitivo
ponerse a + infinitivo
romper a + infinitivo

Acción que comienza a efectuarse.
El autobús va a llegar.

Venir a + infinitivo

deber de + infinitivo

Expresión aproximativa.
Viene a costar 200 ptas.

Llegar a + infinitivo

acabar de + infinitivo
dejar de + infinitivo

Expresión perfectiva.
Antonio acaba de pasar.

Haber de + infinitivo

haber que + infinitivo
tener que + infinitivo
deber + infinitivo

Expresión de la obligación.
Juan tiene que estudiar.

1. Siga el modelo



Son las nueve. El autobús llega.

– *El autobús va a llegar a las nueve.*

1. A las siete Juan estudia. (*ponerse a*)
2. Pedro salió corriendo. (*echarse a*)
3. Al conocer la noticia, Isabel lloró. (*romper a*)
4. Nos ha tocado la quiniela. Seremos ricos. (*ir a*)
5. Los zapatos cuestan 72 euros aproximadamente. (*venir a*)
6. Calculo que serán las diez. (*deber de*)
7. El coche costó alrededor de 13.500 euros. (*venir a*)
8. Quizá esté en casa. (*deber de*)
9. Supuse que estabas loco. (*llegar a*)
10. He visto a Carlos. (*acabar de*)

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____



Tiene carácter de acción durativa.

Estar + gerundio

Con verbos de acción no momentánea, realza la noción durativa o denota progreso de una acción habitual.

Carmen está mirando el escaparate.

Con verbos de acción momentánea, introduce sentido reiterativo.

El niño ha estado besando a su madre.

Ir, venir, andar + gerundio

Añaden a la duración del gerundio las ideas de movimiento, iniciación y progreso en la acción.

Voy recopilando el material.

Vengo observando que trabajas bien.

Ando trabajando a marchas forzadas.

**Perífrasis verbales:
verbo auxiliar +
gerundio**



Seguir + gerundio

Expresa explícitamente continuidad en la acción.

Sigo pensando que no estuviste acertado.



2. Siga el modelo

Los niños juegan en el patio. (estar)

1. Los policías buscan al ladrón. (seguir).
2. La niña se sube a la ventana. (andar)
3. El cartero reparte la correspondencia. (estar)
4. Juan solicita empleo. (venir)
5. Pedro recuerda el accidente a cada momento. (ir)
6. Carmen canta en el Real. (estar)
7. En verano van de camping a la sierra. (seguir)
8. Javier escribe un cuento para el certamen nacional. (andar)
9. El abuelo camina despacio. (ir)
10. Nieves prepara oposiciones. (seguir)

– **Los niños están jugando en el patio.**

–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	
–	



**Perífrasis verbales:
verbo auxiliar +
participio**



- Expresa acción terminada.

Te he dejado ahí los apuntes.

- *Haber* + participio forma los tiempos compuestos de la conjugación. El participio, en estas perífrasis, aparece inmovilizado en cuanto al género y al número.

Juan ha salido de viaje.

Los niños han llegado tarde.

- Con verbo distinto a *haber*, el participio mantiene la concordancia con el complemento directo.

Llevo andados muchos caminos.

- Con *ser* y *estar*, el participio concierta con el sujeto.

Los niños fueron protegidos.

Sus palabras fueron muy aplaudidas.

- Con el verbo *tener*, el participio concuerda con el complemento directo.

Tengo oídas todas las sinfonías de Beethoven.

Ponga el participio 3. en la forma adecuada



1. Tengo (*comprar*) _____ doscientas botellas de vino.
2. He (*preparar*) _____ la cena lo mejor posible.
3. La policía estuvo (*cercar*) _____ durante mucho tiempo.
4. Llevo (*contar*) _____ cinco penaltis sin señalar.
5. La comisión interfacultativa fue (*autorizar*) _____ a negociar.
6. Habíamos (*elegir*) _____ los mejores trajes para el acontecimiento.
7. Tenían (*seleccionar*) _____ diez novelas.
8. Los jugadores fueron (*amonestar*) _____ por el árbitro.
9. Ya hemos (*estudiar*) _____ el asunto.
10. Tengo (*analizar*) _____ diez obras modernistas.



Esquema Gramatical

	Regular	Irregular
Abstraer	abstraído	abstracto
Atender	atendido	atento
Bendecir	bendecido	bendito
Confesar	confesado	confeso
Confundir	confundido	confuso
Convencer	convencido	convicto
Despertar	despertado	despierto
Elegir	elegido	electo
Imprimir	imprimido	impreso
Maldecir	maldecido	maldito
Manifestar	manifestado	manifiesto
Proveer	proveído	provisto
Soltar	soltado	suelto
Suspender	suspendido	suspenso.

Verbos con
dos participios



NOTA: En los tiempos compuestos se usa siempre el participio regular.



4. Utilice el participio más apropiado

abstraer

1. Él estaba tan _____ en sus pensamientos, que no nos oyó llegar.
2. Tus pensamientos son demasiado _____ y te olvidas muchas veces de la realidad.

manifestar

3. Los guerrilleros han lanzado un _____ a toda la población.
4. El presidente ha _____ que no permitirá ninguna huelga general.

suspender

5. La conferencia se ha _____ por falta de público.
6. Él ha tenido cuatro _____ y tiene que repetir curso.

imprimir

7. ¿En qué imprenta se ha _____ este libro?
8. Tiene que rellenar este _____ y entregarlo en la ventanilla 4.

despertar

9. Estoy muy cansado porque me he _____ muy temprano.
10. El niño sigue _____ aunque ya son las dos de la mañana.



Hacer buenas migas.

Hacer borrón y cuenta nueva.

Hacer carrera.

Hacer de su capa un sayo.

Hacer de tripas corazón.

Hacer el agosto.

Hacer el primo.

Hacer eses.

Hacer gala de.

Hacer la colada.

Hacer la rosca.

Hacer la vista gorda.

Hacer pucheros.

Hacer sombra.

Hacer un buen papel.

Hacerse a la mar.

Hacerse de rogar.

Hacerse la boca agua.

Hacerse el sueco.

Hacerse un lío.

5. Utilice la expresión más apropiada



- Viendo estos pasteles tan ricos, se me _____.
- Tengo que _____, pues toda mi ropa está sucia.
- Estaba tan borracho, que iba _____ por la calle.
- Cuando amanece, los pescadores se _____.
- No te _____ y cuéntame todo lo que sabes.
- Ya estoy harto de _____, siempre tengo que pagar las consecuencias.
- Él _____ y ahora tiene un buen puesto en la empresa.
- Si quieres que te ayude, tienes que insistirle, pues le gusta _____.
- Como representante del gobierno, el Ministro de Economía ha _____ en la conferencia de países no alineados.
- Estoy _____, pues con este problema tan difícil no sé por dónde empezar.

6. Explique el significado de las siguientes expresiones



- Durante el examen, el profesor vio a algunos alumnos copiando, pero *hizo la vista gorda* y no les expulsó.
- Creo que la actriz secundaria *le hace sombra* a la protagonista de la obra.
- Tuvimos que *hacer de tripas corazón* y ayudar a los accidentados.
- Mis hijos han *hecho buenas migas* con los niños del nuevo vecino.
- El conferenciante *hizo gala de* sus buenas dotes oratorias.
- Él siempre está *haciéndole la rosca* a su jefe para conseguir un mejor puesto.
- Aunque tenía suficientes motivos para seguir enfadado con ella, decidí *hacer borrón y cuenta nueva*.
- Como está soltero y libre de obligaciones, puede *hacer de su capa un sayo*.
- Este niño es muy sensible. Siempre que le regaño se pone a *hacer pucheros*.
- Con este negocio ellos han *hecho el agosto*.



Ejercicio de entonación



Generosa: Ya me lo ha dicho Trini.

Paca: ¡Vaya con Trini! ¡Ya podía haberse tragado la lengua! (*Cambiando el tono*). Y para mí que fue Elvirita quien se lo pidió a su padre.

Generosa: No es la primera vez que les hacen favores de esos.

Paca: Pero quien lo provocó, en realidad, fue doña Asunción.

Generosa: ¿Ella?

Paca: ¡Pues claro! (*Imitando la voz*). Lo siento, cobrador, no puedo ahora. ¡Buenos días, don Manuel! ¡Dios mío, cobrador, si no puedo! ¡Hola Elvirita, qué guapa estás! ¡A ver si no lo estaba pidiendo descaradamente!

Generosa: Es usted muy mal pensada.

Paca: ¿Mal pensada? ¡Si yo no lo censuro! ¿Qué va a hacer una mujer como ésa, con setenta y cinco pesetas de pensión y un hijo que no da golpe?

A. Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.

La más bella plaza

Salamanca es la Universidad y la Plaza Mayor. Incluso para quienes lo universitario es lo fundamental, la Plaza es inevitable. Como lugar de paseo y punto de cita, la Plaza Mayor es imprescindible. Si además es artística y armónica, resulta única. Por esto es la más bella plaza de España.

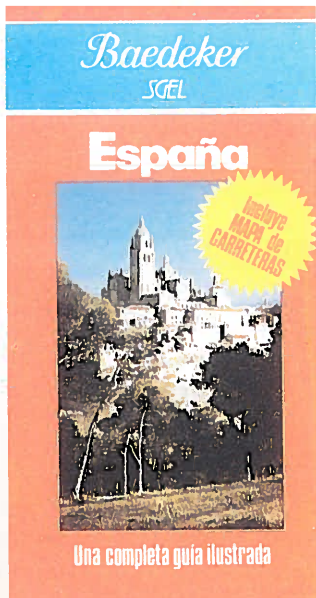
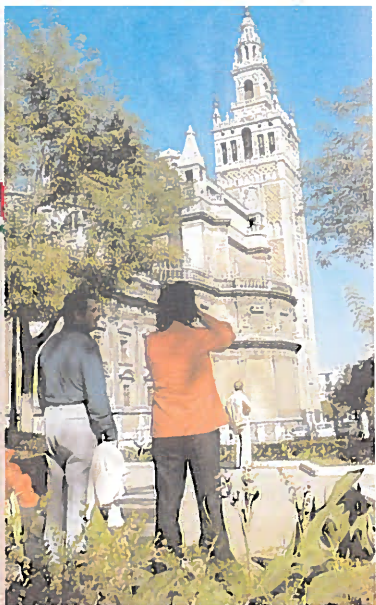
Surgió cuando se quiso dotar a la ciudad de un lugar abrigado y cómodo para mercado. Se planeó con lógica y tésón, suave y uniformemente barroca. La Alcaldía conserva los proyectos de Alberto Churriguera y la maqueta para el Ayuntamiento, de Andrés García de Quiñones, en la que se preveían dos cúpulas que no llegaron a realizarse.

En 1729 se iniciaron las obras que habían de durar cinco lustros. Comenzada por el lado este, destaca sobre el Arco



del Toro el llamado Pabellón Real, desde el que los monarcas presenciaban las fiestas caballerescas y taurinas: se continuó por el sur y el oeste, para finalizar con la Casa Consistorial al norte. Es ésta un palacio barroco que destaca sobre la horizontalidad de la plaza y rompe su uniformidad, al mismo tiempo que centra la atención en el lado permanentemente soleado del rectángulo.

Julián Álvarez, *Salamanca*.

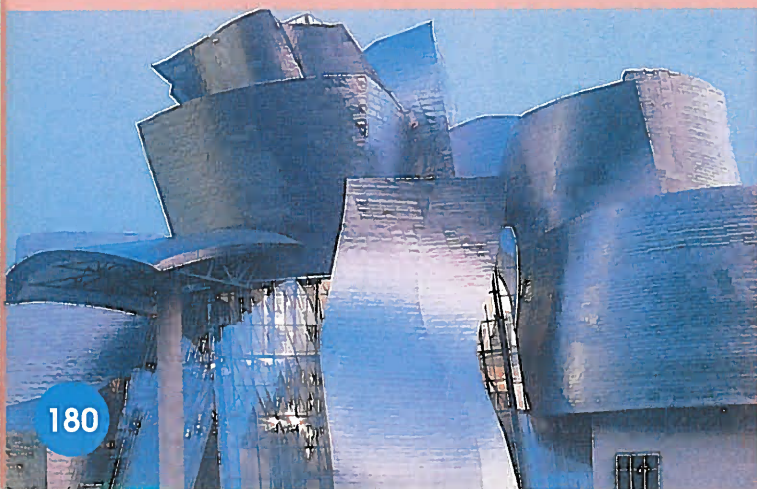


El turismo

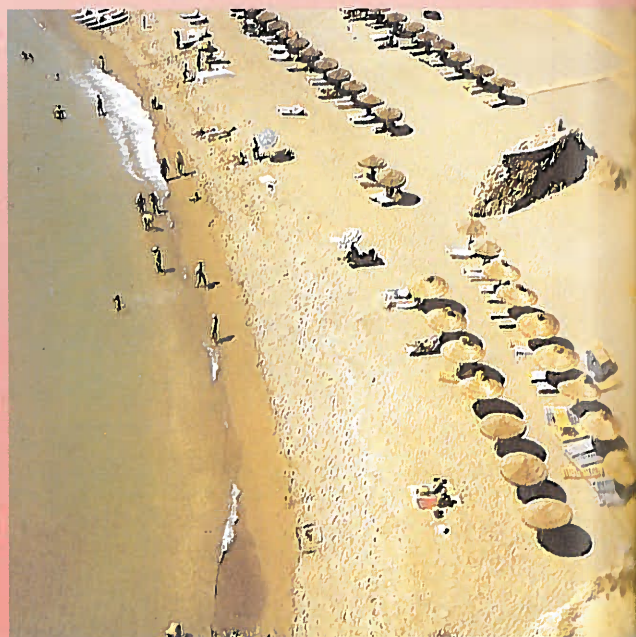


¿ense qué ciudad de Europa
le gustaría conocer hoy.

Amsterdam, Atenas, Berlín, Bruselas,
Zurich, Viena



180



La emigración

17 LECCIÓN



Un fenómeno importante en la configuración de la España actual ha sido el movimiento migratorio, considerado tanto en su aspecto interno como externo.

Como es sabido, los movimientos migratorios se producen por diferencias de tensión demográfica sobre los recursos económicos disponibles. El funcionamiento de este mecanismo se aprecia claramente en nuestra migración interior. El más fuerte crecimiento vegetativo de la España peninsular se da en Galicia, Murcia, Extremadura y en el interior de Andalucía. Todas las mencionadas son zonas de baja renta per cápita, originándose en ellas una alta tensión demográfica sobre los recursos, que desencadena la emigración a las áreas de mayor desarrollo industrial y menor crecimiento vegetativo. Se crea así una serie de corrientes migratorias a Madrid, todo el Norte y Cataluña.

Las zonas de inmigración, pues, en España, se han agrupado en torno al Valle del Ebro. En el extremo noroeste de ese eje aparecen el País Vasco y Navarra; en el centro, Zaragoza capital y en el extremo inferior, todo el litoral mediterráneo, desde Gerona a Alicante.

Figuran también Madrid, en el interior, que está rodeada de un fuerte despoblamiento, y dos archipiélagos (Canarias y Baleares).

Con relación a la emigración exterior, exceptuando la que produjo la guerra civil, en un principio se dirigió hacia Hispanoamérica; prácticamente hasta 1958, en que la prosperidad alcanzada por los países europeos hizo que la mano de obra española se dirigiera allí masivamente. En los años de auge económico europeo, más de un millón de españoles cruzaron las fronteras con el fin de instalarse allí. Con la recesión europea (1974-1977) la emigración remitió hasta anularse.

España, en la actualidad, es un país de una fuerte inmigración procedente del Magreb y de Hispanoamérica.

Con el abandono de las zonas rurales en busca de puestos de trabajo en la industria y servicios, la población se ha ido concentrando en los grandes núcleos urbanos. Madrid y Barcelona, por ejemplo, que al acabar la Guerra Civil apenas si llegaban al millón de habitantes, cuentan hoy con más de cuatro millones en su área metropolitana.



Preguntas

1. ¿Por qué se produce el fenómeno migratorio?
2. ¿En qué zonas tiene mayor incidencia la emigración?
3. ¿Cuáles son las zonas receptoras?
4. ¿Hacia dónde se ha dirigido la emigración española?
5. Describe el fenómeno migratorio de su país.

Esquema Gramatical



Con el modo indicativo expresamos hechos, bien afirmando, negando o preguntando, que ocurren, han ocurrido u ocurrirán en la realidad. La acción del verbo es real y no existe intervención subjetiva del hablante.

**Indicativo:
presente**



Presente: expresa un amplio intervalo de tiempo que precede y sigue al instante mismo del acto verbal.

- Presente actual: expresa la acción en relación con el momento de la palabra.
Desde que te conozco, hablamos de lo mismo.
- Presente habitual: expresa la acción como usual y acostumbrada.
Por las noches ando siempre de discoteca en discoteca.
- Presente gnómico: expresa máximas, definiciones, etcétera, con validez fuera de todo límite temporal.
La tierra es redonda.
- Presente por pasado: expresa actualización y mayor viveza de una acción pasada, al acercar ficticiamente el tiempo pasado al actual.
Carlos I reina en 1530.
- Presente de conato: expresa acción situada en el pasado que no llega a realizarse. Precedido de las locuciones adverbiales: *por poco, a poco más, a poco, casi.*
Por poco me caigo.
- Presente por futuro: expresa acción ampliada, con el fin de conseguir un acercamiento psíquico.
Mañana voy al campo a descansar.
- En las expresiones interrogativas, cuando se pregunta por órdenes, decisiones, etcétera, que se han de realizar después.
¿Qué hacemos ahora?
- Expresa, con valor de mandato, situaciones no comenzadas que han de cumplirse en el futuro. Sustituye al imperativo.
¡Tú te callas!
- Se emplea, para expresar futuro, en la prótasis condicional.
Si quieres, toma mi coche.



1. Emplee el presente

- | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|---|------------|
| 1. Desde que (<i>conocer</i>) | , siempre cuen- | 6. Los periódicos (<i>publicar</i>) | muchos |
| tas lo mismo. | | anuncios. | |
| 2. Por las mañanas (<i>dormir</i>) | mejor que | 7. Por la tarde nosotros (<i>ir</i>) | a tu casa. |
| por las noches. | | 8. Mañana por la mañana nosotros (<i>salir</i>) | |
| 3. Los leones (<i>ser</i>) | animales mamíferos. | | de viaje. |
| 4. Si los obreros (<i>ir</i>) | a la huelga, paraliza- | 9. Los Reyes Católicos (<i>expulsar</i>) | a los |
| rán las obras. | | árabes. | |
| 5. Tú (<i>venirte</i>) | con nosotros. | 10. Cristóbal Colón (<i>descubrir</i>) | América. |

2. Diga qué tipos de presentes aparecen y ponga el tiempo correspondiente si es posible



Mañana voy al médico.

1. Pasado mañana vamos al teatro.
2. ¡Tú te callas!
3. ¿Qué estudiamos ahora?
4. Por poco me quedo sin desayunar.
5. A las tres venimos a despedirnos.
6. Estábamos reunidos y, de pronto, aparece la policía.
7. La Guerra Civil española empieza en 1936.
8. ¿Qué hacemos a partir de ahora?
9. Si quieres, vamos al cine.
10. El jueves es fiesta.

— **Mañana iré al médico.**

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



Esquema Gramatical

Expresa una acción pasada inacabada. No señala ni el principio ni el fin de la acción.

- Imperfecto descriptivo: dado su carácter durativo, presenta rasgos ambientales, paisajes...
El pueblo estaba situado en lo alto de la colina, era pequeño y blanqueaba en todos sus rincones.
- Expresa una acción simultánea a otra.
Escuchaba música mientras veía la televisión.
- Expresa una acción continua cuando se realiza otra.
Llovía cuando llegaron.
- Imperfecto de cortesía, tiene un marcado valor de presente.
Quería preguntar si... ¿Qué quería usted?
- Imperfecto de conato, cuando se desplaza hacia el futuro.
En ese momento, salía para Barcelona.

**Indicativo:
pretérito imperfecto**



Diga qué tipos de imperfectos 3. aparecen en estas frases



1. ¿Podía plantearle un problema?
2. Dormían cuando llamaron a la puerta.
3. Andaba siempre aseado porque cuidaba mucho su imagen.
4. Mientras jugaba al ajedrez, solía cantar.
5. Venía a que usted me dijera qué debo hacer.
6. Estoy aquí porque iba a participar en el coloquio.
7. ¿Deseaba hablar conmigo?
8. El paisaje estaba desolado: la hierba apenas si existía.
9. Entraba cuando nosotros salíamos.
10. Estudió mientras tenía ilusión.

Esquema Gramatical



Indicativo: futuro imperfecto



- Expresa una acción futura independiente de cualquier otra acción.
Mañana iré al cine.
- En la segunda persona expresa valor modal obligatorio cuando sustituye al imperativo.
No matarás.
¡Harás lo que te ordene!
- Expresa probabilidad cuando se emplea en relación con el presente.
Pedro ya estará en casa.
- Perífrasis que pueden suplir al futuro y, a la vez, añade matizaciones modales:
Haber de + infinitivo, deber (de) + infinitivo, ir a + infinitivo.
Este verano vamos a hacer un viaje por Europa.

Ponga el verbo en futuro. Utilice la perífrasis, y diga 4. qué tipos de futuro aparecen



El mes próximo (pagar) _____ el alquiler.

- El mes próximo pagaremos el alquiler.
- El mes próximo tendremos que pagar.

