



## 19.2. SER Y ESTAR

### 1

### VERBO *SER*: GENERALIDADES

Lee la presentación de este estudiante:

Hola, soy André. Soy francés, soy joven (tengo veinticuatro años) y soy estudiante. Bueno, soy ingeniero, pero ahora no trabajo... y soy otra vez estudiante. Estudio español en una escuela de Málaga porque vivo aquí con Rocío (Rocío es mi novia y es de Málaga, claro) desde hace ocho meses, y con "Laila", que es su gata. Soy moreno, alto (un metro ochenta y seis) y soy un fan del esquí, aunque aquí en Málaga no es fácil practicar este deporte. Mis amigos dicen que soy buena persona y divertido... Mi novia, además, dice que soy muy guapo y romántico, pero, claro, dice eso porque es mi novia.



Tengo clases todas las mañanas, de nueve a once. Es una clase pequeña (solo somos siete estudiantes). En clase me siento con Mohamed, que es de Rabat. Mohamed es uno de mis compañeros de clase y me siento con él porque a veces podemos hablar un poco en francés (casi todos los demás son alemanes). Para nosotros es complicado pronunciar algunos sonidos, pero vamos mejorando mucho. Yo creo que somos buenos amigos, pero dentro de tres meses regresa a Marruecos para continuar sus estudios.

En su presentación, André usa con frecuencia el verbo *ser*. A continuación te recordamos su conjugación en presente de indicativo: escribe las formas que André no utiliza.

yo	soy
tú	eres
él / ella / usted	es
nosotros / nosotras	somos
vosotros / vosotras	sois
ellos / ellas / ustedes	son



INDICATIVO: PRESENTE

TU GRAMÁTICA



Repasa la presentación de André, busca los ejemplos con el presente de indicativo del verbo *ser* y señala la opción correcta. Escribe algún ejemplo de las opciones que marcas .

André usa el verbo *ser* para:

- Hablar de su nacionalidad o de las nacionalidades de otras personas
- Explicar su apariencia física o la de otras personas / cosas
- Explicar dónde vive
- Hablar de su carácter o del carácter de otras personas
- Decir su profesión
- Explicar qué le pasa, sus sentimientos, sus reacciones
- Decir su nombre o el de otras personas
- Explicar la relación que tiene con otras personas, cosas o lugares
- Opinar, valorar hechos o situaciones
- Explicar dónde están situadas las personas o las cosas
- Identificar a un grupo



TUS ANOTACIONES



**EJERCICIO 1**

Consulta las soluciones (y los ejemplos). Decide si la información o los rasgos que se expresan con el verbo *ser* caracterizan e identifican a esas personas o cosas de forma constante (que no significa *siempre*) o son accidentales / casuales.



CONSTANTE NO PUEDE CAMBIAR	NO CONSTANTE PUEDE CAMBIAR
-------------------------------	-------------------------------

André es francés  
Rocío es de Málaga  
Mohamed es de Rabat  
Los compañeros son alemanes

Laila es la gata de Rocío

André es moreno  
André es alto  
La clase de André es pequeña

André es un fan del esquí  
André es romántico

André es estudiante de español  
André es ingeniero

Mi nombre es André

Rocío es la novia de André  
Mohamed es compañero de André  
André es amigo de Mohamed

Es difícil practicar esquí en Málaga  
Es complicado pronunciar

Somos seis estudiantes

✓

Como puedes observar, y has comprobado en las soluciones, en todos los usos anteriores empleamos el verbo *ser*. Sin embargo, **el verbo *ser* no expresa una información permanente**, los rasgos y características pueden cambiar. Usamos el verbo *ser* para expresar la **identidad** de las personas o las cosas.

**1.1 SER: USOS MÁS COMUNES**

Repasa los ejemplos anteriores (consulta de nuevo las soluciones, si es necesario). Puedes comprobar lo siguiente:

**A** Como sabes, empleamos el verbo *ser* cuando queremos identificar algo o a alguien:

¿Quién soy?  
¡Eres Alberto!  
¡Sí, sí! ¡Es la voz de Alberto!  
No... ¡Soy Ricardo!



**B** También cuando queremos incluir a alguien o algo en un grupo: una profesión, una nacionalidad, una raza, un club o cualquier otro tipo de colectivo, que es otra manera de expresar la identidad de las personas:

Mi madre **es** azafata de Ponferrada Airlines.      ¿**Sois** franceses o canadienses?  
Mi abuela **es** ecologista, y activista de *Greenpeace*.      **Somos** cuatro socios en la empresa.  
**Son** los estudiantes asiáticos.      **Son** productos rebajados, pero de muy buena calidad.

