



14.4 INDICATIVO: PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO



1

FORMAS REGULARES

El pretérito perfecto compuesto (en muchos libros se llama solo pretérito perfecto) es, como indica su nombre, un tiempo compuesto: se forma con el presente de indicativo del verbo *haber* (que es el verbo auxiliar de todos los tiempos compuestos y que no lo usamos porque no tiene significado) y el participio del verbo que aporta el significado.

am-ar		com-er		viv-ir	
AUXILIAR	PARTICIPIO	AUXILIAR	PARTICIPIO	AUXILIAR	PARTICIPIO
yo	he am-ado	he com-ido	he viv-ido		
tú	has am-ado	has com-ido	has viv-ido		
él / ella / usted	ha am-ado	ha com-ido	ha viv-ido		
nosotros / nosotras	hemos am-ado	hemos com-ido	hemos viv-ido		
vosotros / vosotras	habéis am-ado	habéis com-ido	habéis viv-ido		
ellos / ellas / ustedes	han am-ado	han com-ido	han viv-ido		

Como puedes ver, para formar los participios hay que combinar la raíz del verbo con *-ado* (para los verbos de la primera conjugación) e *-ido* (para los de la segunda y la tercera). Cuando los participios están con el verbo auxiliar *haber* no cambian. Cuando aparecen con otros verbos o sin otros verbos, pueden aparecer en singular o en plural o en masculino o en femenino.

Manolo, las camisas no están **planchadas**. ¿Te acuerdas de que no las **has planchado**...?
Ofertas increíbles en la sección de electrónica: ordenadores y teléfonos móviles **rebajados** al 50%.



Completa los siguientes enunciados con las personas correspondientes del pretérito perfecto.

EJERCICIO 1

👤 Buenas, tardes, ¿puedo hablar con el señor Serrano?
👤 Lo siento, **ha salido** (0). ¿Le puedo dar algún recado?

👤 ¿Dónde _____ (1)?
👤 Juana y yo en un restaurante chino aquí cerca. Carlos, no sé.

👤 ¿Qué _____ (2)?
👤 Un accidente, entre el coche rojo y el autobús. Pero nada grave.

👤 ¿Es bueno el libro?
👤 No lo sé, solo _____ (3) las diez primeras páginas.

👤 Si desea información, pulse 1. Si quiere hablar con un empleado, pulse 2.
👤 #2.
👤 _____ (4) #2. Si es correcto, pulse #1.

👤 ¿Han ganado?
👤 No, no, _____ (5), 1 a 3.

👤 Chicos. Son las 12. La clase _____ (6). Hasta mañana...
👤 Hasta mañana...

👤 Son 14,50, por favor.
👤 Oiga, posiblemente es la cuenta de otra mesa, yo ya _____ (7). Aquí está el comprobante.

👤 Hola, llamo para cambiar la hora de la visita con la doctora Santana.
👤 Disculpe, pero creo que se _____ (8) de número. Esto no es una consulta médica, es un taller de motos.

👤 Calla, calla, que ya _____ (9) la película...
👤 ¿Cómo? El horario dice que empieza a las 18.50 y son menos cuarto aún.

👤 Hoy tú eres mi invitada. Cocino yo...
Adivina qué _____ (10) para cenar...
👤 No sé, huele a lasaña.. ¡quemada!



La pronunciación de los participios regulares es muy relajada: en las formas masculinas generalmente no se pronuncia la *-d-*, en especial en los verbos que acaban en *-ar* (*acabado* > *acabao*, *cantar* > *cantao*...). Eso mismo sucede con los verbos en *-er* e *-ir*, pero en estos casos solo cuando la conversación es informal (*comido* > *comío*, *dormido* > *dormío*). A veces esa *-o* final se parece al sonido de *-u*. Las formas femeninas suelen conservar todos sus sonidos, aunque en algunas zonas (por ejemplo, en el sur de España) algunos hablantes pueden suprimir toda la sílaba final (*-da*): *la camisa está planchá* (*planchada*).

Todo ello sucede en la lengua hablada. En la lengua escrita se mantienen todas las letras.