1. No te (enfrentar) _____ a las fuerzas del orden.
2. (Hacer) _____ lo que te manden.
3. (Ser) _____ las cinco de la tarde.
4. ¿(Poder, tú) _____ atenderme unos minutos?
5. Ellos (ver) _____ lo que dice la prensa mañana.
6. Juan nos ha dicho que (haber) _____ manifestación.
7. ¿Crees que (estudiar, tú) _____ mucho?
8. ¡No (discutir) _____ (vosotros) más!
9. Mañana nosotros (salir) _____ de viaje.
10. ¿Quién (llamar) _____ a estas horas?

–	_____
–	_____
–	_____
–	_____
–	_____
–	_____
–	_____
–	_____
–	_____
–	_____



Expresiones con *tener*

Tener mano izquierda.
Tener buena/mala pata.
Tener buenas salidas.
Tener cada ocurrencia que...
Tener renombre.
Tener personalidad.
Tener la vida en un hilo.
Tener siete vidas.
Tener buenas/malas pulgas.
No tener pelos en la lengua.
Tener cabeza de chorlito.

Tener a uno entre los ojos.
Tener aldabas.
Tener en cuenta.
Tener la lengua larga.
Cada maestrillo tiene su librillo.
Tener miga.
No tener pies ni cabeza.
Tener pasta.
Tener más conchas que un galápagos.
Tener cubierto el riñón.
Tener más años que Matusalén.



5. Utilice la expresión más apropiada

- Esta canción es muy antigua, _____.
- Mucha gente le admira porque _____.
- El queso manchego _____ en el extranjero.
- Ella no _____ y dice todo lo que piensa.
- No podemos decir que su método sea malo porque _____.
- A Carlos todo le sale mal, el pobre siempre _____.
- Este cómic es muy divertido y _____.
- Este niño pinta muy bien, yo creo que _____ de artista.
- Ten cuidado con él, pues _____.
- El enfermo _____; hay muy pocas esperanzas de que se salve.



Explique el significado 6. de las siguientes expresiones

- Este profesor *me tiene entre ojos*. Siempre que le pregunto algo, me contesta mal.
- Ten cuidado con él. Aunque parece un ingenuo, *tiene más conchas que un galápagos*.
- No creáis que este asunto es fácil, en realidad *tiene mucha miga*.
- Con la herencia que ha recibido *tiene bien cubierto el riñón*.
- Después de haber tenido tantos accidentes, creo que Paco *tiene siete vidas*.
- Antonio actúa siempre sin pensar lo que hace. *Tiene una cabeza de chorlito*.
- Pedro triunfará en la vida pues *tiene buenas aldabas*.
- Este chico *tiene cada ocurrencia* que da risa.
- Lo que estás diciendo *no tiene ni pies ni cabeza*.
- Para analizar bien esta situación, hay que *tener en cuenta* todos los factores políticos y económicos.

Ejercicio de puntuación



Un aeropuerto es el lugar más impersonal del mundo y por lo tanto el lugar donde la conducta del hombre puede ser e incluso suele ser más virtuosa no se ha sabido nunca de un crimen cometido en un aeropuerto todo el mundo habla camina mira y escucha sin prisa y sin pausa las palabras de los altavoces indicando la hora de salida de los aviones la ruta y las puertas de acceso son palabras dichas en tono claro y tranquilo los grupos que salen de los aviones recién aterrizados están formados por personas sonrientes todo el mundo sonríe cuando sale de un avión por la alegría del reencuentro con la tierra los grupos de los que van a abordar el avión de salida están formados por personas taciturnas que tienen la preocupación del accidente mortal pero la llevan con dignidad.

Ramón J. Sender, *La llave y otras narraciones*.

Característica de la emigración hacia el exterior

Tradicionalmente, la emigración hacia Hispanoamérica ha tenido sus focos, principalmente en regiones atlánticas: Galicia, Asturias y Canarias, y sus componentes, en un principio campesinos, han pasado a ser pertenecientes al sector secundario (industria) y al sector terciario (servicios). Pero en un caso u otro, ha sido una emigración familiar y permanente, participando en ella gentes de todas las edades y ambos sexos.

Por el contrario, la emigración hacia Europa ha tenido sus focos principales en Andalucía, Levante e Interior. Por el alto nivel de industrialización de los países receptores, la mano de obra de nuestros emigrantes era contratada como mano de obra barata y no especializada, para cubrir los puestos peor remunerados que ellos podían dejar vacantes. De ahí que sean poco frecuentes los traslados familiares y abunden los hombres en edad laboral.

En el principio

*Si he perdido la vida, el tiempo, todo
lo que tiré, como un anillo, al agua;
si he perdido la voz en la maleza,
me queda la palabra.*

*Si he sufrido la sed, el hambre, todo
lo que era mío, resultó ser nada,
si he segado las sombras en silencio,
me queda la palabra.*

*Si abrí los labios para ver el rostro
puro y terrible de mi patria,
si abrí los labios hasta desgarrármelos,
me queda la palabra.*

Blas de Otero.

Me viene, hay días, una gana ubérrima, política...

*Quiero para terminar,
cuando estoy al borde célebre de la violencia
o de lleno de pecho el corazón, querría
ayudar a reír al que sonríe,
ponerle un pajarillo al malvado en plena nuca,
cuidar a los enfermos enfadándolos,
comprarle al vendedor,
ayudarle a matar al matador –cosa terrible–
y quisiera yo ser bueno conmigo
en todo.*

César Vallejo.

«Las deportaciones
son crimen de guerra»

Morir o volver a casa

LA HUIDA DEL HAMBRE HACIA NINGUNA PARTE



La emigración



18 LECCIÓN

La diversidad peninsular

«España es diferente» constituyó uno de los eslóganes más repetidos en los años sesenta de cara al turismo.

La diferencia, a nuestro entender, consiste en que su peninsularidad se presenta de modo diverso. Es diversa su climatología, su orografía, su distribución de la riqueza y su distribución humana.

En efecto, desde una perspectiva climática, podemos distinguir:

- a) El clima atlántico, con temperaturas suaves, sin grandes oscilaciones y con abundancia y regularidad de lluvia. Comprende el litoral cantábrico y Galicia. Es, por antonomasia, la España húmeda.

Presenta una densidad de población superior a la media nacional, eminentemente dispersa en pequeños núcleos rurales, salvo las grandes aglomeraciones urbanas de las zonas más industriales: País Vasco y cuenca minera asturiana. El campo presenta la estructura del minifundio.

- b) El clima continental, con temperaturas extremadas y grandes oscilaciones (según sea ve-

rano o invierno), presenta escasez de lluvias. Comprende el interior: La Meseta y las depresiones del Ebro y Guadalquivir.

En los últimos años, esta zona ha sufrido una grave recesión humana, salvo el área de Madrid; los núcleos rurales se han ido despoblando en beneficio de las zonas industriales. Se da, con frecuencia, el latifundio.

- c) El clima mediterráneo, con temperaturas suaves y cálidas, presenta escasos días de lluvia, siendo las precipitaciones torrenciales. Los veranos suelen ser áridos. Comprende el litoral mediterráneo. El otoño es la mejor estación del clima mediterráneo, a causa de que las temperaturas se mantienen aún cálidas, más altas que en primavera y, en cambio, la cantidad de agua recogida es mayor.

Presenta una gran densidad de población, agrupada en grandes ciudades y bellos pueblos antiguamente marineros y hoy volcados en lo que constituye su gran actividad: el turismo. La huerta es su gran riqueza agrícola.





Preguntas

1. ¿Es uniforme el clima en España?
2. ¿Cuál es el clima de su país?
3. ¿Cuáles son las características del clima mediterráneo?
4. ¿En qué zona de España se da el clima atlántico?
5. ¿Dónde hay gran densidad de población?



Esquema Gramatical

Es un tiempo relativo, ya que su presencia implica la aparición de un tiempo pasado.

- Expresa acciones originadas en el pasado, pero orientadas siempre hacia el futuro. Es el futuro del pasado.
Dijeron que estudiarían el asunto.

- Expresa probabilidad referida al pasado.
Cuando llegó, serían las once.

- Expresa cortesía referido al presente.
¿Tendría una habitación doble?

- El condicional es tiempo empleado, como su nombre indica, en la apódosis de las oraciones condicionales y, en éstas, la indicación del tiempo que expresa depende de la estructura oracional.

Si Juan se dedicara a los negocios, sería millonario.

El condicional simple



Ponga el verbo en condicional simple y diga

1. qué tipos de condición aparecen



1. En la luna (*poder*) _____ haber vida.
2. ¿(*Querer*) _____ indicarme dónde está el enfermo?
3. Cuando llegaron, (*ser*) _____ las doce.
4. Si hicieras deporte, (*tener*) _____ mejor ánimo.
5. Dijo que (*venir*) _____ ahora.
6. Al acabar la cena, (*ser*) _____ las diez.
7. Si supieras lo ocurrido, te (*alegrar*) _____.
8. Me (*gustar*) _____ que contaras conmigo para la fiesta.
9. Si lloviera, no (*ir*) _____ de excursión.
10. Dijeron que (*inaugurar*) _____ la presa a fin de año.

Esquema Gramatical



- **Pretérito Indefinido:** expresa una acción completamente realizada. No hay ninguna relación con el hablante-presente.
Ayer, hace un año, anoche, una vez, el año pasado, la semana pasada, estuve en París.
- **Pretérito Perfecto:** expresa una acción realizada en una unidad de tiempo que guarda relación con el hablante-presente.
Siempre, este año, aún, todavía, esta semana, hoy, ahora.
Ayer estudié mucho. Hoy he estudiado mucho.
Anoche llovió mucho. Esta noche ha llovido mucho.
- Cuando el tiempo psicológico es preponderante, puede sustituirse el pretérito indefinido por el pretérito perfecto y viceversa.
¡Ya acabé el trabajo! (hoy).
Mi madre ha muerto el mes pasado.

**Pretérito Indefinido/
Pretérito Perfecto**



Ponga el verbo

2. en el tiempo adecuado



1. Este año (*llover*) _____ poco, pero el año pasado (*llover*) _____ menos.
2. Ayer me (*enterar*) _____ de que tú (*llegar*) _____ esta mañana, pero no (*poder*) _____ esperarte porque (*tener*) _____ una cita importante.
3. Tu padre (*decirme*) _____ que tú (*estar*) _____ en París, pero que pronto (*venir*) _____.
4. Anoche el director (*enfadarse*) con los alumnos porque (*celebrar*) _____ una asamblea sin su permiso.
5. Ahora (*esperar*) _____ la noticia con ilusión, pues el año pasado (*llevarme*) _____ un gran disgusto.

6. Hace un mes que (*caerme*) y todavía no (*reponerme*)
7. Los Reyes (*llegar*) a Santander dos horas después que el Presidente del Gobierno.
8. Esta mañana (*bajar*) al pueblo para hacer compras.
9. Esta tarde a primera hora (*ver*) un gran partido de baloncesto.
10. Ahora (*decidir*) irnos de excursión.



Esquema Gramatical

Pretérito Pluscuamperfecto/ Pretérito Anterior



- **Pretérito Pluscuamperfecto:** expresa anterioridad con relación a otra acción también pasada.
Cuando llegaron, ya habían terminado.
- **Pretérito Anterior:** expresa una acción pasada inmediatamente anterior a la otra, también pasada.
Cuando hubo terminado, se marchó.
- Cuando el tiempo transcurrido entre las acciones es corto, empleamos: *enseguida que, luego que, apenas.*
Apenas había cenado, se acostó.
- **El Pretérito Anterior** se utiliza muy poco en la expresión oral porque con los adverbios o locuciones adverbiales *apenas, en cuanto, tan pronto como, etc.*, queda neutralizado por el uso del Pretérito Pluscuamperfecto.

Ponga el verbo en la forma adecuada del Pluscuamperfecto o del Pretérito Anterior



1. Cuando me avisaron, yo ya (*salir*) _____ de casa.
2. Se acostó cuando (*anochece*) _____.
3. Aunque (*llover*) _____, el suelo no estaba mojado.
4. Ellos sabían que él (*aprobar*) _____ el examen.
5. Era la tercera vez que te (*comentar, yo*) _____ algo sobre él.
6. Empezó la película apenas (*arreglar, ellos*) _____ la máquina de proyectar.
7. Llegué al aeropuerto cuando el avión (*despegar*) _____.
8. Cuando (*heredar*) _____ la empresa, sólo se preocupó de trabajar.
9. Una vez que (*desayunar, ellos*) _____, se marcharon.
10. Apenas (*terminar, él*) _____ de hablar, el público aplaudió largamente.



**Futuro Perfecto/
Condicional
Compuesto**



- **Futuro Perfecto:** expresa acción concluida en el futuro, anterior, a su vez, a otra acción futura.
Cuando os despertéis, ya habremos pasado la sierra.

Expresa la sorpresa o la probabilidad de una acción terminada en el pasado.
Supongo que habrán arreglado el televisor.
No te habrás gastado todo ese dinero, ¿verdad?

- **Condicional Compuesto:** expresa acción futura respecto al pasado, pero anterior a otra acción.
Le dije que cuando recibiera el libro, ya habría transcurrido un mes.

Expresa probabilidad en el pasado, pero indicando que la acción está concluida.
Por aquellas fechas, ya habría expuesto alguna vez.

Expresa una condición no realizada si se combina con el Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.
Si hubieras llegado a tiempo, habrías participado en el juego.

Ponga el verbo en la forma adecuada del Futuro Perfecto o del Condicional Compuesto



1. Creo que ellos (*salir*) _____ de viaje.
2. ¿Él (*llegar*) _____ ya?
3. Les dije que cuando les avisaran, ya (*comprar*) _____ otro coche.
4. Si hubierais comprado la televisión, (*ver*) _____ los partidos del Mundial.
5. Creo que mañana ella (*encontrar*) _____ pensión.
6. ¿No (*traer, tú*) _____ vino, por casualidad?
7. Cuando acabéis, yo ya (*ducharme*) _____.
8. Si hubieran devaluado el dólar, nosotros (*salir*) _____ beneficiados.
9. Por aquella época, ellos ya (*trasladarse*) _____ a Madrid.
10. Supongo que ellos (*estudiar*) _____ los pormenores del contrato.



Conjugué el verbo entre paréntesis en el tiempo 5. y modo más apropiado

Visitando al enfermo

— (haber) que ir a ver a Pepe. ¿No (ir) a ver a Pepe?

— (ser) verdad, ¡pobre! (haber) que ir a verle.

Y para no quedar fatal (decidirse) a visitar a Pepe. Pero, ¿a qué hora? Más discusiones sobre la que mejor (convenir) a ambos. Por fin (coincidir) en el momento libre. Las siete, eso (ser). Te (recoger) a las siete menos cuarto e (ir) juntos. A esa misma hora varias parejas que (tener) el mismo escrúpulo de no haber ido a ver a Pepe (reunirse) en cualquier lugar de Madrid para cumplir con su obligación sentimental-social. Y así, doce amigos se (presentarse) juntos en la habitación de Pepe, llenándola de gritos y humo.

— ¡Qué buen aspecto (tener)! (estar) estupendo—, (decir a coro).

Oyéndolos cualquiera (pensar) que su amigo, en circunstancias normales (tener) una cara deplorable y que nunca (estar) mejor que al encontrarse metido entre sábanas.

— ¡Qué suerte (tener), sinvergüenza! Aquí tan calentito y nosotros en la calle.

No (saber) qué frío (hacer) por fuera. Y las enfermeras, ¿qué tal? (oír), (ver) una en el pasillo... Ah, bueno, ¿y qué (decir) el médico?

— Pues el médico... — (principiar) el enfermo, que apenas (poder) pronunciar una palabra desde que (llegar).

— Claro, hombre, claro, lo que yo (pensar). A la calle en cuatro días. Te lo (decir) yo. Ahora que, en tu caso, yo (quedarse) unos días más. ¿Qué prisa (tener) en volver a la oficina?

Y así se (suceder) los minutos de la visita. Luego, entre golpecitos cariñosos y promesas de vuelta, (ir) saliendo todos y el enfermo (quedarse) solo, envuelto en un tremendo silencio.

Fernando Díaz-Plaja, *Gente de la calle*.



Expresiones con *en*

Pasar de mano en mano.

Ir de mal en peor.

Caer en gracia.

Caer en desgracia.

Venir en ayuda.

En un abrir y cerrar de ojos.

En mi vida.

En otros términos.

En cuclillas.

En contra de mi voluntad.

En pleno día.

En plena lucha.

En alta mar.

En la mesa y en el juego se
conoce al caballero.

Poner en la calle.

Tener en cuenta.

En casa del herrero, cuchillo de
palo.

Mentar la soga en casa del ahorcado.

Bañarse en agua de rosas.

Poner en solfa.

Bailar en la cuerda floja.

Estar en ascuas.

Explique el significado 6. de las siguientes expresiones



1. El robo del banco lo realizaron *en pleno día*.
2. En su última novela, este escritor *pone en solfa* a todo el mundillo político.
3. Hay que plantear el problema *en otros términos*.
4. Hablar con él sobre desavenencias familiares es como *mentar la sogá en casa del ahorcado*.
5. Él le *ha caído en gracia* al director y ahora es uno de sus consejeros.
6. Me duelen las piernas porque he estado mucho tiempo *en cuclillas*.
7. Estamos *en plena lucha* con la administración para conseguir una mejora de nuestras instalaciones.
8. El barco se hundió *en alta mar*.
9. Compórtate bien, pues ya sabes que *en la mesa y en el juego se conoce al caballero*.
10. Debido a la crisis económica, muchos puestos de trabajo están *bailando en la cuerda floja*.

7. Utilice la expresión más adecuada



1. Antes de tomar una decisión hay que _____ los pro y los contra.
2. Si no dejas la droga, _____.
3. Esto es maravilloso, _____ he visto cosa tan bonita.
4. Varios botes de salvamento _____ de los naufragos.
5. El accidente de coche ocurrió _____.
6. Se ha quedado sin trabajo, pues su jefe le _____.
7. Aunque mi padre es electricista, la mayoría de los enchufes de nuestra casa están estropeados, ya sabes que _____.
8. Mi hijo ha estudiado filosofía _____.
9. Él era antes el ojito derecho del director, pero ahora _____.
10. A pesar de la gran vigilancia, el documento secreto _____.

Ejercicio de acentuación



Dormía con la boca abierta cuando recogí sus ropas y las fui guardando en la valija, separé sin tocarlos los papeles, la medalla, el lápiz, el encendedor y el dinero que contenían los bolsillos. Apague la luz y salí, golpe a golpe la valija contra mi rodilla, calculando donde podría esconder o quemar las ropas, donde me sería posible encontrar a Stein para mentirle con mi silencio, para burlarme sin agresividad al pensar en todo aquello frente a su alegría, su inteligencia, la sucia avidez por la vida que le inquietaba. Me convencí de que era necesario no solo hallar a Stein, sino situarlo en la primera tentativa; en la cigarrería de la esquina del hotel fracasé al consultar a Mami por teléfono.

Juan Carlos Onetti, *La vida breve*.

El Ebro

Entre la cordillera Pirenaica, la cordillera Ibérica y las cordilleras costero-catalanas, corre en dirección Norte-Sudeste el Ebro, regando la depresión de su nombre. Su cuenca, que se extiende por el Norte en forma de cuña hasta la cordillera Cantábrica, rebasa, no obstante, ampliamente los límites de la depresión estructural del Ebro. Por su cuenca (84.000 km²), por su longitud, 928 km, y por su caudal (615 m³/seg. a su paso por Tortosa), es el segundo de los ríos españoles y uno de los mayores que tributan al Mare Nostrum. Nace en Fontibre, cerca de Reinosa, en la provincia de Santander.

Al este de Reinosa forma una zona pantanosa en la que el embalse de su nombre regula sus aguas y forma un extenso lago artificial. Al este de Miranda de Ebro penetra ya en la depresión que lleva su nombre y que recorrerá en casi toda su extensión hasta cruzar por un angosto paso la cordillera costero-catalana, poco antes de penetrar en la vega de Tortosa y de verter sus aguas en el Mediterráneo, después de formar un amplio delta de 320 km², que ha ido avanzando mar adentro a razón de 10 m. por año.

J. Vilá Valentí, España.

El mar, la mar

El mar. La mar.

El mar. ¡Sólo la mar!

¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste del mar?