**C** Igualmente, entendemos que los materiales que forman una cosa son parte de su identidad, y los presentamos con preposición: *es de madera, de cristal...*

**D** También podemos identificar momentos:

Hoy **es** viernes, **es** día 31. **Son** las 8:00.      Mañana **es** el cumple de Julia.

**E** Acompañado de un posesivo, el verbo *ser* también sirve para identificar las relaciones de las cosas y las personas (incluida la posesión):

No, te equivocas, ese **es** mi paraguas; el tuyo **es** el otro... se parecen mucho.

**POSESIVOS**

**F** Además, usamos el verbo *ser* para opinar o valorar un suceso (no personas ni cosas): presentamos esa opinión como una característica de ese hecho:

**Es** imposible saber todas las respuestas.      **Es** súper difícil acordarse de todos los verbos.  
**Es** una pena no saber el horario del cine.      **Es** muy gracioso lo que dices.

**G** Por último, cuando el verbo *ser* se acompaña de algunas preposiciones, puede actuar como sinónimo de otros verbos. Como puedes ver, en los ejemplos, tiene el mismo significado que el verbo *servir*:

Ese spray **no es** el desodorante, **es** un producto para matar mosquitos.  
**Es** para abrir latas de conserva.



**EJERCICIO 2**

Completa estos enunciados. Después relaciona cada uno de ellos con su continuación más lógica. En muchos casos vas a necesitar usar el verbo *ser*, en otros casos puedes usar el verbo *ser* o un sinónimo, y en otros casos tienes que usar otro verbo.

0. Cariño, ¿puedes abrir la puerta?, es mi madre...
1. Hola, ¿ \_\_\_\_\_ hora?
2. Julián y Dani \_\_\_\_\_ músicos,
3. \_\_\_\_\_ de Buenos Aires...
4. ¿Para qué \_\_\_\_\_ esto?
5. Oye, Sonia y tú, ¿ \_\_\_\_\_ novios?
6. Mi amor, ¿qué hago con este libro?
7. Mi padre \_\_\_\_\_ una moto.
8. ¿Qué día \_\_\_\_\_ hoy? Creo que muy pronto Carmen regresa de su viaje.
9. \_\_\_\_\_ en un equipo de fútbol, pero tenemos un problema...
10. Sí, \_\_\_\_\_ bombero,
11. ¿Cuánta gente \_\_\_\_\_ en tu ciudad?
12. ¿Tu bocadillo \_\_\_\_\_ de queso?

- a) \_\_\_\_\_ pianistas.
- b) \_\_\_\_\_ solo nueve jugadores, conmigo diez.
- c) Hoy \_\_\_\_\_ día siete, y ella llega el catorce. Aún falta una semana.
- 0) d) Bueno, es también tu suegra...
- e) \_\_\_\_\_ un libro de recetas... \_\_\_\_\_ para aprender a cocinar.
- f) o sea, \_\_\_\_\_ bonaerense.
- g) pero \_\_\_\_\_ mucho miedo de subir por la escalera. Quiero cambiar de trabajo.
- h) \_\_\_\_\_ las nueve menos cinco.
- i) El mío \_\_\_\_\_ vegetales y atún.
- j) \_\_\_\_\_ pequeña. Menos de cien mil.
- k) No, qué va... \_\_\_\_\_ solo amigos.
- l) ¡Ah! ¿ \_\_\_\_\_ esa que está aparcada al lado de tu bici?
- m) \_\_\_\_\_ una funda para el móvil.

**UN POCO ESPECIAL**



En español usamos la tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo *ser* + que (**es que...**) para presentar una justificación similar a una disculpa:

He llegado tarde **porque** el metro no funciona.  
 He llegado tarde... **Es que** el metro no funciona.

**2**

**ESTAR: GENERALIDADES**

André sigue explicando cosas en su diario...



Hola, soy André de nuevo. Estoy en el autobús y voy a mi escuela porque tengo un examen. Es que ya estamos a final de curso. Estoy un poquito nervioso, claro, pero sobre todo estoy preocupado porque llego un poco tarde. Están haciendo obras en el Paseo Central y el tráfico está muy mal hoy. La escuela no está lejos, pero sí demasiado para ir caminando. Tengo una pequeña moto, pero está en el taller porque está estropeada... Además, Mohamed me está esperando desde las ocho para repasar juntos, aunque estamos seguros de aprobar.