2 FORMAS IRREGULARES

Las formas del pretérito perfecto son fáciles: las irregularidades afectan únicamente a algunos participios. Los más frecuentes son:

hacer > hecho ⊗ <i>hacido</i>	ver > visto ⊗ <i>veído</i>
decir > dicho ⊗ <i>decido</i>	volver > vuelto ⊗ <i>volvido</i>
escribir > escrito ⊗ <i>escribido</i>	abrir > abierto ⊗ <i>abrido</i>
poner > puesto ⊗ <i>ponido</i>	romper > roto ⊗ <i>rompido</i>



¿Quién ha dicho
que no se vende? €



EJERCICIO 2

Completa los siguientes enunciados con las personas correspondientes del pretérito perfecto compuesto.

abrir decir ver preguntar contestar ser enfocar escribir
entender sacar hablar volver ir poner hacer

🗨️ ¡ (1) una experiencia horrible! Estoy convencido de que los españoles hablan demasiado deprisa. No es posible entender nada de lo que dicen... Esta mañana (2) al centro y he preguntado por una dirección a un señor muy gracioso, con pantalón corto y sandalias con calcetines, que (3) en la calle; bueno, la verdad es que (4) mi mapa, (5) mi dedo donde está la catedral y le (6) : "quiero ir aquí". Él ha empezado a hablar y (7) mil gestos, pero no he entendido nada de lo que ha dicho. Así que (8) en un papel la palabra "catedral"... Pero (9) a decir lo mismo. Y, claro, tampoco he entendido nada. Yo he puesto cara de no entender, y él entonces, rápidamente, me (10) con su cámara fotográfica y me (11) un montón de fotos...

🗨️ Bueno, creo que no (12) nada porque no le (13) a un español. Posiblemente (14) con un turista y te (15) todo el rato en su idioma...



3

SIGNIFICADO
Y USO

El pretérito perfecto compuesto presenta unas acciones iniciadas en el pasado como **actuales y próximas, relacionadas con el momento de hablar**.

Esas acciones pueden aparecer como completas, terminadas (que es lo que suele expresar el participio) pero a veces también pueden continuar en el futuro.

He comido estupendamente.

*Fin de la comida:
no voy a comer más.*

Siempre **he vivido** aquí.

*Vivo en esta casa
desde hace muchos años
y voy a seguir.*



Usamos el pretérito perfecto compuesto para mostrar:

- Ⓐ Acciones que **vemos acabar en el momento de hablar** o que consideramos recientes.

Han llamado a la puerta, ¿puedes abrir, por favor?

Perdone, no le **he entendido**, ¿puede repetir?..

¡Qué antipática! **Se ha ido** y no **se ha despedido**.

- Ⓑ Acciones relacionadas con un espacio de **tiempo que consideramos actual**. Se suele acompañar de palabras que expresan actualidad o que reconocemos como actuales.

Esta mañana **he hablado** con Gloria en el ascensor.

Este mes **he seguido** una dieta estupenda y **he perdido** casi dos kilos.

Este curso **he tenido** unos compañeros muy divertidos.



DEMOSTRATIVOS

- Ⓒ Acciones que **progresan y evolucionan hasta el momento actual**: el interés es el momento presente (los resultados, el final del proceso y su relación con el presente). Se suele acompañar de palabras que expresan esa progresión.

América Latina **ha experimentado** grandes cambios *en las últimas décadas*.

Desde que no lo veo, Manolito **ha crecido** mucho. Es un hombrecito ya.

Hasta ahora **he aprobado** todos los exámenes.

- Ⓓ Acciones del pasado, no recientes, pero que sentimos y **presentamos como próximas**, actuales. En estos casos, podemos optar entre el pretérito perfecto simple o el compuesto para expresar nuestra actitud sobre las acciones que relatamos. Observa los ejemplos:

Sí, sí, **leí** ese libro hace ya tiempo, en la universidad, creo. / Sí, claro que **he leído** ese libro: te lo recomiendo.

Estuve en Perú...



He estado en Perú...



PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

TUS ANOTACIONES



EJERCICIO 3

Relaciona de manera lógica los enunciados de cada columna. Escribe las formas verbales más adecuadas y anota qué tipo de uso es el predominante en cada enunciado.