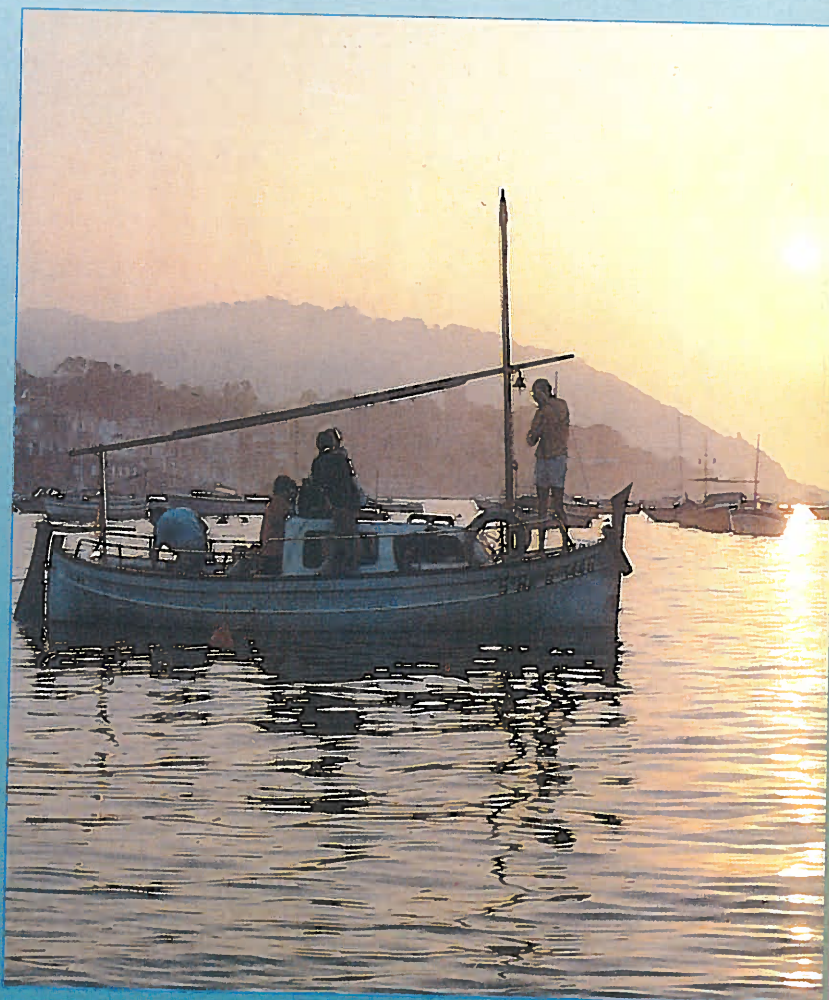
En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar.
Padre, ¿por qué me trajiste acá?

Si mi voz muriera en tierra,
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.

Llevadla al nivel del mar
y nombradla capitana
de un blanco bajel de guerra.

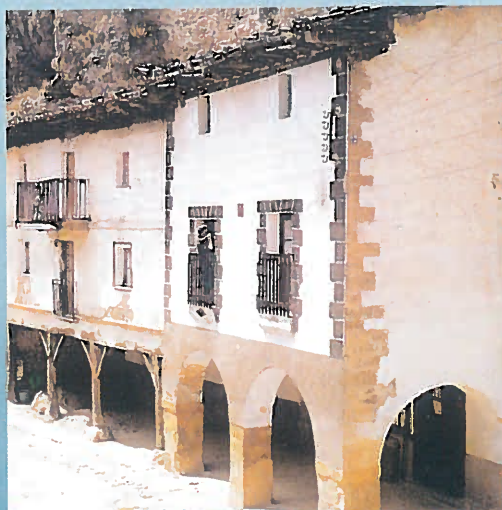
¡Oh mi voz condecorada
con la insignia marinera:
sobre el corazón, un ancla
y sobre el ancla, una estrella
y sobre la estrella, el viento
y sobre el viento, la vela!

Rafael Alberti, *Marinero en Tierra*.





La diversidad peninsular



El fútbol

19 LECCIÓN



(...) Esto de la rivalidad regional es un asunto de ribetes fraticidas, con las raíces bien hundidas en los barros de la historia y que suele fundamentarse en los valores autóctonos y en el arte popular. Como se sabe, nada más pernicioso, con excepción de la gimnasia rítmica, que lo autóctono y lo folklórico, especialmente para involucrarlo con un fenómeno tan universal y artístico como el fútbol.

(...) El Madrid, no se olvide, es menos que un club, y el Barcelona, ya se sabe, es más que un club... El Barça, desde Felipe V, se ha visto obligado a ser más que un club. Gracias a la Real Sociedad, a la que en ocasiones se le nota que es un club playero, este año se enfrentarán Madrid y Barcelona en su condición de primeros clasificados. Ahí, y únicamente ahí, radica la posible emoción del encuentro y la más que probablemente ínfima calidad de juego que nos ofrecerán éstos, más o menos. Pero cabe temer, vistos los antecedentes, que los demósofos del

fútbol transformen el resultado en una muestra de superioridad racial.

Los individuos que amamos, admiramos y disfrutamos las ciudades de Barcelona y Madrid, que sabemos callejearlas y utilizar sus líneas de autobuses para ir a casa de los amigos, no podemos entrar en este jueguecito de la sardana contra el chotis. O nos negamos al provincianismo o, como jugador número doce, no vamos a oler cuero, cuando dentro de poco nos marquen el primero gentes tan aparentemente distintas a nosotros como los chinos o los alemanes. Hay que entrenarse a no ser regionales, porque el Mundial está en puertas y para este Mundial ya hemos sido seleccionados como jugadores número doce. Por mucho que les cueste a sus forofos y por mucho que se defraude la afición en general, habrá que considerar que el Barcelona es un club y que el Madrid es un club.

Juan García Hortelano, *Ni más ni menos.*



Preguntas

1. ¿Es usted aficionado al deporte?
2. ¿Qué deporte practica?
3. Deporte o política.
4. La rivalidad deportiva, ¿es necesaria?
5. Según el texto, la rivalidad Real Madrid-Barcelona ¿es deportiva o política?

Esquema Gramatical



El modo subjuntivo



- Expresa la participación subjetiva del hablante. Es el modo de la irrealidad frente al indicativo, que manifiesta la realidad.
- Los tiempos del subjuntivo suelen ir subordinados, integrados en oraciones compuestas.
Quizá me llame hoy.
Afirmó que quizá me llame hoy.
- Empleamos el subjuntivo si queremos expresar: duda, deseo, incertidumbre, emociones, sentimientos, ruego, exhortación.
Dudo de que venga.
No temas.
Vaya con atención.
- Empleamos el subjuntivo tras la expresión de un verbo de voluntad o deseo, seguido de **que** enunciativo o de la interjección **ojalá**.
Quiero que comas.
¡Ojalá se marche!



1. Ponga el verbo en la forma adecuada

1. Le pedí que me (*subir*) el sueldo; ni me hizo caso.
2. Sentí mucho que os (*marchar*) enseguida.
3. Parece como si ella (*estar*) enfadada.
4. El viaje dependerá de lo que él (*decidir*) .
5. Deseaba que su hijo (*ser*) piloto.
6. Sería inútil que tú lo (*intentar*) .
7. No puede ser que ellos (*acabar*) tan pronto.
8. Salid para que no (*oír, vosotros*) nada.
9. Confío en que ellos (*atender*) las indicaciones de la película.
10. Diga lo que (*decir, él*) , nunca llevará la razón.



Esquema Gramatical

Presente

- Expresa tiempo presente y futuro.
Espero que te quedes.
Es posible que vaya mañana a tu casa.
- Las formas del presente precedidas del adverbio **no** toman valor de mandato.
No vengas.
No creas que eres el único.
- Las formas de primera persona del plural y tercera del singular y del plural se utilizan también como formas del imperativo.
¡Vengan todos!

El subjuntivo



Pretérito imperfecto

- Temporalmente puede indicar presente, pasado y futuro, dentro de unos límites muy amplios.
En este momento, si no te comprara caramelos, te enfadarías.
- Con los verbos *querer, deber* y *poder* toma el valor de cortesía.
Quisiera pedirle un favor.
- La aparición del imperfecto depende de la forma del verbo principal.
Me aconsejaron que estudiara.
Me aconsejaban que estudiara.
Me aconsejarían que viniera.
Me habían aconsejado que viniera.

2. Ponga la forma adecuada



1. No esperábamos que (*firmar, nosotros*) _____ este año el tratado.
2. No sospeché que él (*lanzarse*) _____ en paracaídas.
3. Aunque (*molestarle*) _____, tome la medicina.
4. No me habría imaginado que (*saber, ella*) _____ la verdad.
5. Sería necesario que (*recordar, nosotros*) _____ el pasado.
6. Te puse la televisión para que (*ver*) _____ la retransmisión.
7. El miércoles podríamos quedar para que (*analizar, nosotros*) _____ la situación.
8. No creía que ellos (*llegar*) _____ ya.
9. ¿Le pedirías que te (*ayudar*) _____?
10. Dudo que (*poder, yo*) _____ atravesar el Atlántico en tales circunstancias.

Esquema Gramatical



Pretérito perfecto

- Expresa una acción acabada, realizada en un tiempo pasado o futuro.
Cuando hayas vuelto del viaje, avísame.

Pretérito pluscuamperfecto

- Expresa acción acabada, realizada en un tiempo pasado para el hablante.
Si hubieras salido a tiempo, no te habría ocurrido lo que te ocurrió.
- La aparición del pluscuamperfecto depende de la forma del verbo principal.
No pensaba que hubiera/se podido llegar.

El subjuntivo



3. Ponga el verbo en la forma adecuada



1. Habrían conseguido el triunfo si (*asimilar*) _____ las consignas del entrenador.
2. Aunque ellos (*vencer*) _____, la moral está muy alta.
3. Actúa como si (*ser*) _____ la reina del lugar.
4. Aunque me lo (*pedir, ella*) _____, no se lo resolvería.
5. No creía que la situación (*empeorar*) _____ tanto en estos últimos días.
6. Apenas me (*instalar*) _____ en el hotel, bajaré a saludarte.
7. No desearía que ellos (*encontrar*) _____ las mismas dificultades que yo.
8. Por mi gusto, yo (*estudiar*) _____ Derecho.
9. No me importa quien lo (*decir*) _____.
10. Es posible que la situación (*cambiar*) _____.



	Indicativo	Subjuntivo	
Creo que...	viene Juan. vendrá Juan.	No creo que venga Juan.	
Creo que...	ha venido Juan. habrá venido Juan.	No creo que haya venido Juan.	
Creí que...	llegaba Juan.	No creí que...	
Creía que...	llegaría Juan.	No creía que...	llegara Juan.
Creo que...	llegó Juan.	No creo que...	llegase Juan.
Creía que...	había llegado Juan. habría llegado Juan.	No creía que...	hubiera llegado. hubiese llegado.

Correspondencia de los tiempos del subjuntivo con los del indicativo



Conjugué estos verbos en el 4. tiempo y modo más apropiados

Desde que _____ (tener) uso de razón el pobre Fernando no _____ (oír) en su casa otra cosa sino hablar de la tía Adela, la millonaria.

—Cuando ella _____ (morir), tú _____ (ser) el heredero de todos sus millones que _____ (ser) muchos — le _____ (susurrar) la primera vez que le _____ (llevar) a verla a su palacio de la Castellana. _____ (ser) un crío de unos cinco años y _____ (salir) deslumbrado de tan lujosa mansión. Todo lo _____ (mirar) asustado el pobre hijo.

—¿_____ (preocuparse) de educarle en el santo temor de Dios? — les _____ (preguntar) a sus padres tía Adela.

—Sí — _____ (responder) la madre del niño.

—Que lo importante _____ (ser) que _____ (salvar) su alma.

—Claro, claro — _____ (reforzar) el padre, adulón.

Le _____ (hacer) una carantoña al chico y le _____ (dar) cinco duros.

—_____ le (comprar) una hucha y que _____ (aprender) a ahorrar.

Y se la _____ (comprar). El chico _____ (venir) grandullón y lo primero que _____ (aprender) de los amigos golfillos con los que se _____ (reunirse) _____ (ser) a fumarse todas las colillas que _____ (encontrar).

—Porque el día que _____ (morir) tu tía Adela todos los millones de ella _____ (ser) para ti.

Pero se lo _____ (repetir) tanto su madre y su padre que el crío un día _____ (exclamar):

—Pues no _____ (saber) que _____ (hacer) que no se _____ (morir).

—Eso, aunque lo _____ (pensar), no _____ (deber) salir de tu boca — le _____ (reprender) el padre y el chico _____ (irse) a la calle a seguir buscando colillas.

Juan A. de Zunzunegui, *Murió en un córner.*

Expresiones con dar



Dar sopas con honda.
Dar rienda suelta.
Dar carta blanca.
Dar el do de pecho.
Dar gato por liebre.

Dar la cara.
Dar la vuelta a la tortilla.
Dar algo por sentado.
Dar la talla.
Dar de lado.

Dar en el clavo.
Dar la callada por respuesta.
Dar la lata.
Dar palos de ciego.

Explique el significado 5. de las siguientes expresiones



1. Antes, la oposición prometía muchas cosas, pero ahora que *ha dado la vuelta a la tortilla* y está en el poder, ha olvidado sus promesas.
2. Todos creían que era tonto, pero él *les dio sopas con honda* haciendo el mejor examen.
3. Para conseguir nuestros objetivos, tendremos que *dar el do de pecho*.
4. Es un hombre de poco fiar. Cada vez que puede, *da gato por liebre*.
5. Déjame en paz y no me *des más la lata*.
6. Le hemos *dado carta blanca* para que haga todo lo que crea más conveniente.
7. Es muy buena persona, pero como político no *da la talla*.
8. *Dimos por sentado* que el acusado sería declarado inocente.
9. Hasta que no nos den unas normas concretas de actuación, estaremos *dando palos de ciego*.
10. Te felicito porque has *dado en el clavo*.

Ejercicio de entonación



Fernando: (Triste) ¡Mariana!, ¿no quieres que hable contigo? ¡Dime!

Mariana: ¡Pedro! ¿Dónde está Pedro? ¡Dejadlo entrar, por Dios! ¡Está abajo, en la puerta! ¡Tiene que estar! ¡Que suba! Tú viniste con él, ¿verdad? Tú eres muy bueno. Él vendrá muy cansado, pero entrará enseguida.

Fernando: Vengo solo, Mariana. ¿Qué se yo de don Pedro?

Mariana: ¡Todos deben saber, pero ninguno sabe! Entonces, ¿cuándo viene para salvar mi vida? ¿Cuándo viene a morir, si la muerte me acecha? ¿Vendrá? Dime, Fernando. ¡Aún es hora!

Fernando: (Enérgico y desesperado, al ver la actitud de Mariana). Don Pedro no vendrá, porque nunca te quiso, Marianita. Ya estará en Inglaterra con otros liberales. Te abandonaron todos tus antiguos amigos. Solamente mi joven corazón te acompaña. ¡Mariana! ¡Aprende y mira cómo te estoy queriendo!

Federico García Lorca, Mariana Pineda.

Semana Santa en Sevilla

Semana Grande, y diferente, en cada una de las Españas. La Semana Santa de Sevilla es el paganismo bautizado –concepto válido para todas las semanas santas andaluzas–, donde al paso de las imágenes se cantan saetas por martinetes. La Semana Santa se vive y se siente, porque los hombres pertenecen a alguna Cofradía y porque el pueblo se lanza a la calle para ver, oír y rezar.

Es un espectáculo inacabable: años y años y siempre es distinta; no es lo mismo estar sentado en la carrera oficial que asistir a la salida de los pasos en ese alarde de potencia, ligereza y sacrificio de los costaleros, para que los varales no rocen con la piedra del pórtico; o contemplar los pasos en el revolver de una calleja típica, al cruzar sobre un puente,

al reflejarse en el agua, al caminar debajo de un arquillo, con un fondo de rejas y ventanas, de jardines, de palmeras, de murallas o cuando una Virgen es mecida al llegar a su templo. Años y años y siempre será el primer día.

La atmósfera se carga de olor a primavera, a incienso, a cera, a azahar, y desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo hacen estación de penitencia en la Catedral cincuenta y dos cofradías –las más antiguas del siglo XVI, las más modernas de 1955 y 1956– que portan 100 pasos, de los cuales 43 son Vírgenes con palio, 2 sin palio, 31 pasos de misterio, 15 crucificados y 9 nazarenos.

Manuel Bendala Lucot, Sevilla.

La saeta

*¿Quién me presta una escalera
para subir al madero,
para quitarle los clavos
a Jesús el Nazareno?*

(Saeta popular)

*¡Oh, la saeta, el cantar
al Cristo de los gitanos,
siempre con sangre en las manos,
siempre por desenclavar!*

*¡Cantar del pueblo andaluz,
que todas las primaveras
anda pidiendo escaleras
para subir a la cruz!*

*¡Cantar de la tierra mía,
que echa flores
al Jesús de la agonía,
y es la fe de mis mayores!*

*¡Oh, no eres tú mi cantar!
¡No puedo cantar, ni quiero
a ese Jesús del madero,
sino al que anduvo en la mar!*

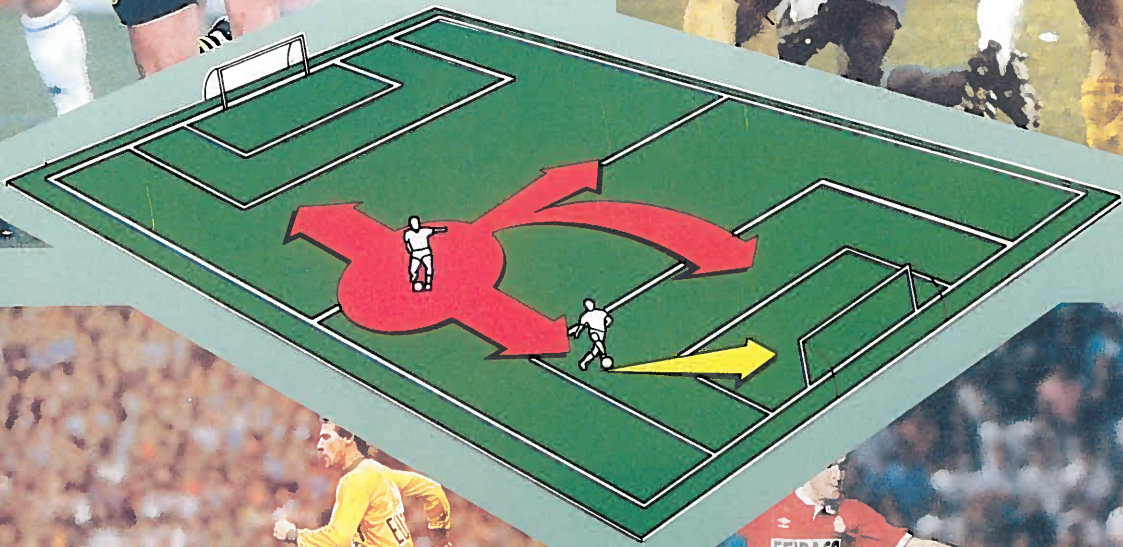
Antonio Machado, *Antología Poética*.



España continúa su exigencia
Los jugadores consideran que el partido frente a Argentina será más duro que



El fútbol



Sobrevivir en los primeros años del siglo XXI



20 LECCIÓN

Si el tráfico y el ruido de la gran ciudad están diezmando su salud mental, puede que salude con optimismo la aparición de los "rurbain", palabra con la que los franceses denominan a aquellos que, viviendo en un entorno rural, se ganan el sueldo en la ciudad sin moverse de casa. De prevalecer esta tendencia, en los primeros años de este siglo menos de la mitad de la población activa gozará de un puesto de trabajo fijo a plena dedicación (frente a los dos tercios de hoy en día). Utilizando sus hogares como base de operaciones, las personas tenderán a buscar clientes en vez de trabajo.

El no tener jefe y con la oficina a tiro de piedra de su sofá favorito pueden inducirle a pensar que se encuentra en el umbral de la tan anunciada *sociedad del ocio*. Según un estudio realizado por una compañía especializada en estudios de gestión de tiempo, desde 1973 el tiempo dedicado al trabajo ha aumentado en un 20%, siendo los más afectados por el cambio los pequeños empresarios, directivos y profesionales liberales. Paradójicamente, en un momento en que se espera conquistar menos horas laborales, parece que la realidad se acerca a la reconquista de las 50 horas semanales.

Si cree que estas cifras explican, por lo menos, el tremendo cansancio con que saluda la nueva década, no cante aún victoria. Tal vez sea usted víctima de lo último en microbios, el *síndrome de fatiga crónica*, un virus que causa una aguda sensación de cansancio físico y mental durante meses y que se suele confundir con cuadros depresivos. Según las primeras estimaciones, la enfermedad tiene especial incidencia en los jóvenes y en particular en las mujeres. Lo cual no es de extrañar, pues la mujer tiene aún las de perder en el reparto de las tareas. Además de sus obligaciones laborales, sigue llevando el peso de la casa.

Sin embargo, las tareas del hogar se van a ver ali-



viadas ya que cada vez aumenta el número de parejas que deciden voluntariamente no tener hijos. Y es que tener hoy en día un hijo en una gran ciudad no es una decisión que se pueda tomar a la ligera. Para aquellos que desean ascender en la escala corporativa o en los negocios, la dedicación exigida es tan envolvente que deja poco lugar para la atención y cuidado de los niños. Esta decisión es de especial significancia para la mujer, para quien un embarazo supone un paréntesis obligado de su puesto de trabajo, además de realizar un mayor esfuerzo en el hogar.

Por otro lado, si le toca jubilarse ahora, puede regocijarse, porque el futuro le sonríe. La evolución de las fuerzas demográficas en los países industrializados va a permitirle optar a un protagonismo hasta ahora desconocido. Según datos de las Naciones Unidas, en el primer cuarto de siglo, la proporción del segmento de población de edad superior a los 50 años va a aumentar sustancialmente. Las implicaciones políticas son obvias, forzando una mayor atención y recursos a los problemas de la tercera edad por parte de los gobernantes.



Esquema Gramatical



- Emplee la forma adecuada.
Construya la forma**
- 1. negativa del imperativo**



- ¡Hablad!
- No habléis.

1. *(Ir)* _____ tú al cine mañana.
2. *(Andar)* _____ (vosotros) con cuidado.
3. *(Salir)* _____ (él) por esta puerta.
4. *(Venir)* _____ aquí (vosotros). Estáis castigados.

—

—

—

—

—

- | | | |
|---------------|------------------------------|---|
| 5. (Beber) | (ellos) hasta emborracharse. | — |
| 6. (Escuchar) | (vosotros). Es interesante. | — |
| 7. (Decir) | (tú) todo lo que sabes. | — |
| 8. (Entrar) | (ellos) despacio. | — |
| 9. (Subir) | (usted) primero. | — |
| 10. (Bajar) | (ustedes) pronto. | — |



Esquema Gramatical

- Pronombre personal.