En esta ocasión André usa varias formas del verbo *estar*. Te recordamos la conjugación del presente, ¿qué personas verbales no usa en su relato?



INDICATIVO: PRESENTE

yo	estoy
tú	estás
él / ella / usted	está
nosotros / nosotras	estamos
vosotros / vosotras	estáis
ellos / ellas / ustedes	están

**2.1**

**ESTAR: USOS MÁS COMUNES**

Te explicamos a continuación los usos y significados más frecuentes del verbo *estar*, con algunos ejemplos. Localiza esos usos en el relato de André y copia algunos en los cuadros que te ofrecemos.

**A** Usamos el verbo *estar* para hablar de las **circunstancias** de las personas y de las cosas, características que no forman parte de su identidad.



Están sentados



Está cansado



Está enfadado

Tu(s) ejemplo(s):

ⓑ El **lugar** que ocupan las cosas en el espacio es también una circunstancia, no forma parte de su identidad; por eso usamos el verbo *estar*:

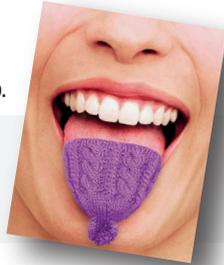
El coche **está** en la otra calle.  
Perdona, ¿sabes dónde **está** el restaurante "La Panza Alegre"?  
**Estamos** a tres kilómetros de la meta.

Tu(s) ejemplo(s):

ⓒ Por el mismo motivo, usamos *estar* cuando queremos explicar en qué momento nos encontramos del calendario, o del termómetro:

**Estamos** a tres de abril.  
**Estamos** en marzo.  
**Estamos** a siete grados bajo cero.

Tu(s) ejemplo(s):



PIENSA UN POCO...



Cuando nos referimos al momento del calendario usamos el verbo *estar* (generalmente en primera persona del plural: *nosotros*) cuando la persona que habla se incluye en la información. En otros casos, más objetivos, usamos el verbo *ser* (*Hoy es tres de abril*). Si hablamos del clima, usamos los verbos *hay* o *hacer* para indicar objetividad.

VERBO HABER: HAY

ⓓ Finalmente, el verbo *estar* (en todos sus tiempos) se combina con el gerundio para formar una **perífrasis que subraya la duración**.

Mis hermanas **están estudiando** medicina, las dos. La mayor acaba este año.

Tu(s) ejemplo(s):

INDICATIVO: PRESENTE

PERÍFRASIS VERBALES

### 3

## SER Y ESTAR: USOS

En los apartados anteriores hemos visto que el verbo *ser* expresa la **identidad**, las características de las personas o de las cosas. A veces puede cambiar, pero otras no (es decir, esta idea no es útil para definir los usos del verbo *ser*).

Lara **es** muy nerviosa, es una niña muy activa, no para un minuto.

El verbo *estar* expresa **circunstancias**, informaciones que no forman parte de la identidad de esas personas o cosas. Igualmente a veces puede cambiar pero a veces no.

Luis **está** muy nervioso. Tiene una entrevista de trabajo dentro de quince minutos.

No es lo mismo *ser nervioso* que *estar nervioso*. *Ser nervioso/a* es la identidad de una persona; *estar nervioso/a* es una circunstancia de una persona. Estas variaciones de *ser* y *estar* para expresar informaciones distintas son muy frecuentes con los adjetivos que se refieren al carácter, la personalidad... (*ser alegre / estar alegre, ser tranquilo / estar tranquilo*...).



### CIRCUNSTANCIA

El coche **está** estropeado.  
El coche **está** en el taller.

### IDENTIDAD

El coche **es** rojo.  
El coche **es** caro, porque **es** un coche de lujo.



### EJERCICIO 3

Relaciona los enunciados de la izquierda con el contexto más adecuado.

Soy alegre  
Estoy alegre



Siempre veo el lado positivo de las cosas.  
Por fin es viernes...

1. Es dulce
2. Está dulce
3. Es triste
4. Está triste
5. Es moreno
6. Está moreno
7. Eres muy amable
8. Estás muy amable
9. ¿Cómo es tu jefe?
10. ¿Cómo está tu jefe?