0. El invierno con más lluvia desde 1953.

0. Sí, es verdad, el tiempo **ha sido** SER horrible.

1. Está muy enfadada.
2. Lo siento. Se _____ ROMPER...
3. Mira, yo _____ IR a ese colegio.
4. Creo que estamos perdidos.
5. Tienes mala cara.
6. Esta semana no _____ VENIR a clase.
7. ¡El ordenador se _____ ESTROPEAR otra vez! ¡La pantalla sale azul!
8. Un *Perrari 380 Turbo*... ¿Es tuyo?
9. Y colorín, colorado, este cuento se _____ ACABAR.
10. ¡Ya está ya _____ ACABAR!
11. Profesora, queremos darle las gracias por el curso...

- a) _____ SEGUIR las indicaciones del mapa pero se _____ TERMINAR la carretera.
- b) _____ DORMIR muy mal esta noche...
- c) _____ SER sin querer.
- d) _____ SER muy útil y _____ APRENDER mucho.
- e) Sí, sí, tiene muchos años. Me lo _____ COMPRAR mi padre como regalo de fin de estudios.
- f) Otro, abuelo, otro, por favor.
- g) Lo imprimimos y lo entregamos...
- h) Pulsa Ctrl + Esc.
- i) _____ COLGAR el teléfono.
- j) Sí, lo sé. _____ ESTAR enferma.
- k) ¿Y todavía te acuerdas, papá?

EXPRESAN ACCIONES QUE VEMOS ACABAR O QUE CONSIDERAMOS RECIENTES:

0,

EXPRESAN ACCIONES CON UN ESPACIO DE TIEMPO QUE CONSIDERAMOS ACTUAL:

EXPRESAN ACCIONES QUE PROGRESAN Y EVOLUCIONAN:

EXPRESAN ACCIONES LEJANAS PERO QUE PRESENTAMOS COMO ACTUALES:

UN POCO ESPECIAL



La combinación **haber + de + infinitivo** tiene una forma muy parecida al pretérito perfecto compuesto, pero su significado es diferente pues es similar al de las perífrasis de obligación: *tener que* + infinitivo o *deber* + infinitivo:

Esta tarde **hemos de ir** al supermercado.

Caballero, **ha de hacer** usted dieta... Tiene sobrepeso.

7 de julio, ¡san Fermín! ¡A Pamplona **hemos de ir**, con una media y un calcetín! (*canción popular española*)



PERÍFRASIS VERBALES



Escribe la forma más lógica para completar el texto: en presente de indicativo o en pretérito perfecto compuesto. Si en algún caso es posible usar los dos tiempos, puedes escribir ambos.

¿Por qué tus amigos han dejado de usar *Facebook*?

No sé si vosotros lo **habéis notado** (0) NOTAR, pero yo sí. La gente cada vez _____ (1) UTILIZAR menos *Facebook*. Por lo menos mi círculo de amigos. De subir un comentario o una foto casi a diario ahora la gente _____ (2) DAR algún 'me gusta' de vez en cuando, comenta alguna foto o felicita por su cumpleaños a un amigo (para evitarse después la llamada).

En realidad la gente no _____ (2) ENTRAR menos, simplemente se _____ (4) CANSAR de actualizar su estado. Pero entrar, entran, claro. Ya me _____ (5) PASAR con varias personas que _____ (6) PENSAR que _____ (7) DAR de baja su perfil, pero luego te comentan: "Ya _____ (8) VER las fotos de tu viaje en *Facebook*. ¡Qué bonitas!". Conclusión: la gente no _____ (9) ACTUALIZAR su vida en *Facebook*, pero sigue entrando a cotillear las de los demás. Hay que reconocerlo, todos lo _____ (10) HACER. Yo misma _____ (11) CAMBIAR: ya casi no escribo o sólo pongo alguna foto de vez en cuando, pero entro todos los días, y varias veces.

Un estudio de DonCrowther.com apoya esta idea y explica que el 61% de los usuarios de *Facebook* _____ (12) TOMAR un descanso de esta red por varias semanas o más y un 20% de los adultos ya no la usan. Según los datos obtenidos, los usuarios que _____ (13) RESPONDER a las preguntas de esta encuesta, realizada en los tres últimos meses _____ (14) OFRECER razones, como que están ocupados, les parece una pérdida de tiempo, les aburre, están preocupados por su privacidad o no les parece real. No _____ (15) IMPORTAR la razón: la gente usa menos *Facebook*.

La Rioja, España (TEXTO ADAPTADO)