Entregó el **libro** a **Juan** – **Se lo** entregó (a él). (A Juan) **Se lo** entregó.
Ve a entregarle (a Juan) el paquete – Ve a entregárselo.

- Pronombre reflexivo.

El sujeto a la vez ejecuta y recibe la acción del verbo.
Pedro **se** lava (lavarse).

- El sujeto no ejecuta directamente la acción, sino que interviene en la acción que otro realiza.

Pedro **se** construyó un chalet.

- Pronombre recíproco.

Los sujetos ejecutan y reciben la acción.
Pedro y Juan **se** saludan.

- Pasiva refleja.

Se alquilan habitaciones.

- Forma impersonal.

Se omite el sujeto.

Se dice...

Se cuenta...

Usos de **se**



2. Siga el modelo

Juan prestó el coche a Pedro.

1. El profesor corrige la traducción a los alumnos.
2. Ven y explica a papá lo que has hecho.
3. Enseña la casa a los invitados.
4. Ve y di a mamá que estoy en el coche.
5. Explica la lección a sus compañeros.

– **Se lo** prestó.

—	
—	
—	
—	
—	

6. Pon las botas al niño. -
7. Enseña a tu amigo los regalos de Reyes. -
8. Lee los acuerdos a los compañeros. -
9. Aplicad el descuento a los alumnos. -
10. Decid a todos lo que ha ocurrido. -

3. Siga los modelos, según convenga



La lección fue explicada a los niños.
En invierno, me lavo con agua caliente.

- Se explicó la lección a los niños.
- En invierno, se lava con agua caliente.

1. La noticia fue divulgada por la radio. -
2. Las casas fueron construidas con dinero del Estado. -
3. Me quito el sombrero en cuanto entremos. -
4. Nos vamos en el tren de París. -
5. Los embajadores son recibidos en el Palacio Real. -
6. Me pongo las botas los días de lluvia. -
7. Nos quedamos en casa viendo la televisión. -
8. El presidente fue elegido por aclamación popular. -
9. Me canso de esperar tanto tiempo. -
10. Los viajeros fueron atendidos en la estación. -

Esquema Gramatical



Raíces sufijas



-algia:	dolor	neuralgia	-fonía, -fono:	sonido	teléfono
-cefalia, -céfalo:	cabeza	bicéfalo	-grafía, -grafo:	trazado, escritura	sismógrafo
-cracia, -crata:	gobierno	demócrata	-iatría, -iatra:	medicina	pediatra
-cronía:	tiempo	sincronía	-logía, -logo:	estudio	filólogo
-filia, -filo:	amistad	filántropo	-tomía:	división	dicotomía
-fobia, -fobo:	enemistad	xenófobo	-voro:	que activa	carnívoro



Abreviaturas más usadas

Admón.	Administración	Dr.	Doctor
Afmo.	Afectísimo	Dr. ^a	Doctora
Art.	Artículo	Ema.	Eminencia
C/c, cta. cte.	Cuenta corriente	Exc. ^a	Excelencia
Cía.	Compañía	Excmo., Excma.,	Excelentísimo/a
D.	Don	Fol.	Folio
D. ^a	Doña	Gral.	General
Descto.	Descuento	Ptas.	Pesetas
Ilmo., Ilma.	Ilustrísimo/a	Sr.	Señor
Imp.	Imprenta	Sr. ^a	Señora
Izq.	Izquierdo/a	Srt. ^a	Señorita
Dcha.	Derecha	S.A.	Sociedad Anónima
Lic.	Licenciado/a	S.L.	Sociedad Limitada
Pág.	Página	Ud.	Usted
P. ej.	Por ejemplo	Uds.	Ustedes
Prof.	Profesor/a	V.º B.º	Visto Bueno
Pról.	Prólogo	Vol.	Volumen



Expresiones con poner

Poner a alguien verde.	Poner el grito en el cielo.	Ponerse a tono.
Poner a alguien de vuelta y media.	Poner las cartas boca arriba.	Ponerse al frente.
Poner a alguien en su sitio.	Poner los puntos sobre las íes.	Ponerse de mil colores.
Poner a alguien por las nubes.	Poner pies en polvorosa.	Ponerse las botas.
Poner algo en tela de juicio.	Poner tierra por medio.	Ponersele a uno los pelos de punta.
Poner el cascabel al gato.	Poner toda la carne en el asador.	Ponersele a uno la carne de gallina.
Poner el dedo en la llaga.	Ponerle puertas al campo.	



Explique el significado 4. de las siguientes expresiones

1. Cuando murió Luis, su hijo se puso al frente de los negocios.
2. Cuando no supo qué contestar, se puso de mil colores.
3. Al oír la alarma, los ladrones pusieron pies en polvorosa.
4. Siempre que habla de su nieto, lo pone por las nubes.
5. No le consientas a este empleado tantas familiaridades y ponle en su sitio.
6. El estafador puso tierra por medio para no ser capturado por la policía.
7. La situación es insostenible y con estas medidas no hacemos más que ponerle puertas al campo.
8. En la boda de nuestro amigo, nos pusimos las botas.
9. Para conseguir este objetivo, hay que poner toda la carne en el asador.
10. Cuando vi esa escena tan macabra, se me pusieron los pelos de punta.

5. Utilice la expresión más apropiada



1. Creo que ya es hora de que habléis claro y
2. Todos los críticos _____ al director de la obra.
3. Todos estaban de acuerdo en pedirle al jefe un aumento de sueldo, pero nadie quería
4. Cuando tuvimos que pasar por ese sitio tan peligroso,
5. El director _____ para que no hubiera dudas sobre las medidas tomadas.
6. Al hablar de la falta de comunicación como causa de muchos divorcios,
7. Cuando le dijeron que su hijo tenía que repetir curso por segunda vez,
8. Vamos a tomar unas cuantas copas para _____
9. Nadie _____ las promesas de este político, porque siempre las cumple.
10. Cuando él abandonó la reunión, todos los demás _____

Ejercicio de puntuación



Mi familia pertenecía a la clase intelectual húngara mi madre era directora de un seminario femenino donde se educaba la élite de una ciudad famosa cuyo nombre no quiero decirle cuando llegó la época turbia de la posguerra con el desquiciamiento de tronos clases sociales y fortunas yo no sabía qué rumbo tomar en la vida mi familia quedó sin fortuna víctima de las fronteras del Trianón como otros miles y miles mi belleza mi juventud y mi educación no me permitían convertirme en una humilde dactilógrafa surgió entonces en mi vida el príncipe encantador un aristócrata del alto mundo cosmopolita de los «resort» europeos me casé con él con toda la ilusión de la juventud a pesar de la oposición de mi familia por ser yo tan joven y él extranjero.

Julio Cortázar, *Rayuela*.

La prensa sensacionalista

La publicación que ha llevado esta técnica hasta sus límites ha sido *Interviú*. Junto a Umbral o Vázquez Montalbán figuraron desde el principio columnistas como Yale, Martín-Ferrand; luego Emilio Romero, Vizcaíno Casas. ...Claro, en el caso de esta publicación el montaje no termina aquí. Esto es la cobertura de un producto que responde a las exigencias más rigurosas de lo que en los libros de texto sobre información se califica como periodismo amarillo. Sexo, sensacionalismo, sangre. Todas las eses posibles del mundo en una sola publicación al precio de cualquier otra...

El caso de *Interviú* es insólito en Europa, en cualquier país civilizado, bien dotado estéticamente... De hecho, no ha existido, quiero decir, un producto

de esta índole, con tal aceptación por parte del mundo político, profesional, universitario... Para mí, la aceptación de una revista que ha recurrido a montajes escandalosos, a falsedades, a la grosería sistemática, a la plebeyez, y que, siendo esto así, obtiene una aceptación en el mercado por parte de la llamada clase política, que no tiene reparos en expresarse a través de ella e incluso a dilucidar importantes temas políticos a través de sus páginas, me lleva a una consideración: la biseñez de nuestros profesionales, la escasa sensibilidad moral y estética de nuestros dirigentes políticos en el poder y fuera del poder.

César Alonso de los Ríos,
Seminarios: ¿para qué?

Inteligencia

*¡Inteligencia, dame
el nombre exacto de las cosas!
...Que mi palabra sea
la cosa misma,
creada por mi alma nuevamente.
Que por mí vayan todos,
los que no las conocen, a las cosas;
que por mí vayan todos
los que ya las olvidan, a las cosas;
que por mí vayan todos
los mismos que las aman, a las cosas...*

*¡Inteligencia, dame
el nombre exacto, y tuyo,
y suyo, y mío, de las cosas!*

Juan Ramón Jiménez.



Clamo a los poetas

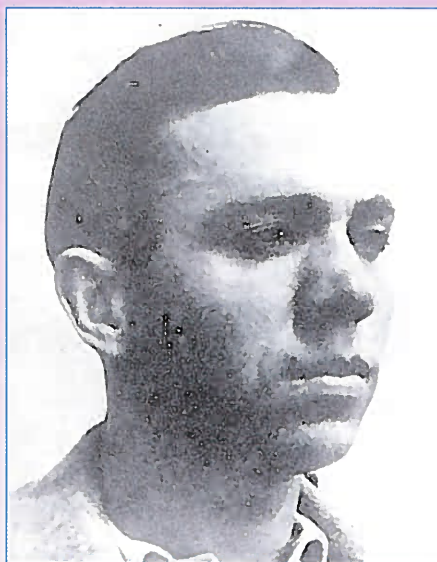
*Entre todos vosotros, con Vicente Aleixandre
y con Pablo Neruda tomo silla en tierra;
tal vez porque he sentido su corazón cercano
cerca de mí, casi rozando el mío.*

*Alberti, Altolaguirre, Cernuda, Prados, Garfias,
Machado, Juan Ramón, León Felipe, Aparicio,
Oliver, Plaja, hablemos de aquello a que aspiramos:
por lo que enloquecemos lentamente.*

*Hablemos del trabajo, del amor sobre todo,
donde la telaraña y el alacrán no habitan.
Hoy quiero abandonarme tratando con vosotros
de la buena semilla de la tierra.*

*Si queréis, nadaremos antes en esa alberca,
en ese mar que anhela transparentar los cuerpos.
Veré si hablamos luego con la verdad del agua,
que aclara el labio de los que han mentido.*

Miguel Hernández.



CRIOGENIA

Una sorprendente y revolucionaria ciencia que permite ser congelado inmediatamente después de la muerte y revivir dentro de cien años



*Sobrevivir
en el siglo XXI*



ORDENADORES QUE

212 D VA A COMPRAR UN ORDENADOR
QUE LO ULTIMO. ENTRE EN EL MUNDO
TIMEDIA PC DE LA MAN



Tarde de toros

21 LECCIÓN

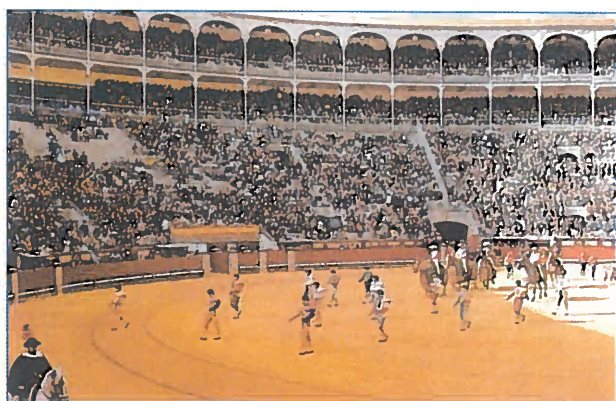


Las ferias taurinas de Madrid, Sevilla, en la Península y las de México, Caracas, en Hispanoamérica, pueden ser un buen botón de muestra de la afición hispana al toro, a la fiesta por antonomasia.

En España, la lucha del hombre frente al toro data de su más remota antigüedad, pero fue en el siglo XVIII cuando la fiesta pasó definitivamente al pueblo y en él se fijaron las actuales reglas de la fiesta. No hay feria, por pequeña que sea, ni día festivo significativo, desde la primavera al otoño, que no incorporen a sus festejos las corridas de toros, tanto en los pequeños como en los grandes núcleos urbanos.

Las novilladas, en las que los toros no sobrepasan los tres años y en las que los toreros (novilleros) no han tomado aún la alternativa, como las corridas, tienen lugar en la plaza, coso, que distribuye su aforo en localidades de barrera, palcos, gradas y tendidos, y comienzan puntualmente a la taurina hora de las cinco de la tarde.

A las cinco en punto de la tarde, el presidente da la señal de entrada de las cuadrillas al ruedo o albero. En cabeza entran dos alguaciles a caballo, que despejan la plaza, después los maestros o espadas; generalmente son tres los que componen el cartel -terna-, de los que el más antiguo en orden de alternativa ocupa la posición derecha en el paseíllo; el más joven, el centro y el segundo en antigüedad, la izquierda; detrás de ellos, sus respectivas cuadrillas (peón de confianza, banderilleros), seguidos de los picadores a caballo y de los monosabios; en último lugar, aparecen las cuadrillas de mulas que se han de encargar del arrastre de los toros camino del desolladero. El desfile acaba con el saludo al presidente y el cambio que los toreros realizan del capote de paseíllo por el de brega. El presidente de la corrida lanza al alguacil, a requerimiento de éste, la llave del toril para que el toro que abre plaza salga, tras el toque de clarines y timbales. El toro porta en sus costillares la divisa, cintas representativas de la ganadería a la que pertenece.



El toro, a su entrada en el ruedo y tras esperar sus derrotes, es recibido con el capote (verónicas), para adecuarlo a las siguientes fases de la lidia: tercio o suerte de varas, tercio de banderillas y, por último, la suerte suprema, la del tercio de muerte, en la que el maestro, provisto de la muleta, ha de desarrollar su talento artístico y seriedad ante la faena, que culmina con la muerte del toro. El inicio de este último tercio de la lidia viene marcado por el brindis, con permiso de la presidencia, en el que el torero brinda la muerte del toro. Si el torero ha realizado una faena meritoria, el público pedirá como premio la oreja del animal (trofeo) que el presidente de la corrida ha de conceder.



Preguntas

1. ¿Qué opinión le merecen las corridas de toros?
2. ¿Están las corridas de toros muy extendidas por el mundo hispano?
3. El origen de la fiesta de los toros, ¿es antiguo o moderno?
4. ¿En qué se diferencian las novilladas de las corridas de toros?
5. ¿Es el toro un animal bravo?

Esquema Gramatical



Verbos + preposición



a

adaptarse
adherirse
afectar
aficionar(se)
aprender
comenzar
empezar
ir
jugar
llegar
obligar
ponerse
referirse
renunciar
volver

con

acabar
acordar
comenzar
contar
continuar
cumplir
empezar
enfadarse
entenderse
hablar
romper
pactar
terminar

de

acordarse
acusar
constar
defender (se)
diferenciar (se)
fiarse
informar (se)
hablar
ocuparse
padecer
preocuparse
proteger (se)
reclamar
sacar
salir
sufrir
tratar
tratarse

Verbos + preposición
en

ahondar
basarse
confiar
creer
entrar
esforzarse
especializarse
exceder
hablar
pensar
profundizar

por

atravesar
cambiar
comprar
enfadarse
estar
hablar
interesarse
luchar
pasar
preguntar
tomar
vender

sobre

discutir
escribir
hablar
informar (se)
triunfar



1. Utilice la preposición más apropiada

1. Él me ha vendido el libro _____ tres euros.
2. Espero que volvamos _____ vernos pronto.
3. Quiero hablar _____ vosotros _____ este asunto.
4. La comida ya está preparada. Podemos empezar _____ comer.
5. ¿_____ qué te basas para defender su inocencia?
6. No te olvides _____ apagar la luz cuando salgas _____ casa.
7. No me acuerdo _____ lo que pasó. Tengo muy mala memoria.
8. Mi abuelo padece _____ corazón.
9. Esta obra consta _____ dos partes.
10. Él se ha aficionado _____ fotografía.



2. Utilice el verbo más apropiado entre los que se ofrecen

renunciar, padecer, esforzarse, reclamar, terminar, entrar, ir, obligar, preguntar, atravesar, tratar, profundizar, acusar, contar.

1. Gran parte de la humanidad _____ hambre y habría que _____ de los gobiernos de las grandes potencias una mayor solidaridad con los países tercermundistas.
2. Tenemos que _____ en este problema para _____ de buscar una solución rápida, pero para ello hay que _____ con la colaboración de todas las fuerzas políticas.
3. Tanto los empresarios como los sindicatos _____ en llegar a un acuerdo satisfactorio para poder solucionar la difícil situación económica _____ la que _____ el país.
4. La oposición _____ ayer al gobierno _____ realizar una política partidista y le _____ por las medidas que se _____ a tomar en el futuro para poder _____ con el paro que afecta ya a un 15% de la población trabajadora.
5. Ayer _____ en vigor la nueva ley de incompatibilidades que _____ a los diputados _____ dedicarse plenamente a la política y _____ a cualquier otro trabajo remunerado.



1. Cardinales y ordinales:

- Los ordinales (*primero, segundo, tercero...*) no pueden ser sustituidos por los cardinales (*uno, dos, tres...*) hasta el *noveno* incluido.

En la primera sesión hubo poca gente.

- A partir de *décimo* pueden emplearse los cardinales en lugar de los ordinales. En este caso, es admisible la anteposición.

Capítulo duodécimo/Capítulo doce.

El veintiocho festival internacional.

2. Partitivos:

- Indican la parte de un todo: $1/2$, *un medio*; $1/3$, *un tercio*; $1/4$, *un cuarto*; $1/5$, *un quinto*, etcétera.

Quiero un cuarto de kilo de queso.

Un tercio de la clase participó en la excursión.

- Es frecuente el uso de las perífrasis *la mitad de*, *la tercera parte de*, etcétera.

Me han descontado la cuarta parte del sueldo.

3. Multiplicativos:

- Indican idea de colectividad en una cantidad determinada: *doble, triple, cuádruple*, etcétera.

Tenía tanta hambre que he comido doble ración de pollo.

- Son mucho más frecuentes las perífrasis:

<i>dos</i>		<i>veces mayor/más que...</i>
<i>tres</i>		
<i>cuatro</i>		

Él trabaja cuatro veces más que tú.

Los
numerales



4. Sustantivos colectivos relacionados con los números:

- a) Sin especificar: *unidad, par/pareja, trío, decena, docena, quincena, veintena, centena/centenar, millar, millón, billón.*
- Un millar de personas se manifestó contra el paro.*

- b) Grupos de años: *bienio, trienio, cuatrienio, quinquenio, lustro, decenio, siglo, milenio.*
- En el último decenio se han hecho grandes progresos en este campo.*



3. Utilice el numeral más apropiado

1. Esta iglesia se empezó a construir en el siglo (IX).
2. El niño se comió (1/2) naranja.
3. Un (1/3) de los trabajadores está en contra de la huelga.
4. Más de un (1.000) de personas participó en la manifestación.
5. Ella es la (1^a) de la clase.
6. Alfonso (VI) sufrió en 1083 una gran derrota frente a los almorávides.
7. Quiero comprarme un bolso y un (2) de zapatos.
8. ¿Cuánto cuesta (1/2) kilo de pasteles?
9. Compra (3/4) de carne de ternera.
10. La oficina está en el (5^o) piso, (4^a) puerta.



Adjetivos gentilicios

Designan a los habitantes de un país, de una ciudad o región, o a los grupos raciales, políticos, religiosos...

RECUERDE

-aco: polaco, austríaco
 -án: catalán, alemán, musulmán
 -ano: asturiano, italiano, cristiano
 -avo: yugoslavo, moldavo
 -eno: chileno, sarraceno
 -ense: almeriense, tarraconense
 -eño: madrileño, puertorriqueño
 -és: inglés, japonés

-ético: helvético, bético
 -í: marroquí, iraní
 -io: canario, sirio
 -ino: neoyorquino, alicantino
 -ita: israelita, sefardita
 -ol: español, mongol
 -ota: chipriota, cairota
 -ú: bantú, hindú

ATENCIÓN

Algunos nombres de países y ciudades en español.

Múnich (München)
 Tejas (Texas)
 Nueva York (New York)
 Milán (Milano)

Londres (London)
 Inglaterra (England)
 Friburgo (Fribourg)
 Túnez (Tunisia)

4. *Forme el adjetivo gentilicio*



1. Los carnavales (Brasil) son célebres en el mundo entero.
2. El gobierno (Marruecos) espera llegar a un acuerdo con los (Sáhara).
3. Muchos (Mahoma) acuden todos los años a la Meca para rezar.
4. La cerámica (Almería) utiliza unos colores muy vivos.
5. La vida (Nueva York) es muy alegre.
6. Los primeros (Cristo) vivían en catacumbas.
7. Los tomates (Canarias) son pequeños, pero muy dulces.
8. Tengo muchos amigos (Panamá).
9. ¿Te gusta la jota (Aragón)?
10. Las autoridades (Moscú) no han hecho ninguna declaración oficial.

Regularización de nombres extranjeros.