- a) la miel.
- b) el café.
- c) La película *Bambi*, mucho...
- e) Sus padres no pueden venir a visitarlo.
- e) después de las vacaciones en el Caribe.
- f) como su padre.
- g) ¿Qué pasa? ¿Necesitas dinero?
- h) Muchas gracias. Te debo un favor.
- i) Muy enfadado.
- j) Calvo y bastante gordo.





### 3.1 IDENTIDAD Y CIRCUNSTANCIAS

La idea de identidad puede ser igual para todos o para un grupo de personas (*la Tierra es redonda, las margaritas son flores...*), pero no en todos los casos. Estudia el siguiente ejemplo:

Si tú no conoces a Luis y lo ves por primera vez, puedes pensar que **es** una persona muy nerviosa, pero su familia lo conoce bien y sabe que Luis **es** un hombre muy tranquilo, pero **está** nervioso porque tiene una importante entrevista de trabajo. Para algunas personas la idea de nervios (y muchas otras) identifica, pero para otras no. Las dos posibilidades son correctas, por supuesto.



Sin embargo, como hemos dicho, la elección de *ser* o *estar* no tiene relación con cualidades permanentes (*ser*) o no permanentes (*estar*). Observa los ejemplos: Cristina no va a ser joven permanentemente, Silvia puede cambiar de novio otra vez si lo desea y, por otra parte, Julio César sí está muerto de forma permanente y, claro, no hay que cocinar de nuevo el asado:

Cristina **es** joven; tiene diecinueve años.  
 Lucas **es** el novio de Silvia. ¡**Es** el séptimo este año!  
 No, Manolito, no. Julio César **no es** el presidente de Italia. Julio César **está** muerto.  
 El asado **está** preparado, ¡vamos, todos a la mesa, que se enfría!

### 4 SER Y ESTAR CON ADJETIVOS

Los adjetivos son las palabras más adecuadas para caracterizar a las personas y las cosas, para detallar su identidad (*es nervioso, es alegre, es triste...*), pero también sus circunstancias (*está nervioso, está alegre, está triste...*). Muchos adjetivos se pueden combinar con el verbo *ser* y con el verbo *estar* (y en los dos casos el adjetivo mantiene su significado).



Sin embargo, algunos adjetivos solo se combinan con el verbo *ser* y otros solo se combinan con el verbo *estar*. La razón tiene que ver con el significado de esos adjetivos y también con el uso que hacemos de ellos. Así, por ejemplo, los adjetivos *roto, sentada* o *contentos* se refieren siempre a características, no identificamos a personas o cosas con esos adjetivos; por eso únicamente se combinan con el verbo *estar* (esto es frecuente cuando los adjetivos son participios):

¿Luisa? **Está** sentada allí, al lado de Javier.  
 Unos resultados excelentes: un 32% de beneficio; **estamos** muy contentos.



Lo mismo sucede con adjetivos que ofrecen un significado identificador, por ejemplo, los que se refieren a nacionalidades o profesiones, entre otros. La nacionalidad no es una circunstancia sino una información que identifica, por esa razón solo se combina con el verbo *ser*, nunca con el verbo *estar*.

#### PIENSA UN POCO...



En algunos casos, los adjetivos con los significados que hemos presentado se combinan con los dos verbos: con *ser* y *estar*, pero si eso sucede, el significado del adjetivo se modifica en parte o totalmente:

El estrés en época de exámenes **es normal**.  
 Tu examen **está normal**, hay cosas bien, sí..., pero también tiene errores importantes.

En general, el uso con *ser* es más objetivo; el verbo *estar* aporta una visión más personal.

#### UN POCO ESPECIAL



Por último, un grupo reducido de adverbios se combinan únicamente con el verbo *estar*. La información subraya la idea de circunstancia no de identidad: no decimos ☹ **es bien**, **es mal**, sino 😊 **está bien**, **está mal**.

¡Está bien!	¡Está mal!	¡Estoy bien!	¡Estoy mal!

**EJERCICIO 4**

Completa estas frases con los verbos *ser* o *estar*, y relaciona los enunciados de la izquierda con los de la derecha.

0. Mi lengua materna es el francés.

1. \_\_\_\_\_ realmente contento con tus notas, hijo,
2. Ester \_\_\_\_\_ muy viajera,
3. ¿ \_\_\_\_\_ bien? Te veo pálida y cansada...
4. Susana, tu última redacción \_\_\_\_\_ regular...
5. Mónica \_\_\_\_\_ otra vez enferma,
6. Esta de la foto \_\_\_\_\_ mi novia, Beatriz.
7. Todos platos \_\_\_\_\_ ya en la mesa.
8. ¿Qué día \_\_\_\_\_ la boda de Laura?
9. \_\_\_\_\_ casi en invierno...
10. Sí, puedes usar mi bici. Mira, \_\_\_\_\_ de color rojo...
11. Sí, las fotos \_\_\_\_\_ pequeñas...
12. Estas flores \_\_\_\_\_ para Diana,
13. Arturo \_\_\_\_\_ muy tímido
14. El DVD que busca \_\_\_\_\_ en el tercer pasillo,
15. Potosí \_\_\_\_\_ en Bolivia,

- 0 Pero desde hace quince años vivo en Australia, puedo decir que **soy** bilingüe...
- a) con las películas musicales. \_\_\_\_\_ ordenadas por orden alfabético.
  - b) \_\_\_\_\_ muy buenas: seis notables y dos sobresalientes.
  - c) \_\_\_\_\_ el sábado 22, a la una de la tarde.
  - d) en estos momentos \_\_\_\_\_ en Guatemala...
  - e) y \_\_\_\_\_ aparcada al lado de la puerta.
  - f) cuando \_\_\_\_\_ con chicas. Se pone rojo como un tomate.
  - g) \_\_\_\_\_ una ciudad que \_\_\_\_\_ a 4060 metros sobre el nivel del mar.
  - h) pero esta otra \_\_\_\_\_ ampliada y se ve muy bien.
  - i) \_\_\_\_\_ bien; \_\_\_\_\_ normal durante los primeros meses del embarazo.
  - j) porque \_\_\_\_\_ su cumpleaños.
  - k) Faltan dos... En total \_\_\_\_\_ nueve para cenar.
  - l) Y la que \_\_\_\_\_ detrás, \_\_\_\_\_ mi ex novia, Lorena.
  - m) pero \_\_\_\_\_ a 22 grados... ¡Parece increíble! Cosas del cambio climático.
  - n) Me parece que \_\_\_\_\_ una buena idea repetirla.
  - ñ) Creo que \_\_\_\_\_ excusas. Siempre le pasa cuando tiene un examen.



**EXPRESIONES**



Algunas expresiones y usos del español utilizan los verbos *ser* o *estar* como fórmulas. Por ejemplo, una de las formas de responder después de que nos han presentado a una persona puede ser: *Es un placer*.

En algunos casos, esas expresiones no se ajustan a lo que hemos explicado en esta unidad. Por ejemplo, en una situación como la siguiente:

- 🗨️ ¡Tenemos examen hoy!
- 🗨️ ¿Qué? ¡No sabía nada!
- 🗨️ No es verdad... ¡Es una broma! ¡Qué tonto eres! Te crees todo lo que digo...

La persona no identifica a su interlocutor como *tonto*, sino que lo califica así como una circunstancia relacionada con la situación.

Otros ejemplos son expresiones del tipo *¿cómo estás?* (como fórmula de saludo), *ya está* (para indicar que hemos acabado algo) o *¿estamos?* (para solicitar si existe acuerdo / comprensión), etcétera.

**EN ESPAÑOL, TAMBIÉN**



Entre estas fórmulas más o menos fijas, usamos el verbo *ser* para preguntar, por ejemplo, el precio (*¿cuánto es?*) o también la hora (*¿qué hora es, por favor?*), aunque en muchos países latinoamericanos esta misma pregunta se formula en plural (*¿qué horas son?*).

**EJERCICIO 5**

Aquí tienes unas personas que buscan a otras personas. Completa los verbos necesarios para conocer sus características y sus circunstancias. Después busca la pareja o las parejas más adecuadas... Quizá alguno(s) de ellos no puede encontrar pareja...



I. Puede contactar con \_\_\_\_\_  
 Me llamo Ricky. \_\_\_\_\_ (1) motero y rockero.  
 Si \_\_\_\_\_ (2) interesado en asistir a conciertos por todo el país me puedes mandar un SMS. No contactar si \_\_\_\_\_ (3) aficionado al pop u otras músicas tontas.