ATENCIÓN

	Singular	Plural
Film	Filme	filmes
Cabaret	Cabaré	cabarés
Chalet	Chalé	chalés
Carnet	Carné	carnés
Complot	Compló	complós
Cock-tail	Cóctel	cócteles
Clown	Clon	clones
Slogan	Eslogan	eslóganes

5. *Utilice los siguientes sustantivos:*



carné, cóctel, eslogan, chalé, cabaré, compló, clon, güisqui, filme

1. Para viajar por varios países europeos sólo es necesario el _____ de identidad.
2. Ellos pasan los fines de semana en el _____ que tienen en la sierra.
3. Se ha descubierto un _____ militar para derrocar al gobierno legalmente establecido.
4. Él conoció a su mujer en un _____ que dio la embajada alemana.
5. En París fuimos a un _____ famoso por sus variedades musicales.
6. Los partidos políticos utilizan muchos _____ en sus campañas electorales.
7. Charlie Rivel fue un _____ mundialmente famoso.
8. Por favor, sírname un _____ con hielo.
9. Estuvimos viendo unos _____ muy interesantes de Buñuel.
10. El pasado fin de semana hicimos noche en el _____ de la sierra.



Expresiones taurinas

Cambiar de tercio.
Darle a alguien la puntilla.
Estar al quite.
Hacer una buena/mala faena.

Pillar el toro.
Torear al alimón.
Coger el toro por los cuernos.
Echarle a alguien un capote.

Estar para el arrastre.
Hacer novillos.
Ponerse el mundo por montera.
Ver los toros desde la barrera.



Explique el significado 6. de las siguientes expresiones

1. La situación es ya tan insostenible que hay que *coger el toro por los cuernos* y resolver el problema.
2. Si él no me hubiera *echado un capote*, no habría podido terminar el trabajo a tiempo.
3. Todo tiene que estar listo para las ocho en punto, así que si no nos damos prisa, *nos va a pillar el toro*.
4. Tú no has estado enfermo. *Has hecho novillos*.
5. Hoy he tenido mucho trabajo y ahora mismo *estoy para el arrastre*.
6. Es muy cómodo no querer complicarse la vida y *ver siempre los toros desde la barrera*.
7. ¡No te preocupes! Este asunto *lo torearemos al alimón*.
8. ¡No tengáis miedo! Si la situación se complica, nosotros *estaremos al quite*.
9. A él nunca le ha importado la opinión de los demás, pues siempre *se ha puesto el mundo por montera*.
10. ¡No hablemos más de este tema y *cambiemos de tercio*!



Esquema Gramatical

1. Ordenación / Numeración:

Ante todo
Por de pronto
En primer / segundo lugar
En cuanto a

En lo que concierne a
Por lo que se refiere a
Por una parte... por otra
Por último / finalmente

2. Demostración:

Efectivamente / en efecto
Por supuesto
Ciertamente

Desde luego
Lo cierto / la verdad es que
Sin duda (alguna)

Locuciones, adverbios,
frases prepositivas utilizadas
como incisos en el discurso
oral o escrito



3. Restricción / Atenuación:

<i>Sin embargo</i>	<i>A fin de cuentas</i>
<i>Aun así</i>	<i>Es verdad que</i>
<i>A pesar de ello</i>	<i>Ahora bien</i>
<i>Al fin y al cabo</i>	<i>En cambio</i>

4. Adición:

<i>Además</i>	<i>Cabe añadir</i>
<i>Asimismo</i>	<i>Algo parecido / semejante ocurre con</i>

5. Consecuencia:

<i>Así pues</i>	<i>De ahí que</i>
<i>Por (lo) tanto</i>	<i>Por ende</i>
<i>Por consiguiente</i>	<i>De modo que</i>

6. Opinión:

<i>En mi opinión</i>	<i>En mi criterio</i>
<i>A mi modo de ver</i>	<i>A juicio de</i>
<i>A mi entender / parecer</i>	<i>Según</i>

7. Resumen:

<i>En suma</i>	<i>En resumen</i>
<i>En una palabra</i>	<i>En resumidas cuentas</i>
<i>En fin</i>	<i>Total</i>

El alma de los brutos

Siempre he pensado que el gran error de los antitaurinos es que acuden al trapo como los «victorinos»: con demasiada nobleza y un punto de entrañable mansedumbre en la embestida. En un país como éste, en el que, desde siempre, se ha tenido por costumbre apedrear a los gatos callejeros (como antaño a las adúlteras) para divertimento de las almas infantiles, inaugurar las fiestas patronales de la aldea arrojando una cabra al vacío desde lo alto del campanario o pasaportar a mejor vida al propio perro con la azada o colgándole de un árbol, socavar los cimientos ancestrales de la fiesta exige mucho más que una buena dosis de buena voluntad y de franciscanismo ecologista. Los taurinos conocen bien sus armas, disfrutan la ventaja de jugar en campo propio y, por si fuera poco, en los últimos años, la moda de

España ha llenado las plazas de toros de modernos y de intelectuales.

(...) Pero los modernos españoles no son nada sin los intelectuales. Los modernos españoles, como los nuevos ricos, tienen mala conciencia y necesitan, en el fondo, que alguien piense por ellos y salga en su defensa cuando algún miserable como yo les recuerde, por ejemplo, no sólo que la fiesta es un ritual sangriento y prehistórico (retóricas al margen), sino, también —y eso es mucho más grave—, que la mayor parte de ellos no había visto nunca una corrida hasta hace solamente un par de años. Para explicar todo eso, para justificarlo, los modernos españoles necesitan, aunque nunca los lean, a los intelectuales.

Julio Llamazares.



Ejercicio de acentuación

—No lo puedo evitar, abuela... perdon. La primera vez, fue culpa mia: me lo aposte con el... Pero las otras... ¡Perdoname, abuela, he sufrido tanto! ¡Dios mio, lo he pagado tan caro! Me tenia en sus manos, me amenazaba con venir a decirtelo si no le entregaba mas y mas... Yo no queria, pero el decia que si no continuabamos me delataria... Era horrible. No podia vivir. Y es que el tenia que reunir dinero, decia que para comprarse una barca y marcharse a las islas griegas. ¡Esta loco, si, loco! Nunca podras —le decia yo—. Estan muy lejos. Pero el contestaba que eran pretextos para no darle mas dinero... Es un diablo, igual que un diablo... Me pegaba si no le obedecia... ¡Es mucho mas fuerte que yo!

Ana María Matute, *Primera Memoria*.



Canción del jinete

Córdoba.
Lejana y sola.

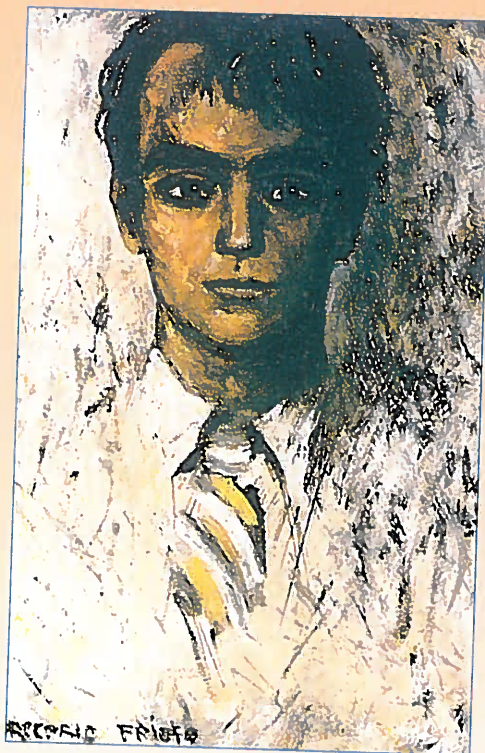
Jaca negra, luna grande,
y aceitunas en mi alforja.
Aunque sepa los caminos
yo nunca llegaré a Córdoba.

Por el llano, por el viento,
jaca negra, luna roja.
La muerte me está mirando
desde las torres de Córdoba.

¡Ay qué camino tan largo!
¡Ay mi jaca valerosa!
¡Ay que la muerte me espera,
antes de llegar a Córdoba!

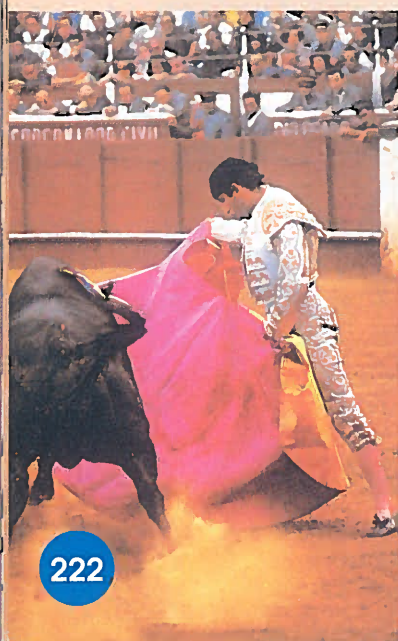
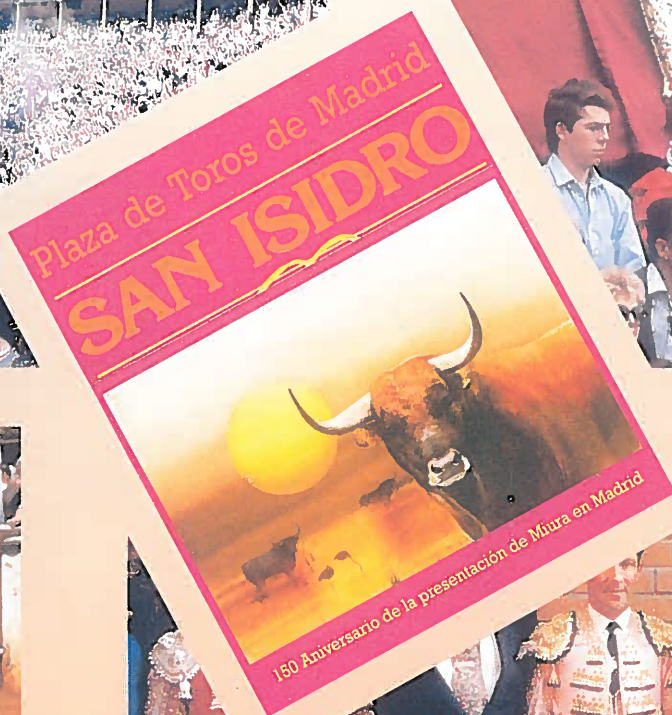
Córdoba.
Lejana y sola.

Federico García Lorca





La fiesta de toros



Reglas de acentuación ortográfica

Llevan tilde (´)

a) Las palabras oxítonas (- - ´) que acaban en **vocal**, **-n** o **-s**:

mamá, café, nación, cortés.

b) Las palabras paroxítonas (- ´ -) que **no** acaban en vocal, **-n** o **-s**:

López, mármol, útil, huésped.

c) Todas las palabras proparoxítonas (- ´ - -):

líquido, médico, sílaba.

Cuando el acento recae en una sílaba con diptongo, y de acuerdo con las reglas anteriores, la tilde ha de escribirse sobre la vocal más abierta:

veréis, Cáucaso, situó.

Los monosílabos no llevan tilde, excepto cuando existen dos monosílabos iguales en su forma, pero con distinta función gramatical:

él (pronombre)		el (artículo)
tú (pronombre)		tu (adjetivo posesivo)
mí (pronombre)		mi (adjetivo posesivo)
sí (adv. afirmación)		si (conjunción)
sé (verbo)		se (pronombre personal)
dé (verbo)		de (preposición)
más (adverbio de cantidad)		mas = pero (conjunción)
qué (interrogativo)		que (relativo)
cuál / cuáles (interrogativo)		cual / cuales (relativo)
sólo (adverbio)		solo (adjetivo)

En las palabras compuestas sólo se pone la tilde en la última palabra, si le corresponde, según las reglas generales: *decimoséptimo, entrevías.*

Los adverbios en **-mente** conservan la tilde ortográfica si les corresponde en el primer elemento: *ágilmente, lícitamente.*

En los compuestos unidos por guión -, cada elemento conservará su acentuación ortográfica: *anglo-soviético, cántabro-astur.*

Cuando el compuesto está formado por dos o más palabras que no llevan tilde, debemos colocarla si el resultado es esdrújulo: *di + se + lo → díselo.*

Los signos de puntuación

Vienen exigidos por la escritura, ya que sin ellos podría resultar dudoso y oscuro el significado de las cláusulas.

Los que se usan en castellano son:

coma	,	principio de exclamación	¡
punto y coma	;	fin de exclamación	!
dos puntos	:	paréntesis inicial	(
punto	.	paréntesis final	)
puntos suspensivos	...	diéresis	¨
principio de interrogación	¿	comillas	“
fin de interrogación	?	guión	-

La **coma** indica una pequeña pausa que se hace al hablar. Suelen ir entre comas:

Los vocativos:	<i>Ten en cuenta, Juan, que eso es cierto.</i>
Los incisos que interrumpen momentáneamente el curso de la oración:	<i>Debo deciros, y lo lamento, que no estaré.</i>
Las locuciones y los adverbios:	<i>Tu postura resulta, sencillamente, inadmisibile.</i>
Los elementos de una serie de palabras cuando no van unidos por conjunciones:	<i>Llevaban violines, flautas, guitarras...</i>

El **punto y coma** marca una pausa más intensa que la coma, pero menos que el punto:

Antonio estudia idiomas; Benito, matemáticas; Carlos, física.

El **punto** separa entre sí unidades autónomas de cierta extensión. Va siempre al final de una oración:

Ayer me encontré con tu hermano. No podía imaginar que estuviese allí.

Los **dos puntos** sirven para introducir una enunciación:

Se mojó todo: los zapatos, la ropa, el equipaje...

o para anunciar una cita que se hace en estilo directo:

Levantándose, exclamó: ¡Quedan todos despedidos!

Los **puntos suspensivos** señalan que el hablante se interrumpe:

Con respecto a ese problema, no sé si debería...

o que habla intermitentemente:

Me duele mucho... no puedo mover la mano... creo que me la he roto.

o que la enumeración podría prolongarse:

Allí se vendía de todo: manzanas, naranjas, peras, fresas...

Las **comillas** se usan para citar algo literalmente, o para escribir el título de una obra:

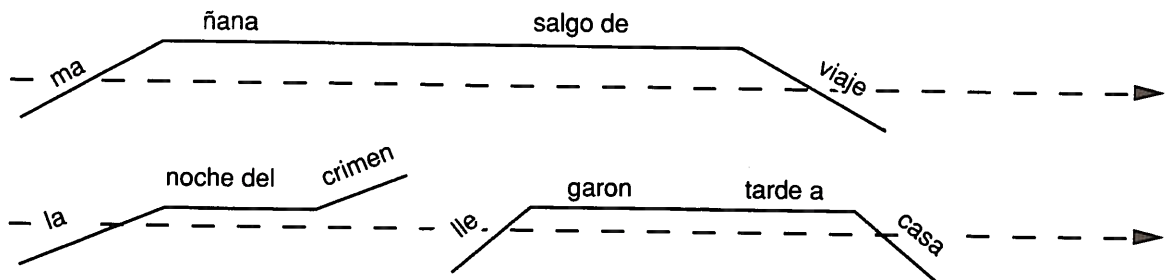
Como dijo César, “la suerte está echada”.

Acabo de leer “El avaro” de Molière y voy a empezar “Hamlet” de Shakespeare.

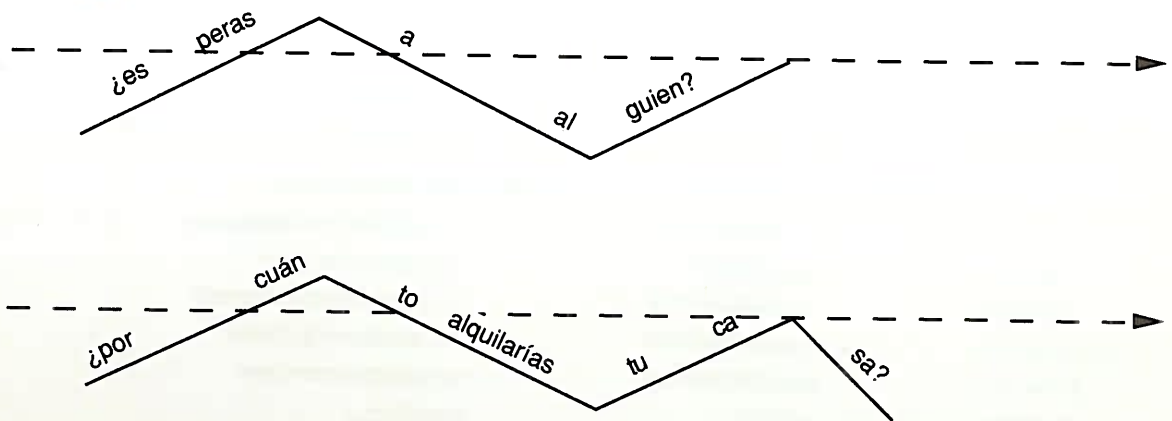
La entonación

El grupo fónico es la unidad de entonación y se define como el fragmento de discurso comprendido entre dos pausas.

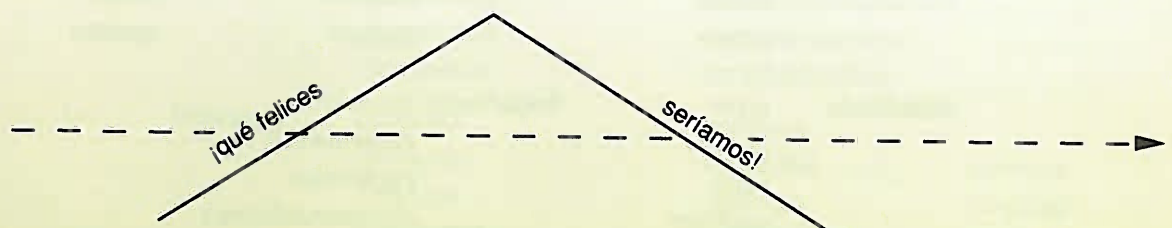
Enunciativa



Interrogativa



Exclamativa



Verbos irregulares

		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
ACERTAR	Presente	<i>acierto</i> <i>aciertas</i> <i>acierta</i> <i>acertamos</i> <i>acertáis</i> <i>aciertan</i>	<i>acierte</i> <i>aciertes</i> <i>acierte</i> <i>acertemos</i> <i>acertéis</i> <i>acierten</i>	<i>acierta</i> <i>acierte</i> <i>acertemos</i> <i>acertad</i> <i>acierten</i>
ADQUIRIR	Presente	<i>adquiereo</i> <i>adquieres</i> <i>adquiere</i> <i>adquirimos</i> <i>adquirís</i> <i>adquieren</i>	<i>adquiera</i> <i>adquieras</i> <i>adquiera</i> <i>adquiramos</i> <i>adquiráis</i> <i>adquieran</i>	<i>adquiere</i> <i>adquiera</i> <i>adquiramos</i> <i>adquirid</i> <i>adquieran</i>
ALMORZAR	Presente	<i>almuerzo</i> <i>almuerzas</i> <i>almuerza</i> <i>almorzamos</i> <i>almorzáis</i> <i>almuerzan</i>	<i>almuerce</i> <i>almuerces</i> <i>almuerce</i> <i>almorcemos</i> <i>almorcéis</i> <i>almuercen</i>	<i>almuerza</i> <i>almuerce</i> <i>almorcemos</i> <i>almorcad</i> <i>almuercen</i>
ANDAR	Indefinido	<i>anduve</i> <i>anduviste</i> <i>anduvo</i> <i>anduvimos</i> <i>anduvisteis</i> <i>anduvieron</i>	Imperfecto <i>anduviera/se</i> <i>anduvieras/ses</i> <i>anduviera/se</i> <i>anduviéramos/semos</i> <i>anduvierais/seis</i> <i>anduvieran/sen</i>	
CABER	Presente	<i>quepo</i> <i>cabes</i> <i>cabe</i> <i>cabemos</i> <i>cabéis</i> <i>caben</i>	<i>quepa</i> <i>quepas</i> <i>quepa</i> <i>quepamos</i> <i>quepáis</i> <i>quepan</i>	<i>quepa</i> <i>quepamos</i> <i>cabed</i> <i>quepan</i>
	Indefinido	<i>cupe</i> <i>cupiste</i> <i>cupo</i> <i>cupimos</i> <i>cupisteis</i> <i>cupieron</i>	Imperfecto <i>cupiera/se</i> <i>cupieras/ses</i> <i>cupiera/se</i> <i>cupiéramos/semos</i> <i>cupierais/seis</i> <i>cupieran/sen</i>	

		Futuro	Condicional	
CABER		<i>cabré</i> <i>cabrás</i> <i>cabrá</i> <i>cabremos</i> <i>cabréis</i> <i>cabrán</i>	<i>cabría</i> <i>cabrías</i> <i>cabría</i> <i>cabríamos</i> <i>cabríais</i> <i>cabrían</i>	
		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
CAER	Presente	<i>caigo</i> <i>caes</i> <i>cae</i> <i>caemos</i> <i>caéis</i> <i>caen</i>	<i>caiga</i> <i>caigas</i> <i>caiga</i> <i>caigamos</i> <i>caigáis</i> <i>caigan</i>	<i>caiga</i> <i>caigamos</i> <i>caed</i> <i>caigan</i>
	Indefinido	<i>caí</i> <i>caíste</i> <i>cayó</i> <i>caímos</i> <i>caísteis</i> <i>cayeron</i>	Imperfecto <i>cayera/se</i> <i>cayeras/ses</i> <i>cayera/se</i> <i>cayéramos/semos</i> <i>cayerais/seis</i> <i>cayeran/sen</i>	
CONCEBIR	Presente	<i>concibo</i> <i>concibes</i> <i>concibe</i> <i>concebimos</i> <i>concebís</i> <i>conciben</i>	<i>conciba</i> <i>concibas</i> <i>conciba</i> <i>concebamos</i> <i>concebáis</i> <i>conciban</i>	<i>concibe</i> <i>conciba</i> <i>concebamos</i> <i>concebid</i> <i>conciban</i>
	Indefinido	<i>concebí</i> <i>concebiste</i> <i>concibió</i> <i>concebimos</i> <i>concebisteis</i> <i>concibieron</i>	Imperfecto <i>concibiera/se</i> <i>concibieras/ses</i> <i>concibiera/se</i> <i>concibiéramos/semos</i> <i>concibierais/seis</i> <i>concibieran/sen</i>	
CONCLUIR	Presente	<i>concluyo</i> <i>concluyes</i> <i>concluye</i> <i>concluimos</i> <i>concluís</i> <i>concluyen</i>	<i>concluya</i> <i>concluyas</i> <i>concluya</i> <i>concluyamos</i> <i>concluyáis</i> <i>concluyan</i>	<i>concluye</i> <i>concluya</i> <i>concluyamos</i> <i>concluid</i> <i>concluyan</i>

		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
CONCLUIR	Indefinido	concluí concluiste concluyó concluimos concluisteis concluyeron	Imperfecto concluyera/se concluyeras/ses concluyera/se concluyéramos/se mos concluyerais/seis concluyeran/sen	
	Presente	conozco conoces conoce conocemos conocéis conocen	conozca conozcas conozca conozcamos conozcáis conozcan	conozca conozcamos conoced conozcan
DAR	Presente	doy das da damos dais dan	dé des dé demos deis den	dé demos dad den
	Indefinido	di diste dio dimos disteis dieron	Imperfecto diera/se dieras/ses diera/se diéramos/semos dierais/seis dieran/sen	
DECIR	Presente	digo dices dice decimos decís dicen	diga digas diga digamos digáis digan	di diga digamos decid digan
	Indefinido	dije dijiste dijo dijimos dijisteis dijeron	Imperfecto dijera/se dijeras/ses dijera/se dijéramos/semos dijerais/seis dijeran/sen	

		Futuro		Condicional
DECIR		diré	dirás	diría
		dirás	dirás	dirías
		dirá	dirá	diría
		diremos	diríamos	diríamos
		diréis	diríais	diríais
		dirán	dirían	dirían
		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
DORMIR	Presente	duermo duermes duerme dormimos dormís duermen	duerma duermas duerma durmamos durmáis duerman	duerme duerma durmamos dormid duerman
	Indefinido	dormí dormiste durmió dormimos dormisteis durmieron	Imperfecto durmiera/se durmieras/ses durmiera/se durmiéramos/semos durmierais/seis durmieran/sen	
ENTENDER	Presente	entiendo entiendes entiende entendemos entendéis entienden	entienda entiendas entienda entendamos entendáis entiendan	entiende entienda entendamos entended entiendan
	Presente	entretengo entretienes entretiene entretenemos entretenéis entretienen	entretenga entretengas entretenga entretengamos entretengáis entretengan	entretén entretenga entretengamos entretened entretengan
ENTRETENER	Presente	entretengo entretienes entretiene entretenemos entretenéis entretienen	entretenga entretengas entretenga entretengamos entretengáis entretengan	entretén entretenga entretengamos entretened entretengan
	Indefinido	entretuve entretuviste entretuvo entretuvimos entretuvisteis entretuvieron	Imperfecto entretuviera/se entretuvieras/ses entretuviera/se entretuviéramos/semos entretuvierais/seis entretuvieran/sen	

		Futuro		Condicional
ENTRETENER		<i>entretendré</i> <i>entretendrás</i> <i>entretendrá</i> <i>entretendremos</i> <i>entretendréis</i> <i>entretendrán</i>	<i>entretendría</i> <i>entretendrían</i> <i>entretendría</i> <i>entretendríamos</i> <i>entretendríais</i> <i>entretendrían</i>	
		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
EXTENDER	Presente	<i>extiendo</i> <i>extiendes</i> <i>extiende</i> <i>extendemos</i> <i>extendéis</i> <i>extienden</i>	<i>extienda</i> <i>extiendas</i> <i>extienda</i> <i>extendamos</i> <i>extendáis</i> <i>extiendan</i>	<i>extiende</i> <i>extienda</i> <i>extendamos</i> <i>extended</i> <i>extiendan</i>
FREGAR	Presente	<i>friego</i> <i>friegas</i> <i>friega</i> <i>fregamos</i> <i>fregáis</i> <i>friegan</i>	<i>friegue</i> <i>friegues</i> <i>friegue</i> <i>freguemos</i> <i>freguéis</i> <i>frieguen</i>	<i>friega</i> <i>friegue</i> <i>freguemos</i> <i>fregad</i> <i>frieguen</i>
HACER	Presente	<i>hago</i> <i>haces</i> <i>hace</i> <i>hacemos</i> <i>hacéis</i> <i>hacen</i>	<i>haga</i> <i>hagas</i> <i>haga</i> <i>hagamos</i> <i>hagáis</i> <i>hagan</i>	<i>haz</i> <i>haga</i> <i>hagamos</i> <i>haced</i> <i>hagan</i>
	Indefinido	<i>hice</i> <i>hiciste</i> <i>hizo</i> <i>hicimos</i> <i>hicisteis</i> <i>hicieron</i>	Imperfecto <i>hiciera/se</i> <i>hicieras/ses</i> <i>hiciera/se</i> <i>hiciéramos/semos</i> <i>hicierais/seis</i> <i>hicieran/sen</i>	
IR	Presente	<i>voy</i> <i>vas</i> <i>va</i> <i>vamos</i> <i>vais</i> <i>van</i>	<i>vaya</i> <i>vayas</i> <i>vaya</i> <i>vayamos</i> <i>vayáis</i> <i>vayan</i>	<i>ve</i> <i>vaya</i> <i>vayamos</i> <i>id</i> <i>vayan</i>

IR	Indefinido	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
		fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	Imperfecto fuera/se fuera/ses fuera/se fuéramos/somos fuerais/seis fueran/sen	
		Futuro	Condicional	
		irá irás irá iremos iréis irán	iría irías iría iríamos iríais irían	
JUGAR	Presente	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
		juego juegas juega jugamos jugáis juegan	juegue juegues juegue juguemos juguéis jueguen	juega juegue juguemos jugad jueguen
MENTIR	Presente	miento mientes miente mentimos mentís mienten	mienta mientas mienta mintamos mintáis mientan	miente mienta mintamos mentid mientan
	Indefinido	mentí mentiste mintió mentimos mentisteis mintieron	Imperfecto mintiera/se mintieras/ses mintiera/se mintiéramos/somos mintierais/seis mintieran/sen	
MOVER	Presente	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
		muevo mueves mueve movemos movéis mueven	mueva muevas mueva movamos mováis muevan	mueve mueva movamos moved muevan

		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
NACER	Presente	<i>nazco</i>	<i>nazca</i>	
		<i>naces</i>	<i>nazcas</i>	
		<i>nace</i>	<i>nazca</i>	<i>nazca</i>
		<i>nacemos</i>	<i>nazcamos</i>	<i>nazcamos</i>
		<i>nacéis</i>	<i>nazcáis</i>	<i>naced</i>
		<i>nacen</i>	<i>nazcan</i>	<i>nazcan</i>
OÍR	Presente	<i>oigo</i>	<i>oiga</i>	
		<i>oyes</i>	<i>oigas</i>	<i>oye</i>
		<i>oye</i>	<i>oiga</i>	<i>oiga</i>
		<i>oímos</i>	<i>oigamos</i>	<i>oigamos</i>
		<i>oís</i>	<i>oigáis</i>	<i>oid</i>
		<i>oyen</i>	<i>oigan</i>	<i>oigan</i>
OLER	Presente	<i>huelo</i>	<i>huela</i>	
		<i>huelas</i>	<i>huelas</i>	<i>huele</i>
		<i>huele</i>	<i>huela</i>	<i>huela</i>
		<i>olemos</i>	<i>olamos</i>	<i>olamos</i>
		<i>oléis</i>	<i>oláis</i>	<i>oled</i>
		<i>huelen</i>	<i>huelan</i>	<i>huelan</i>
PARECER	Presente	<i>parezco</i>	<i>parezca</i>	
		<i>pareces</i>	<i>parezcas</i>	
		<i>parece</i>	<i>parezca</i>	<i>parezca</i>
		<i>parecemos</i>	<i>parezcamos</i>	<i>parezcamos</i>
		<i>parecéis</i>	<i>parezcáis</i>	<i>pareced</i>
		<i>parecen</i>	<i>parezcan</i>	<i>parezcan</i>
PEDIR	Presente	<i>pido</i>	<i>pida</i>	
		<i>pides</i>	<i>pidas</i>	<i>pide</i>
		<i>pide</i>	<i>pida</i>	<i>pida</i>
		<i>pedimos</i>	<i>pidamos</i>	<i>pidamos</i>
		<i>pedís</i>	<i>pidáis</i>	<i>pedid</i>
		<i>piden</i>	<i>pidan</i>	<i>pidan</i>
	Indefinido	<i>pedí</i>	Imperfecto <i>pidiera/se</i>	
		<i>pediste</i>	<i>pidieras/ses</i>	
		<i>pidió</i>	<i>pidiera/se</i>	
		<i>pedimos</i>	<i>pidiéramos/semos</i>	
		<i>pedisteis</i>	<i>pidierais/seis</i>	
		<i>pidieron</i>	<i>pidieran/sen</i>	

		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
PERDER	Presente	<i>pierdo pierdes pierde perdemos perdéis pierden</i>	<i>pierda pierdas pierda perdamos perdáis pierdan</i>	<i>pierde pierda perdamos perded pierdan</i>
	Indefinido	<i>puede pudiste pudo pudimos pudisteis pudieron</i>	Imperfecto <i>podiera/se podieras/ses podiera/se pudiéramos/semos pudierais/seis pudieran/sen</i>	
PODER	Presente	<i>puedo puedes puede podemos podéis pueden</i>	<i>pueda puedas pueda podamos podáis puedan</i>	<i>puede pueda podamos poded puedan</i>
	Indefinido	<i>puede pudiste pudo pudimos pudisteis pudieron</i>	Imperfecto <i>podiera/se podieras/ses podiera/se pudiéramos/semos pudierais/seis pudieran/sen</i>	
		Futuro	Condicional	
		<i>podré podrás podrá podremos podréis podrán</i>	<i>podría podrías podría podríamos podráis podrían</i>	
		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
PONER	Presente	<i>pongo pones pone ponemos ponéis ponen</i>	<i>ponga pongas ponga pongamos pongáis pongan</i>	<i>pon ponga pongamos poned pongan</i>
	Indefinido	<i>puse pusiste puso pusimos pusisteis pusieron</i>	Imperfecto <i>pusiera/se pusieras/ses pusiera/se pusiéramos/semos pusierais/seis pusieran/sen</i>	

		Futuro	Condicional	
PONER		<i>pondré</i> <i>pondrás</i> <i>pondrá</i> <i>pondremos</i> <i>pondréis</i> <i>pondrán</i>	<i>pondría</i> <i>pondrías</i> <i>pondría</i> <i>pondríamos</i> <i>pondríais</i> <i>pondrían</i>	
		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
PROBAR	Presente	<i>pruebo</i> <i>pruebas</i> <i>prueba</i> <i>probamos</i> <i>probáis</i> <i>prueban</i>	<i>pruebe</i> <i>pruebes</i> <i>pruebe</i> <i>probemos</i> <i>probéis</i> <i>prueben</i>	<i>prueba</i> <i>pruebe</i> <i>probemos</i> <i>probad</i> <i>prueben</i>
	Indefinido	<i>produzco</i> <i>produces</i> <i>produce</i> <i>producimos</i> <i>producís</i> <i>producen</i> <i>produce</i> <i>produjiste</i> <i>produjo</i> <i>produjimos</i> <i>produjisteis</i> <i>produjeron</i>	Imperfecto <i>produzca</i> <i>produzcas</i> <i>produzca</i> <i>produzcamos</i> <i>produzcáis</i> <i>produzcan</i> <i>produjera/se</i> <i>produjeras/ses</i> <i>produjerase</i> <i>produjéramos/semos</i> <i>produjeráis/seis</i> <i>produjeran/sen</i>	<i>produzca</i> <i>produzcamos</i> <i>producid</i> <i>produzcan</i>
QUERER	Presente	<i>quiero</i> <i>quieres</i> <i>quiere</i> <i>queremos</i> <i>queréis</i> <i>quieren</i>	<i>quiera</i> <i>quieras</i> <i>quiera</i> <i>queramos</i> <i>queráis</i> <i>quieran</i>	<i>quiere</i> <i>quiera</i> <i>queramos</i> <i>quered</i> <i>quieran</i>
	Indefinido	<i>quise</i> <i>quisiste</i> <i>quiso</i> <i>quisimos</i> <i>quisisteis</i> <i>quisieron</i>	Imperfecto <i>quisiera/se</i> <i>quisieras/ses</i> <i>quisiera/se</i> <i>quisiéramos/semos</i> <i>quisieráis/seis</i> <i>quisieran/sen</i>	

		Futuro	Condicional	
QUERER		<i>querré querrás querrá querremos querréis querrán</i>	<i>querría querrías querría querríamos querríais querrían</i>	
		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
REIR	Presente	<i>río ríes ríe reímos reís ríen</i>	<i>ría rías ría riamos riáis rían</i>	<i>ríe ría riamos reid rían</i>
	Indefinido	<i>reí reíste rió reímos reísteis rieron</i>	Imperfecto <i>riera/se rieras/ses riera/se riéramos/semos rieras/seis rieran/sen</i>	
SABER	Presente	<i>sé sabes sabe sabemos sabéis saben</i>	<i>sepa sepas sepa sepamos sepáis sepan</i>	<i>sepa sepamos sabad sepan</i>
	Indefinido	<i>supe supiste supo supimos supisteis supieron</i>	Imperfecto <i>supiera/se supieras/ses supiera/se supiéramos/semos supierais/seis supieran/sen</i>	
		Futuro	Condicional	
		<i>sabré sabrás sabrà sabremos sabréis sabrán</i>	<i>sabría sabrías sabría sabríamos sabríais sabrían</i>	

		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
TENER	Presente	tengo	tenga	
		tienes	tengas	ten
		tiene	tenga	tenga
		tenemos	tengamos	tengamos
		tenéis	tengáis	tened
		tienen	tengan	tengan
	Indefinido	tuve	Imperfecto tuviera/se	
		tuviste	tuvieras/ses	
		tuvo	tuviera/se	
		tuvimos	tuviéramos/semos	
		tuvisteis	tuvierais/seis	
		tuvieron	tuvieran/sen	
		Futuro	Condicional	
		tendré	tendría	
		tendrás	tendrías	
		tendrá	tendría	
		tendremos	tendríamos	
		tendréis	tendríais	
		tendrán	tendrían	

		Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
TRAER	Presente	traigo	traiga	
		traes	traigas	
		trae	traiga	traiga
		traemos	traigamos	traigamos
		traéis	traigáis	traed
		traen	traigan	traigan
	Indefinido	traje	Imperfecto trajera/se	
		trajiste	trajeras/ses	
		trajo	trajera/se	
		trajimos	trajéramos/semos	
		trajisteis	trajerais/seis	
		trajeron	trajeran/sen	

VALER	Presente	valgo	valga	
		vales	valgas	vale
		vale	valga	valga
		valemos	valgamos	valgamos
		valéis	valgáis	valad
		valen	valgan	valgan

		Futuro	Condicional	
VALER		<i>valdré</i> <i>valdrás</i> <i>valdrá</i> <i>valdremos</i> <i>valdréis</i> <i>valdrán</i>	<i>valdría</i> <i>valdrías</i> <i>valdría</i> <i>valdríamos</i> <i>valdríais</i> <i>valdrían</i>	
VENIR	Presente	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
		<i>vengo</i> <i>vienes</i> <i>viene</i> <i>venimos</i> <i>venís</i> <i>vienen</i>	<i>venga</i> <i>vengas</i> <i>venga</i> <i>vengamos</i> <i>vengáis</i> <i>vengan</i>	<i>ven</i> <i>venga</i> <i>vengamos</i> <i>venid</i> <i>vengan</i>
	Indefinido	<i>vine</i> <i>viniste</i> <i>vino</i> <i>vinimos</i> <i>vinisteis</i> <i>vinieron</i>	Imperfecto <i>viniera/se</i> <i>vinieras/ses</i> <i>viniera/se</i> <i>viniéramos/semos</i> <i>vinierais/seis</i> <i>vinieran/sen</i>	
		Futuro	Condicional	
		<i>vendré</i> <i>vendrás</i> <i>vendrá</i> <i>vendremos</i> <i>vendréis</i> <i>vendrán</i>	<i>vendría</i> <i>vendrías</i> <i>vendría</i> <i>vendríamos</i> <i>vendríais</i> <i>vendrían</i>	
VER	Presente	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
		<i>veo</i> <i>ves</i> <i>ve</i> <i>vemos</i> <i>veis</i> <i>ven</i>	<i>vea</i> <i>veas</i> <i>vea</i> <i>veamos</i> <i>veáis</i> <i>vean</i>	<i>vea</i> <i>veamos</i> <i>ved</i> <i>vean</i>
	Indefinido	<i>vi</i> <i>viste</i> <i>vio</i> <i>vimos</i> <i>visteis</i> <i>vieron</i>	Imperfecto <i>viera/se</i> <i>vieras/ses</i> <i>viera/se</i> <i>viéramos/semos</i> <i>vierais/seis</i> <i>vieran/sen</i>	

Glosario

UNIDAD

UNIDAD

UNIDAD

A

a	1	adelgazar	5	alarma, la	20
abandonar	15	además	12	albero, el	21
abandono, el	17	adentro	12	alcance, el	14
abeja, la	12	adiestrado	14	alcanzar	8
abierto	6	admitir	12	al contado	7
abismo, el	14	adiós	8	alegrar (se)	2
abocarse	8	a Dios rogando y con		alegre	21
abrazo, el	6	el mazo dando	12	alegría, la	8
abrelatas, el	10	adjuntar	1	alejar (se)	5
abrigado	9	administración, la	18	alemán, el	6
abrigo, el	1	a domicilio	7	Alemania	6
abril	8	adquirir	14	algo	2
abrir	1	aducir	8	alguacil, el	21
absorto	14	adversario, el	15	alguien	3
abstraer	16	aerodinámico	13	algún (o)	6
abuelo, el	1	afectado, el	20	algún (adj.)	1
abundancia, la	11	afectar	20	alimentar	15
aburrido	3	afeitar (se)	7	alineado	16
aburrirse	9	aficionado a	3	alineamiento, el	12
acabar	3	aficionado, el	4	aliviar	20
academia, la	1	afición, la	21	alma, el	19
a cántaros	1	afilado	11	almendra, la	11
a causa de	6	a fin de que	10	almendro, el	11
acceder	12	afirmación, la	13	al menos	10
acceso, el	12	afónico	8	a lo mejor	15
accidental	12	aforo, el	21	al parecer	13
accidente, el	5	África	12	al pie de la letra	12
aceptar	3	a fuerza de	8	alpino	16
acercar(se)	10	agencia, la	10	alquilar	1
aclamación, la	20	aglomeración, la	18	alquiter, el	2
aclamar	7	agosto	6	alrededor	5
acompañamiento, el	13	agotar	1	al revés	5
acompañar	5	agradable	4	altavoz, el	3
aconsejar	2	agradar	1	alterar (se)	13
acontecimiento, el	16	agradecer	3	alternativa, la	21
acordar (se)	1	a grandes rasgos	12	alto	11
acostar (se)	5	agredir	17	altura, la	12
acrópolis, la	7	agreste	16	alubia, la	11
actividad, la	18	agrícola	18	alumno, el	6
activo	20	agricultura, la	12	al uso	12
actor, el	3	agrupar (se)	17	allí	1
actuación, la	19	agua, el	3	amable	4
actual	9	aguantar	14	amanecer	1
actualidad, la	4	agudo	20	a máquina	1
actuar	8	águila, el	12	amar	10
acudir	8	¡ah!	11	ambición, la	10
a cuenta de	12	ahí	1	ambicioso	15
acuerdo, el	8	¡ahí va!	11	ambientar	11
a cuerpo de rey	12	ahogar (se)	10	ambiente, el	11
acusado, el	15	ahora	1	ambos	14
acusar	21	ahorrar	4	a medida que	11
a decir verdad	12	aire, el	2	América	14
adecuar	21	ajedrez, el	9	americano, el	2
adelante	7	al	1	amerindio	15
		a la ligera	20	amigo, el	1
		alarmado	1	amonestar	16