REFERENCIA 00144

2. Puede contactar con \_\_\_\_\_

¡Socorro! Mi ordenador \_\_\_\_\_ (4) estropeado y tengo que entregar un trabajo importante en la universidad el próximo viernes. ¿Alguien puede ayudarme de alguna manera? Este mensaje \_\_\_\_\_ (5) desde mi móvil. REFERENCIA 01139



3. Pueden contactar con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (6) Pierre y Coline. \_\_\_\_\_ (7) canadienses. \_\_\_\_\_ (8) en España con una beca de seis meses. Queremos conocer nuevos amigos españoles porque la vida \_\_\_\_\_ (9) aburrida sin amigos. REFERENCIA 09932

4. Puede contactar con \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_ (10) de los que pensáis que la vida en las ciudades \_\_\_\_\_ (11) insoportable y \_\_\_\_\_ (12) pensando que otro tipo de vida más sana y natural \_\_\_\_\_ (13) posible, contacta conmigo. Dalia Margarita. REFERENCIA 00027



5. Puede contactar con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (14) escalador pero \_\_\_\_\_ (15) aburrido de salir a la montaña solo. ¿ \_\_\_\_\_ (16) una persona activa y tienes ganas de aprender a escalar? Si \_\_\_\_\_ (17) así, no lo dudes, escribe. REFERENCIA 00018

6. Puede contactar con \_\_\_\_\_

Me llamo Olivia. \_\_\_\_\_ (18) actriz (bueno, aún \_\_\_\_\_ (19) estudiando Arte Dramático). Me encanta el teatro y el cine futurista. Si \_\_\_\_\_ (20) escritor de guiones o tienes proyectos atrevidos, llama. REFERENCIA 02249.



7. Pueden contactar con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (21) Manu y Nico (nuestro nombre artístico \_\_\_\_\_ (22) Mani)... Buscamos amigos para grabar nuestro primer videoclip para *YuSube* porque nosotros \_\_\_\_\_ (23) muy malos para estas cosas de las nuevas tecnologías. ¡Ah, la salsa cubana \_\_\_\_\_ (24) nuestra especialidad! Si \_\_\_\_\_ (25) experto en estas cosas, escribe. REFERENCIA 00264.

8. Puede contactar con \_\_\_\_\_

¡Hola a todos! \_\_\_\_\_ (26) Susana. \_\_\_\_\_ (27) viajando sola para conocer el país. \_\_\_\_\_ (28) mi primer viaje a España y el autostop no \_\_\_\_\_ (29) nada fácil aquí. Si quieres, podemos viajar juntos. REFERENCIA 00029



9. Puede contactar con \_\_\_\_\_

¡Salud! Mi nombre \_\_\_\_\_ (30) Laetitia y \_\_\_\_\_ (31) parisina. \_\_\_\_\_ (32) guía turística. Mi próximo viaje \_\_\_\_\_ (33) a España para acompañar turistas. Hablo bien español, pero mi conocimiento del arte español \_\_\_\_\_ (35) insuficiente. ¡Ayuda, por favor! REFERENCIA 14922



10. Puede contactar con \_\_\_\_\_

¡Oferta! Vendo ordenador marca *Paio*. \_\_\_\_\_ (36) en perfecto estado porque \_\_\_\_\_ (37) casi nuevo. \_\_\_\_\_ (38) urgente. Barato. Pablo. REFERENCIA 0032

II. Puede contactar con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (39) informático de 34 años. \_\_\_\_\_ (40) preparando un nuevo programa de video 5D. ¿Queréis \_\_\_\_\_ (41) voluntarios para ayudarme con algunas pruebas? Vuestra colaboración \_\_\_\_\_ (42) muy importante para mí.

REFERENCIA 00329



12. Pueden contactar con \_\_\_\_\_

¿ \_\_\_\_\_ (43) amante de la naturaleza? \_\_\_\_\_ (44) un grupo de amigos jubilados aficionados a las actividades al aire libre y salimos juntos todos los fines de semana. Interesados, escribir a este anuncio. REFERENCIA 03519

13. Puede contactar con \_\_\_\_\_

Me llamo Candela, \_\_\_\_\_ (45) madrileña y \_\_\_\_\_ (46) estudiando francés para viajar por el sur de Francia este verano, aunque mi nivel de francés aún no \_\_\_\_\_ (47) muy bueno. Busco información sobre alojamientos baratos y trabajos eventuales en esa zona. REFERENCIA 09406



14. Puede contactar con \_\_\_\_\_

Mi nombre \_\_\_\_\_ (48) Elvis. \_\_\_\_\_ (49) buscando discos antiguos (atención: solo rock de los años 60: solo escucho esa música). Si \_\_\_\_\_ (50) coleccionista y quieres cambiar discos, contacta conmigo.

REFERENCIA 01960