UNIDAD

amplio	13
analfabeto	9
analizar	19
anarquista, el, la	1
ancho	13
andaluz	2
andar	7
andar a la pesca de	12
Andorra	13
anécdota, la	15
anemia, la	9
anfiteatro, el	9
animal, el	2
ánimo, el	18
anoche	18
anochecer	18
ante	14
antelación, la	7
antena, la	6
antepasado, el	9
anterioridad, la	14
antes	1
antibiótico, el	9
anticontaminante	4
anticuario, el	7
antigüedad, la	21
antiguo	6
antipático	12
antonomasia, la	21
anular	17
anunciar	8
anuncio, el	1
año, el	1
a ojo de buen cubero	12
a otro perro con ese hueso	12
apagar	3
aparcar	3
aparecer	1
aparición, la	20
apartado	5
apartamento, el	6
a partir un piñón	12
apasionar (se)	13
apenas	1
a perro flaco, todo son pulgas	12
a pesar de	6
apetecer	1
apetito, el	4
apilar	15
aplaudir	7
aplicado	6
aplicar	20
apostar	8
apreciar	17
aprender	2

aprobado	7
aprobar	3
a punto de	14
aquel (adj.)	1
aquí	1
árabe, el, la	1
a raíz de	15
a rajatabla	12
árbitro, el	16
árbol, el	5
arbusto, el	8
arca, el	12
archipiélago, el	9
archivo, el	7
área, el	17
aeropuerto, el	18
argelino, el	11
árido	18
arma, el	12
armonía, la	12
arrastre, el	21
arreglar (se)	2
arrepentido	9
arrojar	4
arrojo, el	14
arruga, la	11
arte, el	7
artesanía, la	10
artista, el, la	13
artístico	1
arzobispo, el	15
asado	7
asa, el	12
asamblea, la	18
ascender	20
ascensor, el	2
aseado	17
asegurar (se)	15
asequible	12
asignatura, la	15
asimilar	19
asimismo	13
asistente, el, la	12
asistir	2
asmático	3
asomar (se)	12
asombrar	8
asombro, el	14
asombroso	13
aspecto, el	8
aspirante, el, la	1
asunto, el	1
asustado	19
asustar (se)	10
atacar	11
atención, la	16

UNIDAD

atender	15
atento	6
aterrizar	8
a tiempo	2
Atlántico, el	12
atleta, el, la	6
atmósfera, la	4
atmosférico	4
átomo, el	9
atracción, la	16
atraer	16
atrás	15
atravesar	10
atrever (se)	5
audiencia, la	13
auge, el	17
aula, el	12
aumentar	20
aumento, el	20
aún	1
aun cuando	10
aunque	1
a un tiro de piedra	20
au-pair	1
auscultar	7
auténtico	7
autobús, el	3
autóctono	19
autopista, la	7
autoridad, la	4
autorizar	16
avanzado	12
a veces	1
ave, el	12
avejentado	4
aventura, la	5
averiguar	13
avión, el	1
avisar	9
¡ay!	11
ayer	1
ayuda, la	3
ayudar	1
ayuntamiento, el	7
azul	3

B

bahía, la	14
bailar	8
bailar en la cuerda floja	18
bailarina, la	9
bajar	18
baloncesto, el	18
ballet, el	1

UNIDAD

UNIDAD

UNIDAD

banco, el	18
banderillero, el	21
bañar (se)	5
baño, el	3
barato	1
barco, el	9
bar, el	2
barrera, la	10
base, la	20
bastante	2
beber	5
beca, la	5
belleza, la	16
beneficio, el	15
biblioteca, la	2
bicicleta, la	2
bien	1
billete, el	6
blanco	9
blanco, el	15
bloquear	5
bloque, el	12
bocacalle, la	10
boca, la	19
boda, la	15
Bolivia	13
bolsa, la	11
bolsillo, el	1
bolso, el	11
bomba, la	7
bonito	8
boquete, el	13
borracho	5
borrasca, la	1
bota, la	5
bote, el	18
botella, la	7
botón, el	21
botones, el	7
boxear	10
bravo	21
brazo, el	11
breve	7
brindis, el	21
broma, la	14
brujería, la	10
buen (o)	2
buenos días	1
¡buen viaje!	1
Bulgaria	13
bunker, el	12
burguesa	16
busca, la	17
buscar	1
butaca, la	2

C

caballero, el	18
caballo, el	21
cabaré, el	21
cabeza, la	1
cabezota	2
cabra, la	14
cada	1
cada maestrillo tiene su librito	17
caer de pie	13
caer en desgracia	18
caer en gracia	18
caer(se)	5
café, el	2
café-teatro, el	10
cafetera, la	14
caída, la	10
caja, la	7
cajista, el, la	10
calamar, el	9
calcular	16
calefacción, la	8
calentar	4
calidad, la	2
cálido	18
caliente	3
calma, la	2
calor, el	11
calzada, la	9
callar (se)	11
calle, la	1
cama, la	3
cámara, la	5
camarero, el	9
cambiar	5
cambiar de tercio	21
cambio, el	20
camilla, la	11
caminar	1
camino, el	7
campana, la	15
campana, la	21
campeón, el	7
camping, el	1
campo, el	2
cáncer, el	3
canción, la	15
candidato, el	1
cansado	4
cansancio, el	20
cansar (se)	20
cantar	8
cantautor, el	8
cantidad, la	7

capacidad, la	14
capital, el	11
capital, la	11
capote, el	21
capturar	3
carácter, el	14
característica, la	16
cara, la	18
carantoña, la	19
cárcel, la	5
carecer	10
cariñoso	18
carnaval, el	21
carne, la	10
carpet de identidad, el	1
caro	3
carrera, la	6
carretera, la	1
carta, la	3
cartel, el	15
cartelera, la	2
casa-cuna, la	10
casa de campo, la	5
casado	2
casa, la	1
casar (se)	1
casi	2
caso, el	13
castaña, la	11
castaño, el	11
castellano, el	13
castigado	20
castigar	4
casualidad, la	6
catacumba, la	21
catalán, el	13
catedrático, el	8
caudal, el	14
causa, la	14
causar	10
cédula, la	15
celebrar (se)	4
célebre	21
cena, la	15
cenar	2
centralita telefónica, la	10
centro, el	4
cerámica, la	21
cerca de	3
cercar	16
cereal, el	14
cerrar	1
certamen, el	16
certificado, el	1
cerveza, la	9
cesta, la	12

UNIDAD

cierto	15
cifra, la	20
cigarrillo, el	6
cima, la	4
cine, el	1
cinta, la	21
circo, el	5
circular	13
circundar	9
circunstancia, la	13
circunvalación, la	9
ciruela, la	11
ciruelo, el	11
cita, la	18
ciudad, la	1
civil	17
clarín, el	21
clase, la	1
clásico	11
clasificación, la	8
clero, el	15
cliente, el	2
clima, el	3
climático	18
climatología, la	18
clínica, la	6
club, el	12
cocina, la	6
coche-cama, el	10
coche, el	1
coger	2
coger el toro por los cuernos	21
coherencia, la	12
cohete, el	7
coincidir	18
cojera, la	8
colaboración, la	6
cola, la	2
coleccionar	12
colección, la	7
colegio, el	6
cólera, el	11
cólera, la	11
colgar	2
colilla, la	19
colocación, la	4
Colombia	13
coloquio, el	17
color, el	20
combustión, la	11
comentar	6
comentario, el	15
comenzar	3
comer	1
comer a dos carrillos	12

UNIDAD

comercial	1
cometer	4
cómico	15
cómico, el	17
comida, la	1
comilón	11
comisión, la	16
como	1
cómodo	4
compañero, el	6
compañía, la	20
competente	4
competición, la	10
competir	10
complacer	15
complicación, la	15
complicado	4
complicar (se)	21
compló, el	21
componer	21
comportamiento, el	15
comportar (se)	11
compra, la	13
comprender	5
comprometido	11
comunicación, la	7
comunicar	2
comunidad, la	13
Comunidad Autónoma, la	13
con	1
concatenado	13
conceder	7
concentrar (se)	17
concepción, la	12
concienciar	4
concierto, el	1
concreto	19
condenar	7
condición, la	9
conducir	2
confeccionar	10
conferencia, la	2
conferenciante, el, la	16
confianza, la	15
confiar en	14
configuración, la	17
confirmar	8
conformar (se)	2
confundir	20
congreso, el	8
conmigo	10
conocer (se)	6
conocimiento, el	1
conquistador, el	14
conquista, la	14
conquistar	20

UNIDAD

con respecto a	9
consecuencia, la	9
conseguir	5
consejero, el	18
consejo, el	4
consentir	20
conservar	7
considerar	17
consigna, la	11
consistir	1
constar	21
constituir (se)	12
construcción, la	3
contacto, el	14
contaminación, la	2
contaminar	4
contar	2
contemplar	7
contener	7
contentar (se)	12
contento	3
contestación, la	4
contestar	3
contigo	4
continental	18
continente, el	12
continuar	7
contorno, el	15
contra	3
contradecir	8
contratar	8
contrato, el	3
contribuir	13
controlador, el	15
conveniente	3
convenir	18
conversación, la	15
convertir (se)	13
convulsionado	13
cooperar	13
copa, la	20
copiar	16
corazón, el	15
corcho, el	10
cordial	12
córner, el	12
Corona, la	15
corregir	8
correo, el	14
correos	6
correr	8
correspondencia, la	1
corresponder	15
corrida de toros	21
corriente, la	9
cortado	9

UNIDAD	
descargar	7
desconocer	8
descontento	3
describir	7
descubrimiento, el	10
descubrir	3
descuento, el	7
descuidar	15
desde	1
desde luego	4
desear	5
de segunda mano	7
desencadenar	17
desesperar	15
desfavorable	9
desfile, el	21
desgajar	11
desgracia, la	4
designación, la	13
designar	13
desigualdad, la	14
deslumbrado	19
desolado	17
desolladero, el	21
desorientado	10
despacio	3
despacho, el	1
despedida, la	11
despedir (se)	5
despedirse a la francesa	12
despegar	18
despegue, el	16
despejar	8
desplazamiento, el	16
despoblamiento, el	17
despoblar	18
después	1
destino, el	8
destruir	7
detalle, el	7
detener	7
determinar	14
de todas formas	1
de tomo y lomo	14
devaluar	18
devolver	2
día a día	13
día, el	1
diagnóstico, el	9
dialogar	1
diámetro, el	9
diario	6
dibujo, el	15
diccionario, el	4
diciembre	8
dictado, el	1

dictar	15
diezmar	20
diferencia, la	17
diferente	15
difícil	2
dificultad, la	10
difunto, el	15
dimitir	13
dinamita, la	15
dinero, el	1
Dios	14
dispuesto	4
diputado, el	7
dirección, la	4
directivo, el	20
director, el	2
disciplina, la	13
discoteca, la	9
discurso, el	11
discusión, la	18
discutir	10
diseñar	10
disfrutar	20
disgusto, el	18
disimular	12
disolver	14
disparar	12
disparate, el	8
disponer	15
disponible	17
dispuesto	6
distinguir	18
distribución, la	18
distribuir	21
divertido	3
divertir (se)	3
divisa, la	21
divisar	14
divorcio, el	20
divulgar	20
docencia, la	8
dócil	10
documento, el	12
dólar, el	9
doler	1
dolor, el	4
dominante	13
domingo, el	1
dominio, el	13
donde	1
dormir (se)	1
dotar	15
dotes, las	16
droga, la	11
ducharse	7
duda, la	8

UNIDAD	
dudar	2
dulce	21
dulce, el	11
durante	7
durar	2
duro	12
E	
eclesiástico, el	15
economía, la	16
económico	1
Ecuador	13
echar	3
echar balones fuera	15
echar chispas	15
echar en saco roto	15
echar las campanas al vuelo	15
echar las cartas	15
echarle a alguien un capote	21
echar leña al fuego	15
echar mano de	15
echar mucho teatro	15
echar pelillos a la mar	12
echar por la borda	15
edad, la	10
edicto, el	15
edificio, el	7
editorial, la	10
educar	13
efectuar	3
egoísta	4
¡eh!	11
eje, el	17
ejercicio, el	2
ejercitar (se)	16
ejército, el	14
él	1
elasticidad, la	13
electricista, el, la	18
elegir	2
elemental	15
élite, la	16
El Salvador	13
ella	1
ellos	1
emanar	12
emancipación, la	15
embajada, la	21
embajador, el	20
embalar	7
embarazada	6
emborrachar (se)	9

UNIDAD

UNIDAD

UNIDAD

embotellado	9
enfermedad, la	11
emigración, la	17
emigrante, el, la	9
empeorar	15
empezar	1
empleado, el	20
emplear	15
empleo, el	16
empresa, la	1
empresario, el	7
empujar	11
en	1
en cambio	10
encaminar (se)	8
encantado	6
encargar (se)	1
en caso de	9
encender	7
enceste, el	15
enciclopedia, la	9
en cierto modo	4
enclave, el	12
en contra de	8
encontrar	1
encontrar (se)	1
encuentro, el	10
encuesta, la	4
enchufar	9
enchufe, el	18
en efecto	18
enemigo, el	7
energético	3
enfadado	13
enfadar (se)	5
enfermedad, la	9
enfermera, la	6
enfermero, el	11
enfermo, el	2
en fin	5
enfrentar (se)	17
engordar	8
enhorabuena, la	9
enigma, el	13
en lugar de	6
¡en marcha!	3
en relación con	8
ensalada, la	15
ensanchar	13
enseguida	1
enseñanza, la	8
enseñar	5
enterar (se)	5
entero	21
entonces	1
en torno a	17

entorno, el	4
entrada, la	1
entrar	2
entrar en vigor	21
entregar	11
entrenador, el	19
entrepanta, la	9
entresuelo, el	2
entrevistar (se)	1
entusiasmo, el	15
en un abrir y cerrar de ojos	14
envejecido	14
enviar	9
envolvente	20
epicentro, el	9
epidémico	11
episodio, el	15
epitafio, el	9
época, la	7
equipado	5
equipaje, el	3
equipo, el	3
equivocar (se)	9
error, el	13
escala, la	16
escalar	8
escalera, la	9
escandalizado	13
escapar	10
escapate, el	7
escasez, la	18
escaso	18
escena, la	7
escenario, el	1
escoger	1
escolarizar (se)	10
esconder	12
escondite, el	15
escribir	1
escritor, el	18
escrúpulo, el	18
escuchar	7
escuela, la	14
esforzar (se)	21
esfuerzo, el	20
eslogan, el	12
espacio, el	7
espada, la	21
España	1
español, el	1
especial	13
especialidad, la	8
especializar (se)	20
especie, la	15
esperanza, la	17

esperar	2
espiritual	15
esplendor, el	13
esquiar	2
esquina, la	2
esta (adj.)	1
establecer	21
estación, la	1
estadio, el	10
estado, el	6
Estados Unidos	13
estafador, el	20
estafar	8
estancia, la	3
estanque, el	7
estar	1
estar al pie del cañón	14
estar al quite	21
estar de acuerdo	2
estar en el candelero	14
estar en las nubes	14
estar para el arrastre	21
este (adj.)	1
estimación, la	20
estima, la	13
estómago, el	9
estrecho	2
estropeado	2
estropear	5
estructura, la	18
estudiar	1
estudio, el	20
estudios, los	1
estupendo	4
etcétera	1
étnico	13
euro, el	6
Europa	12
européo	12
eutanasia, la	9
evaluación, la	9
evidente	13
evitar	9
evolución, la	20
exactitud, la	14
exagerar	14
examen, el	1
excavación, la	7
excelente	7
excepto	1
exceptuar	17
exclamar	1
exclusión, la	13
excursión, la	1
exigir	14
existir	17

	UNIDAD
guerrillero, el	16
guía, el, la	7
Guinea Ecuatorial	13
guisar	11
güisqui, el	21
guitarra, la	9
guitarrista, el, la	9
gustar	1

H

haber	4
habilidad, la	12
habitación, la	2
habitante, el, la	12
hábito, el	14
hablante, el, la	15
hablar	1
hablar por hablar	4
hacer	1
hacer borrón y cuenta nueva	16
hacer buenas migas	16
hacer buen / mal tiempo	2
hacer carrera	16
hacer caso	10
hacer de su capa un sayo	16
hacer de tripas corazón	16
hacer el agosto	16
hacer el primo	16
hacer eses	16
hacer gala de algo	16
hacer la rosca a alguien	16
hacer la vista gorda	16
hacer novillos	21
hacer pucheros	16
hacer sombra a alguien	16
hacer un buen papel	16
hacha, el	12
hacia	2
¡hala!	11
halagüeño	8
hallar	7
hambre, el	10
harto	3
hasta	3
hasta ahora	6
hasta la vuelta	11
hasta luego	8
hasta mañana	1
hechizar	15
hecho, el	14
hemiplejía, la	11
heredar	18

heredero, el	19
herencia, la	17
herido, el	1
hermano, el	1
hermoso	1
héroe, el	10
heroico	15
hervir	3
hexagonal	11
hexámetro, el	11
hidalgo, el	14
hidrógeno, el	11
hierba, la	11
hijo, el	1
hipocresía, la	3
hipótesis, la	13
hispanico	13
hispanización, la	15
hispano	21
Hispanoamérica	15
hispanohablante, el, la	15
historiador, el	14
historia, la	7
histórico	13
hogar, el	20
hombre, el	1
hombre-rana, el	10
Honduras	13
honor, el	14
honrado	9
hora, la	1
horario, el	12
hospital, el	3
hotel, el	1
hoy	1
hucha, la	19
huelga, la	1
huella, la	11
huérfano, el	11
huerta, la	18
huir	8
Humanidades, las	8
humanidad, la	21
humano	18
húmedo	14
humo, el	8
humor de perros, un	2
humor, el	3
humorista, el, la	12
hundir (se)	18
ihuy!	11
Ibérica, la	12

idea, la	1
idioma, el	2
idiosincrasia, la	16
iglesia, la	15
igual	3
igualdad, la	12
ilusión, la	17
imagen, la	17
imaginación, la	14
imaginar (se)	6
impaciente	2
imperio, el	7
implicación, la	20
implicar	13
importado	7
importancia, la	11
importante	3
importar	11
imposible	3
imprensa, la	16
imprescindible	11
impresionado	15
impresión, la	10
impreso, el	11
inaugurar	6
incidencia, la	17
incienso, el	7
incluso	14
incomprensible	15
inconveniente	6
incompatibilidad, la	21
incorporar (se)	21
incorrección, la	11
incumplir	15
incurable	9
independencia, la	15
India, la	1
indicación, la	19
indicar	4
índice, el	9
indígena, el, la	15
indio, el	15
indoeuropeo	13
inducir	20
industrial	17
industria, la	12
inequívoco	12
inferior	16
infiel	3
infinito	14
inflexible	4
información, la	1
informar	1
infracción, la	4
infringir	8
ingeniero, el	9

UNIDAD		UNIDAD		UNIDAD	
ingenioso	12	izquierda, la	7	leer	1
ingenuo	17			legalista	14
inglés, el	1	J		lejanía, la	7
ingresar	1			lejos	6
iniciar (se)	7	Japón	6	lengua, la	13
inicio, el	21	japonés	14	leña, la	10
inmigración, la	17	jarabe, el	10	león, el	17
innecesario	10	jardín, el	1	les (pron.)	1
innegable	14	jarra, la	9	letra, la	8
inocencia, la	21	jefe de personal, el	1	Letras, las	8
inocente	19	jefe, el	1	levantar (se)	2
imponer	9	jersey, el	8	ley, la	7
inquieto	4	jornada, la	1	liberal	1
insertar	12	jota, la	21	liberar	7
insistir	3	joven	7	libertad, la	12
insostenible	20	joven, el, la	20	libra, la	11
instalación, la	18	joya, la	3	libre	2
instalar	7	jubilación (se)	20	libro, el	2
institución, la	16	judaico	16	licenciatura, la	8
Instituto de Enseñanza		judío	13	lidia, la	21
Media, el	1	judío, el	13	límite, el	12
instrucciones, las	11	jueves, el	1	limpiar	4
instrucción, la	15	juez, el, la	7	limpio	11
instructivo	10	jugador, el	6	línea, la	10
intelectual, el, la	8	jugar	1	lingüística	13
inteligente	2	juguete, el	8	lingüístico	15
intención, la	15	junto	6	lista, la	11
intenso	3	jurídico	12	listo	4
intentar	1	justicia, la	12	literario	13
interés, el	5	justificar (se)	13	literatura, la	13
interesante	1	justo	3	litoral, el	16
interfacultativo	16			lo	1
internacional	10	K		lobo, el	11
interno	17			localidad, la	21
interpretar	14	kilo, el	21	localizar	6
intérprete, el, la	15	kilómetro, el	1	loco	14
interrumpir	2			locura, la	4
intuir	11	L		lógico	7
inútil	19			lograr	10
invernal	16	la	1	lord, el	12
inverosímil	13	laboral	1	los	1
invertir	7	ladrar	10	los (pron.)	0
investigación, la	7	ladrón, el	3	los pros y los contras	18
investigador, el	7	lamentar	2	lotería, la	3
invierno, el	1	lanzar	7	lucha, la	11
invitación, la	5	largo	11	luchar	8
invitado, el	20	las	1	lugar, el	4
invitar	3	las (pron.)	1	lujoso	19
inyección, la	10	lástima, la	2	luminoso	14
ir	1	latifundio, el	18	luna, la	7
ir de mal en peor	18	lavadora, la	10	lunch, el	12
ira, la	11	lavar (se)	21	lunes, el	8
isla, la	12	le	1	luz, la	6
Israel	13	lección, la	15		
Italia	2				
italiano, el	13				

LL

llamada, la	4
llamar	1
llave, la	7
llegar	1
llenar	13
lleno	3
llevar la contraria	5
llorar	10
llover	1
lluvia, la	18

M

macabro	20
madre, la	2
madrugada, la	8
madrugar	10
maduro	3
maestro, el	15
magia, la	15
Majestad	14
majestuoso	12
mal	13
mala suerte	5
maleducado	10
maleta, la	1
malo	2
mamífero	17
manchego	17
mandar	2
mandar a paseo	12
mando a distancia, el	14
mando, el	14
manera, la	2
manifestación, la	14
mano de obra, la	17
mano, la	1
mansión, la	19
mantener	8
mantequilla, la	11
manzana, la	11
manzano, el	11
mañana	1
máquina de escribir, la	2
máquina, la	2
maquinaria, la	7
maquinilla de afeitarse, la	11
maravilla, la	1
maravilloso	18
marcar	21
marchar (se)	1
mar, el	1
marido, el	4

marinero	18
marisco, el	7
Marruecos	13
más	1
más aún	12
matar	9
materia, la	10
mayoría, la	8
me	1
mecanismo, el	17
mediador, el	15
media, la	16
medianoche, la	8
medicamento, el	3
medicina, la	7
médico, el, la	2
medida, la	4
medio ambiente, el	4
mediodía, el	14
medio, el	15
medios de comunicación, los	10
Mediterráneo, el	12
Méjico	13
mejor	2
mejora, la	18
mejorar	4
memoria, la	21
memorial, el	15
menos	1
¡menos mal!	3
mensual	1
mental	20
mentalidad, la	14
mentar la soga en casa	
del ahorcado	18
mentir	13
Mercado Común	
Europeo, el	12
mercado, el	10
mercancía, la	3
merecer	16
merecer la pena	7
meritorio	21
mermelada, la	11
mesa, la	1
mes, el	1
mesilla de noche, la	11
mesón, el	9
mestizo, el	15
meta, la	10
meter	12
método, el	17
metropolitano	17
mezclar	9
mi (adj.)	1

microbio, el	20
micrófono, el	7
miembro, el	14
mientras	1
migración, la	17
migratorio	17
militar	12
millonario, el	3
millón, el	12
minero	18
minifundio, el	18
mínimo	11
ministerial	13
ministerio, el	7
ministro, el, la	2
minoritario	13
minuto, el	1
mirar	3
mis (adj.)	1
misionero, el	15
misión, la	15
mismo	4
misterio, el	14
mitad, la	20
moda, la	10
modalidad, la	13
modernista	16
moderno	5
modo, el	18
mojado	18
molestar	3
momento, el	1
Monarquía	
Parlamentaria, la	12
monosabio, el	21
montaña, la	3
montañero, el	5
montar	11
monte, el	15
moral, la	19
morcilla, la	9
mordaz	15
moreno	9
morir (se)	1
mosaico, el	7
mostrar	15
motivo, el	3
motocarro, el	10
motocicleta, la	15
moto, la	9
mover	10
movimiento, el	17
muchacho, el	2
¡muchas gracias!	1
mucho	1
mueble-cama, el	10

UNIDAD		UNIDAD		UNIDAD	
muela, la	11	norma, la	19	oleoducto, el	10
muerte, la	11	norte, el	12	olor, el	7
muerto	7	nos	1	olvidar	1
muestra, la	16	nosotras	5	omnipresente	13
mujer, la	1	nosotros	1	ONU, la	12
mula, la	21	nota, la	15	operación, la	3
muleta, la	21	notar	18	ópera, la	1
multa, la	4	notas, las	11	operar	1
multicentro, el	13	no tener ni pies ni cabeza	17	opinar	10
multitud, la	7	no tener pelos en la lengua	17	opinión, la	2
mundo, el	2	noticia, la	2	oportuno	4
museo, el	7	novela, la	3	oposición, la	8
música, la	3	novillada, la	21	opositor, el	9
musical	21	novillero, el	21	optar	20
muy	1	nube, la	1	optimismo, el	20
N		nublado	1	optimista	4
nacer	1	núcleo, el	17	ordenamiento, el	12
nacimiento, el	6	nuestra (adj.)	1	ordenar	4
nacional	12	nuestro (adj.)	1	orden, el	11
nación, la	13	nuevo	2	orden, la	13
nada	1	Nuevo Mundo, el	14	oreja, la	8
nadar	8	número, el	4	organismo, el	12
nadie	10	O		organización, la	12
naranja, la	10	obedecer	15	organizar	7
naranjo, el	11	objetivo, el	19	origen, el	13
nata, la	2	objeto, el	7	original	11
natalidad, la	9	obligación, la	7	originar	17
natural	1	obligatorio	16	orografía, la	18
naturaleza, la	1	obra, la	1	ortografía, la	8
navegante, el, la	14	obrero, el	17	os	1
necesario	3	observar	10	oscilación, la	18
necesitar	7	obsesionado	15	oscuro	2
negar (se)	9	obtener	1	OTAN, la	12
negociar	16	obvio	20	otoño, el	18
negocio, el	16	ocasión, la	13	otro (adj.)	6
negro	6	occidental	11	P	
neofascista	13	occidente, el	16	paciencia, la	4
neolatino	13	ocio, el	20	paciente, el, la	7
nervio, el	3	oculista, el, la	16	pacto, el	15
nervios, los	10	ocultar (se)	11	padecer	21
nervioso	3	ocupado	1	padre, el	1
nevar	2	ocupar	12	paella, la	1
Nicaragua	13	ocurrencia, la	17	paga, la	1
niebla, la	1	ocurrir	3	pagar	2
nieto, el	14	oeste, el	12	paisaje, el	16
nieve, la	2	oficial	13	país, el	3
ningún (o)	8	oficina, la	1	palabra, la	3
niño, el	1	oficio, el	9	palco, el	21
nivel, el	16	ofrecer	1	panadería, la	1
no	1	¡oh!	11	panadero, el	1
noche, la	1	oír	2	Panamá	13
nombramiento, el	15	ojalá	2	pan, el	3
normal	18	ojo, el	14	papel, el	2

UNIDAD

papelera, la	4
paquete, el	13
para	1
parabrisas, el	10
paracaídas, el	19
parada, la	4
paraguas, el	14
Paraguay	13
paralelismo, el	13
paralizar	17
parar	10
pardo	8
parecer	9
pared, la	12
pareja, la	12
par, el	10
paro, el	1
parque, el	1
párrafo, el	3
parroquia, la	13
parte, la	1
participante, el, la	7
participar	17
particular	14
partida, la	15
partidista	21
partido, el	1
pasado, el	19
pasaje, el	16
pasajero, el	8
pasaporte, el	4
pasar	1
pasarlo bien/mal	1
pasear	1
paseillo, el	21
paseo, el	1
pasillo, el	18
pasión, la	10
pasodoble, el	10
paso, el	1
pastel, el	16
patinar	13
patín, el	13
patio, el	16
patria, la	14
patrimonio, el	13
pavo real, el	11
paz, la	7
pedir	1
pelear (se)	8
película, la	2
peligro, el	14
peligroso	1
pelo, el	5
pelota, la	7
pena, la	10

penalti, el	16
pendiente, el	11
pendiente, la	11
península, la	7
peninsular	12
pensamiento, el	8
pensar	2
pensión, la	18
pentagrama, el	13
peón, el	21
pequeño	1
perder	10
perder de vista	14
perder la calma	2
perdón	4
perdonar	2
perezoso	7
perfeccionar	1
perfecto	12
perfume, el	7
periódico, el	1
permiso, el	18
permitir	4
pero	1
perplejidad, la	14
perro, el	8
personaje, el	13
persona, la	4
personal, el	1
personalidad, la	13
perspectiva, la	12
pertenecer	7
Perú	13
pesadez, la	13
pescado, el	2
pescador, el	16
pescar, la	10
pescar	15
pese a	13
peseta, la	9
peso, el	20
pez, el	7
picador, el	21
pie, el	15
pierna, la	18
pieza, la	7
piloto, el	19
pillar el toro	21
pincho, el	9
pintar	11
piso, el	3
placer, el	2
planear	3
plan, el	3
planteamiento, el	10
plantear	17

UNIDAD

plato, el	1
playa, la	1
plaza, la	8
pleno	18
pluma, la	12
pluralismo, el	12
pluriempleo, el	13
población, la	16
pobre	3
poco	1
poder	1
poder, el	12
poema, el	13
policía, el, la	3
policromado	7
político	10
pollo, el	7
poner	1
poner a alguien de vuelta y media	20
poner a alguien en su sitio	20
poner por las nubes	20
poner a alguien verde	20
poner algo en tela de juicio	20
poner a tono	20
poner el cascabel al gato	20
poner el dedo en la llaga	20
poner en la calle	18
poner en solfa	18
poner las cartas boca arriba	20
ponerle puertas al campo	20
poner los puntos sobre las íes	20
poner pies en polvorosa	20
ponérsele a uno la carne de gallina	20
ponérsele a uno los pelos de punta	20
poner tierra por medio	20
poner toda la carne en el asador	20
por	1
porción, la	15
por desgracia	9
por favor	1
por fin	3
pormenor, el	18
porque	1
por supuesto	1
portar (se)	8
Portugal	12
portugués, el	13
porvenir, el	8
poseer	14
posibilidad, la	5

posible	2
posiblemente	2
posición, la	21
positivo	7
póstumo	9
potencia, la	12
potencial, el	12
práctica, la	8
practicar	9
práctico	1
precio, el	6
precioso	1
precipitación, la	18
preconcillar	9
predicar	10
predominio, el	14
preferir	16
pregunta, la	1
preguntar	1
prejuicio, el	14
premiar	3
premio, el	3
prensa, la	9
preocupación, la	5
preocupado	3
preocupar (se)	1
preparación, la	8
preparar	8
presa, la	18
presentarse	4
presidencia, la	21
presidente, el	7
prestar	6
presumir	8
prevalecer	20
primavera, la	2
primer	1
Primer Ministro, el	7
primero	1
primo, el	12
principal	2
principiar	18
principio, el	10
prisa, la	4
prisión, la	7
privado	1
probablemente	2
problema, el	2
procedencia, la	13
proceder	3
proceso, el	14
producir	11
producto, el	10
profesional	8
profesionalidad, la	8
profesionalizar	16

profesión, la	1
profesor, el	2
profundizar	21
profundo	8
progresar	8
prohibición, la	15
prohibido	5
prohibir	4
promesa, la	18
prometer	3
promulgar	7
pronto	2
pronunciar	10
propicio	15
proponer	2
proporción, la	20
propuesta, la	5
propugnar	12
prosperidad, la	17
protagonismo, el	20
protagonista, el, la	16
protección, la	13
protector	7
protectorado, el	13
proteger	4
protestar	10
provincia, la	13
provisión, la	7
provisto	10
próximo	1
proyectar	2
proyecto, el	4
prudencia, la	5
prueba, la	1
psicología, la	13
publicar	1
público	13
público, el	3
pueblo, el	1
puente, el	8
puerta, la	2
Puerto Rico	13
pues	1
puesto de trabajo, el	14
pujante	12
pulpo, el	9
pulsación, la	1
punto, el	11
puntual	1
puntualidad, la	4
puro	4

Q

que	1
-----	---

quedar (se)	1
quedarse de una pieza	13
quejar (se)	15
querer	2
queso, el	3
¡qué va!	1
quiniela, la	9
quitamanchas, el	10
quizá	2
R	
ración, la	9
radio, la	1
rama, la	11
ramo, el	11
rana, la	10
rápido	4
raro	7
razón, la	8
realidad, la	16
realismo, el	7
realizar	1
rebajar	8
recado, el	5
recepción, la	10
receptor	17
recesión, la	17
recibir	7
recital, el	8
recitar	13
reclamar	21
recoger	3
recomendación, la	13
recomendar	1
recompensa, la	14
reconciliar	9
reconquista, la	20
recordar	1
recorrer	1
recorrido, el	11
recreación, la	16
Rector, el	7
recuerdo, el	6
recuperar (se)	12
recurrir	9
recurso, el	3
rechazar	5
redacción, la	10
redactar	15
reducción, la	20
referir (se)	15
reforzar	19
refugio, el	5
regalar	2

UNIDAD

regalo, el	0
regar	5
régimen, el	8
región, la	3
regla, la	21
regocijarse	20
regresar	6
regularidad, la	18
rehén, el, la	7
reino, el	12
reír a carcajadas	12
reiterativo	15
relación, la	8
religioso	9
reloj, el	2
rellenar	16
remedio, el	5
remitir	17
remoto	21
remunerado	21
renacentista	16
renta per cápita, la	17
renunciar	11
reparar	10
repartir	15
reparto, el	20
repetir	7
reponer (se)	18
reprender	19
representante, el, la	7
representar	7
representativo	21
reproducción, la	7
República Dominicana	13
requerimiento, el	21
requerir	14
resbaladizo	1
resbalar	10
reservar	11
resfriado, el	2
residir	12
resistir	11
resolver	2
respectivo	13
respetar	4
respeto, el	13
respirar	4
responder	8
responsabilidad, la	15
responsable	4
respuesta, la	13
restante, el, la	13
restaurante, el	1
restaurar	7
resultado, el	3
resultar	10

UNIDAD

resurgir, el	13
retener	7
retrasar (se)	9
retransmisión, la	13
retransmitir	1
retraso, el	2
retroceso, el	15
retumbar	8
reunido	15
reunión, la	20
reunir (se)	7
revelar	10
reventar	8
revisar	7
rey, el	7
rezar	21
rico	10
río, el	9
riqueza, la	13
ritmo, el	15
rivalidad, la	19
robar	5
robo, el	18
rock, el	1
rodear	17
rogar	2
rojo	10
romance	13
románico	16
romano	7
romper	1
ropa, la	2
roto	11
round, el	12
roza, la	15
rueda, la	9
ruedo, el	11
rugby, el	8
ruido, el	13
ruidoso	1
Rumanía	13
rumorear	7
rural	17
ruso, el	2
ruta, la	16

S

sábado, el	1
sábana, la	18
saber	1
sacacorchos, el	10
sacar	2
saco de dormir, el	5
sacrificio, el	14

UNIDAD

sacristán, el	13
sala de conferencias, la	14
sala de fiestas, la	9
sala, la	2
salida, la	8
salir	1
sal, la	3
saludar	8
salud, la	2
saludo, el	21
salvamento, el	18
salvar	2
salvo	3
salvo-conducto, el	10
sandwich, el	12
sangre, la	8
sangría, la	9
sanitario	7
sano	3
santo	19
santo, el	8
satélite, el	7
satisfacción, la	10
satisfactorio	21
satisfecho	8
se	1
secar (se)	5
sección, la	1
secretaria, la	1
secretario, el	7
secreto	18
secular	15
secundario	12
sedante, el	9
sede, la	15
sed, la	15
sefardita	13
segmento, el	20
seguir	3
según	6
segundo	1
seguro	3
seguro, el	1
seleccionar	8
sello, el	12
semáforo, el	5
semana, la	1
Semana Santa, la	13
semejante	3
semejanza, la	13
semilla, la	15
sensación, la	20
sensible	16
sentar (se)	1
sentido, el	4
sentimental	18

UNIDAD

sentimiento, el	9
sentir	2
señalar	16
señal de tráfico, la	4
señal, la	21
señor, el	4
señora, la	7
señorita, la	1
sepulcro, el	7
ser	1
ser capaz de	8
ser el ojo derecho de	18
ser el pan nuestro de	
cada día	14
seriedad, la	21
serie, la	16
ser muy suyo	14
ser pájaro de mal agüero	14
ser un cero a la izquierda	14
ser uña y carne	14
servicio público, el	4
servicios, los	17
servir	1
sesión, la	2
si	1
si bien	10
siempre	1
sierra, la	2
siesta, la	1
siglo, el	8
significación, la	20
significar	9
significativo	21
signo, el	12
siguiente, el, la	6
silencio, el	18
silencioso	12
silla, la	13
sillón, el	1
símbolo, el	7
simpático	3
sin	6
sincero	1
sindicato, el	21
síndrome, el	20
sin duda	14
sin embargo	10
singular	16
sinvergüenza	18
sistema, el	13
sitiar	7
sitio, el	1
situación, la	2
snob, el, la	12
soberanía, la	12
sobrar	10

sobre	1
sobrecarga, la	9
sobrepasar	21
social	10
socialista	13
sociedad, la	20
sofá, el	20
soldado, el	11
sol, el	1
soler	1
solicitar	1
solidaridad, la	21
solo	1
soltero	14
solucionar	2
solución, la	4
sombrero, el	20
someter	14
sonar	15
sopa, la	4
sordo	6
sordomudo	6
sorpresa, la	5
sospechar	19
sospechoso	7
sótano, el	7
su	1
suave	18
súbdito, el	15
subir	5
subsiguiente	15
subsistir	13
suceder	5
suceso, el	11
sucio	4
suegro, el	9
suela, la	11
sueldo, el	1
suelo, el	2
sueño, el	8
suerte, la	1
suficiente	4
sufrir	21
suicidio, el	11
sumir	14
superar	3
superávit, el	12
superior	12
superiora, la	12
suplicar	2
suponer	1
suprimir	4
sur, el	12
surgir	14
suspender	5
suspensión de pagos, la	1

UNIDAD

susurrar	19
suyo	2

T

tabaco, el	4
taburete, el	13
tal	19
talento, el	21
tal vez	2
talla, la	1
tallo, el	11
también	1
tan	2
tanto	3
tapar	13
taquilla, la	2
taquillera, la	7
tarde	1
tarde, la	1
tarea, la	20
tarta, la	2
taurino	21
taxi, el	6
taza, la	6
te	1
teatro, el	1
técnica, la	10
técnico, el	10
tejado, el	6
telecomunicaciones, las	9
teléfono, el	2
telegrama, el	2
teleobjetivo, el	13
teletipo, el	10
televisión, la	13
televisor, el	2
tema, el	1
temer	2
temeridad, la	14
temor, el	19
temperatura, la	18
templado	4
temporada, la	6
temprano	8
tendencia, la	20
tendido, el	21
tener	1
tener aldabas	17
tener a uno entre los ojos	17
tener buena/mala pata	17
tener buenas/malas pulgas	17
tener buenas salidas	17
tener cabeza de chorlito	17
¡tener cada ocurrencia!	17

UNIDAD	
tener cubierto el riñón	17
tener el colmillo retorcido	17
tener en cuenta	8
tener la lengua larga	17
tener la vida pendiente de un hilo	17
tener mano izquierda	17
tener más años que Matusalén	17
tener más conchas que un galápago	17
tener miga	17
tener pasta	17
tener renombre	17
tener siete vidas	17
tenis, el	1
tensión, la	17
tensión demográfica, la	17
tercermundismo, el	21
tercio, el	20
terminar	1
término, el	13
terminología, la	12
terna, la	12
ternera, la	21
terremoto, el	9
terreno, el	9
territorio, el	12
tesón, el	15
test, el	12
tiempo, el	1
tienda de campaña, la	1
tienda, la	1
tierra, la	11
timbal, el	21
tinto	9
tío, el	19
tirar	2
tiritar	1
tocadiscos, el	11
tocar	20
todavía	1
todo	1
tomar	2
tomar la alternativa	21
tomate, el	3
tonto	19
toque, el	21
torcer	10
torear	21
torear al alimón	21
torero, el	21
toril, el	21
tormenta, la	1
toro, el	4
torre, la	12

torrencial	18
tortilla, la	9
toser	13
trabajador	14
trabajar	1
trabajo, el	1
traducción, la	20
traductor, el	1
traer	1
tráfico, el	1
trágico	13
traje, el	16
tranquilidad, la	13
tranquilo	4
transportar	7
trasladar	9
trastada, la	6
tratado, el	19
tratar	21
travieso	6
trayecto, el	11
tremendo	18
tren, el	1
tribu, la	15
triste	3
tristeza, la	14
triunfar	12
triunfo, el	19
trivial	15
trofeo, el	21
tropezar	9
tu	9
tú	1
tuerto	14
turismo, el	16
turista, el, la	7
turno, el	8
Turquía	13

U

iufl	11
último	7
ultraderechista, el, la	9
umbral, el	20
un	1
una	1
unas	1
único	1
uniforme	18
unos	1
un poco	1
urbano	17
Uruguay	13
usar	13

UNIDAD	
uso, el	9
usted	1
utensilio, el	7
útil	15
utilizar	4

V

vacaciones, las	1
vago	2
vaivén, el	12
valer	15
valioso	7
valor, el	12
valle, el	13
vanidoso	11
variedad, la	13
varios	1
vascunce, el	13
vasija, la	7
¡vaya!	11
vecino, el	6
vela, la	11
velocidad, la	9
velo, el	11
vello, el	10
vencer	19
vender	2
Venezuela	13
venidero	9
venir	1
ventana, la	1
ventanilla, la	11
ver	1
veraniero	16
verano, el	1
verdadero	4
verdad, la	2
verídico	13
ver los toros desde la barrera	21
vérselo a uno el plumero	12
vespertino	13
vez, la	1
viajar	10
viaje, el	1
víctima, la	20
victoria, la	15
vida, la	1
vídeo, el	3
viejo	1
viento, el	6
vigilancia, la	18
vino, el	3
virus, el	20

UNIDAD		UNIDAD		UNIDAD	
visigótico	16	vivir del cuento	13	Y	
visión, la	16	vivo	21		
visita, la	7	volar	9	ya	1
visitante, el, la	16	volcar	18	yo	1
visitar	1	voluntario	15	Z	
vista, la	1	volver	1		
vitalidad, la	13	vosotros	1	zapatero, a tus zapatos	12
vitorear	7	votación, la	1	zapato, el	6
vitrina, la	7	votar	11	zona, la	13
"viva la vida", un	9	vuelta, la	8	zoo, el	2
vividor, el	9	vuestro (adj.)	3		
vivir	1		3		



Tres niveles:
1 (elemental)
2 (medio)
3 (superior)

Nivel elemental
Libro del alumno
Cuaderno de ejercicios
1 casete (alumno)
2 casetes (ejercicios)
Solucionario
Glosario multilingüe

Nivel medio
Libro del alumno
Cuaderno de ejercicios
2 casetes (alumno)
2 casetes (ejercicios)
Solucionario

Nivel superior
Libro del alumno
Solucionario

Gramática



P2004-ENC

€24.50

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S.A.